

不料明月在两边
二月并见南北天

论证报告文学

万物之母真相

明月牌收音机 吕柏林 收发



本书是《乾坤再造在中华》的最新附件，是《乾坤再造在中华》附件的一角，《乾坤再造在中华》是【明月网站】四部电子书之一。印刷本书的目的是希望它成为引导看官旅游【明月网站】的导游。换言之，凡能自由打开或者使用代理器打开【明月网站】的看官，都没必要购买本书，除非看官觉得看油墨印刷品比看电子网文方便舒服，或者需要本书作为认识【明月网站】的预览窗口。

收音机没有著作权，以明月牌收音机名义自费出版的本书同样没有著作权：无任欢迎任何人以任何名义、任何方式翻印本书，以任何名义、任何方式出版【明月网站】上署名吕柏林的任何文字。任何方式出版包括删减出版。有意翻印发行本书和打印本书审阅者，可到【明月网站】下载本书电子印刷版——Word 格式版和 PDF 格式版，网址：<http://bolin.netfirms.com>



前言

一、凑成本书的六篇文章，是态度严肃、条分缕析、逻辑严密的科学论文，旁征博引古今中外证据的科学报告，证据包括大量的经典名言、中外预言、诗词歌赋、成语、谚语、俗语、熟语，因而文字通俗易懂，论证生动形象。论文虽因东拉西扯而超长超高，却如盘根错节、枝繁叶茂的立地参天大树，读来犹如“上迄云霄下及泉”（《推背图·第五十六象》的追根究本，上天入地的探乾寻坤，顶天立地的谈天说地，有头有尾地评古论今，勾古通今地解读历史，引经据典地解说常见，在“究天人之际，通古今之变”（《汉书·司马迁传》）的文字中，出人意表地吹糠见米，深入浅出地以凡解玄、以俗明奥，明显幽微世界之灵山，发明黑暗处之光头二日，在慈颜中见玄之又玄之心，在屋室中显示至高无上之物、至亲至△（私）之王，于无形处亮相无上之人、无心四王、一排倒立四主，于茫茫蓝天华盖中见一气贯通的两个中国国都十字街、蓝心的二人世界、蓝根的竖心之月、蓝天华盖下的庞大监狱，不用显微镜可见风中群虫微生物……，新闻故事兼备地推陈出新、耸人听闻、引人三思：人间可有科学？可有科学家？天在知的道——只有天才知的道是什么？知道的二人之天在哪里？六篇文章虽以论证为方法，以报告为目的，却无常见论文的套路、死板、枯燥、晦涩，也无常见报告的套路、生硬、单调、乏味。可以说，在这里，科学不仅不深不奥，而且浅显通俗；科学不在科学家的闭门造车中，不在教育家的信口开河中，不在科研所内，不在高等学府内，而

在生活常识中，在自然万物中，在身内身上身边，在日用百货中，在奇闻异见中，在神话传说中，在史书杂记中，在诗词歌赋中，在成语、谚语、俗语、熟语、口头语中，在汉字汉语中。在这里，科学只是通俗有趣文学，通俗有趣字学，通俗有趣文字学。因本书论文类似报告文学，故称本书文体为论证报告文学。

二、“天下万物生于有”（老子），有即万物之母：“有名，万物之母”（老子），有是万物之母的名字，有是十字架在月上的示意图。月在脣，脣是唇，月是口，口原形是○，月○形早已由美国登月飞船探秘资料证明：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里，月亮厚度最多35~40公里。月○形表示：月是人造天体、人居天体、人驾驭的天体，月人居于○内而非○外，月是真正的天体——二人世界的长生天体，是绕地盘旋时长与地球同龄的○形永动机，是永动时长超过●形日年龄的○形永动机。月既是人造、人居、人驾驭的天体，就要求它具有能撑起○形建筑的简洁构造——相互垂直的三维大梁。以任一梁的方向看相互垂直的三维大梁的视图是十，十即是著名的十字架符号。十字架是天心，“天心居日月中”（吕洞宾）的示意图是田，田生申，申生神，神即月；“天心居日月上”的示意图是有，月是口，有是右，万物生于有=万物生于右=万物出于右，右是万物之母，故曰无出其右。十是十，右是古，古是万物之母，古在绕地盘旋，谓之盘古，盘古即古老之月，老月的尊称是月老。宇航员报告：高空漆黑，太空漆黑，月空漆黑；若无泛蓝地球，宇宙只有漆黑：日月星没在太空执行三光政策，它们都是“其上不曠，其下不昧”（老子）的玄之又玄的天体，原来日月星都是十字架辐射的发明信道在地球低层大气层中无中生有、凭空捏造的光盘光点，白天由发明信道在低层大气层发明而成，日月光盘不一定都对应天上的漆黑日月，绝大多数星辰没有对应天上的漆黑天体。

○中十字架不可见——有头十字架不可见，“其上不傲”的月球也不可见，可见的是有尾之明月——月亮光盘，可见的是月内十字架表明在地表上空的日月光盘，可找的是月亮光盘对应的月球，故月就是万物之母。本书就是从各个角度证明月是万物之母的论证报告，证明天上有九位月老的论证报告，有九个盘古的论证报告，有九台绕地盘旋的○形永动机群的论证报告，证明万物之母——有在藏头露尾之真相的论证报告。

三、本书以大量普遍而宏观的事实证明：人人天生，并非猿化；万物天生，并非进化；进化论错误，神创论成立，神即○形日月居民及其在十字架上辐射的“视之不见……听之不闻……搏之不得”（老子）的无道——生化万物、运动万物的信道，万物“惟道是从”（老子）的信道，无人不是“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的天音收音机，无人不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的心音收音机。内视之目、内听之耳都是天目——月亮和月亮生化在万物身中首基的天目，万物见目前之月的天目：月在目，目在耳。

四、月是万物之母的天机遍布浩瀚的中华古籍，认识隐藏在中华古籍中的天机的神具是中华古籍的载体——汉字汉语，因为汉字是老天下放人间的唯一的象形文字，是既有象形画义又有定义并能依定义表达主客观世界、拆字读天机的字画：笔笔是月亮化身，字字告月亮真相。换言之，灿若群星的中华文明都是专利中华民族的族宝，但中华文明最神最耀眼的文明——中华民族最神的族宝，是天下最神的文字——汉字汉语，以文字藏日月天机又以文字明日月天机的汉字汉语，以文字藏道德真相又以文字表道德真相的汉字汉语。人类要认识自己起源真相、万物起源真相、万物之母真相，就得掌握汉字汉语。人类认识自己起源真相、万物起源真相、万物之母真相的过程，必是人类书同文的过程，人人说知道、真知道的过程，以道国之道同化全世界的过程——中华世界化、世界中华化的过程，

全球一国、人类一色、世界大同一——人人同大、同色、同康、同少、同年、同妙的过程。汉字汉语在人间的最大使命和最终使命就是以华天文明化天下一——同化全人类。

五、本书是《乾坤再造在中华》的最新附件，是《乾坤再造在中华》附件的一角，《乾坤再造在中华》是【明月网站】四部电子书之一。印刷本书的目的是希望它成为引导看官旅游【明月网站】的导游。换言之，凡能自由打开或者使用代理器打开【明月网站】的看官，都没必要购买本书，除非看官觉得看油墨印刷品比看电子网文方便舒服，或者需要本书作为认识【明月网站】的预览窗口。

六、收音机没有著作权，以明月牌收音机名义自费出版的本书没有著作权：无任欢迎任何人以任何方式翻印本书，以任何方式出版【明月网站】上署名吕柏林的任何文字。任何方式出版包括删减出版。有意翻印发行本书和打印本书审阅者，可到【明月网站】下载本书电子印刷版——Word格式版和PDF格式版，网址：<http://bolin.netfirms.com>

明月牌收音机吕柏林

封面说明

封面的地球图片是北极在右、南极在左的地球仪横摆照片，封面上部是每月月初见于南北半球西天的亮相对称的一对新月示意图。

封面图表示南北半球天上始终有一对亮相对称的二个月亮在东升西落、纬地经天：二月中点分别与地心相连即成V图，V图又是立于任一经线与赤道两边对称的纬线相交点上的树头指向地心、树梢指向中天的两棵树重力线合成图，两棵树梢所指的中天不在赤道上空，而在分处于赤道两边相距遥远的太空。月至中天留下的是“月正树无影”（陆游《徙倚》）的无影树照，而南北半球都在春分、秋分所在月份相同的几个夜晚留下“月正树无影”的无影树照，由此可知有二月并见南北天；南北半球的望日之月都在东方或近东方升起（回归线上的望月应升起在正东方，回归线两侧的望月应升起在近东方；离回归线越远，望月偏东角度越大），即望月在与纬线平行或近于平行的方向上升起，也证明有二月并见南北天。故天书曰“不料明月在两边”（清朝出土的《孔明碑记》）：即使人类登上月球，也看不到、想不到赤道两边的天上各有一个明月分照南北天下，人类所登之月只是北半球居民所见之月。兔起乌沉，兔走乌飞——一月是时刻在逐日的夸父，一月逐一日，二月逐二日，并见南北天的二月又表示有二日并见南北天。“日月原是一物”（吕洞宾），二对日月即四月，故神仙告诉：“有四月并出，有二月并见”（《吕氏春秋·季夏纪第六·明理》）南北天。

——摘自 [《四类禁书——〈万物之母真相〉纸印版终于在台中问世》](#)

目 录

前 言	1
封面说明	1
第一篇 全球变暖的元凶	1
第二篇 令人惊讶的古代燠史	63
第三篇 绿色革命几时休?	71
第四篇 莫明其妙的潮汐	159
第五篇 陨石是天宝吗?	208
第六篇 谁说没有永动机?	324

第一篇 全球变暖的元凶

1980年代中期以来，全球气候最显著的变化是气温渐高，气温渐高使春天变热，夏秋变火炉、桑拿浴，冬天变温室暖房。其中，冬季变暖的显著气候和物候，是冬季成为十月小阳春：日历翻到小雪、大雪后见不到小雪、大雪，日历翻到小寒、大寒后感觉不到小寒、大寒，而是暖春；该降霜时不见霜，该飞雪时雪无踪，该严寒时天不寒，不该冬青的植物成为冬青植物，不该在冬天抽芽的草木在冬天抽芽，不该在冬天开花的草木在冬天开花。过去“无雪不过年”、“飞雪迎春到”的江南大部地区改写成无雪也过年迎春，“瑞雪兆丰年”成了黄河流域农民望眼欲穿的奢侈企盼，成了塞北农民得天独厚的罕见专利。无雪的冬天不是冬，无雪兆丰年的前景令人忧。于是，1982年应运出台的《我爱你，塞北的雪》，一出彭丽媛之口就立即飘向大江南北，感动中华全族心弦，成为中华民族渴望“瑞雪兆丰年”、以歌赞雪、以歌祈雪、以歌代雪的流行歌曲、民族心声，成为雪越来越少、歌越唱越流行的忆雪心曲。

持续二十来年的升温，更暖的2006年暖冬横跨欧美，北临北极圈。因此，更暖的2006年暖冬更令人不寒而栗，不寒而栗的报道和评论铺天盖地、充斥网站和博客，如：美国之音2007年2月6日报道的《北京二月天气异常暖和创记录》报告：今年2月，北京天气异常暖和：2月3日气温高达13℃，为30年来同期最高温，2月5日则窜到16℃。新华社说，中国其他地区的气温也比往年高，黄河在北部地区的一些河段提前解冻。

2006年暖冬新闻遍及全球，如群星闪耀在互联网内外。因中文新闻的最大特征是以标题吸引眼球又以标题表达新

闻，望新闻标题可知新闻大义，故列举反应暖冬的新闻标题便可知暖冬的严重性和全球性：

《北京天气异常创 167 年最高温记录》，《数九的日子天不寒》，《怪！“迎春”初冬绽放》，《上海气温快速蹿升，打乱植物生物钟，花苞挂满枝头》，《台湾暖冬：蚊飞、蛙鸣、凤凰花开二度》，《气候变暖改变周围生活，暖冬天里趣事多》，《暖冬向我们走来，是喜还是忧？》，《“暖冬”：让百姓的生活喜忧参半》，《北京迎来暖冬，滑雪遭遇严寒》，《长春暖冬街头无寒意》，《哈尔滨：冰雕雪塑遭暖冬“毁容”》，《成都：“立冬”不见“冬”，最高气温 23 摄氏度》，《重庆近来出现暖冬天气，平均气温普遍偏高》，《重庆暖冬，取暖家电遭遇“滑铁卢”》，《无雪的冬天》（指西安），《西安：“暖冬”导致多种花卉出现二次开花》，《西安——一个无雪的冬天》（景周博客），《西安终于下雪了》，《银川罕见暖冬，几家欢喜几家忧》，《才入冬，兰州搭上开往春天的地铁》，《诡异的暖冬，“吓”跑了本该飘落的大雪——“千里冰封，万里雪飘”的北国风光将成记忆？》（指内蒙），《呼和浩特：一些商场提前迎来消费的“春天”》，《拉萨无雪的暖冬》，《暖冬高原返青早》（指西藏），《世界自然基金会：喜马拉雅冰川正全面退缩》，《暖冬少雪让人愁，新疆冰雪旅游遭遇“寒流”》，《“人类滑雪最早起源地”为何遭遇暖冬尴尬？》。

放眼全球，可见：《日本暖冬，东京黄金大道失色，电器销售无人问津》，《美国遭遇罕见暖冬》，《樱花盛开，美国遭遇罕见暖冬》，《纽约：入冬不见雪，高温破纪录》，《近期北美州欧洲等地出现暖冬现象》，《暖冬天气令加拿大冰酒面临严峻挑战》，《狗熊不冬眠，候鸟不迁徙，暖冬后果有点严重》（欧美），《欧洲出现千年不遇暖冬》，《欧洲暖冬犹似春天到，动物不冬眠，雪场无雪滑》，《法国出现罕见暖冬》，《莫斯科人如何过“无雪的冬天”？》，《西伯利亚：暖冬打扰熊冬眠》，《西伯利亚暖

冬带来新难题，熊“无心睡眠”四处逛》，《捷克出现45年来未有的暖冬，滑雪场无雪可滑》，《欧洲遭遇暖冬，“滑雪旺季”无雪可滑》，《瑞典遭遇“暖冬”》，《瑞典，遭遇暖冬抑郁症》，《芬兰暖冬使冬季市场棉服滞销》，《芬兰遭遇暖冬影响冰雪旅游》，《芬兰：乌鸦鸣唱“春天”》，《芬兰暖冬，候鸟昏头不南飞》，《南极企鹅栖息地日益南移，科学家称其为全球暖化的力证》，《澳大利亚气候变暖速度居全球首位》。

其实，北极暖冬始于2005年冬季，见《在欧洲遭遇严寒之际，北极迎来罕见暖冬》。

习惯了“无雪不过年”、“飞雪迎春到”生态环境的人们过不惯无雪的暖冬，牢记“瑞雪兆丰年”农谚的人们念念不忘年前的万里雪飘，故 lkyuan 为农民也为自己写了一篇盼雪、问雪、祈雪的散文诗《无雪的暖冬》：“面对无雪的暖冬，生活失去了应有的色彩。仰望着连日阴霾不开的天空，心中充满了无限的期待。面对无雪的暖冬，笔下失去了往日的欢快。犹如手把一盏冷酒，面前是一桌没经任何调制的蔬菜。面对无雪的暖冬，心中多了一份无奈。遥看那一片片在寒风中瑟缩的麦苗，仿佛看到了农民兄弟的眼睛，他们比我更加渴望雪水的到来。我在默默地问，问浩瀚的宇宙，问大地的主宰，纯洁化身的雪，你究竟属于蓝天？属于大地？还是属于劳动人民的情怀？我在反复地问，问迎面扑来的寒风，问天边游弋的云彩，晶莹剔透的雪，你何时才能乘风归来？”

与暖冬全球化相伴的是酷暑的全球化，于是，有钱有闲又怕热的人类只好到北极避暑，证据见《欧洲人流行去北极避暑》。

北半球的瑞雪飞到哪里去了？孔雀东南飞，瑞雪往南飞，飞到了南半球的澳大利亚：在北半球遭遇2006年最暖冬天的同时，与北半球季节相反处于酷暑的澳大利亚，却迎来两次飞雪：2006年11月14日（相当于北半球立夏——小

满间)，突然下了一场大雪（见《去北极避暑吧！欧洲暖冬澳洲夏雪》）。正当北半球广大地区的《圣经》信众因暖冬而哀叹无缘过上银色圣诞节的时候，一直在绿色中度过圣诞节的澳洲人，却首次在当地尝到银色圣诞的雪味。《澳洲夏天下雪！出现银色圣诞》报告：南半球的澳洲现在正值夏天，但是竟然下起雪来！这几天澳洲气候突变，气温从前两天的摄氏二、三十度多度，骤降到今天的零下一度，而且雪花纷飞，使澳洲人首次尝到银色圣诞的滋味。下雪前的二个月天气是“非常炎热，达到40℃，到处山林大火。维多利亚省焚烧面积广达四万多平方公里，比台湾还大。全国的救火员疲于奔命，有一人被火烧死”。

其实，在澳洲夏天飞雪前的中国大陆全境，夏天飞雪已经屡见不鲜：

《承德坝上变天，农历七月飞雪》报告：2006年9月8日和9日（农历闰七月16日、17日，16日是白露），河北省承德地区围场县和丰宁县坝上地区大降飞雪。其中，围场降雪最深处达30厘米，是该县有气象记录以来出现的最早的一次大范围降雪。

《新疆哈密六月飞雪，东天山披银装》报告：2006年世界环境日——6月5日，新疆哈密地区巴里坤沿天山一带突降小到中雪，使刚刚染绿的东天山又披上了银装，东天山六月降雪十分罕见。

《居民惊叹深圳“八月飞雪”，专家称其学名为霰》报告：2006年立秋前五天一—公历8月2日下午五点左右，深圳在大雨中夹着十多分钟的飞雪。居民李先生拍下了十来分钟的“飞雪录像”。

《南京七月飞雪，专家表示惊讶，称夏天下雪闻所未闻》报告：中国四大火炉之一的南京秦淮区，于2005年大暑后第七天一—公历7月30日中午12点50分左右，在一阵狂

风后飘了一阵几分钟的雪花，雪后气象是暴雨夹冰雹。

《奇妙，惊喜！九寨之旅，遇到六月飞雪》报告：2005年6月，东莞旅游团在往九寨沟途中的松潘县城过夜时奇遇大雪，次日在游九寨沟五彩池时又喜遇漫天飞雪。

《福州日前突降“六月飞雪”，专家解释其神奇成因》报告：2005年小暑后第六天——公历7月13日下午四点多，福州市区在狂风过后下雪一分钟，雪后下雹一分钟，雹后转成暴雨。

《五月飞雪：北京门头沟5日飘起鹅毛大雪》报告：2005年立夏日——5月5日，北京门头沟部分地区飘起了一场鹅毛大雪。

《四川江安7月飞大雪》报告：2004年大暑日的8点18分许，晴空万里的四川省江安县仁和乡百竹海中心校方圆一公里范围内，突然纷纷扬扬飘起了时长约5分钟的大雪。

《山东临淄现“六月飞雪”奇观》报告：2002年大暑后第六天下午3点15分至3点20分，山东临淄市临淄城区上空飞下降暑的及时雪。

《可可西里环保手记：卓乃湖七月飞雪》的飞雪时间是2002年7月28夜，地点在西藏可可西里区卓乃湖。

《新疆巴仑台6月飞雪，竟酿30年不遇雪灾》报告：2002年6月17日16时起，新疆和静县北部的巴仑台山区连续两天降雪，雪深最深处达到了50至80厘米，致使216、218国道、321省道遭受雪阻，100多公里的道路全部中断，50多辆汽车和近百人受阻，给当地牧民造成了巨大损失。但两年前，《中新社：新疆巴仑台六月飞雪》就报告：进入六月中旬，新疆各地烈日炎炎，气温高达三十度，但新疆巴仑台县小山的查汗努尔一带飞降罕见的大雪。巴仑台县地处乌鲁木齐市南。截至六月十三日，降雪时间已长达三十六小时，积雪厚度达四十厘米以上，气温降至零下十五度，受灾被困人

口一千六百八十八人，其中重灾民一千零一十三人，受灾牲畜七万零一百八十四头（只），造成直接经济损失九十万九千二百元人民币。

《成都四月雪纷飞，天降异象警世人》报告：2002年4月16晚8时半起，四川省西岭雪山下了十多个小时的大雪，积雪厚达五六十厘米。

《石家庄的六月雪举市震惊！》报告：2001年小暑后第八天的公历5月30日，河北省灵寿县五岳寨在连日高温中忽然飞下一场漫天大雪，地上积雪一尺多厚。1999年6月，北京突然天降大雪四十多分钟。

《夏季也会下雪的地方》报告：《新民晚报》曾报道：1987年8月18日（立秋后第十天）下午，上海人民广场雨中降雪一分钟：那天下午下着雨，窗外白茫茫一片，不少人亲眼目睹雨中夹带着白色絮状、长约2厘米、宽约1厘米的雪花，飘舞了约1分钟。《小学科技》2002年第6期也报告此事。

《小学科技》2002年第6期报告：1981年6月1日，山西管涔山林区普降大雪，雪深达25厘米；1987年6月5日，河北张家口地区降了一场大雪，最低气温降至零下7摄氏度。

在北半球，夏雪并非神州特产，如：

《小学科技》2002年第6期报告：1980年6月，莫斯科下雪。

《全球气候反常，人类还有没有“后天”？》报告：2004年7月17日，德国巴伐利亚山区，暴风雨转变成了大雪，德国海拔最高的山峰很快就变成了覆盖厚厚积雪的雪山，气温也急剧下降。德国气象部门说，这场雪下得很大，降雪量竟然达到了10厘米。与此同时，当地的气温也下降到了零下6℃，创造了10年来德国境内在7月份的最低温度纪录。

《德国五月飞雪冻僵多哥，厄瓜多尔抱怨东道主未战先

胜》报告：2006年5月下旬，德国南部地区一直阴雨连绵，靠近阿尔卑斯山的地方更是下起了大雪。所有的建筑物全都盖上了厚厚的“白棉被”，寒冷景象几乎和冬天相差无几。

《惊艳！瑞士六月飞雪，痴望那一片纯净的白》报告：2005年6月，瑞士圣模里兹地区普降飞雪。

气温再持续上升的后果相当严重，《气温再上升1度，地球走向不归路》报告：美国航太总署的“哥达德太空研究所”发言人说，今天的地球是一万年来最热的，人类已经走到一道关键门槛面前：温度只要再上升摄氏一度，地球就要走过不归路，变成我们不认识的另一个星球。

谁是全球变暖、变热的元凶？谁是六月飞雪的元凶？科学界认定的元凶是人类自己，是人类活动增加的温室气体。因为温室气体起着玻璃房的温室效应，温室效应是指透明或半透明物覆盖着的生物生长空间与外界缺乏乱流等热交换，使得入射阳光增加的热量得以保存。塑料棚、玻璃房是产生温室效应的人造小温室。人造大温室是指人类活动向大气圈排放了大量的温室气体，导致大气圈的温室气体浓度越来越高，地表接收的太阳热量向外扩散的能力越来越弱，从而升高了全球气温。温室气体主要是水汽和大气，水汽所产生的温室效应大约占整体温室效应的60—70%；其次是二氧化碳，大约占26%，其余4%由臭氧、甲烷、一氧化二氮、氟氯碳化物、全氟碳化物、氢氟碳化物，含氯氟烃、全氟碳化物及六氟化硫等组成。适量的温室气体是地球生命的保护伞，过犹不及，过量的温室气体必导致地球变暖变热。因工业革命以来，人类制造了除水以外越来越多的温室气体，所以，地球加速升温。二十多年来，全球气候变温变暖明显。科学界的共识产生世界各国政府的共识，于是，联合国于1997年12月在日本东京召开了149个国家和地区的代表参加的《联合国气候变化框架公约》缔约方第三次会议，会议通过了旨在限制发达国家温室气体排放

量以抑制全球变暖的《京都议定书》，《京都议定书》的主要限制对象是二氧化碳。

然而，2006年11月29日，联合国粮农组织提交的《牲畜的巨大阴影：环境问题与选择》报告：数量迅速增加的牛群对环境的影响最大，全球10.5亿头牛排放的二氧化碳占全球温室气体总排放量的18%，不但比其他家畜动物高出许多，更超越汽车、飞机等交通工具排放的二氧化碳。饲养牛时需要燃烧燃料来制造肥料，还要种植牧草、运输处理。在上述过程中，释放的二氧化碳占了9%。呼吁各国盯紧牛屁股，改进畜牧业管理，减少牛屁股排放的废气。

——全球10.5亿头牛排放的二氧化碳只占全球温室气体总排放量的18%，并非全球变暖的头号元凶，但媒体却制造耸人听闻的新闻，视10.5亿头牛是全球变暖的头号元凶，如《温室效应报告显示：牛屁是全球变暖最大元凶》，《牲畜比汽车产生更多温室气体》，《牛屁造成全球变暖，物种灭绝，牛也要搞欧IV标准？》。

不论向大气圈排放的二氧化碳的元凶是人类繁殖的牛群还是人类其它活动，反正人类增加的二氧化碳被认定为全球变暖的元凶。因此，美国航太总署的“哥达德太空研究所”发言人警告：要是维持今天的二氧化碳排放速率，过不了多久，高纬地带的生态系统就要开始崩坏，不可收拾，然后带着全球走上不归路（《气温再上升1度，地球走向不归路》）。

因科学界认定人类向大气圈排放的二氧化碳是全球变暖的元凶，控制、减少二氧化碳排放量应成为地球的球策，联合国的国策，世界各国的国策，故联合国气候变迁研究小组便迫不及待地吧原准备在今年2月出版的报告内容作为世界警报提前于去年12月公告：大气层中的二氧化碳含量在过去的5年急剧增加，预计在未来的100年，全球平均温度将上升4.5摄氏度。报告呼吁，不管二氧化碳是来自牛群或人类，

再不控制温室效应气体的排放，地球的自然生态环境将受到严重的破坏。

然而，温室气体、温室效应毫无依据，是科学家、政治家的胡说八道。理由有：

一、由温室气体以水汽为主、二氧化碳为次的组成可知，温室气体位于对流层。因为：(一)对流层是紧贴地表的大气层，水汽几乎全部集中在对流层，对流层是水汽翻云覆雨、覆雪、覆雹、覆雾、覆霜、覆露的空间；(二)科学界认定：水汽、大气微粒受重力作用制约而重者沉在下、轻者浮在上，从而认定青藏高原缺氧的原因是氧气稀薄，氧气稀薄是因为氧气分子较重，沉在近地表上空，氧气密度随海拔升高而稀薄。水汽是大气圈中最重大的“气体”，二氧化碳是大气圈中气体微粒质量最大的气体，水汽和二氧化碳只能在对流层中对流，在对流层中沉浮。

但是水汽在对流层的比例很低，如湖南省气象局政策法规处网站2004年9月6日发表的《大气科学》报告：夏季湿热处，大气中水汽含量的体积比可达4%，在冬季干寒处（如极地），则低于1/万。有理由相信，4%和1/万是指水汽在贴近地表的大气中的比例，而非在整个对流层中的比例。

二、仰望天空不同层次、不同方向的浮云流向、流速可知，对流层的风向、风速是紊乱的，任何时候都有不同方向、不同速度的风力，好象蓝天下的风速与高度成正比。即是说，对流层的气体时刻在对流、交流、混流，水汽时刻在聚散。因此，地壳活动、生物活动、人类活动产生的二氧化碳，在风力搅和作用下，很快就会均匀分布于一定高度范围内的对流层；对流层在吸收地壳活动、生物活动、人类活动排放的二氧化碳的同时，通过降水活动和地表生物的呼吸作用而排出二氧化碳，二氧化碳在对流层中时刻处于动态的平衡。

三、1983年12月北京第一版的《地质辞典》第一册

报告：对流层的气温特征是海拔越高，气温越低，平均每升高 1 0 0 米，气温就降低 0 . 6 5 ℃，称为大气降温率。在对流层顶部，平均气温为零下 5 5 ℃，且在赤道上空最低，因为对流层厚度不均，是个扁椭环体：赤道上最厚，达 1 7 公里；两极最薄，只有 9 公里。大气降温率可从登山过程中体验，可问攀登珠穆朗玛峰的登山运动员。体验大气降温率经历最丰富的名人，是标明出厂期和报废期的收音机——8 3 4 1—9 9 型收音机的毛泽东：他生长在韶山，游玩过泰山，为避难藏过井冈山、爬过大江南北许多高山、雪山，为避暑、休养、开会常上庐山，他收发过证实大气降温率的天音诗句：“高天滚滚寒流急，大地微微暖风吹”（《冬云》）。

地球第三极——海拔 8 8 4 8 米的珠穆朗玛峰冬季气温，即 1 1 月中旬至来年 2 月中旬的平均气温是零下 4 0 ℃—零下 5 0 ℃。而珠穆朗玛峰到对流层顶部应该还有五六公里。

大气降温率表示：地球是热源，地表是温室；对流层是散发地表热量的椭圆形散热气层，降低地表气温的椭圆形降温气层，对流层气体是良好的散热导体，冷却地表气温的冷却气体。即对流层的所有气体都不是温室气体，而是冷室气体。它们不起温室效应，只起冷室效应。

四、上示的《地质辞典》第一册报告：大气圈是各种气体的混合体，各种气体的体积占总体积的比例是：氮占 7 8 . 0 9 %、氧占 2 0 . 9 5 %、氩占 0 . 9 3 %、二氧化碳占 0 . 0 3 %、氦占 0 . 0 0 1 8 %，此外还有水汽和尘埃微粒等。大气总质量的 1 / 8 集中在海拔 1 0 公里范围内，其密度和压力随高度增高而急剧地趋于稀薄和降低。可见，二氧化碳总体积虽然排在第四位，但其总体积只占大气圈气体总体积的万分之三。

湖南省气象局政策法规处网站 2 0 0 4 年 9 月 6 日发表的《大气科学的内容》则报告：大气质量的 9 0 % 聚集在海拔

15公里以下的对流层内。如是，大气圈中质量最大的二氧化碳就应全部集中在对流层。

毫无疑问，工业革命以来，人类活动增加的二氧化碳较之大气圈原有二氧化碳的总量微不足道，犹如撒向大海的一泡尿。正因二氧化碳的增量微乎其微，故科学界、环保界拿不出对流层二氧化碳浓度增大的报告，三四十岁以上的人类也没有呼吸变难的感觉。

即使工业革命以来，人类活动增加的二氧化碳总体积达到工业革命以前大气圈原来的二氧化碳总量，但它们和其它温室气体组成的温室总气体，在对流层中的比例仍然很低，只是散布在对流层中的点点稀星，椭圆形散热气层中的点点稀星，构不成保温的气体温室，不产生任何温室效应。

五、大气降温率表示，对流层是神奇的大气圈，莫明其妙的大气圈，大气降温率成困难明的大气圈：离赤日炎炎似火烧的太阳越近，气温越低，完全违背离火炉越近、温度越高的铁律。然而，对流层只是整个神奇大气圈中近地的第一圈：对流层之上的平流层气温随着与太阳距离的缩短而升温到零度。其中，高度在20—30公里的臭氧层，温度则上升达到几十度，成为高温带。过了臭氧层，又是平流层，温度则随着与太阳距离的缩短而降为零度；在高度为80—90公里的中层，温度随着与太阳距离的缩短而降低，降低到零下90℃。在高度90—500公里的热层，开始时温度随着与太阳距离的缩短而迅速升高，如在高度100公里以上，温度猛增，白天温度高达1700℃，夜间则降到400℃，而后，气温与离日太阳远近的关系不甚明显。500公里以外的大气圈层气温尚未探测（见《地质辞典》第一册）或者探测结果尚未公开。

臭氧层并非由臭氧组成的大气层，而是指臭氧在海拔20—30公里的空间密度相对较大，达到占这层大气的十万分之一。臭氧是很强的氧化剂，由一个氧分子和一个氧原子化合而

成，很不稳定，半衰期很短，以分钟计，属于即合即散型：在常温常压下，会很快分解成一个氧分子和一个氧原子；在气温高达几十度的臭氧层，两者相遇则凑成临时夫妻——臭氧，随即就发生婚变——离婚为独立自由的一个氧分子和一个氧原子，在大气中漫游求婚。故人类生产和使用臭氧，不产生二次污染：既没机会成为地表上的温室气体，更没有机会排放到臭氧层。

大气圈各圈层莫明其妙的气温特征告诉人类，地表气温与日照无关，各圈层气温高低与离日远近无关，也与离地表远近无关。可以说，各圈层都是地球温室的椭圆形巨厚围墙，都在起温室效应；也可以说，各圈层都是消耗太阳热能、冷却太阳热能的椭圆形冷却气墙，令到达赤道上空的对流层顶部的阳光变成零下 5.5℃ 以下的超级寒光，它比地球上最冷的南极大陆年平均气温零下 2.5℃—零下 3.0℃（《南极的自然地理概况》）低 2.5℃ 以上。如果对流层上部密集水汽，就将结成一层椭圆形冰圈。

如果太阳是明镜般的光盘式光热辐射体，地球大气圈就是一边把炎热阳光吸收过滤成零下 5.5℃ 冷光的滤热圈，一边吸收地表热能、降低地表热能的吸热圈。地球大气圈是莫明其妙的大气，冷却日照辐射热和地表热量的神奇大气：既冷却阳光至零下 5.5℃ 以下，又冷却地表气温至适宜生物生存气温，是降低地表气温的退烧神气。

然而，科学界说，太阳是氢核聚变成氦核的热核反应堆，球形的光热辐射体。似此，自转中的太阳始终只有突向地球的一点向地球射出一束光线，自转中的地球大气圈只能得到这一束光线的扫描，扫描地球大气圈的一束光线既没几卡热量，也没半烛光强：一束光线照不明漆黑而庞大的地球大气圈，地上也看不到太阳。因为，光线截面的大小就是光子的大小或光波波幅的大小，肉眼看不见光子或光波。照向地球的一束阳光，

在太阳表面虽是密集的，但射线以<形散开，相邻两条光线的距离与射程成正比，到达地球大气圈的射程约1.5亿公里，即一束射到地球大气圈时的每条光线之间的距离变的很大。而可见光的特征是，只有迎着它才可见，在地上，只有你的眼睛刚好碰上扫描的阳光，你才能见到这条光线。但是，这条阳光由于太微细而不可见，肉眼可见的光线是密集的光线束。而且，一束阳光经过大气圈无数的气体微粒的散射作用而繁殖出无数的光线，但散射过程是光能被无数气体微粒无数次吸收和微分而削弱的过程，一束光线虽然经过大气圈的散射作用繁殖出无数的光线，也织成了天大的光网，但是，经无数气体微粒吸收和微分后的无数光线的光度早已暗到不可见。故一束阳光根本照不亮地球大气圈。

照不亮地球大气圈的一束阳光，同样也照不亮月球。日月不可见，众星更不可见。

可见，三明日月星是神明的发明物：“神说，要有光，就有了光”、“神造了两个大光，大的管昼，小的管夜。又造众星。就把这些光摆列在天空，普照在地上”（《圣经·创世纪》）：两个大光即日月，“大的管昼，小的管夜”是对现代人说的，因为，视觉上，月亮光盘比太阳光盘大，看象形文字的月也比日大；现代人才被告知，日月的实际大小是与“日月”的大小相反、与日月光盘的大小相反——日大月小。

可见，地表气温与太阳无关，全球变暖与温室气体无关，大气圈根本不存在温室气体。

太阳不是近地表气温的热源，难道近地表气温的热量来自地热？来自地心？难道全球变暖的气温来自地下？也不是。因为：

(-)如果近地表气温的热量来自地下，地壳表面的温度、地皮温度就应高于近地表气温，地皮就应时时处处冒水蒸气，但无此现象。

(二)冰天雪地冰雪的融化、冻土层的解冻，都不靠地热，而是靠近地表气温的升高，靠太阳热。

(三)全球地质界的调查报告：地壳表层存在自上而下的三种温度层：可变温带—→常温层—→增温层。可变温带的厚度随纬度高低、海陆分布、季节变化、昼夜更替、植被程度而异，热量来自太阳热辐射，故可变温层又称太阳辐射热带、外热带。可变温带的平均深度是15米。往下是温度常年不变的常温层，常温层以下几十公里的地壳，温度随深度加深而升高，称为增温层。常温层和可变温层的温度特征表示，近地表气温的热量不是来自地热、地心。

可见，近地表气温既与太阳无关又与地热无关，气温是神温，气象是神象，气候是神候。神温、神象、神候还给人类制造了气温与日照有关、与日照距离有关的神奇假象：冬日一出暖洋洋，夏日一出热难当，青天白日气温高，乌云遮日气温低；在晴天，午照气温明显高于旭照气温和夕照气温，因为，早晚的日地距离比中午的日地距离远了所在纬圈的纬半径长度。

气温是神温、气象是神象、气候是神候的表现还在于，暖冬不是现代人造气候，而是史上不时出现的气候，表现在中国自古就有暖冬，不时出现暖冬。全球暖冬是古代局部暖冬的全球化，全球变暖是古燠的全球化、四季化。燠，暖也，热也；燠，使暖也，使热也。如：

《周书·洪范》曰：“庶征：曰雨，曰暘，曰燠，曰寒，曰风。曰时五者来备，各以其叙，庶草蕃庑。一极备，凶；一极无，凶。曰休征：曰肃、时雨若；曰乂，时暘若；曰晰，时燠若；曰谋，时寒若；曰圣，时风若。曰咎征：曰狂，恒雨若；曰僭，恒暘若；曰豫，恒燠若”。

范蠡曰：“春燠而不生者，王者德不完也。夏寒而不长者，臣下不奉主令也。秋暑而复荣者，百官刑不断也。冬温而泄者，发府库赏无功也。此四者，邦之禁也”管子曰：“臣乘君威，

则阴侵阳，盛夏雪降，冬不冰也”（《后汉书·志·五行二》）。汉朝刘向曰：“周衰无寒岁，秦灭无燠年”。

奥同燠。如“传曰：‘视之不明，是谓不哲，厥咎舒，厥罚恒奥，厥极疾’”，“盛夏日长，暑以养物，政弛缓，故其罚常奥也。奥则冬温，春夏不和，伤病民人，故极疾也……温奥生虫，故有羸虫之孽，谓螟螣之类当死不死，未当生而生，或多于故而为灾也……庶征之恒奥，刘向以为《春秋》亡冰也。小奥不书，无冰然后书，举其大者也。京房《易传》曰：‘禄不遂行兹谓欺，厥咎奥，雨雪四至而温。臣安禄乐逸兹谓乱，奥而生虫。知罪不诛兹谓舒，其奥，夏则暑杀人。冬则物华实。重过不诛，兹谓亡征，其咎当寒而奥六日也’”（《汉书·五行志第七中之下》）。

现摘要报告中华二十五史中部分史书记载的部分燠象：

◆《汉书·五行志第七中之下》报告：

一、桓公十五年“春，亡冰”。刘向以为周春，今冬也。

——亡冰即无冰。结冰气温高于下雪气温，无冰季节的气温一般高于无雪季节的气温，冬无冰必是无雪的暖冬。

二、成公元年“二月，无冰”。

三、襄公二十八年“春，无冰”。

四、僖公三十三年“十二月，李梅实”。

五、汉武帝元狩六年冬，亡冰。

六、汉昭帝始元二年冬，亡冰。

七、汉惠帝二年，冬雷，桃李华，常奥之罚也。

◆《晋书·五行中》报告：

吴孙亮建兴元年九月，桃李华。孙权世，政烦赋重，民雕于役。是时诸葛恪始辅政，息校官，原逋责，除关梁，崇宽厚。此舒缓之应也。

魏少帝景元三年十月，桃李华。时少帝深树恩德，事崇优缓，此其应也。

东晋穆帝永和九年十二月，桃李华。是时简文辅政，事多驰略，舒缓之应也。

◆《隋书·五行下》报告：后齐天保八年三月，大热，人或渴死。

◆《新唐书》报告：

一、《五行一》：

(一)天宝元年冬，无冰。

(二)贞元十四年夏，大燠。

(三)元和九年六月，大燠。

(四)长庆二年冬，少雪，水不冰冻，草木萌萑如正月。

(五)广明元年十一月，暖如仲春。

二、《五行二》：

(一)延载元年九月，内出梨华一枝示宰相。

(二)神龙二年十月，陈州李有华，鲜茂如春。

(三)元和十一年十二月，桃杏华。

(四)大和二年九月，徐州、滑州李有华，实可食。

(五)会昌三年冬，沁源桃李华。

(六)广明元年冬，桃李华，山华皆发。

(七)中和二年九月，太原诸山桃杏华，有实。

(八)总章二年七月，剑南州十九旱；冬，无雪。

(九)长安三年冬，无雪，至于明年二月。——“至于明年二月”指旱情至于明年二月才得以解除。

三、《五行三》：

(一)证圣元年六月，睦州陨霜，杀草。吴、越地燠而盛夏陨霜，昔所未有。四年四月，延州霜，杀草。

(二)元和二年七月，邠、宁等州霜杀稼。九年三月丁卯，陨霜，杀桑。十四年四月，淄、青陨霜，杀恶草及荆棘，而不害嘉谷。

《气候影响历史进程：冷湿削弱盛唐，大风拯救3国家》

报告：唐朝无雪之冬有 19 个。

◆《宋史·五行二上》报告：

一、乾德二年冬，无雪。五年冬，无雪。

二、宝元年冬，京师无雪。二年冬，无雪。

三、淳化二年冬，京师无冰。

四、至道元年冬，无雪。二年冬，无雪。

五、大中祥符二年，京师冬温，无冰。

六、天圣五年，夏秋大暑，毒气中人。

七、嘉祐六年冬，京师无冰。

八、治平四年冬，无雪。

九、元丰八年冬，无雪。

十、元祐元年冬，无雪。四年冬，京师无雪。五年冬，无冰雪。

十一、绍兴五年五月，大燠四十余日，草木焦槁，山石灼人，渴死者甚众。三十一年冬，无雪。

十二、乾道三年，冬温，少雪无冰。五年，冬温，无雪。六年，冬温，无雪冰。

十三、绍熙三年冬，潼川路不雨，气燠如仲夏，日月皆赤，荣州尤甚。

十四、庆元元年冬，无雪。二年冬，无雪。四年冬，无雪。越岁，春燠而雷。六年，冬燠无雪，桃李华，虫不蛰。

十五、开禧三年冬，少雪。

十六、嘉定元年，春燠如夏。六年冬，燠而雷，无冰，虫不蛰。八年夏五月，大燠，草木枯槁，百泉皆竭，行都斛水百钱，江、淮杯水数十钱，渴死者甚众。九年冬，无雪。十三年冬，无冰雪。越岁，春暴燠，土燥泉竭。

◆《金史·五行》报告：章宗大定二十九年，日冬无雪。一一日冬指阳冬、暖冬。

◆《元史》报告：

一、《五行一》：

(一)皇庆元年，冬无雪，诏祷岳渎。

(二)延祐元年，大都檀、蓟等州冬无雪，至春草木枯焦。

二、《五行二》：

至元六年冬，京师无雪。至正八年九月，奉元路桃杏花。十四年八月，冀宁路榆次县桃李花。十五年十一月，汾州介休县桃杏花。十七年十一月，汾州桃杏花。

◆《明史·五行二》报告：

一、洪熙元年正月癸未，以京师一冬不雪，诏谕修省。

二、正统九年冬，畿内外无雪。十二年冬，陕西无雪。

三、景泰六年冬，无雪。

四、天顺元年冬，宫中祈雪。是年，直隶、山西、河南、山东皆无雪。二年冬，命百官祈雪。六年冬，直隶、山东、河南皆无雪。

五、成化元年冬，无雪。五年冬，燠如夏。六年二月壬申，以自冬徂春，雨雪不降，敕谕群臣亲诣山川坛请祷。十年二月，南京、山东奏，冬春恒燠，无冰雪。十一年冬，以无雪祈祷。十五年冬，直隶、山东、河南、山西无雪。十九年冬，京师、直隶无雪。

六、弘治九年冬，无雪。十五年冬，无雪。十八年冬，温如春，无雪。

七、正德元年冬，无雪。永嘉自冬至春，麦穗桃李实。三年冬，无雪。六年至九年，连岁无雪。十一年冬，无雪。

一一与弘治九年冬暖、正德元年冬暖、正德六年冬暖相应的物候是：弘治十六年九月，安陆桃李华。正德元年九月，宛平枣林庄李花盛开。其冬，永嘉花尽放。六年八月，霸州桃李华（见《明史·五行三》）。

八、嘉靖十四年，冬深无雪，遣官遍祭诸神。十九年冬，无雪。二十年十二月癸卯，祷雪于神祇坛。二十四年十二月甲

午，命诸臣分告宫庙祈雪。三十二年冬，无雪。三十三年十二月壬申，以灾异屡见，即祷雪日为始，百官青衣办事。三十六年冬，无雪。三十九年冬，无雪。明年，又无雪。帝将躬祷，会大风，命亟祷雪兼禳风变。四十一年至四十五年冬，祈雪无虚岁。

九、隆庆元年冬，无雪。四年冬，无雪。

十、万历四年十二月己丑，命礼部祈雪。十六年、十七年、二十九年、三十七年、四十七年，亦如之。

十一、崇祯五年十二月癸酉，命顺天府祈雪。六年、七年冬，无雪。

◆《清史稿·灾异二》报告：

一、顺治十三年冬，庄浪燠，无雪。十八年冬，龙门无雪。

二、康熙二十一年冬，西宁无雪。二十七年冬，天镇无雪。三十五年冬，临县无雪。四十一年冬，平原燠如夏。四十二年冬，咸阳燠，无雪。五十九年冬，浮山无雪。

三、乾隆四年冬，彭泽、元昌燠如夏，人有衣单衣者。四十九年冬，菏泽无雪。五十七年冬，苏州无冰雪。

四、嘉庆三年冬，桐乡燠。十三年冬，昌黎无雪。十八年冬，郟县无雪。二十年二月，湖州大燠。

五、咸丰十年冬，皋兰无雪。

六、同治元年冬，黄县大燠。

七、光绪元年冬，望都、抚宁无雪。十四年冬，皋兰燠。

上列史记表明：

一、美国航太总署的“哥达德太空研究所”发言人的“今天的地球是一万年来最热的”的说法毫无根据，是不知历史、离史万里的胡说八道。把二氧化碳说成全球变暖的元凶是科学界的胡说八道，把牛说成全球这暖的元凶更是胡说八道。统治科学界的西方科学文化是胡说八道的文化，是不知历史、不讲历史的文化。

统治科学界的西方科学文化为什么会是胡说八道的文化？不知历史、不讲历史的文化？原来，中在写史，只有中华民族会写史，爱写史，有二十五史的漫长史记；西方人不爱写史，不会写史，没有各个朝代的史记、史书。中华民族爱写史、会写史的表现是：家有家谱，族有族谱，名人有传记，地方政府有地方志，历代朝廷都有专门掌管记载史事的史官——太史、内史，和写史的班子。中在写史也表示，除了中华民族和中华文化的化内区，其余国家和民族都不会写史，不爱写史，没有史记、史书。因此，美国史、英国史、法国史、德国史、俄国史……，凡中华民族教育需要的外国史，都只能由中国人编写，尽管当代中国人编写的美国史、英国史、法国史、德国史、俄国史……不合史书要求。

中华民族会写史、爱写史的文化基因源于祖先黄帝：“黄帝使……沮诵、仓颉作书，沮诵仓颉，黄帝左右史”（《世本·作篇》），汉宋衷注：“沮诵、苍颉，黄帝史官。黄帝之世始立史官，沮诵、苍颉居其职矣”，“盖史之建官，其来尚矣。昔轩辕氏受命，仓颉、沮诵实居其职”（刘知几《史通·外篇·史官建置》），没有祖先黄帝创造的史官制度，没有五千年的帝王封建制度，没有祖先遗传的写史作传立志传统，哪有今天的中华民族自豪于世界的辉煌史记、漫长史册？没有历史就没有今天，不懂历史就不懂今天，敬请全盘否定中国帝王专制的学者想想中华民族的历史遗产而辩证地看待历史，客观地对待帝王。

二、全体科学家都是“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的收音机，都是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的收音机。

外国科学家无本国史可读，西方科学家无西方史可读，不等于无史可读：中国二十五史是互联网上的免费书籍，许多外国科学家具有阅读中国史书的能力；即使外国科学家全无阅读

中国史书的能力，不等于全体科学家没有阅读中国史书的能力：两个中国的科学家都有阅读中国史书的能力，海外的华人科学家多有阅读中国史书的能力。事实上，两个中国有数以万计的科学家在研究中国科技史和中国史，海外科学家中有许多学者爱读中国史书，对中国史有很深的学问。那么，为什么华人科学家都对二十五史记载的燠史视而不见而附和西方科学家对全球变暖成因的说法？为什么华人科学家全无唯物史观？

原来，人人都无思想能力、思考能力，人人都无意识和意志，无人不是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，无人不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。所以，即使每个民族、每个国家都有史书可读，即使史书放在科学家的案头，他们也会视而不见其中的燠史。

三、史载暖冬的最早时代虽是春秋时代的齐桓公十五年，但周初出世的《周书·洪范》却表明，暖冬气候应该在周朝前发生过。

四、二十五史记载的暖冬多是偶而发生的气候，但在宋、明两朝，暖冬时长却多次延长到二三年以上：

(一)宋宝元年冬，京师无雪。二年冬，无雪。

(二)宋至道元年冬，无雪。二年冬，无雪。

(三)宋元祐四年冬，京师无雪。五年冬，无冰雪。

(四)宋乾道五年，冬温，无雪。六年，冬温，无雪冰。

(五)宋庆元元年冬，无雪。二年冬，无雪。

(六)明朝天顺元年至二年无雪。

(七)明正德六年至九年，连续三年无雪。

(八)明万历十六年至十七年，连续两年无雪。

(九)明崇祯五年至七年，连续三年无雪。

因冬无雪并非近年应该冬有雪的世界各地年年都有的气候，故“明成化十年二月，南京、山东奏，冬春恒燠，无冰雪。

十一年冬，以无雪祈祷”可视气候变暖长达三年，也可视宋“元祐元年冬，无雪。四年冬，京师无雪。五年冬，无冰雪”为气候变暖长达五年的时段，宋“乾道三年，冬温，少雪无冰。五年，冬温，无雪。六年，冬温，无雪冰”为气候变暖长达四年的时段，宋“庆元元年冬，无雪。二年冬，无雪。四年冬，无雪。越岁，春燠而雷。六年，冬燠无雪，桃李华，虫不蛰”为气候变暖长达六年的时段，明“正德元年冬，无雪。永嘉自冬至春，麦穗桃李实。三年冬，无雪。六年至九年，连岁无雪。十一年冬，无雪。”为气候变暖十一年的时段。近二十年来的当代变暖气候是明正德时代十一年变暖气候在现代的再版。

五、冬暖气候往往发生草木花开二度、果得二熟的物候。

六、发生冬燠时还发生不同程度的春燠、夏燠、秋燠。可以说，史上的冬暖基本表示当年即是气候变暖的年份。

七、春燠夏燠不仅升温春夏气温，且会降霜，如上面举证的《新唐书·五行三》所载的二条殒霜气候。其实，历代都有很多不当降霜而降霜的史记，如反应最新古代史的《清史稿·灾异一》就列记了很多的这类史实：

顺治元年四月，栖霞陨霜杀麦。二年八月，垣曲陨霜。六年四月，庄浪陨霜杀麦。七年四月，灵台陨霜杀麦。十五年四月，东昌陨霜杀麦。六月，高唐陨霜。十六年三月，荣河陨霜杀麦。十七年春穀雨后，岳阳霜屡降；万全陨霜杀麦。

康熙二年四月二十三日，高苑陨霜杀麦。六月，雒南、商南陨霜三次。三年四月二十一日夜，清河风霜大作。二十三日，新城、邹平、阳信、长清、章丘、德平陨霜杀麦。二十四日，益都、博兴、高苑、宁津、东昌、庆云、鸡泽陨霜杀麦。十一年四月，乐安陨霜杀麦。五月，通州陨霜杀麦。七月，岢岚州、吉州陨霜杀禾。十二年正月四日，寿光陨霜杀麦。十四年四月，平度、掖县、莱阳、昌乐、安丘、馆陶、滨州、蒲台陨霜杀麦。五月，冠县陨霜杀麦。十五年四月，武强陨霜杀麦。十七年春，

砀山、颍上、铜山陨霜杀麦。十八年三月，无极陨霜杀麦。十九年四月，榆社陨霜杀菽。六月，沂州陨霜。二十一年三月，太平陨霜杀麦。二十二年七月，静乐陨霜杀禾。二十三年四月，仪徵、静宁州陨霜杀麦。二十六年七月，西宁陨霜。二十七年三月，临潼陨霜杀麦。七月，岳阳陨霜杀禾。二十九年三月，商州陨霜。四月，长治陨霜。三十年五月，长治陨霜。八月，武进陨霜杀稼。六月，龙川陨霜杀禾。三十三年八月，怀来陨霜杀稼。三十四年七月，孟县陨霜杀禾。八月十五日，岚县、永宁州、中卫、绛县、垣曲陨霜杀禾。三十五年八月，静宁、介休、沁州、沁源、临县、陵川、和顺、延安各处陨霜杀稼。三十六年七月，乐平、保德州陨霜杀禾。八月，岳阳陨霜杀禾；沁、涿霜灾。西乡陨霜杀稼。三十七年七月，阳高陨霜杀禾。四十四年六月，狄道州陨霜杀禾。狄道州陨霜杀禾。四十七年二月，鹤庆陨霜杀麦。四十八年七月，德州陨霜杀禾。五十年正月，潮阳陨霜。五十六年二月，泾阳陨霜杀麦。五十九年七月，安定陨霜杀禾。八月，德州陨霜杀禾。六十年五月，临朐陨霜杀麦。

雍正元年八月，怀安陨霜杀禾。二年八月，江浦陨霜杀稼。六年七月，甘泉陨霜杀禾。八年八月，沁州陨霜杀禾稼。九年八月，沁州复陨霜杀禾稼。

乾隆四年四月，通州陨霜杀麦。八月初一日，东光陨霜杀禾。十年七月，广陵陨霜杀禾。十三年四月，同官陨霜杀麦。十六年四月，同官陨霜杀麦。九月，龙川陨霜杀禾。二十年七月，正宁陨霜杀禾。八月，葭州陨霜杀禾。二十七年七月，会宁、正宁陨霜杀禾。二十八年五月，和顺陨霜杀稼。三十一年三月，高邑陨霜。五十一年五月，通渭陨霜杀麦。五十二年七月，宣平陨霜杀菽。五十五年三月，平度、邹平、临邑陨霜杀麦。四月，范县陨霜杀麦。五十六年三月，寿光、安丘、诸城陨霜杀麦；平阴陨霜杀麦，数日后复发新苗。

嘉庆十年三月，东平、济宁、莘县陨霜杀麦。十三年四月，靖远、乐清陨霜杀禾。十九年八月，望都陨霜杀稼。二十二年八月，涿州、望都陨霜杀稼。二十五年八月，贵阳陨霜杀稼。

道光十二年四月，诸城陨霜杀麦。七月，望都、宁津陨霜杀禾。十五年四月，黄县陨霜杀麦。十八年八月，元氏陨霜杀禾。十九年八月，狄道州陨霜杀禾。二十年七月，临朐陨霜杀禾。二十二年四月初八，秦州陨霜杀麦。

咸丰九年二月，沁源陨霜杀麦。

同治九年二月，沁源陨霜杀麦。

光绪二年八月初八日，宁津、东光、临榆陨霜杀禾。十八年四月，化平川 陨霜。二十八年八月，庄浪陨霜杀禾。

晚春至早秋的陨霜气象和同期的飞雪气象，都是温暖气候条件下的骤冷气象，故历代史册都将两者混合列记。

其实，六月飞雪并非全球变暖的当代才出现的反常天气，它早就通过元曲《窦娥冤》深刻在中华民族的心底！

要是以为《窦娥冤》中的六月飞雪是作者的虚构故事，但你绝对无法否定史册记载的六月飞雪和在其它不该下雪的月份而下雪的天气，如：

◆《汉书·五行志第七中之下》报告：

汉文帝四年六月，大雨雪。后三岁，淮南王长谋反，发觉，迁，道死。

◆《隋书·五行上》报告：

大同三年七月，青州雪，害苗稼。是时交州刺史李贲举兵反，僭尊号，置百官，击之不能克。东魏兴和二年五月，大雪。时后齐神武作宰，发卒十余万筑邺城，百姓怨思之徵也。

◆《晋书》报告：

一、五行上：太康五年九月，南安郡霖雨暴雪，树木摧折，害秋稼。

二、五行下：晋光熙元年闰八月甲申朔，霰雪。是年，帝

崩。晋成帝咸和九年八月，成都大雪。是岁，李雄死。晋康帝建元元年八月，大雪。是时，政在将相，阴气盛也。晋穆帝永和二年八月，冀方大雪，人马多冻死。十年五月，凉州雪。明年八月，张祚枹罕护军张瓘率宋混等攻灭祚，更立张耀灵弟玄靓。京房《易传》曰：“夏雪，戒臣为乱。”此其乱之应也。

◆《宋书》报告：

一、《五行一》：晋武帝太康五年九月，南安霖雨暴雪，折树木，害秋稼。

二、《五行五》：晋武帝太康五年九月，南安大雪折木。晋惠帝光熙元年闰八月甲申朔，霰雪。晋成帝咸和九年八月，成都雪。其日李雄死。晋康帝建元元年八月，大雪。是时政在将相，阴气盛也。晋穆帝永和三年八月，冀方大雪，人马多冻死。永和十年五月，凉州雪。永和十一年四月壬申朔，雪。

◆《旧唐书·五行》报告：长安四年，自九月至十月，昼夜阴晦，大雨雪。都中人畜，有饿冻死者。令开仓赈恤。元和十五年九月十一日至十四日，大雨兼雪，街衢禁苑树无风而摧折、连根而拔者不知其数。仍令闭坊市北门以禳之。长安四年九月后，霖雨并雪，凡阴一百五十馀日，至神龙元年正月五日，诛二张，孝和反正，方晴霁。

◆《新唐书》报告：

《五行一》：开成四年九月辛丑，雨雪，木冰。十月己巳，亦如之。

《五行三》：咸亨元年十月癸酉，大雪，平地三尺，人多冻死。久视元年三月，大雪。神龙元年三月乙酉，睦州暴寒且冰。开元二十九年九月丁卯，大雨雪，大木偃折。大历四年六月伏日，寒。贞元十九年三月，大雪。元和八年十月，东都大寒，霜厚数寸，雀鼠多死。十二年九月己丑，雨雪，人有冻死者。十五年八月己卯，同州雨雪，害稼。天复三年三月，浙西大雪，平地三尺余，其气如烟，其味苦。天祐元年九月壬戌朔，

大风，寒如仲冬。

◆《宋史》报告：

《五行一下》：

端拱元年闰五月，郢州风雪伤麦。淳化三年九月，京兆府大雪害苗稼。咸平四年三月丁丑，京师及近畿诸州雪，损桑。绍兴十三年三月癸丑，雨雪。二十八年三月丙寅，雨雪。淳熙十六年四月戊子，天水县大雨雪，伤麦。嘉定十七年三月癸丑，雪。宝庆元年四月辛卯，雪。绍定六年三月壬子，雨雪。端平二年三月乙未，雨雪。

《五行四》：绍兴六年四月，中京大雪、雷震，犬数十争赴土河而死，可救者才二三。

◆《金史·五行》报告：皇统二年三月辛丑，大雪。

◆《元史》报告：

《五行一》：延祐元年三月，东平、般阳等郡，泰安、曹、濮等州大雨雪三日，陨霜杀桑。泰定二年三月，云需府大雪，民饥。

《五行二》：至正六年九月，彰德雨雪，结冻如琉璃。九年三月，温州大雪。十年春，彰德大寒，近清明节，雨雪三尺，民多冻馁而死。十一年三月，汴梁路钧州大雷雨雪，密县平地雪深三尺余。二十七年三月，彰德大雪，寒甚于冬，民多冻死。秋，冀宁路徐沟、介休二县雨雪。

◆《明史·五行一》报告：洪武十四年五月丁未，建德雪。六月己卯，杭州晴日飞雪。天顺四年三月乙酉，大雪，越月乃止。弘治二年三月庚辰，贵州安庄卫大雷，雨雪雹，坏麦苗。六年十月，南京雨雪连旬。十七年六月癸亥，雨雪。万历二十四年四月己亥，林县雪。三十八年四月壬寅，贵州暴雪，形如土砖，民居片瓦无存者。崇祯十一年五月戊寅，喜峰口雪三尺。

◆《清史稿·灾异一》报告：康熙十八年八月，高州大雪。三十年五月朔，平远雨雪。三十六年九月，龙门大雪。四十四

年三月，砀山、湖州大雪。六月，桐乡、湖州大雪。五十六年七月，通州大雪盈丈。乾隆八年七月，无为大雪。十二年六月丙子，苏州雨雪，己卯、庚辰又微雪。嘉庆十四年立夏前三日，江山雨雪。

《清史稿·灾异一》并未全面报告清朝全国各地的六月飞雪气象，如《上海县志》报告：清道光28年（公元1832年）农历6月23日和咸丰9年（公元1859年）农历6月4日，上海地区都曾下雪（见《夏季也会下雪的地方》）。

八、因中华文化是“天人合一”的文化，是各种测命工具反复证明“万般都是命，半点不由人”规律毫厘不爽的文化，故在中华古人眼里，燠不只是气温升高、气候变暖变热的气象，也不只是灾害气候，而是五行灾异的兆象，预告国运和民族大运的吉凶兆象。吉凶祸福总是相对而言的。如甲罹灾祸乙得福，前人遇难后人享福；庆父不死，鲁难未已；先帝不死，后帝不立；秦朝不倒，就没汉朝；毛泽东不死，文革浩劫就无法结束，就没有后来的改革开放。由于燠有预告民族大运的作用，故周有《周书·洪范》，汉有《京房易传》和《洪范五行传》等解读包括燠在内的五行灾异兆象的占卜书，《汉书》以降的史书都是根据《周书·洪范》、《京房易传》、《洪范五行传》等书解读五行灾异兆象的。

——说《周书·洪范》成于周朝初期是我拾人牙慧的表现，其实不妥，因为“禹治洪水，赐《雒书》，法而陈之，《洪范》是也”（《汉书·五行志第七上》）表示，《洪范》传自大禹治水的夏初。

“天人合一”文化的基础是天人相通，天人相通的途径是“天人合一”的“合”心之一、“天人合一”的“一”——人人都有“视之不见……听之不闻……搏之不得”（老子）“一”型通天信道，故中华民族自古至今都兴拜天拜地，祭天祭地，拜神拜佛，祈福禳灾。祭拜祈求也多有应验，故祭拜祈求天地

神佛者，不只是愚民大众的普遍行为，也是历朝历代君臣的普遍行为，是包括历代皇帝在内的知识精英的普遍行为。故无雨祈雨、无雪祈雪经常是朝廷和地方政府自发的政府行为。祈雨得雨、祈雪得雪的史记很多，如《宋史·五行一下》报告：

皇祐四年十二月己丑，雪。初，帝以愆亢，责躬减膳，每见辅臣，忧形于色。庞籍等因言：“臣等不能燮理阴阳，而上烦陛下责躬引咎，愿守散秩以避贤路。”帝曰：“是朕诚不能感天而惠不能及民，非卿等之过也。”是夕，乃得雪。

笔名醉老翁旅游巴里坤的旅游诗曰：“六月飞雪巴里坤，冰雕雪塑环宇城。好奇狂客若至此，笑谈梨花樊家军”。诗后注道：据说唐朝樊梨花西征到新疆巴里坤地区，被突厥人围困，断水数日，士卒渴极，兵心慌乱。樊梨花祭天求雪，当晚半夜时分，天降大雪，解了唐军之渴。唐军乘机突围，反败为胜。

天地是大气圈和地球吗？五行是人类身边常见常用的水、火、木、金、土吗。非也，天地和五行是万物之母。

天即神即道：“天者，神也”（《鹖冠子·度万》），“天乃道，道乃久，没身不殆”（老子），道是万物之母：“道生一，一生二，二生三，三生万物”（老子）。天的本质是人：“天性，人也”（《黄帝阴符经》）：天为二人，天是二人世界，人是夫妻制符号，二是复数，天是数以亿计的长生夫妻世界。天是神，神是数以亿计的长生夫妻组成的世界。天是道，道是数以亿计的长生夫妻组成的世界。

天心是十字架，十字架在月中：“天心居曰月中”（老子），月在唇，唇是唇，月是口，口原形是○，○是月，月○形早在三十多年前就由美国登月飞船探秘资料证明：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里。十在口为田，田是“天心居曰月中”的符号，田是十字架在月中的符号，也是十字架在万物心口的符号，故心称方寸、寸田、心田、福田、佛田。田生申，申生神，神即月。月在祭天，祭天地、祭鬼神，是神——月对

人类的要求。

“日月原是一物”（吕洞宾）：日在月头，月为日在 丩，丩为 丨 在 丿，丿 在 小，小 是 心，丿 是 乚，丩 是 丨 在 乚，乚 是 月亮绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号，丩 是 丨 绕地盘旋的符号，丨 是人直立的形象，丨 是在“寂兮寥兮”的太空中“独立而不改，周行而不殆”（老子）的月亮，丨 即西游的日月，丨 是笔直的信道，信道生化万物，“一生二，二生三，三生万物”，一 是 万物之母。月 是 日 绕 地 盘 旋 的 符 号。“日月原是一物”表示：传说的十日中，九日○形，一日●形；天上“有四月并出”（《吕氏春秋·季夏纪第六·明理》）：在并出南北天的四月中，三月○形，一月●形。

月在目，目在自身，自在首席，首在道中，道心是月，道为首在 乚，乚 是 道 心 月 绕 地 盘 旋 的 符 号，道 是 首 基 日、日 中 月 绕 地 盘 旋 的 符 号。月 在 迨，迨 是 月 绕 地 盘 旋 的 符 号。月 是 天，迨 是 天，天 是 天 绕 地 盘 旋 的 符 号，天 是 二 人 世 界 绕 地 盘 旋 的 符 号。

十生土母沙和尚，土生地，地为土也。中土是十字架，土为十字架生一、一生万物田心。一 是 万 物 之 母，十 字 架 是 万 物 之 母，土 是 万 物 之 母：“万物土中生”（《推背图·第二象》）。土 在 垂，垂 为 元 土，垂 为 土 是 元 神、元 首、元 凶。元 为 一 丿 在 乚，丿 是 人，元 为 一 人 在 绕 地 盘 旋，一 人 为 大，元 为 大 在 乚，故 元 表 大。垂 为 奎 在 乚，垂 为 大 土 在 乚。元 是 晚 成 大 器，元 神 即 大 神，元 首 即 大 首，元 凶 即 大 凶。元 是 晚 成 大 器 即 元 神、元 首、元 凶。土 生 壘，壘 生 陸 地，陸 为 壘 在 卩，卩 为 丨 在 3，3 是 月 亮 绕 地 盘 旋 两 周 的 轨 迹，是 月 亮 “周 行 而 不 殆” 的 符 号，卩 是 丨 “周 行 而 不 殆” 符 号，陸 为 壘 在 “周 行 而 不 殆”。壘 为 圭 生 八 道、八 生 圭，八 是 成 镜 像 反 应 的 南 北 二 月，八 是 十 字 架 辐 射 的 无 数 信 道 中 相 邻 两 条 信 道 的 形 象。圭 为 二 土，二 土 即 二 月，壘 为 二 月 生 八 道、八 道 二 月 的 化 身。壘 生 執，執 发 熱，熱

在爇，爇为卅熱，卅是二个十字架，代表二个以上的十字架，代表万物的田心。爇为二个以上的十字架都发热、熱生万物田心。

土在王天下，土在望天下，土在聖天下，土在坐天下，坐为从土，从为二人，二人为天，坐为天土，坐为天居士，坐是二人世界居士的符号，是二人世界在中土十字架生一、一生天下的二人世界的田心。“坐者，心不动也”（吕洞宾）：二人所在的中土——十字架从没有转动过。土在主天下，主为亼坐土，亼是卜，卜在卧，卧是臥，卜是人，亼是人，人在主天，主是人居土上——人坐土上的符号，人是真主，故神碑曰：“主坐中央土，人民喊真主”（《陕西太白山出土的刘伯温碑记》）。人民在啟，啟生愍爰，愍为啟心，愍为啟生心、心生啟，啟为人在十字架、十字架生人民、人民生万物田心。故“主坐中央土，人民喊真主”预告：中土真主——十字架上的人民总有一天让他们生化的化身认识真主真相，这天一到，中土真主会向天下人民群发“主坐中央土，人民喊真主”的手机短信——信心流言，天下人民就会异口同声地发出“主坐中央土，人民喊真主”的心声。

亼在求天，求在球台，球为求王，球为王在求，王为二十，王是二个十字架，王在迂，求在速匹，迂为王在亼，速为求在亼，王求都是绕地盘旋的日月。求为亼在生水，亼是人，求为人在生水，水为二彳在丿，彳是八，水是并出四月——二对日月绕地盘旋的符号。求是救星，救为求人在十字架，救为求在十字架生人类、人在十字架生求天求地的人类。球为王生求、求生王的化身，球为人王生水、水生人王化身，人王在攷，攷为人王在十字架，王在全身，全为人王，全为人在二个十字架，全为二人在十字架，二人为天，全为天在十字架，故曰“全乃天”（老子），球为天水，球为天生水、水生天的化身。

主在住，住为住人，住为人主，住为人是主、主是人。住

是人人 在土，人人即二人，二人为天，住是天在万物之母——“土”上生化万物的符号。主在迌，迌为主在讠，主是绕地盘旋的○形日月居民。主在宀，宀为主生宇宙头、宇宙头生主的化身。主在無天下，無在鄠城，鄠为無在阝，鄠为無在“周行而不殆”，無是四主同心倒立生丿、丿生四主化身的符号。丿是丨的斜化，丿是半人，半人是老伴；丿是斜月，丿是天线，天线即生化万物的信道，万物“惟道是从”的信道。無是四主同心倒立生天线、天线生四主化身的符号，四主表众主，無是众主——众多○形日月居民为生化天下万物而为天下倒立的符号。其实，主不存在正立、倒立的问题：○形日月重心是外向型，重力线是辐射型，○形日月内壁和十字架无处不是人直立行走的地方，○形日月内壁无处不是长生夫妻的居地，无处不是夫妻相爱做爱的温室，故有人丫入イ丌ㄣ的种种形象，它们是在○形日月内环视无数夫妻相爱的符号。無在臙，臙为月是無、無是月，臙为月生無道、無道生万物心月。故無非無，“無名，天地之始”（老子）：無是生化天地始端的名字；“無名，万物之始”（老子）：無是生化万物始端的名字。

十为二五之和，“二五之精”（周敦颐《太极图说》）是十字架，十字架在手中：“天心正位手中”（吕洞宾）。一掌五指，双掌十指，合掌成十拜天地、敬神佛，故合掌拜天地、敬神佛是十字架的要求。十在毋，毋为十在乚 7，7 是乚，毋是十字架“周行而不殆”的符号。十在七，七为十在乚，七是十字架绕地盘旋的符号。七是虚心，虚心即是田心十字架绕地盘旋的符号。七是力，力在行，力在五行，五在吾身，吾生語言，語为吾言，吾为五居口、五生万物心口、口生五行。口是月，口是万物心口，吾为五行居月、五行生万物心月、口生五行的符号。五心是力，五为二力，五为二生力、力生二，二是二人，二是二月，二是无数的信道。二在月心，月为二在冂，冂在月，冂是空心月，月是二在空心月的符号。冂为丨在 7，冂是丨绕

地盘旋的符号，月是二绕地盘旋的符号。五是万物之母生力、力生万物之母化身的符号，力是七，力是七，七是虚心，五为二个虚心，一个虚心表一月，五表二个虚心月。五是万物之母生万物虚心、虚心生万物之母化身的符号。吾在郢地，郢为吾在卩，郢为吾在“周行而不殆”。故吾是老子，老子是教父：“吾将以为教父”（老子）。

吾在衙内，衙为吾在行，衙为五行生口、口生五行，衙为五在行中生万物心口、口在行中生五色缤纷的世界、五黄六月的酷暑。行为彳在于，彳是双人旁，彳表双人，实表众人，亍为二在亍，二即南北二月，行是二月中的众人在绕地盘旋。故曰：“行者，荣辱之皁白”（唐马总《意林·体论》）：皁为白在十字架、白生于十字架、白生万物田心。皁在皂，皁是皂，皂为皁在乚，皁是十字架在发白的天体，皁是绕地盘旋的○形日月。皁为早生丿、丿生早晨。早为十字架在曰、十字架生曰、曰生万物田心。曰为亘有，亘是互，曰是月，互为二月。曰生者天下，者在都陪，都陪为者在卩，者为𠂇在曰、𠂇生曰、曰生𠂇的化身，𠂇是二个十字架，𠂇是土生丿、丿生土。𠂇是老头，者是老头在曰、老头生曰、曰生老头——万物之母的化身。曰是月，者为老头是月、月是老头，者为老头生月、月生老头——万物之母的化身，者是“周行而不殆”的○形日月。

曰是月，早为十字架生月、月生万物田心。早在章天下，章乃十字架之音，章心是曰——章心是月，文章生于月中十字架。皂为虚心发白、白生万物虚心。皁表黑，皁白不分而皁白同体的天体是月：除了满月，其它时间的月相同时都由黑白两部分组成。白者为荣，黑者为辱，白是老子们的发明，辱是老子们的长守处，是生化天下万物的谷神：“知其白，守其辱，为天下谷”（老子）。因黑表辱，故月是有暗斑的大白天体：“大白若辱”（老子）。谁是行者？孙悟空也，孙悟空即是“荣辱之皁白”兼具的行者——月亮，一直在西行的月亮。行者是月也

是人，是驾月的月亮居民。行者有两个，即真假孙悟空。真固真，假亦真：假有人影，假为段人；假有人居，假为人在段、人居段、段生人类；段在遐行，遐为段在辵，段是绕地盘旋的天体，段为二尸又在丩，尸在月，尸是不全之月，尸表月，二尸表二月，丩是冂，段为二个不全月相又在绕地盘旋图，段为二个不全月相又在生万物虚心之月。所以，吴承恩称真假孙悟空都是“一切唯心造”，“诸业心为本”（《华严经·夜摩宫中偈赞品》）的天心：“二心搅乱大乾坤”（《西游记·第五十八回》标题）。假孙悟空——六耳猕猴被打死，以至“至今绝此一种”的真相，是如来——孙悟空不让人类太早知道南天还有一个与北天月相成镜像反应的月亮，以至“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的全人类只识北半球月相，并视北半球月相为天上唯一的月相，唯一的月亮。而灵明石猴、赤尻马猴、通臂猿猴、六耳猕猴——四猴混世的真相即是“四月并出”南北天的四月——二对日月：因为，混为昆生彡、彡生昆，彡在心头，混为昆生心头、心头生昆的化身，昆天是曰，曰是月，昆是肫，肫为月在比翼齐飞，比为匕匕，匕是丿在乚，肫为月“周行而不殆”；匕首是人之倒，故曰匕象反人形，匕为倒立之人在乚，比为从在乚乚，从为二人，二人为天，比是天在“周行而不殆”，肫——昆为二人世界的月在“周行而不殆”。匕在囹，囹是腦，匕是月。匕是刀，刀在月，刀是空心月，匕是空心月。昆——肫表示并出南北天的四月中有三个○形月。

曰在发白，白是皇上，皇在遑遑，遑为皇在辵，皇是绕地盘旋物，皇为白王，皇为王发白，皇是天王级发白光盘——日月，白王为珀，珀是皇。白生皦，皦表白，昧表黑，美苏登月宇航员证明：月球是地上看发白、天上看发黑的黑白原因不明的神秘天体，确是“其上不皦，其下不昧”（老子）的神奇天体。阜皂的画义与定义的两义告诉人类，创作汉字的苍

頤同时是颠倒皂白、皂白不分于月亮的蒼天之人，在吉頁之頁天的人——○形日月居民：蒼天是二个十字架，蒼心是人，蒼基是口——月亮；頁天是丌，丌是人。八上天，頁是首，頤为吉首，吉首是十字架，吉天下的是口——月，吉为一古，吉为古一，吉为古生一、一生古之生物，古即绕地盘旋的古月——盘古飞舟。

十在乚斜，乚斜者，弦斜、轨迹斜的月亮也。乚为十字架在乚7，乚是十字架“周行而不殆”的符号。乚在乚，乚在阝，阝为乚在阝，也是“周行而不殆”的十字架。乚为丨在乚、丨生乚、乚生丨，乚为七力，乚为七生力、力生七，乚为虚心生力、力生虚心；乚为七七，乚为虚心生虚心；乚为力力，乚为力生力。故土地是万物之母——十字架——○形日月。

言基是口，言心是=，言头是宀；口是月，口在亮心，=是月心，宀是亮头，宀是真主——天中人，言是月亮月人的化身，言是月人居月心生万物心口的符号。言在這，這为言在乚，這为言在绕地盘旋。言在設身生計，設为言又在几，几为厂连乚，厂是乚，几是月亮“周行而不殆”的符号，設为言又在“周行而不殆”。計为十字架在言、十字架生言、言生万物田心。言是月，月是神，故言是神：“神也者，妙万物而为言者也”（《易·说卦》）。言在証明，証为言在“以正治国”（老子）。

十生木母猪八戒，十生木神享祭于木神庵（见《西游记》第六十四回），木在杀天下，杀在宝刹，刹为杀在丩，刹为杀在绕地盘旋；杀在殺场，殺为杀又在几，杀是“周行而不殆”的○形日月。杀为义生木、木生义。义是十，十字架是杀害万物的首犯。义在凶心，凶为义在口，口是门，凶是十字架在空心月的符号，凶是十字架绕地盘旋的符号。凶在兇，兇是凶，兇为凶儿，兇为凶在几，几为丩在乚，几是丩绕地盘旋的符号，兇为凶在绕地盘旋。凶在出风头，凶是风头，风为凶在几，风是兇。风为义在几，风是凶心十字架“周行而不殆”的符号。

凶在匈国，匈在胸膛，胸为月匈，匈为凶在勺，勺为丿在7，勺是丿绕地盘旋的符号，匈为凶在绕地盘旋；勺是冂，匈在凶在空心月。胸为月是匈、月生匈、匈生月、匈生万物心月。胸为月在绕地盘旋中行凶、凶在绕地盘旋中生月和万物心月。元凶即月中十字架，古今一切凶事、凶兆都是十字架的作品。

木生米神，米神为木神生八道、八生木神，木为十字架生八道、八生万物田心。木在札，札是木神绕地盘旋的符号。米在迷途，迷为米在乚，迷是米神绕地盘旋的符号。木为亲本，木在亲身，木在亲热，木在亲嘴，木在亲爱，木在亲密，木生亲缘，木生亲情，木在亲天下万物，亲在喜新厌旧，新在传薪，新生薪水、薪火、薪金、薪传，薪为二个十字架是新，薪为二个十字架长新不老，薪为二个以上的十字架长新一一〇形日月永新：天天是周而复始的新日东升，月月是周而复始的新月一→上弦月一→圆满月一→下弦月一→残月之亮相。薪为二个以上的十字架都生新人新事新物、新生万物田心。新为亲斤，斤为丌在厂，丌左倾成人，丌是人，斤是仄，斤仄是人绕地盘旋的符号。新为亲人在厂，新为亲人在绕地盘旋，新为亲在绕地盘旋中生人类、人在绕地盘旋中生天下亲缘，亲为辛生八道、八生辛，十字架在辛天下，辛是十字架立生万物的符号，辛是立生万物田心的符号。辛在札，札为辛在乚，辛是绕地盘旋的〇形日月，辛在辟天辟地，辟在避嫌，辟是绕地盘旋的〇形日月。

人在水晶宫，人生水神：水是人在7丿，水是人“周行而不殆”的符号。水在丞乡，丞在丞相府，丞为永生一、一生丞，丞为水在7，水是绕地盘旋的〇形日月。丞在承转，丞在承诺，丞在承认，丞在承情，丞在承欢，丞在承搅，丞在承包豆腐渣工程，永生承平时代。承为三丞，一丞表一月，三丞表三月，承表三月、众月。承为三生丞、永生三，“三生万物”，承生万物，承是万物之母，承是万物之母。承为三人在77丿，三人

为众，承为众在 7 7 丿，承为众在“周行而不殆”。水在陔，陔为水在 卩，水是“周行而不殆”的○形日月。月是神，水是月。水的本质是人，故水神本质是“周行而不殆”的人。故“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶”、“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之”（老子）的水，是水中人和水中人生化的信道。

人生金母，人生金星，人在金边，人在金屋顶，人是金屋瓦，人在全天候，人在金天生金光大道，金生鉦，鉦为金在“以正治国”。金为全生八道、八生全天下万物，“全乃天”，金为天生八道、八生天的化身。金在釤，釤为金在 丿，金是○形日月。月是神，天是神，全是神，金是神，金神即是孙悟空——西行的○形日月。“天乃道”，月是道，全是道，金是道，金光即天光、神光、道光——日月光。金华即天华、神华、道华——日月光华。金在針头，針头是金，針为金色十字架，針为金是十字架、十字架生金、金生万物田心。

人生圣火，人生火神，火生焰光，焰为火在“以正治国”。火在烱陔，烱陔为火在 卩，火为人生八道、八生人类，火是“周行而不殆”的○形日月居民。火表示：不论圣火、凡火都是人生。人生队伍，队在陔，陔为队生八道、八生队伍，队为人在 卩，队是人“周行而不殆”的符号。火生炎帝，炎帝生痰，痰为淡在 厂，痰为炎疔，疔是心，痰为心发炎，痰为炎心，痰为炎帝心，痰为炎帝生心、心生炎帝化身。心是口，痰是咳。口是月，咳是腭，腭为月发炎，腭为月是炎帝，腭为月发炎、月生炎、炎生月、炎生万物心月。炎在琰，琰为炎帝是王、炎帝生王的化身、王生赤日炎炎的日照；炎在談天談地。談为炎言，談为炎帝在言、炎帝生言、言生炎帝化身。炎在鄰国，鄰为炎在 卩，炎帝是“周行而不殆”的○形日月。鄰为烱生火、火生烱。炎为双火，鄰是两个火球天体——南北二日“周行而不殆”的符号。

人在水中，人在火中，人在水深火热中，人间的水深火热是水火中人的造化作品。水火既是水火中人的造化物，就能让不相容的凡间水火相容，能让凡水变油——随时可让江河井塘等水体生火，如《清史稿·灾异二》报告：康熙十二年五月，宁波仙镇庙井中有火光上腾。道光三年三月，蕲州、清江水中出火。但最神奇的水变油、水生火新闻是老天让人类参与水变油——水生火活动，《水塘出现奇怪现象，石头丢进去会冒火花》、《奇怪水塘会冒火追踪：引起央视关注》报告：2005年6月以来，云南省昆明市阿拉乡西邑村某建筑工地取土掘成的洼地成为水塘半年后，任何人向水塘扔块石头就冒火，引起越来越多人的参观兴趣。《石头丢进水塘会冒火》是2007年2月7日对该水塘冒火最新的图文并茂报道。

任何人向水塘扔块石头就冒火是天人相应的表现：人生水火不仅是字画告诉的天机，也是仙书《西游记》第三十六回借沙僧之口告诉的天机：“水火相搀各有缘，全凭土母配如然。三家同会无争竞，水在长江月在天”：十在土中，土母是十字架，土母是西行者之一——沙僧的真相名，然即燃。三家指三个和三个以上的○形日月，指心头之丿。“水火相搀各有缘，全凭土母配如然”在表示人间人生水火的现象是土母十字架辐射的信道巧妙配合的结果。

人生豕，豕生象：人在豕头豕背，豕为象脚，象非象：象头是夕，夕在月，一夕为月，夕是半见斜月：月心减半斜摆为夕，夕是空心斜月；夕为人在7，夕为人在绕地盘旋，故夕在夜间明。象心是日，象脚是勿，象尾是人，勿是变形月，象是日月人在空心斜月的图画；日月为明，象是明人在空心斜月的图画。象在豫州，豫州——河南省和湖北省北部不是象的产地，象是热带动物，故“象，南越大兽，长鼻牙，三年一乳”（《说文》），秦置象郡的辖区位于是今广西西部、越南北部中部。豫为象在予，予是、在7一丁的符号，、是遥望的日月，

、是信道的始端，予是、“周行而不殆”的符号，豫为象在“周行而不殆”。象为豕在夕，夕是丿在7，夕是、在夕的符号，夕是都是月亮绕地盘旋的符号，象是豕“周行而不殆”的符号。夕是门，夕是夕，象为豕在二个空心斜月、二个空心斜月都有豕、都是豕。豕为一勿人，勿是月，豕为一月人，豕是一月之人，豕是一月全体居民。细看豕图，豕头是丿，丿是人，人在豕背，豕是人人在丿中生二、二在丿是生人人的符号。二在月心，人人是二人，二人为天，豕是二人世界的天在绕地盘旋中生南北天上的二个明月、二个明月在绕地盘旋中生人人的符号。

豕在蒙天下，蒙头是卅，蒙心是一在夕，一夕为夕，蒙为芎豕，芎为二个十字架都生半见斜月、半见斜月生万物田心。豕在逐日，逐日者，夸父也；夸父者，月亮也，月是夸父：月一直在逐日。夸父是逐中豕——绕地盘旋的一月全体居民。夸父者，大亏也，大者，晚成大器也；晚成大器者，晚间才发明成天下第一大天灯的神器月亮也，晚间才发明成天下第一大的中华月亮也，“大器晚成”（老子）即指月亮。月相非圆即缺，非盈即亏，盈亏指月亮圆缺，除望日亮相盈满外，其余日子都是亏缺相，其中月头月尾三天亏到没有亮相。故大亏者，月相也，月相代表月亮，故夸是月亮，父基是十字架，父是成镜像反应的南北二月都有十字架的示意图，故夸父就是逐日的南北二月。月是夸父，故夸父未死又已死：死为夕在匕，夕为一夕，一夕为月，死为月在匕，死为月在绕地盘旋；匕是空心月，死是全月月相和不全月相合成图，表示周而复始的月相变化周期由盈亏月相组成。蒙天下者，夸父也，月人也。

“豫，象之大者”（《说文》），豫表大象，大象是老子向着天下一地球盘旋的座骑：“执大象，天下往”。“豫，樂也”（《尔雅》），樂心是十字架，樂心是阜，是阜生极樂世界，是樂心生颠倒的阜白世界，樂生于木神，樂生于发白的木神，樂在藥天

下，藥为二个十字架都是极樂世界，所有十字架都是极樂世界，所有○形天体——○形日月都是极樂世界。藥表示天下生物离不开二个十字架的极樂世界，人类维生离不开二个十字架的极樂世界所生的藥。因二日中有一日●形，日光盘自古至今不变，人类只能认识到月是○形天体，二月都是○形，日月光盘中只有月相光盘在发生阴阳变化，故月就是极樂世界的代表，故仙书《西游记》在第三十六回借孙悟空之口道出真言：“前弦之后后弦前，藥味平平气象全。采得归来炉里炼，志心功果在西天”：前弦之后后弦前指“其平如绳”的上下弦月月弦，其形是丨，丨在○形月亮光盘中为①，①是弦月形象，丨是竖起的一；弦月在中天时，月弦呈水平的一形，藥味即极樂世界之味，藥味平平气象全即指极樂世界既是平等平安世界又是气象全有的世界，制造地球万千气象的世界，月就是极樂世界。①方化为曰，曰在亘古，亘是互，曰是月，互为二月，亘古不变的○形天体就是成镜像反应的南北二月，南北二月就是有十字架的○形极樂世界，真正的极樂世界。炉即○形日月，“采得归来炉里炼，志心功果在西天”指采心十字架让人类上天入○长生。

“大象無形”（老子），無在鄒城，無形大象就是四主同心倒立生天线、天线生四主化身的形象，就是众主——众多○形日月居民为生化天下万物而为天下倒立的形象。無是零，零是○；無指看不见、摸不着，故“大象無形”表示：大象即是“其上不曠”的○形日月及其辐射的信道。大象是区别于定义的人间小象而言，因此，象就是众月，豕即是众月。

“豕生象”既是万物之母天机泄露图，又表示万物之母无所不能，能以定义的豕生定义的象，古今豕生象的事实有：

◆《元史·五行二》报告：至正十五年，镇江民家豕生豚如象形。

◆《明史·五行一》报告：崇禎元年三月，石泉生豕类象，

鼻下一目甚大，身无毛，皮肉皆白。

◆《清史稿·灾异一》报告：顺治五年，蒙阴县民家豕产象，旋卒。雍正五年，博山民家豕产象，长鼻，白色。嘉庆十年，乐清民家豕生象。十八年，黄岩民家豕生象。同治三年，新闻民家豕生象，未几即毙。光绪元年，豕生象，色灰白，无毛。十三年，皋兰民家豕生一象。

◆《母猪生小象千古奇观污染饲料导致基因变异？》报告：2004年8月9日晚上8点，四川遂宁市安局区东禅镇农家邹崇和的母猪生下12只猪崽，其中一只象形：嘴上长著一条六七厘米长的鼻子，下颌也明显区别于其它小猪，显得更为饱满、凸出，但只活了约两分钟。

◆【欢欢之家】的2006年7月16日日志记道：《母猪生小象》：河北省沽源县段家营一头黑白花母猪竟生出一头“小象”。当日上午10时左右，村民魏志礼家的一母猪顺利产下5头小猪崽。可主人等了很长时间也不见下胎衣，便回家吃饭。约15时，主人再次来到猪舍，却发现了一头通体光滑的奇形小白猪，身长20多厘米，鼻子长约7厘米，体型特征与象一模一样。当时，小象还在活动，几分钟后才死掉。魏家母猪生小象的新闻，一时成为人们茶与余饭后的必谈。

◆《母猪产下2.6斤“大象”，专家称可能是返祖现象》报告：2006年2月10日晚9点左右，重庆市大足县邮亭农民彭路圆家的母猪产下一窝猪崽，其中一只象形：全身光滑无毛，鼻子如同象鼻长在头顶，耳朵也比普通猪仔大，体重两斤六两，是其它猪仔的两倍，但只活到当晚半夜十二点。

◆《“猪生象”村民看稀罕》报告：2006年5月5日上午，临洮县玉井镇岚观坪村王家磨社农民王志科家一头母猪生下一头酷似小“象”的怪物：通体红润，体长20多厘米，凸出的嘴巴上长着个1寸多长的肉瘤，可随意摆动，上下唇尖尖的，舌很长，耷拉在下唇外面有半寸长。至5月7日记者采

访时，“小象”还活着。此文还提到：临洮县八里铺乡的一头母猪去年也曾产下一头貌似小象的小猪，但产下不久便夭折。

◆《母猪生“象”吓坏主人》报告：2006年6月26日清晨6时许，南京市六合区八百桥镇沈桥村农民梁有云在照顾自家母猪生崽过程中，发现最后生出的一只——第八只是只小白象：鼻子长六七厘米，4个蹄子也跟象脚差不多，外面还包了一层银色的趾甲状透明物。但这只猪生“小白象”活不到两个小时。

◆《母猪生了一头“象”》报告：2006年8月28日晚10时许，重庆市渝北区茨竹镇茨竹村李茂饲养的三岁多的花白母猪在产下10头白毛小猪后，竟生出一头浑身无毛的象形猪——30多厘米长的体型比小猪崽大了近1/3，嘴上长了一条3厘米长的象鼻，耳朵出奇的大，四个脚趾也分别向上翘。小猪生下片刻后就满地撒欢，而象形猪崽却奄奄一息，只活几个小时。

“一切唯心造”，“诸业心为本”，心是万物之母，原来心即神：“心者，神也；神者，心也”（唐·杜光庭注《太上老君说常清静经》），心即月：心为 $\dot{\gamma}$ 在 L ， $\dot{\gamma}$ 是 彡 ： $\dot{\gamma}$ 斜流成 彡 ， 彡 在修身，修是脩， 彡 是月。原来， 彡 是三，三在月，月为三在 U ，月是三绕地盘旋的符号。三是裸体之月， 彡 是裸体的斜月。三是万物之母， $\dot{\gamma}$ 是万物之母，心是万物之母绕地盘旋的符号，心是月的外号，月在有，“有名，万物之母”（老子）：有是万物之母的大名，月是万物之母的别名。

$\dot{\gamma}$ 在注意，注生疔，疔为注在 厂 ，疔为注绕地盘旋的符号。注为 $\dot{\gamma}$ 是主， $\dot{\gamma}$ 是心头，注为心头是主、主在心头，注为主生心头、心头生主的化身。疔为主 疔 ， 疔 为 $\dot{\gamma}$ 在 厂 ， 厂 是 L ， 疔 是心，疔为主心，疔为主生心、心生主的化身。疔为主广生八道、八广生主的化身，疔为主生飞、飞、生主的化身，疔为飞、是主—— \bigcirc 形日月。心月原是一物，故诗曰：“圆满光华

不磨莹，挂在青天是我心”（寒山《诗三百三首》）。

疒在痾，痾为回疒，疒是心，回疒即回心，痾为心在回头见，痾为心在绕地回旋而常见，心是绕地回旋的○形日月，○形日月是天，心即天，故神仙邵雍曰：“天听寂无声，苍苍何处寻？非高亦非远，都只在人心”（解读见《天在心，心在天；天即心，心即天》）。

彡生温，温生瘟，温同瘟，瘟为温在厂，温是绕地盘旋的○形日月。瘟为显心，瘟为显生心、心生显。瘟为显广生八道、八广生显的化身，瘟为显生飞、飞、生显的化身，瘟为显是飞、一一○形日月。显为曰在皿，皿是且：且心立起为皿，且是月生一、一生月、一生万物心月的符号，且表转折，温是汨在且进且退的符号，且进且退既表月亮绕地盘旋一周的月相变化，又表绕地盘旋的月亮时刻在画圆的转折中运动。显为曰在且进且退。曰为一在口、口生一、一生口。口是月，曰是月，故亘是互，恒是恆。恆为互个，个是母心，恆为母心亘古通今，亘古通今的实体是二月。母为个在匕？，母是个“周行而不殆”的符号。母心即舟心，舟生日月光盘，盘在盘旋，盘为盘又在几，盘为盘又在“周行而不殆”，盘为舟在皿，盘为古老飞舟在且进且退的符号。舟为个在门生丿、丿在门生个。曰是月，互为二月，亘古即二月古老，古老二月即是南北天上绕地盘旋的二个盘古飞舟。盘亘即二月在绕地盘旋。亘在桓桓，桓在盘桓，盘桓者，二月也；日月原是一物，盘桓者，并出南北天的四月也，可见和不可见的十日也。

显在温，显同温，温为彡生显、显生彡。温为心头生显、显生万物心头。温为汨在皿，温为汨在且进且退。汨为彡在曰、彡生曰、曰生彡。汨为心头在曰、心头生曰、曰生万物心头。曰是月，汨是彡月，温是心头在且进且退中生明月、明月在且进且退中生万物心头。皿是且，温为汨在曰、汨生曰、曰生汨，汨为彡在且进且退，汨为心头在且进且退。心是月，瘟是膺。

膺为明在皿，明为日月，膺为日月在且进且退，瘟为日月在且进且退。温是月和月的生物。月是神，温是神和神化物。因此，月是温总理也是瘟总理，天人相应，温家宝是温总理也是瘟总理：伴随他上台的瘟疫是萨斯人瘟（非典型肺炎），伴随他站台的瘟疫先是大规模的禽瘟（禽流感），后是规模遍及大半个中国的猪瘟（口蹄疫和蓝耳疫），也称非典型猪瘟（参见《月是温总理，也是瘟总理》）。

曰在吴天，吴为大曰，吴为曰大，曰是月，吴为大月，吴为月大，吴是大月的化身，是大月的生物，吴表日光、表大，意思是日光是大月的生物——〇形日月的生物。吴在莫，莫在郑，郑为莫在卩，莫是“周行而不殆”的〇形日月。莫为二个十字架都是吴、都生吴、吴生万物田心，所有十字架都是吴和吴的生物。莫生漠然、漠视、漠不关心，漠生民瘼，瘼为漠在厂，漠为彡生莫、莫生彡。瘼为莫疔，瘼为莫心，瘼为莫生心、心生莫测风云灾祸、心生莫明其妙人事物、心生莫名其妙人事物。瘼为莫广生八道、八道广生莫的化身，瘼为莫生飞、飞、生莫、飞、是莫——飞、是〇形日月。小是心，慕是瘼，爱慕即爱瘼。莫心是曰，莫心是月。可见，莫明其妙是月明其妙，莫名其妙是月名其妙，变幻莫测的风云都是月生的风云。所以，即使人类拥有密布太空的气象卫星作为侦察天气变化的工具，也难测变幻莫测的风云、气象、气候。故气象台的天气预报犹如放屁。如，去年——狗年除夕，新西兰气象台预报奥克兰的明天天气是大雨，但翌日天气却和除夕日一样：晴。因此，高科技工具武装的气象台不如一千七百多年前不知天气科学为何物也无天气预报工具的三国时代的村夫诸葛亮：他能在人生地疏的赤壁一带提前四天预知四天后有浓重大雾供其草船借箭之计得逞，能在人生地疏的赤壁一带提前至少十八天预知隆冬时节的十一月二十日定刮东南风助其完成火烧赤壁曹军的战术。因为，诸葛亮是神仙——亲自下凡扮演三国

演义主角的日月下凡居民。

月生万物，十生万物，故月在有天下——月拥有天下万物。有为才居月，才为十，有为十字架在月、十字架生可见的明月、月生万物田心。故曰：“有名，万物之母”（老子）。口是月，有是右，万物生于有=万物生于右，故无出其右=无出其有，万物之母最高、最尊，无人高于万物之母，尊过万物之母。右与=有与=有在给与、赋与——万物之母在给与、赋与。右是有，故佑通侑。佑为人在右，侑为人在有，右人、有人即月人。月人才是真正的万物之母。佑助即侑助——有人在助，万物之母在助。保佑即佑在保、侑在保——“保佑”中的人在保佑。

右生君，君在郡，郡为君在卩，君是“周行而不殆”的○形日月。君为右在ㄩ，君为右在空心月，君为右在绕地盘旋，君为有在绕地盘旋。才为十，右是古，佑是估，若是苦；右是有，古是有，枯是梢，钻是销，姑是娟。右是古，君是古绕地盘旋的符号。古是十字架在口上、十字架生万物心口、口生万物田心的符号。盘古即是绕地盘旋的古老月亮，即是盘旋古月，古月即是盘古飞舟。古在苦天下，苦为二个十字架都是古月、都生明月、明月都生万物田心，苦为二个十字架都是盘古飞舟。苦为二个以上的十字架都是古月、都生发明的日月、日月都生万物田心、日月都是盘古飞舟。古是右，苦是若，若在都，都为若在卩，都为若在“周行而不殆”，都为苦在“周行而不殆”。若在匿藏，匿在慝，慝通匿，慝为匿心，慝为心匿，慝为匿生心、心生匿，匿为若在匚，匚是门，匿为若在空心月，匿为苦在空心月。匿为若在绕地盘旋，匿为苦在绕地盘旋。慝为惹在匚，慝为惹在空心月。惹为若心，惹为若生心、心生若，惹为苦心，惹为苦生心、心生苦命的万物。惹为渚在乚，渚为彡生若、若生彡，渚为心头生若、若生心头，渚为苦生心头、心头生苦命的万物。

才在友，友在爰天下，爰在暖身，暖是日月友，友为又才，

又是 4，友为 4 大，友为 4 个十字架，代表并出的 4 月，代表 4 个以上的十字架，代表 4 个以上的空心日月。4 是 | 在 厶，厶 是 丩，又是 | 绕地盘旋的符号，友为十字架在绕地盘旋。4 是 十 在 厶 的符号，4 是十字架在绕地盘旋的符号，友为十字架在绕地盘旋。又在 ω 中间，ω 是 3，又在 3 中间，又表 3，又是月亮“周行而不殆”的符号，友是十字架“周行而不殆”的符号。大是十，友是支，支表示，是 4 个以上的十字架在支持万物的生命，是“周行而不殆”的十字架在支持万物生化。友为大在 7，大在天，友是晚成大器绕地盘旋的符号。

大生类，类生奥，奥生爨，爨为奥火，爨为火奥，爨为火有奥秘：火的奥秘是火中有人，火由人生，火由人造，有人才有火。爨为火生奥、奥生火、奥生离火不能生存的人类。奥在 隤，隤为奥在 卩，奥是“周行而不殆”的 O 形日月。奥为类在 冂 中生 丩、丩 在 冂 中生万类。类为大米，类为晚成大器生米神、米神生大众。火是月，月是口，爨是噢。奥在 奠 天下，奠为 卌 奥，卌 为 二十，奠为二个十字架都是奥妙无穷的世界，卌 在 才，才为 卌 在 丩，才在 攸，攸为 奠 在 丩。

友在爰，爰为月友，爰为大月在 7，爰为大月在绕地盘旋，暖是天上最大的日月绕地盘旋的符号。日月为明，暖是大明天体——日月绕地盘旋的符号。

友在反，反为友生 丩、丩 生友，丩 是斜月，丩 是半人，丩 是天线，天线即生化万物的信道，万物“惟道是从”的信道。反为天在 7，反是天绕地盘旋的符号，是二人世界绕地盘旋的符号，天是神，反是神绕地盘旋的符号；天是道，反是道绕地盘旋的符号；天是心，反是心绕地盘旋的符号。天乃一大，天乃大一，天乃晚成大器生一、一生晚成大器化身的符号。

反生爰，爰为 𠄎 反，𠄎 在瑶台遥控万物，瑶是瑶，遥是遥，𠄎 是月，𠄎 在月，月为 𠄎 在 丩，月是 𠄎 绕地盘旋的符号。𠄎 在应，应为 𠄎 在 广，应为 𠄎 广大，𠄎 广大的规模即是月的大小、

○形日月的大小。广为、在厂，广是月亮绕地盘旋的符号，应为𠃉在绕地盘旋；𠃉为一生彡、彡生一，彡是心头，𠃉为心头生一、一生心头，真相是心头月生一形信道、一形信道生万物心头。应为心头月在广生一形信道、一形信道在广生万物心头。应是应，𠃉是心，应为中心在广，应为心广大，“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”，心广大即月广大，○形天体的广大。

故《山海经》告诉，爰有万宝，爰即天、即神、即道，即万物之母，即神仙居所：

◆爰有嘉果，其实如桃，其叶如枣，黄华而赤柎，食之不劳。——嘉果即嘉头十字架、嘉中二口、果头之田——月亮。

◆爰有淫水，其清洛洛。——淫为彡 𠃉 壬，壬心是十字架，壬为二个十字架，壬是王，故壬是廷臣，廷在庭堂，廷是庭长，庭为廷在广，广为、在厂，广是月亮绕地盘旋的符号，庭是廷绕地盘旋的符号，廷为壬在廾，廾为一在 3，一是 |，廾是 卩，廷是壬——王在“周行而不殆”，庭是壬——王在“周行而不殆”。庭为廷广大，廷广大即壬广大，壬广大即王广大，王广大即二个十字架广大，二个十字架广大即二月广大，众月广大。廷在誕，誕为廷言，誕为廷在言、廷生言、言生廷。誕为言在“周行而不殆”中生壬的化身、壬在“周行而不殆”中生言。言是神，誕为神廷，誕为廷神，誕为神生廷明、廷生神的化身。誕为神在“周行而不殆”中生壬的化身、壬在“周行而不殆”中生神的化身。壬在任劳任怨，任在凭眺天下，凭为任在几，任是“周行而不殆”的○形日月。任为壬人，壬是王，任是任，任是全，“全乃天，天乃道”，任是天和道。天是神，任是神，任通壬，壬是神，淫水是神水；壬是天，淫水是天水；壬是道，淫水是道水。彡 彡 在淫——二个心头在淫，淫是二个心头物起作用的结果。淫是淫，淫为彡 𠃉 缶。缶为午在 凵，缶为午在空心月，缶为午在绕地盘旋。午为人在十字架、十字架生人类、人生万物田心。

◆爰有熊、罴、文虎、雌、豹、离朱、视肉；吁咽、文王皆葬其所。一曰汤山。一曰爰有熊、罴、文虎、雌、豹、离朱、【丘鸟】久、肉、虜交。

◆一曰爰有熊、罴、文虎、离朱、【丘鸟】久、视肉。

◆爰有遗玉、青鸟、视肉、杨柳、甘柎、甘华，百果所生。

◆爰有遗玉、青马、视肉、杨柳、甘华。

◆爰有文贝、离俞、【丘鸟】久、鹰、贾、委维、熊、罴、象、虎、豹、狼、视肉。

◆爰有百兽，相群爰处，百谷所聚。

◆爰有文贝、离俞、【丘鸟】久、鹰、廷维、视肉、熊、罴、虎、豹；朱木、青华，玄实。

◆爰有遗玉、青马、三雅、视肉、甘华。百谷所在。

◆爰有甘华、璇瑰、甘柎、瑶碧、白木、白柳、视肉、琅玕、白丹、青丹、多银铁。鸾凤自歌，凤鸟自舞，爰有百兽，相群是处，是谓沃之野。

◆爰有百乐歌舞之风。

◆爰有青鳶、黄鸞、青鸟、黄鸟，其所集者其国亡。

◆爰有大暑，不可以往。一一不在阨，阨为不在阨，不是“周行而不殆”的东西。不在歪天行歪道，歪为不在“以正治国”，不何以治国？原来不为ㄣ卜，ㄣ是人，卜是人，不为人人，不为二人，二人为天，以正治国者，二人世界的天人也，“不可以往”指二人世界的天人可以往。

◆爰有【丘鸟】久、文贝、离俞、鸾鸟、皇鸟、大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟、虎、豹、熊、罴、黄蛇、视肉、玕瑰、瑶碧，皆出卫于山。丘方员三百里，丘南帝俊竹林在焉，大可为舟。竹南有赤泽水，名曰封渊。有三桑无枝。丘西有沈渊，颡頊所浴。

◆爰有黄金、玕瑰、丹货、银铁，皆流于此中。又有淮山，好水出焉。

向前。前在翦，翦为前在羽，羽为习习，习是飞，羽是飞呀飞，翦为前在飞呀飞，翦是月在绕地盘旋的飞呀飞中生道头——斗、道头在飞呀飞的绕地盘旋中生明月。

候为侯生丨、丨生侯化身的符号，丨是一，候是“侯得一以为天下正”（老子）的符号。侯为彳 矢在彳，彳为一在 7，矢是天生丿、丿生天、丿生天的化身，候为二人世界在绕地盘旋中生丿生人类、丿在绕地盘旋中生地球大气圈和二人世界的化身。侯在儗，儗为侯在卩，候是“周行而不殆”的天人。侯在癩，癩为侯心，癩为侯生心、心生侯，癩为侯广生八道、八广生侯的化身，癩为侯生飞、飞、是侯、飞、生侯的化身。

广生疾病，疒是病源，心是病源，天在矢，矢在疾；天在丙，丙在病：天生疾病，故有《万病天生，万病天医；万病心生，万病心医》，侯人相应——侯生癩于人类的最新新闻是《72岁老太脖子上长“怪癩”，有须有嘴还能动》：2006年7月，河南省辉县孟庄镇中李固村72岁的梁秀英，脖子上突然长出多个不痛也不痒的小黑癩（俗称疣），十几天后的26日，癩由原来的小米粒大小长成了黄豆大小，摸一摸就掉到地上，在地上缓慢爬行，癩很像昆虫，呈紫褐色。对梁秀英作体检的辉县市第三人民医院报告，梁秀英除血压偏高外，其他一切正常。该院院长告诉：这怪癩在放大镜和显微镜下，可见6条须状细腿、一张嘴，是种活生物。

人在牛头，牛生万物，牛生物候，物为牛勿。牛为人在十字架，勿为彡在 7，彡由彳斜流而成，7是 7，勿是心，物为人在十字架生心、心在十字架生人类。彡在修行，修是脩，彡是月。勿是月变形，物为月人在十字架。牛是牛，物为牛月，物为月牛，物为月是牛、牛是月，物为月生牛、牛生月、牛生万物心月。

气温产生各种气候，各种气候产生各种物候，各种物候反应各种气候，是为候应。因“五日谓之候，三候谓之气，六气

谓之时，四时谓之岁”（《素问·六节藏象论》），故老天在向中华民族下放农历后不久就下发了“七十二候”物候历以助中华民族辨识天时节气，适时农作。

由史上燠候、夏雪、夏霜的事实和“气温产生各种气候，各种气候产生各种物候，各种物候反应各种气候”可知，四时气候的变化不是●形日光照的结果，而是万物之母生化的结果。春夏秋冬四字的画义也证明，四时气候也是○形日月及其居民生化的结果：春天是人，春为三人居日、三人生日，春为三人在日、三人生日、日生三人——大众。日是月，春为三人生月、月生三人——大众。春生椿，椿为春木，椿为木生春、春生木。芑是春，芑为卅屯，屯在邨，邨为屯在卩，屯是“周行而不殆”的天体。屯为七在口，屯为虚心在空心月，屯为虚心在绕地盘旋。故曰：“屯者，物之始生也”（《易经·序卦传》）。屯生混沌世界，沌为屯生心头、心头生绕地盘旋的虚心。屯在顿首，顿为屯頁，頁是首，顿为屯首。顿为屯生首、首生绕地盘旋的虚心。芑为二个十字架都是屯、都生屯、屯生万物田心。芑在萐，萐是春，萐为芑在日、芑生日、日生芑，日是月，萐为月生芑、芑生月、芑生万物心月。萐为卅生𠄎、𠄎生卅。𠄎为屯在日、屯生日、日生屯。日是月，𠄎是肫。日月原是一物，肫是肫𠄎。日是日減肥，日日原是一物，𠄎是肫。

人在夏天夏地：丿在夏天，人在夕，夕为人在7，夕在夏地。自在夏胸，目在自身，月在目中发亮，日在月头代月发明，夏是绕地盘旋的○形日月居民。夏在厦门生厦屋，夏通厦，厦为夏在厂，夏是绕地盘旋的○形日月居民。厦是厦，厦为厦是、厦生、、生大厦。厦为夏在广，厦为夏广大，夏广大即○形日月的广大。夕也可视为八在7，八在頁，夏为頁在7。頁是首，夏是首绕地盘旋的符号，首是道主，夏是道主绕地盘旋的符号。首的大小即是○形日月的大小。○形日月不仅大，且生万丈金华，生万紫千红，故夏表大、表五色华彩。又因人

在夏天夏地，故老天让中华民族以华夏、诸夏自称，以华夏、诸夏代表中国。

夏基之冬在冬天，冬天是绕地盘旋的人的作品。冬为令在 7，令在 7 又为令，冬令原是一物：都是人居遥望如、的 O 形日月、人生无数、信道的始端、无数、信道始端生人类。户是戶，、是一，令是二人，二人为天，冬令是天在 7，天在 7 为反，冬令是反，反在爰，爰在变暖。冬在图示，图为冬在口、冬生万物心口、口生周而复始的冬天，口是月，图为冬月，图为冬居月、冬生月、冬生万物心月、月生周而复始的冬天。口冬为咚，图是咚。冬是令，图是囙，咚是吟，囙吟为令在口、令生万物心口、口生令、口生四时节令。口是月，囙吟是聆，聆为月生令、令生月、令生万物心月。冬在琴，琴为二个十字架都是冬、都生冬、冬生万物田心。冬在疼，疼为冬心，疼为冬生心、心生冬，疼为涖在厂，涖为冬，涖为冬生心头、心头生冬。疼为冬广生八道、八广生冬天，疼为冬生飞、飞、生冬、飞、是冬一一飞、是 O 形日月。冬在终极，冬是终点。终为冬在乡，乡是一在 L L 的符号，乡是一“周行而不殆”的符号，终为冬在“周行而不殆”。糸是乡，終是终，終为冬糸，糸是 𠃉 在 L L，𠃉是并出南北天的四月，𠃉是无数信道的始端。終为冬生糸、糸生冬。

秋为禾火，禾在生香，万物只有禾生香？禾非禾，禾由木神生，禾为木神生 J、J 生木神。禾为八千，禾为千生八道、八生千山万水、千言万语、千头万绪、千变万化、千奇百怪、千差万别、千娇百态……，千为十字架生 J、J 生万物田心。千在迁移，迁为千在 𠃉，千是绕地盘旋中生 J 的十字架。千在阡陌，阡为千在 𠃉，千是“周行而不殆”中生 J 的十字架。香为禾神在 曰、禾神生 曰、曰生禾神。曰是月，香为禾神生月、月生禾神。禾生秀丽，秀在透视，透为秀在 𠃉，秀为秀为禾在 乃，秀是禾“周行而不殆”的符号。秀生莠，莠为二个十字架

都是秀、都生秀、秀生万物田心。莠为禾芴，芴为卍在乃，芴为二个十字架都在“周行而不殆”。莠为禾神生芴、芴生禾神。芴是芴，芴为人芴，芴为人生芴、芴生人类。芴为二个十字架都在仍然、二个十字架都生仍然，仍然生万物田心，月在然天，然者，明也。仍然是仍在明，仍在发明。仍为人在乃，仍是人“周行而不殆”的符号。禾在主张和諧，禾在主张和平，和为禾口，和为口生禾神、禾神生万物心口。口是月，和为月生禾神、禾神生万物心月。禾口为困，和困原是一物。困表圆形谷仓，圆形谷仓即仓颉居所——○形谷神——○形日月。困表圆形谷仓也表示：口是○，○是月。困生菌，菌为二个十字都是困、都生困、困生万物田心。困是和，菌是菘，菘为二个十字架都是和、都生和、和生万物田心。和在程家，和生程度，和在程控，程为王和，程为和王，程为王生和平、和生王的化身。程为禾在呈现，和在呈祥，呈在逞能逞凶，逞为呈在亓，呈是绕地盘旋的天王牌大口——○形日月。呈为口是王、口生王、王生万物心口，王口为国，呈国原是一物，程为禾神之国。口是月，呈是玥，玥是神珠月王，神珠月王每逢望夜才形成“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看”的天王级月亮光盘，“日月原是一物”，玥是旺。旺为日王，旺为日是天王级光盘，旺为天王生日、日生天王化身。

一年四时的变化不只是气候和物候的变化，还有昼夜长短的变化，典型的昼夜是：春分秋分，日夜平分；夏至昼最长，夜最短；冬至夜最长、昼最短。昼夜长短好象由日照决定，科学界更是认定二十四节气的成因是太阳：二十四节气是“根据太阳在黄道上的位置（黄经），将全年划分这二十四段落”（《辞海·理科·下册》【二十四节气】），昼夜长短决定于日地距离和地球转速，这方面最新最权威的专家说法是著名天文学家、著名科普作家——中科院上海天文台原台长、研究员、博导赵君亮的科普文章《农历为何没有“闰正月”？》：“由于冬至时

地球位于近日点附近，运动速度较快，因而太阳在黄道上移动 15° 的时间不到 15 天。夏至前后的情况正好相反，太阳在黄道上移动较慢，一个节气达 16 天之多”。

然而，赵君亮的说法——科学界的共识完全错误：

(一)南北半球是科学界对地球的区划名称，并非独立运转的两个半球。北半球的冬至是南半球的夏至，北半球的夏至是南半球的冬至，北半球夜最长的日子正是南半球日最长的日子，北半球日最长的日子正是南半球夜最长的日子。地球不可能在北半球冬至日这天出现自转速度最快的同时又出现南半球自转速度最慢的情况，不可能在北半球夏至日这天出现自转速度最慢的同时又出现南半球自转速度最快的情况。

(二)南北半球任何一天的时间长度始终都是 23 时 56 分，365.2422 日是五千年不变的年长度。年长度五千年不变的依据是农历，农历是阴阳合历，阴阳合历的表现农历设闰月，是通过“每三年闰一个月，每五年闰两个月，每十九年闰七个月，每逢闰年 13 个月”的闰月安置法以消化阴历年和阳历年长度差的方法。农历即是神农历，神农是具有五千年历史的中华民族的始祖。地球自转一周固定时长 23 时 56 分又通过在地球纬线上分出二十四时区、每个时区日复一日地经历 23 时 56 分时长的方式体现。

(三)地球每天长度、每年长度五千年不变的事实，证明地球自转速度五千年不变。地球自转速度五千年不变的事实，证明地球不存在近日点和远日点，最多证明地球自古就以定距绕●形日自转的同时公转。然而，地球只有自转，没有公转，更没有绕●形日公转。因为，如果存在地球公转，就存在●形日对地球的吸引力，就存在●形日对地球的重力作用。然而，在载人卫星运行的高度上，宇航员可以走出卫星在空中行走和自由翻筋斗的事实；在地球大气圈边界和太空，气体微粒、宇宙尘埃可以自由进出地球大气圈的事实，不仅证明地球重力在那里

为零（严格的说法是地球重力在那里近于零），而且证明包括太阳在内的其它天体对地球的重力为零，对地球的吸引力为零。这些事实同时证明，万有引力定理完全错误，宇宙根本不存在万有引力。

(四) 无论是否存在近日点和远日点，都证明地表气温与太阳无关。如果地表气温源于太阳的热辐射成立，如果北半球在冬至日最近太阳的说法成立，北半球就应该在这天最热，但冬至前有小雪、大雪，后有小寒、大寒。南半球也不是这天最热，而是表示夏至——夏天的到来，往后才是小暑天、大暑天，立秋后还有处暑天和秋老虎。

(五) 《农历为何没有“闰正月”？》是赵君亮代表天文界普及天文界共识的作品。它表示：天文界完全是以北半球二十四节气中的昼夜长短现象胡说八道节气成因和昼夜长短成因，又以北半球的昼夜长短成因代表全球昼夜长短的成因。天文界完全无视季节相反、昼夜长短相反的南半球的存在；南半球天文界全无自己的眼光、自己的视野、自己的见识，完全以北半球天文界胡说八道的“研究成果”作为自己的见识，完全以附和北半球天文界的胡说八道作为自己的使命。它再次证明，科学家无一不是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，无一不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

地表气温与日照和地热无关的事实，地球大气圈不存在在温室气体、温室效应的事实，历史一再出现燥气候和夏天飞雪殒霜的史实，证明二十多年来全球变暖的气候和物候，完全是万物之母——〇形日月程控的结果，十字架遥控生化的结果。

十字架是父基，父在變天下，變心是丿——人，變头是言，變为人在十字架生系系之言；系是系，人言为信，變为十字架在辐射系系万能信道。系为小幺，小为八在丿，小为成镜像反应的南北在绕地盘旋；幺为、在丿复丿，幺为、在“周行而不殆”，幺是、 “周行而不殆”的符号，系为八在“周行而不殆”，

糸为成镜像反应的南北二月在“周行而不殆”，糸在絲，糸同絲，絲为二糸，絲为二八在“周行而不殆”，變为并出南北天的二对日月中的十字架在辐射糸糸万能信道，變表示：一切變化都是并出南北天上的二对日月中的十字架辐射的糸糸万能信道生化万物的结果，是所有十字架辐射的糸糸万能信道生化万物的结果，全球變暖是所有十字架辐射的糸糸万能信道在大气圈生化大气微粒体温的结果。

十在杀天杀心，十在凶心，十在吉天，田中十字架是一切灾祸的元凶，全球变暖的元凶，也是一切吉祥的发源地。口在吉天下，口是月，吉天下是月，吉口在喜天喜地；口在田，田在福天下，一口田在福地——一口田在福全人类。吉凶原是一物，都是万物之母——○形日月。

因此，暖冬向我们走来是喜不是忧，全球变暖是喜不是忧：瑞雪兆丰年、暖冬保护病虫害过冬的说法，是没有横向比较的结果：无雪的热带地区，病虫害并没有比其它地带严重。在没有农药之前，热带地区的农作物产量不比其它地带低，热带人类的病虫害也不比其它地带严重。所有病虫害都是天生，天不生病虫害，世界就无病虫害。喜，不只是节约冬季用电、丰富冬季蔬菜、没有冰雪妨碍交通，而是进入全球四季同春时代的大吉兆。

因为，○形日月有能力制造全球变暖的气候和物候，就有能力在世界大同时代制造全球四季皆春的温室效应，制造种养物无不高产、兴旺的物候，无处不盛产山珍海味的气候。届时，没有沙漠、戈壁、荒原，沙漠、戈壁、荒原全成鱼米之乡，全球无处不是鱼米之乡，鱼米之乡的水田全成盛产嘉禾的粮仓，密集鱼虾蟹鳅鳊的池塘；青藏高原不再发生高原反应，蚊蝇有毒有害微生物全部匿迹，人畜和农作物全无病虫害，所有食物不发霉、不变质，所有冰箱、冰库、冰车全成废物，空调电扇只见于部分厂矿作业区。

——外人到青藏高原发生高原反应的原因并非海拔高、氧气密度低，而是高中二口、原心白盘控制的结果，是反应之心——心头之？——反应之心生化的结果。因为，青藏高原的海拔虽然较高，但它不是封闭系统，而是向整个对流层开放的空间，青藏高原的空气时刻与整个对流层交流，时刻与整个地表的空气交流。如同地表水流不会因海拔不同而改变水的密度一样，地表风流也没有理由因海拔不同而改变氧气流体的密度。氧气密度不变，氧气压就没有理由变低。因此，在海拔二千米黄土高原、云贵高原呼吸和在沿海地区呼吸没有区别，在海拔三千米地区呼吸和在沿海地区呼吸也没区别。事实上，在发生高原反应的人只是极小数。反过来想，要是多数外人都会发生高原反应，文成公主、金城公主及她俩浩荡的送亲队伍就没法到西藏和亲、就没法在西藏生活；蒙古军、清军、中国人民解放军就没法在西藏生存和战斗。因此，发生高原反应的原因，一是本来就有病，二是老天临时给生的病。供氧能缓解高原反应如同以药治病、以练气功治病的呼吸一样，而所有治病之药、练功的呼吸都是配合信心流言治病的把戏。因为“万病天生，万病天医；万病心生，万病心医”（见《万病天生，万病天医；万病心生，万病心医》）。

嘉禾即是一本二穗以上的禾科作物和异本同穗、异亩同穗的禾科作物。嘉禾不绝于史，史册多有记载，《宋史·五行二下》记载最多，无法全录，现摘录一本九穗以上禾麦粟的记载于下：

乾德二年十月，眉州献《禾生九穗图》。四年六月，南充县民何约田禾一茎十三穗，一茎十一穗；七月，又生一茎九穗。

太平兴国元年十月，渝州献九穗禾。四年七月，邛、资二州禾并九穗。九月，知温州何士宗献《嘉禾九穗图》。

至道元年六月，嘉禾生眉山县萧德纯田，一本二十四穗。七月，金水县胥罗翊田禾生九穗。舒州监军吴光谦麻粟畦两本，

歧分十穗。八月，绵竹县禾生九穗。三年八月，雅州禾一茎十四穗。

咸平元年七月，嘉禾生后苑，一茎二十四穗。百丈县民李文宝禾生一茎十七穗。八月化城县民张美田禾九穗。二年七月，资官县吏董昭美禾一茎九穗者各一。八月，鄞县赵范粟一茎九穗。玄武县民李知进田粟一茎，上分五苗，成二十一穗。三年七月，达州民李国清田禾一苗九穗。六年七月，铜梁县民杨彦鲁禾一茎九穗。

景德三年九月，荣州禾一茎十八穗。四年六月，南雄州保昌民田禾一本九穗，以图来献。七月，神泉县民张篆田禾一苗九穗。

大中祥符元年九月，澧州嘉禾一茎十穗。嘉州民潘德麟田禾二茎各九穗。二年六月，简州民集若宁家禾九穗。八月，嘉州麻有一茎十四穗生庭中。三年八月，剑州嘉禾生，一茎九穗。四年三月辛巳，昌元县民舒元晃田禾一茎九穗。金水县民田禾一茎三十六穗。八月，蜀州禾一茎九穗。五年九月，巴州禾一茎二十四穗，一茎十七穗。六年七月，益州嘉禾九穗至十穗。己未，召近臣观嘉谷于后苑，有七穗至四十八穗，绘以示百官。七年，晋原、平原二县民田禾并一本十三穗。八月，知亳州李迪献禾一茎三穗至十穗。九月，施州禾一茎九穗至十二穗。八年四月，旭川县民任庆和田禾一茎九穗。闰六月，眉山县民杨文继、邛州李义田禾并一茎九穗。

天禧元年七月，流江县禾一茎九穗。二年九月，资州禾一茎九穗。三年七月，益州嘉禾一茎九穗。四年八月，内出《玉宸殿瑞谷图》示近臣，每本有九穗、十穗者。九月，鄞县民岑贯田禾一茎九穗。五年七月，导江县民赵元赏、青城县民王伟田禾并一茎九穗。

天圣四年九月，荣州禾一本九穗。五年，资州禾一本九穗。六年五月乙未，陈州瑞麦一茎二十穗。

景祐元年十月，成德军禾一本九穗。三年五月，荣州禾一茎九穗。

康定元年六月，蜀州、怀安军并禾九穗。

庆历六年九月，长江县禾一茎十穗。

皇祐元年，永康军禾一茎九穗。二年九月，永康军嘉禾一茎九穗。四年八月，嘉州、蜀州并嘉禾一茎九穗。九月，南剑州有禾一本，双茎二十穗。五年三月，资州嘉禾一茎九穗。九月，绵州禾一茎九穗。

至和元年十二月，蜀州嘉禾一茎九穗。二年六月，应天府贡大麦一本七十穗，小麦一本二百穗。八月，邛州嘉禾一茎九穗。

嘉祐三年七月，泰山上《瑞麦图》，凡五本五百一穗。五年三月，崇安县嘉禾一本九十茎。七年，陵州禾一茎九穗。

熙宁元年，眉州禾一茎九穗。六年，南溪县禾一苗九穗。九年流江县禾一苗九穗。十年，眉州禾生九穗。

元丰元年，武康军禾一茎十一穗。汝州禾合穗。宁江军禾一茎十穗。二年，袁州禾一茎八穗至十一穗，皆层出，长者尺余。三年，眉州禾一本九穗。四年，徐州麦一本百七十二穗。襄邑县禾一本九穗。六年，泸州禾九穗。七年，蜀州禾生九穗。

元祐三年，夔州麦一本十二穗。四年，荣德县禾一本九穗。峨嵋县禾异亩同颖，又禾登一百五十三穗。五年，汀州禾生三十六穗。六年，南剑州粟一本三十九穗。七年，梁山军禾一茎九穗。

绍圣元年，怀安军禾一本九穗。

元符元年，南剑州、嘉州禾一茎九穗。

大观元年，蜀州粟一茎九穗。二年，武信军禾一茎九穗。

政和元年，知河南府邓洵武言：“秋禾大稔，自双穗至十穗以上，嘉禾无双。”荣州粟一茎九穗。

值得单挑列阵的是二十穗以上的嘉禾：

◆二十至九十穗者：

至道元年六月，嘉禾生眉山县萧德纯田，一本二十四穗。

咸平元年七月，嘉禾生后苑，一茎二十四穗。二年八月，玄武县民李知进田粟一茎，上分五苗，成二十一穗。

大中祥符四年三月辛巳，金水县民田禾一茎三十六穗。五年九月，巴州禾一茎二十四穗，一茎十七穗。六年七月己未，召近臣观嘉谷于后苑，有七穗至四十八穗，绘以示百官。

天圣六年五月乙未，陈州瑞麦一茎二十穗。

皇祐四年九月，南剑州有禾一本，双茎二十穗。

嘉祐五年三月，崇安县嘉禾一本九十茎。

元祐五年，汀州禾生三十六穗。六年，南剑州粟一本三十九穗。

◆百穗以上者：

至和二年六月，应天府贡大麦一本七十穗，小麦一本二百穗。

嘉祐三年七月，泰山上《瑞麦图》，凡五本五百一穗。

元丰四年，徐州麦一本百七十二穗。

元祐三年，峨嵋县禾登一百五十三穗。

《宋史·五行二下》还记载了特长嘉穗、大面积的嘉麦、常年不可能发生的大面积的天然再生稻，因为，再生稻一般发生在热带，如中国的台湾、海南。但在北宋时发生在江西洪州、安徽淮西路、湖北孝感、应城地区：

◆特长嘉穗：

太平兴国元年九月，隰州献合穗禾，长尺余。

大中祥符九年八月，安化县民吴景延田禾穗长尺五寸。

天禧二年九月，河北安抚副使张昭远献谷穗三，各长尺余。

元丰二年，袁州禾一茎八穗至十一穗，皆层出，长者尺余。

◆大面积嘉麦：

元丰三年，深州麦秀两歧，或三四穗，凡四十亩。

大观四年，蔡州麦一茎两歧至七八歧者九十亩。

政和元年，蔡州麦一茎两歧或三五歧至八九亩近约十亩，远或连野。

◆大面积天然再生稻：

景祐元年十月，孝感、应城二县稻再熟。

元丰六年，洪州七县稻已获再生，皆实。

崇宁五年，淮西路民田既割，复生实。

《山野为何没有绝大多数的农作物种？》证明，五谷没有野生能力，而野生稻极为罕见，中国现有三个野生稻种是普通野生稻、药用野生稻和疣粒野生稻，主要分布在云南、广西、广东、海南、湖南。但《宋史·五行二下》列记嘉禾的文字中却列有“庆历六年十二月，石照诸县野谷穠生”，石照诸县应指重庆府辖的石照县附近各县，石照县原为石镜县。现属重庆市管辖的合川市。石镜县成名源于奇石：唐大历三年嘉陵江江心突然长出酷似一面镜子的“照镜石”。时任御史的唐朝诗人王铤在唐大历三年的题记中写道：“涪内水石镜题名，大历三年，此石出，兵甲息，黎庶归，六气调，五谷熟，刺史兼待御史王铤记”（图文见《嘉陵江“照镜石”上现宋代残缺题刻，请读者破译》）。称为嘉禾的“野谷穠生”是指家生水稻落粒自生，稻苗与稻谷应与家生水稻无异。实际上，“野谷穠生”的谷种天降，不是家生水稻的落粒。显然，“野谷穠生”是“天”生奇迹。然而，五谷穠生的奇迹既非空前，也非绝后，在宋代前后都大面积出现过：

◆《册府元龟·卷24》报告：唐玄宗开元二十九年四月，“扬州奏，穠生稻二百一十顷，再熟稻一千八百顷，其粒与常稻无异”。

——注：(→)顷非公顷，而是市顷，一市顷=一百亩；(↔)在全球变暖的今天，扬州也长不出再熟稻。

◆《金史·志第四》报告：世宗大定七年，临潢府境禾黍穰生。——临潢府原是辽太祖耶律阿保机建的皇都，辽太宗耶律德光改称上京临潢府，金朝改称北京临潢路，位于内蒙古赤峰市巴林左旗林东镇南郊。临潢府境地处温带，无霜期短，原是牧区，本无禾黍。

与全球同春气候相应的事物是：政治同春——人人同大地称帝称王——全民主权，人类一色化——月色化，全民身体同春——同康、同少、同妙，智商同春——人人聪明智慧，人际关系春天化。人类一色化和人际春天化的预言是：“红黄黑白不分明，东西南北尽和睦”（《推背图·第五十九象》）。

因此，全球变暖是所有政党、政权、国家、主义、信仰、宗教的凶兆，全人类的吉兆——世界太平、人类大同的吉兆：“炎运宏开世界同，金乌阴匿白洋中；从今不敢称雄长，兵气全销运已终”（《推背图·第四十五象》）。

配图是二个持枪军人抗日图，所抗之日☉形。日☉形图预告：并出南北天的二日中至少有一日○形。二个持枪军人应该代表二战结束以来长期称雄长——称帝世界、称霸全球的美俄两国。



——炎运是双关语：一指炎黄民族的大运，二指炎中人人生的双火——双日——众多○形日月居民——炎帝制造的燠运。炎运宏开是炎黄民族大运宏开和燠运的全球化 and 四季化。世界同即世界大同。“炎运宏开世界同”指人类在惊呼全球变暖时，即是炎黄民族大展宏图、迎来中国大同、引导人类走向世界大同的前夕。

——“从今不敢称雄长，兵气全销运已终”指中国一大同，

称雄长于世界的美俄两国就再也不敢称雄长、不能称雄长，世界很快就进入“兵气全销运已终”的太平时代。

一一烏是乌，烏在鄔陽，鄔陽为烏在卩，烏是“周行而不殆”的○形日月。口在烏头，口是月，“日月原是一物”，口是日。故烏飞兔走代表日月东升西落，“太阳中有三足烏”的神话要告诉的秘密是：烏头口一一○形日拥有充足的“三生万物”的三，即理解“三足烏”应用倒读法，读成“烏足三”，三在日身，日是三与二的组合。故“灵台方寸山，斜月三星洞”洞主一一须菩提祖师密传的长生妙道是：“月藏玉兔日藏烏”（《西游记·第二回》）：日月是空心天体，日藏着烏头口一一○。烏表黑，金烏表示，不论○形日还是●形日，在天上都是黑乎乎不可见的天体，只在地上才可见它是辐射万丈金光的光盘。烏阳同样表示，不论○形日还是●形日，天上都和烏黑的太空一样不可见，只能在地上才能看出它是太阳。烏阳所以比喻昌明盛世，就在于它向人类预告：当人类认识到太阳具有天上烏、天下阳的特征时，就是人人在曰昌明真相以迎接中国大同、世界大同的时候。洋指广大、众多、丰盛，白洋一指广发白光的太阳光盘，二指白人为主的西方社会。“金乌阴匿白洋中”一指广发白光的太阳光盘背后隐藏着○形真相，二指移居西方的华人是将来大发中华文明阳光的金乌。移居西方的华人的作用，是在太阳亮出真相、中国迎来大同后，成为白洋中的微日，组成用中华文化、中华文明同化世界的文化起义大军，引导人类走向世界大同。

“炎运宏开世界同”，希望炎黄民族大展宏图、早日大同一一人人同大的全民主权时代和人类同色、同康、同少、同妙时代的人们，赶快起义一一早日发出全球变暖真相的声音！

2005年2月25日

第二篇 令人惊讶的古代燠史

燠表温、暖、热，燠年即冬变暖、春夏秋变得异常热的年头，燠史即气候变暖变热的历史。

2007年2月16日新华网转载《环球时报》发表的《气候影响历史进程：冷湿削弱盛唐，大风拯救3国家》（作者刘崇德，可能是河北大学人文学院和艺术学院教授、中国古代文学专业博导，河北大学古籍整理研究所所长）考证：唐朝289年中，冬无雪的年头累计达19年，居中国历史上各朝代之冠，属于中国历史上的一个温暖期。

其实不然：宋朝319年（960年—1279年）中，冬无雪年头至少有26年；明朝276年（1368年—1644年）中，冬无雪年头至少有48年。书证如下：

◆《宋史·五行二上》报告：

一、乾德二年冬，无雪。五年冬，无雪。

二、宝元年冬，京师无雪。二年冬，无雪。

三、淳化二年冬，京师无冰。——一般地，在秋季最后一个节气霜降后，全国各地就可出现结冰天气，下雪天要在小雪后出现。如1970年代初及以前，在我老家福建省漳平市永福镇，割中稻经常要破冰下田——先把稻田中的冰敲破才伸脚，一般是迈脚前先破冰，破冰下田前一般先在田边烧个火堆，烤暖后下田，忍不住冰之刺骨时就立即上田烤火。故结冰气温高于下雪气温，无冰季节的气温一般高于无雪季节的气温，冬无冰必是无雪的暖冬。

四、至道元年冬，无雪。二年冬，无雪。

五、大中祥符二年，京师冬温，无冰。

六、嘉祐六年冬，京师无冰。

七、治平四年冬，无雪。

八、元丰八年冬，无雪。

九、元祐元年冬，无雪。四年冬，京师无雪。五年冬，无冰雪。

十、绍兴三十一年冬，无雪。

十一、乾道三年，冬温，少雪无冰。五年，冬温，无雪。六年，冬温，无雪冰。

十二、绍熙三年冬，潼川路不雨，气燠如仲夏，日月皆赤，荣州尤甚。

十三、庆元元年冬，无雪。二年冬，无雪。四年冬，无雪。越岁，春燠而雷。六年，冬燠无雪，桃李华，虫不蛰。

十四、嘉定六年冬，燠而雷，无冰，虫不蛰。九年冬，无雪。十三年冬，无冰雪。越岁，春暴燠，土燥泉竭。

宋朝累计 26 个冬无雪（冰）。若加“乾道三年，冬温，少雪无冰”、“开禧三年冬，少雪”，则有 28 个暖冬。

气候变暖不一定年年冬无雪冰，故可视北宋元祐元年至五年期间是气候变暖长达五年的时段；南宋乾道三年至六年期间是气候变暖长达四年的时段；南宋庆元元年至六年期间是气候变暖长达六年的时段。

◆《明史·五行二》报告：

一、洪熙元年正月癸未，以京师一冬不雪，诏谕修省。

二、正统九年冬，畿内外无雪。十二年冬，陕西无雪。

三、景泰六年冬，无雪。

四、天顺元年冬，宫中祈雪。是年，直隶、山西、河南、山东皆无雪。二年冬，命百官祈雪。六年冬，直隶、山东、河南皆无雪。一一祈雪之年即无雪之年。

五、成化元年冬，无雪。六年二月壬申，以自冬徂春，雨雪不降，敕谕群臣亲诣山川坛请祷。十年二月，南京、山东奏，冬春恒燠，无冰雪。十一年冬，以无雪祈祷。十五年冬，直隶、

山东、河南、山西无雪。十九年冬，京师、直隶无雪。

六、弘治九年冬，无雪。十五年冬，无雪。十八年冬，温如春，无雪。

七、正德元年冬，无雪。永嘉自冬至春，麦穗桃李实。三年冬，无雪。六年至九年，连岁无雪。十一年冬，无雪。

一一与正德元年冬暖、正德六年冬暖相应的物候是：正德元年九月，宛平枣林庄李花盛开。其冬，永嘉花尽放。六年八月，霸州桃李华（见《明史·五行三》）。

八、嘉靖十四年，冬深无雪，遣官遍祭诸神。十九年冬，无雪。二十年十二月癸卯，祷雪于神祇坛。二十四年十二月甲午，命诸臣分告宫庙祈雪。三十二年冬，无雪。三十三年十二月壬申，以灾异屡见，即祷雪日为始，百官青衣办事。三十六年冬，无雪。三十九年冬，无雪。明年，又无雪。帝将躬祷，会大风，命亟祷雪兼禳风变。四十一年至四十五年冬，祈雪无虚岁。

一一当代中国还未出现嘉靖三十九年至四十五年连续七年冬无雪的气象。

九、隆庆元年冬，无雪。四年冬，无雪。

十、万历四年十二月己丑，命礼部祈雪。十六年、十七年、二十九年、三十七年、四十七年，亦如之。

十一、崇祯五年十二月癸酉，命顺天府祈雪。六年、七年冬，无雪。

明朝累计48个无雪之冬。此外，还有许多春燠年、夏燠年、秋燠年，如：

天圣五年，夏秋大暑，毒气中人。

绍兴五年五月，大燠四十余日，草木焦槁，山石灼人，渴死者甚众。

嘉定元年，春燠如夏。八年夏五月，大燠，草木枯槁，百泉皆竭，行都斛水百钱，江、淮杯水数十钱，渴死者甚众。十

四年，春暴燠，土燥泉竭。

可以说，明正德元年至十一年期间是气候变暖十一年的时段。虽说中国气候变暖始于1980年代中期，但连续出现几个暖冬的气候才刚刚开始，还未达到明正德元年至十一年期间的暖冬水平，物候也未达到“永嘉自冬至春，麦穗桃李实”、“其冬，永嘉花尽放”的水平：麦穗实即提前抽穗结实，桃李实指桃李第二次结果，“其冬，永嘉花尽放”指相当多的草木在冬季开花。

然而，明朝的无雪之冬数并非历史之最，明朝正德年间长达十一年的燠期并非历史之最，西汉经学家、目录学家、文学家刘向考证报告：“周衰无寒岁，秦灭无燠年”：无寒岁即温暖年、暖冬年，即冬无冰无雪年；无雪年一般就是燠年，全年变温变热的年头。“周衰无寒岁”表示周朝从衰弱到灭亡期间几乎年年暖冬，年年无冰无雪。无燠年即寒年，“秦灭无燠年”指秦朝衰亡期间都是寒年，即秦朝在衰亡期以前均无寒年，即从周衰至秦朝衰亡之前的史期都是燠年。

周衰始于何时？始于东周元年或始于春秋起始的时代。历史学界的共识是：春秋始于鲁隐公，鲁隐公在位时间是公元前722年—公元前712年，在东周平王晚期；战国始于东周元王元年——公元前475年，终于秦灭六国——公元前221年。因东周之始几乎是春秋之始，故史歌曰：“东周分两段，春秋和战国”。

可见，“周衰无寒岁”的时长达549年=公元前770年—公元前221年；或长达501年=公元前722年—公元前221年。

即是说，东周有五百多年的暖冬，五百多年的燠年。

秦朝始于公元前221年，亡于公元前206年，历15年。秦始皇在位时并无衰弱表现，如果“秦灭无燠年”指秦朝灭亡年，则秦朝无寒岁就有14年；如果“秦灭无燠年”指秦

朝衰亡期间（秦朝始衰于陈胜吴广的大泽乡起义，时为秦二世元年七月），秦朝衰亡期间就应是秦二世在位的三年（公元前209年—公元前206年），即“秦灭无燠年”只有三年，秦朝无寒岁则有12年。

即是说，在“周衰无寒岁，秦灭无燠年”的史期中，无寒岁长达：

(一) $549\text{年} + 14\text{年} = 563\text{年}$ ，或长达：

(二) $549\text{年} + 12\text{年} = 561\text{年}$ ，或长达：

(三) $501\text{年} + 14\text{年} = 515\text{年}$ ，或长达：

(四) $501\text{年} + 12\text{年} = 513\text{年}$ 。

“周衰无寒岁，秦灭无燠年”表示：寒岁与燠年都是明示朝代兴衰的预兆，又都没明确寒岁、燠年是指示朝代将兴还是将衰。史上所有的寒岁与燠年都是明示朝代兴衰的预兆，也都没明确寒岁、燠年是指示朝代将兴还是将衰。

以上史实证明：

一、中国当前的燠期还未达到明朝燠期的长度，更未达到秦朝燠期的长度，相当于周秦燠期的起步。可见，说“今天的地球是一万年来最热的”的美国航太总署的“哥达德太空研究所”发言人，完全是不知燠史的胡说八道。

二、全球变暖是中国古代燠候的全球化，与人类排放的二氧化碳量无关，大气圈根本不存在温室气体、温室效应（理由见《全球变暖的元凶》）。可见，温室气体、温室效应是科学家的胡说八道，《京都议定书》是联合国的胡说八道，是该议定书作者——149个国家和地区政府的胡说八道，签署该议定书的141个国家和地区政府，则是以胡说八道为真理、当圣旨的政府。

三、人类没有科学家、政治家，人类没有任何家，只有“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的收音机，只有“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的收音机。

气候影响万物的生命，风灾、雨灾、洪灾、涝灾、雪灾、霜灾、雹灾、雾灾、冰灾、冻灾、云灾——阴灾、晴灾——旱灾，灾灾都危害万物生命和人类生命，万物生命又关系人类生命。人命关天，每条人命的生死都关系着老天——万物都由老天生化、由老天注定，气候哪有危害人类生命和万物生命的权力？“万般都是命，半点不由人”——万物都有命和运，都由命头人生化，都由命头人决定命运，气候哪有危害人类生命和万物生命的权力？

原来，气候是老天的化身——二人世界的化身，天心十字架的化身，气候是命头人的化身，命中口的化身，口在唇，唇是唇，口是月，口原形是○，○是月，○是月亮空心图，月亮空心早已由美国登月飞船探秘资料证明：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里。命为合在卩，卩是冂，冂在月，冂是月空心的符号，命为合在空心月，命是万物生命和命运合成于空心月的符号。合是人在口生一、一生人类和万物心口的符号，一是笔直的信道，信道生化万物，信道是万物之母，一是万物之母。丨是人直立的形象，丨是在“寂兮寥兮”的太空中“独立而不改，周行而不殆”（老子）的月亮，“一生二，二生三，三生万物”（老子），一是万物之母。合是天上人在月中生一、一生人类和万物心口的符号，冂为丨在7，7是月亮绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号，冂——卩是万物之母——月亮绕地盘旋的符号。命是合在绕地盘旋的符号，是月人在绕地盘旋中生一、一在绕地盘旋中生月人化身——人类和万物的符号。

人在生气，人在气头，人在候楼、候馆、候台、候天：天气人生，气候人生，生天气、气候的人是天中人——二人世界，二人世界即是创造万物的神：“天者，神也”（《鹖冠子·度万》）；二人世界即是长生之道、万物之母：“天乃道，道乃久，没身不殆”（老子），“道生一，一生二，二生三，三生万物”（老子）。

气候变化的周期是周而复始的春夏秋冬，春夏秋冬则由人生：人在春天，春天是𠄎，𠄎为三人，三人曰众；春为众生日、日生众，日在月头，月为日在丩，丩为丨在丿，丿在小，小是心，丿是乚，乚是7，丩是丨绕地盘旋的符号，月是日绕地盘旋的符号，故仙曰“日月原是一物”（吕洞宾）。人生火，火生秋天，火生燠岁，火生万灾，灾为火生宇宙头、宇宙头生天大火轮——日月。丿是人，丿在夏天；人在冬，冬是华夏基础，也是冬天制造者：冬在冬天，冬为人在7，冬是人绕地盘旋的符号，冬夏都是绕地盘旋的月亮居民。月生目，目生夏心。夏也是頁在7的符号，頁是首：八置上，頁是首，首在道，道为首在乚，道为頁在乚，乚是月亮绕地盘旋的符号，道是万物元首绕地盘旋的符号，道是頁绕地盘旋的符号，故夏即道，夏天即道天，华夏即华道——夜天中华即是道——月即道，故华夏是道国——讲道之国，传道之国：是人民动口即说知道、不知道的国家。頁在預言，預为頁在予，予为、在7 丿 丿，丿是丿，予是、在写7 7 7，、是遥望的月亮，予是月亮“周行而不殆”的符号；、是一丨——信道的始端，予是信道始端“周行而不殆”的符号，預是頁“周行而不殆”的符号，是道中元首“周行而不殆”的符号。

言头是ㄣ，言心是=，言基是口，ㄣ是卜，卜在卧，卧是臥，卜是人，ㄣ是人，=是月心，口是月，言是月人居月心、月心在口——空心月的符号，言是月人在月心生万物心口的符号，言是月心在口生人类的符号。故言即神：“神也者，妙万物而为言者也”（《易·说卦》）：言是妙生妙化万物的神。言所以能妙生妙化万物，就在于言在通信，言在信道，言是信心。

故預言是預言中人——道心人——神仙的预言和神仙通过生化人类说出的预言，故神仙能预言民族大运，人类大运。全球变暖是中国大同一→人类大同的预兆：“炎运宏开世界同”（《推背图·第四十五象》）：炎运宏开达到全球变暖、四季如

夏、人类惊恐万状的时候，即是炎黄民族走宏运的时候——世界大同的时候；炎黄民族走宏运与世界大同所以具有因果关系，是因为世界大同要由中华民族用中华文明、中华文化去同化，人类从语言、文化到肤色、发色、眼色，都要炎黄民族化。因此，中华民族要在世界大同之前迎来中国大同，进而引导人类走向世界大同。

2 0 0 7 年 3 月 1 日

第三篇 绿色革命几时休？

绿色革命，即为消除饥饿和因应人口增长而增产农作物产量的革命，核心是增产粮食作物单产和总产，要增产粮食是因为人以食为天，食以粮为主，没有粮食就没有人类。人类要生存必须种植粮食，人口在增长的人类必须增产粮食，不种粮食就没有人类；不增产粮食，时刻在增长的人类就没法活，就会乱。人类缺粮必乱、缺农必亡的原因，是因为人类对农业、对粮食具有天生的严重依赖症：没有绝大多数农作物种的产品，人类就无法生存；而绝大多数农作物种无野生能力，山野没有绝大多数农作物种，人类不能在山野采收包括粮食在内的绝大多数农作物产品。其中，人类对粮食作物的依赖症尤其严重，古今中外的大小粮荒便是明证。人类记忆犹新的现代著名粮荒，就是1960年前后三年饿死四千万中国农奴的人造大粮荒。绝大多数农作物种不仅没有在山野野生的能力，也无在田野自生的能力，以至没有农耕，就没有收成；没有人类，绝大多数农作物种就绝种。即是说，人类与绝大多数农作物种患有严重的相互依赖症。人类与绝大多数农作物种共存亡的相互依赖症证明：人类不是古猿的进化后代，绝大多数农作物不是野生植物的驯化后代，都是神农时代同时下凡的天生物——都是神农的创造物（详见《山野为何没有绝大多数农作物种？》）。

绿色革命的主要革命措施是培育良种、增产优质化肥和高效低毒农药、扩大灌溉面积以扩大产粮面积。但是，农药只起保产作用；肥料只在作物高产极限内增产；可垦荒地有限，并在环境保护的球策国法约束下缩小；新旧耕地又遭到旧城扩展、新镇建设、工业开发、矿山油气田开发、交通（公路、铁路、机场、港口）建设、水利建设、农村住宅新建、文化体育

设施建设、耕地沙漠化、盐碱化、水土流失化、海平面上升、退耕还林、退耕还牧的蚕蚀而急速减少。在耕地减少的同时，种粮用地又因旱作经济种植物（如果树、蔬菜、西瓜、花生、葵花、各种药材等）、旱作经济养植物、水生经济种养物（如茭白、莲藕、人工养鱼鳊鳙鳊龟鳖等）的争地而减少。故绿色革命的实质是提高农作物单产能力，核心是提高粮食单产能力。提高粮食单产能力的最有效手段是培育高产、耐肥、抗倒伏的种子。因人类要求粮食可口和安全，从而要求粮食作物少施化肥和农药，故培育高产粮种就是培育高产、优质、耐肥或省肥、抗倒伏、抗病虫害的粮食种子。故绿色革命的主要任务是良种革命，核心是粮种革命；绿色革命的指导思想是：人以农为本，农以种为先。

绿色革命发动时间，不是提出绿色革命口号的时间，而是粮种杂交研究的起步时间。粮种杂交研究的起步时间即是绿色革命的发动时间，即第一次绿色革命的发动时间。

原中国农业科学院科技管理局局长、中国农业科学院学术委员会副秘书长、研究员、博导信乃诠在《新的农业科技革命：过去与现在》中认定：第一次绿色革命始于20世纪40年代，在60年代中期至80年代中期达到了高峰。其实不然，第一次绿色革命并非始于20世纪40年代，而是1930年代初，确切时间是1926年。许多网页报告，早在1926年，国立中山大学农学院丁颖教授就采用普通野生稻与栽培稻杂交试验；1927年春，他创办南路稻作试验场，继续水稻杂交育种研究；以后又建成石碑试验总场和沙田、韩江、东江稻作试验场。至1930年代，中山大学农学院已逐渐成为广东稻作研究中心。值得世人注意的是1931年，（可能是）世界上第一个用普通野生稻与栽培稻杂交而成的水稻品种——中山一号，由丁颖教授育成，它具有耐寒及适应恶劣环境、抗逆性强等特点，其衍生系统至今仍在生产上应用。因此，“绿色

革命之父”非丁颖教授莫属。

1926年也未必是第一次绿色革命的发动时间，因为中山大学农学院的前身是广东全省农事试验场及其附设的农业讲习所，筹建于光绪三十四年（1908年），开学于宣统二年（1910年），筹办负责人是在美国康乃尔大学学成归国的农学博士唐有恒。丁颖教授则是1924年日本东京帝国大学农学部毕业生。

就算1926年是水稻杂交育种研究的最早年头，但水稻杂交育种研究未必是五谷良种杂交育种最早的研究对象。

若视1926年为人类水稻杂交育种研究的起步年头——粮种杂交育种研究的起步年头——绿色革命开始革命的年头，绿色革命经过了二次绿色革命高潮，正在掀起第三次绿色革命高潮：第一次绿色革命是1926年发动、1960年代进入高潮、至今高潮未退的高秆粮种矮秆化革命，第二次绿色革命是1970年代一开始就进入高潮、高潮至今未退的常规稻改杂交稻革命，第三次绿色革命是1990年代后期一发动即进入高潮的超级稻育种革命高潮。风起云涌的绿色革命涌现了一批举世瞩目的育种专家和育种制种专家，中华民族、中国领土、中国历届政府对绿色革命做出了最大的贡献：

◆绿色革命之父——诺曼·博朗（Norman Borlang），他于1961选育出第一批墨西哥半矮秆、抗锈病小麦种，并于1962年在印度新德里试种成功，1970年获得诺贝尔和平奖。第一批墨西哥半矮秆、抗锈病小麦种源于1946年美国 S. C. Salinan 从日本带回一种不引入注目的株矮、秆硬、籽重的日本小麦种子“农林10号”，1953年在墨西哥得到了一小袋第二代种子（农林10号与一种高秆北美小麦杂交），随后成为诺曼·博朗领导的一个育种计划的基础。——日本是中华民族、中华文化、中华文明最早开发的殖民地，日本一直靠引进中华文化、中华文明同化全民至一百多年前，一

直使用汉字和汉字字片作国语至今，日语只是发音不同的汉语，是和香港语言——广州方言级别相同的汉语方言。故曰：日本中华民族，日本中国江山。

◆矮秆水稻之父、半矮化水稻之父——黄耀祥，他是中山大学物理系就读半年后立志务农而转读农艺系主攻作物遗传育种学的学生。大学毕业后，先在云南省第一农事试验场从事稻麦育种工作，后到广东省稻作改进所工作，除1946年5月后的三年多时间因故改行教书外，一直在从事水稻育种研究。他于1959年培育成世界上第一个耐肥、抗倒、高产的籼稻矮秆品种“广场矮”，比国际水稻研究所培育的、被誉为“奇迹稻”的矮秆高产良种的“IR8号”早出七年。1960年代，他又育成“珍珠矮”、“江南矮”、“二九矮”、“广场矮”、“双行占”、“朝阳矮”、“双桂”、“丛芦”等十几个各具特色的矮秆良种，成为华南稻区主要当家品种大面积推广种植，历时四分之一世纪以上。在杂交籼稻异军突起后的1970年代和80年代，他又先后培育成早、中、晚造兼用的具有广谱生境适应性的半矮秆理想株型超高产过渡品种桂朝2号和半矮秆理想株型超高产品种特青2号，产量与同期的杂交水稻当家组合汕优2号和汕优63不相上下，以致杂交籼稻在中国大陆当家的环境中，桂朝2号和特青2号继续获得农民青睐，获得大面积种植。

显然，如果“绿色革命之父”桂冠属于最早培育成功矮秆粮种的人，那么，“绿色革命之父”就非黄耀祥莫属。水稻是种植面积居中国第一、世界第二的粮食作物，以稻米为主食的人口，在中国占三分之二，在世界占一半以上。小麦比水稻吃肥而低产，把麦子加工成三餐食物的程序、工具要比加工稻谷到米饭繁杂而困难（这是华南农民爱种水稻、厌种小麦的原因之一），水稻不仅是高产的粮食作物，也是亩产增幅最大的粮食作物。因此，若论对粮食增产的贡献，黄耀祥当不会比诺

曼·博朗小。若无政治因素和民族歧视因素作祟，黄耀祥应当和诺曼·博朗一样，获得诺贝尔和平奖，且应先于诺曼·博朗获得诺贝尔和平奖。政治因素一指那时的中华人民共和国还未被西方诸国承认为“合法政府”，为非法政府服务的科技是非法科技，为非法政府服务的科技人才对人类生存贡献再大也不是对人类和平事业的贡献。二指那时的中华人民共和国知识分子变成臭老九、全国处于技术权威扫地、关牛棚、下放农村监狱劳改的十年内乱的“文革”浩劫期，三指黄耀祥在“文革”期间是专政对象——曾被下放干校和农村三年。

照说，自1971年10月第26届联合国大会通过第2758号决议：“承认中华人民共和国政府的代表是中国在联合国的唯一合法代表，中华人民共和国是安理会五个常任理事国之一”起，自1972年起西方各国先后承认“中华人民共和国是代表中国的唯一合法政府”而与中华人民共和国建交后，授黄耀祥以诺贝尔和平奖的政治因素便自动消失。然而，他并没有获得诺贝尔和平奖，而他在1972年后仍然在水稻矮秆高产化方面作出了巨大贡献。因此，他没获得诺贝尔和平奖的原因，显然是诺贝尔和平奖评委们的民族歧视因素在作祟。

◆以1966年培育出号称“奇迹稻”的“IR8”高产矮秆水稻良种而闻名的菲律宾国际水稻研究所，带头人是Peterenning。“IR8号”由peta（一种高秆稻种）与Dee-geo-woo-gen（产于台湾的矮秆稻种）杂交而成，“奇迹”在它具有秆矮、秆硬、分蘖力强、抗逆性强等特点，据说在任何地方试种都可取得创纪录的产量。

——可惜“IR8”未经北至黑龙江、南到海南岛的农民证明，而南橘北枳的故事告诉：农作物有很强的地域适应性，未经中国大陆农民证明具有分蘖力强、抗逆性强、高产特征的稻种，没有资格称为适应任何地方的奇迹稻。

注意：稻麦矮秆化良种培育成功的前提是客观存在着矮秆稻麦种，且都天然生长在东南亚：“农林10号”是日本小麦，“IR8”的亲本是台湾的矮秆稻种，黄耀祥培育“广场矮”的亲本无疑也是两广一带农民早在种植的矮秆稻，它们既可能是两广的“土著居民”，也可能是南亚地区农家矮秆稻北迁的“移民”。如笔名波西米亚在《我第一次的田野日记》中报告：为中国水稻矮秆化做出了不可磨灭功勋的“矮仔占”，是1941年7月由马来西亚华侨甘利南从马来西亚悄悄带回广西容县繁殖而成的；“矮仔占”是生命力极强的旱稻：用木棍在潮湿的土地上戳个坑，将稻种扔进坑，用脚一踩，几天后就抽芽破土成苗。

◆ 杂交水稻之父——袁隆平。

水稻是雌雄同花、自交传种植物。水稻杂交是人类为获得高产水稻良种的人工行为。有益的水稻杂交有二类：一类是栽培稻中不同稻种的杂交，如为获得矮秆水稻良种的杂交，它由栽培矮秆稻与高秆稻杂交而成，其杂种一经育成，便有百子千孙的遗传能力。一类是野生稻母与栽培稻父的杂交，杂种有子无孙，即杂交而成的稻谷经播种、长出稻谷后没有繁殖下代的能力，有如水鸭与番鸭杂交的后代——土番，驴与马的杂交后代——骡。只因野生稻母与栽培稻父杂交而成的子实具有高产优势而被人类器重。器重突出表现于社会称呼：栽培稻中不同稻种的杂交不称杂交水稻，只有野生稻母与栽培稻父的杂交和它们杂交而成的水稻才称杂交水稻。

野生稻母虽有雄花但无生育能力，叫雄性不育。给野生稻母授粉能结出下一代野生稻母，从而使野生稻母一代代保持下去的特定稻父叫雄性不育保持系，简称保持系。保持系与野生稻母杂交形成的稻母系列叫雄性不育系，简称不育系。保持系自交的后代不能保持其雄性繁育能力，需要通过一些正常可育的稻父与野生稻母杂交，才能结出恢复雄性繁育能力的杂种，

这种杂种具自交结实能力，并具有较强的优势。能够恢复保持系雄性繁育能力的品种组成的系列叫雄性不育恢复系，简称恢复系。

不育系、保持系、恢复性合称三系，杂交水稻种靠三系繁殖。没有不育系即无保持系，没有不育系即无三系中的二系，即无杂交水稻。故不育系——野生稻母即是杂交水稻之母，发现野生稻母者，便有杂交水稻之父之誉。而发现野生稻母的动力来自天然水稻杂交优势的发现，这个发现人就是袁隆平，发现于1960年7月。随后，他于1964年、1965年先后发现1株和5株的“天然雄性不育株”，1966年他在《科学通报》上发表《水稻的雄性不孕性》，否定当时全世界公认的“水稻杂交无优势”的禁区。1971年11月在海南由他助手李必湖发现“野败”——普通野生稻雄性不育株；1974年秋，他和助手利用他人培育的保持系和恢复系育成三系杂交籼稻，随后在华南获得大面积推广；1977年，杂交籼稻种子出使柬埔寨并试种成功，1980年作为中华人民共和国第一项农业技术转让给美国，1981年获中华人民共和国建国以来第一个国家特等发明奖。1986年，他提出杂交水稻育种“三系法为主的品种间杂种优势利用、两系法为主的籼粳亚种优势利用，再到一系法为主的远缘杂种优势利用”的设想。“一系法为主的远缘杂种优势利用”就是将杂交稻强优组合的优势固定下来，象常规稻那样选种。1995年，他的两系杂交稻基本研究成功，开始运用两系法育种。2000年他主持育成连续两年大面积示范片平均亩产700公斤的两系法杂交籼稻品种组合，2001年获得推广，并获中华人民共和国首届国家最高科学技术奖。2004年他主持育成连续两年大面积示范片平均亩产800公斤的两系法杂交籼稻品种组合，次年在全国推广。2004年中国大陆的杂交籼稻面积占全国水稻总面积的59%，占水稻总产量的67%。其中，200

3年超级稻种植面积达4000万亩，2004年达4800万亩。目前世界上已有20多个国家和地区在研究或引种以他名义发明的杂交水稻，在东南亚、南亚、南美、非洲等多个国家的试种示范都取得显著的增产效果，越南、印度、菲律宾等国引种他的杂交水稻后，产量大幅增加。2006年4月25日，被中科院院士们认定杂交水稻育种既违背科学定理又无科学性、只有工程技术性而无中科院院士桂冠的袁隆平，被美国科学院选为外籍院士。据说，美国科学院外籍院士荣誉仅次于诺贝尔奖荣誉。至今，他已获十项世界大奖、国际大奖和他国大奖奖项。

——凡试验田、实验田、示范片均是高产田，其产量均非中低产田可比，下同。中国大陆高产田只占耕地总量的21%，主要分布在平原地区；中低产田占耕地总量的79%，主要分布在丘陵和山区。中国大陆一亩高产耕地相当于3.7亩的低产耕地、1.4亩的中产耕地（见《多建“丘陵城市”，保障“粮食安全”》）。

头顶美国科学院外籍院士、站在杂交水稻珠峰上的袁隆平光荣而伟大吗？——不光荣也不伟大：他只是长在以中华人民共和国专政制度为山架、以华南几亿农民为山基、以全国数十万、数百万水稻育种科教人员和农技人员为山骨山肉的“众”形山顶上的一棵草，只是一块具有磁化中华人民共和国政府、全国水稻育种大军、水稻生产大军的磁铁，一根指引中华人民共和国政府、全国水稻育种人员都去搞杂交水稻之能力的小小指南针，他获得的荣誉集中着三十多年来中华人民共和国全民的辛勤汗水和辛酸血泪。换言之，若无中华人民共和国专政制度，若无全国学大寨、农业跨纲要运动，若无全国水稻育种科教人员和基层农技人员的攻关性协作，若无华南稻区被强制作赌博性试验田，若无华南稻区全体农民利益被强制作赌博性的试验代价，若无华南稻区几亿农民被强制作赌博性的试验劳

工，只凭寒酸的农校教员的袁隆平和他的助手，甭说今天的杂交水稻成就，连培育杂交水稻种需要的最基本的“三系”基本品种，可能至今仍是“三缺一”——“三系”缺“二系”，因为袁隆平到1972年只培育出实用的一系——雄性不育系——二九南、二九矮。若无政府力量和全国水稻科研力量的攻关大协作，若无江西省萍乡市农科所、广西农学院先后于1972年、1973年育成第一批保持系和恢复系（二九南B、二九矮B、IR24、IR26），袁隆平很可能至今还在守望着他培育的雄性不育系稻苗发愁发呆。即“三系”配套的完成是全国水稻育种专家共同攻关的作品（证据见《南繁的沿革、概况作用》、《杂交水稻小麦育种过程中间的“人海战术”和“群众运动”》，后者摘自《当代中国的农业》电子书第七章第三节）。即是说，“杂交水稻之父”应由“三系”稻种发现人共享，而不是让袁隆平独享。

农业是看天看地施不施舍和施舍多寡的乞丐产业，杂交水稻的出世和成长离不开地利。第一地利是它贡献了“三系”中第一系的种源出生地——第一重要的种源出生地——“野败”出生地。假如海南岛不是中国领土，也不是中华人民共和国辖区，假如琼州海峡是台湾海峡，袁隆平就没条件到海南岛寻找普通野生稻，“野败”就不会出现在李必湖视野中，袁隆平就育不出杂交水稻第一系——雄性不育系。即是说，没有海南岛就没有杂交水稻，杂交水稻是中国领土在二十世纪自动贡献的“土特产”，是中华人民共和国领土自动贡献的“土特产”。

海南岛的贡献不只是“野败”，还贡献了一个提高繁育种子速度一倍的天然基地。若无海南岛，就没有长夏无冬的天然大温室——三亚一带作北育南繁种子的繁育基地，就没有数以千计的杂交水稻育种制种专家一年掰成两年用、从而缩短“三系”育种周期一半、加快育种进程一倍的南繁基地，杂交水稻的育种制种速度就将减速一半，推广时长推迟一倍。而三亚一

带曾是1975年起数万杂交稻制种农民大军南征了好几个冬春的地方（也是当时玉米自交系扩繁和制种的十万农民大军的南征战场），至今仍是华南地区七千多杂交稻专业制种农民军冬往夏归的制种集中营。而1979年后是思想解放和分田单干制——家庭联产承包制的时代，是无法开展集体农业运动的年代。因此，若无海南岛，不仅杂交水稻育种制种时间要延长一倍，而且获得农民试种、扩种相同面积的时间至少延长一倍以上。

杂交水稻是劳动高度密集型的农作物，是中华人民共和国以华南十几个省市稻作区为试验田，集中全国财力、半国人力，通过人海战术、群众运动，反复试验而成的成果，如果中国大陆象欧洲大陆一样由列国分割，这块大陆就长不出杂交水稻。故杂交水稻能够出世和成长的第二地利是中华人民共和国辖区的广大——中国领土的广大。杂交水稻是中华民族自古贯彻大一统思想、实行大一统政治结出的当代硕果。

天时、地利、人和都是杂交水稻缺一不可的维生素。这个人和就是高度集中人力、物力、财力、地力于一体的社会主义制度。因为，没有社会主义制度，就无法发动培育杂交水稻的群众运动、人海战争。但社会主义制度既连片林立于欧亚大陆，也独立于和海南岛一样处于热带中的孤岛古巴，古巴也种水稻。可是，杂交水稻绝无仅有，是中华人民共和国的独家专利。可见，不是所有社会主义领土都能长出杂交水稻，只有中国共产党专政的社会主义制度才出杂交水稻。即是说，没有中华人民共和国，就没有杂交水稻。而没有中国共产党就没有中华人民共和国；没有毛泽东，中国共产党未必能坐大，未必有中华人民共和国；没有毛泽东，就没有独特的中华人民共和国社会主义制度。中华民国的制度又注定它毫无搞杂交水稻运动的能力。因此，没有毛泽东就没有杂交水稻。

如果袁隆平决心当好农民的原因是亲眼见过5个“饿殍”

倒在路边、倒在田坎，又是这个原因让他先后发现鹤立鸡群的“天然杂交稻”、“天然雄性不育株”、“野败”……，而“饿殍”遍野长达三年、由“饿殍”制造绝村绝室史长达三年、累计饿死四千万农奴的三年大饥荒，又是毛泽东专政的中国共产党制造的。即是说，没有毛泽东为首的中国共产党一手制造的三年大饥荒，就没有袁隆平发明杂交水稻的思想基础、精神动力。以袁隆平发明杂交水稻的思想基础、精神动力而言，也是没有毛泽东就没有杂交水稻。

万般都是命，半点不由人，毛泽东是老天中的二人世界生产的特别标明出厂期和报废期的8341—99型收音机。可见，没有老天就没有毛泽东，没有老天就没有杂交水稻。

从1950年—→1976年主宰过5.6亿人—→9.3亿人（见何亚福《一对夫妇生两个孩子是天经地义的》）命运的毛泽东，古今中外最神帝王的毛泽东——让全民尊其神、忠其教、信其言、读其书、当其兵而为之疯狂串联、文攻武斗的毛泽东，轻易让“神州随心翻作浪”——轻易把神州变成淮海战场、把全民变成为保卫他而疯狂互斗互杀的红卫兵的毛泽东，至今阴魂不散而魂治半国、僵尸不化而尸位素餐于琉璃皇宫的毛泽东，只是一具行尸走肉型的人形收音机，一具魂未散尽的收音机尸体，袁隆平怎么可能是自由移动的人形电台呢？毛泽东是天生、天养、天灭的收音机，袁隆平怎么可能是古猿进化的杰出后裔呢？

可见，《袁隆平：一人干了两亿人的活》（两亿人应指杂交水稻出世以来在全国稻区劳作的劳动力平均概数）、《袁隆平捧出“杂交水稻”震惊世界》等文章，是作者和编辑不知历史或歪曲历史胡编的当代神话，是不知人类起源真相、万物起源真相的胡说八道，是胡说八道型的收音机。

可见，1998年6月评出的亚洲首富——品牌价值达1008.9亿元人民币的袁隆平，并非他的私产，而是中华人民共和国全民所有的公产。

不仅杂交水稻三系不是袁隆平的发明，而且杂交水稻三系历代良种的制作和繁殖业绩也不是袁隆平单枪匹马所能制作和繁殖的，而是三十多年来全国水稻育种专业人员心血的共同结晶。三十多年来，为培育适应各地生态环境、逐年提高产量和抗病能力的杂交稻种子和种管方法，全国水稻育种专业人员付出了长期含辛茹苦的劳动，培育出了成千上万的杂交水稻品种（绝大多数新品种虽新不优，出世不久即被淘汰而默默无闻），推出了无数的种管良方，冒出了数以万计的小袁隆平——杂交籼稻和杂交粳稻的育种制种专家，是他们众星拱月般的拱月劳动和贡献才拱出了个杂交水稻之父。他们的绝大多数是“利见大人”——利献大人袁隆平而“见龙在田”的田间小龙，默默无闻于媒体，只铭记在地方志中。现简介两颗在中国东南方——福建，力拱袁隆平之月的明星——从龙岩农校飞出的两条“在天飞龙”——谢华安和刘文炳对袁隆平杂交水稻业绩所作的贡献业绩：

◆杂交水稻之母、感动中国的水稻大王、东方神稻的作者——谢华安：他既是袁隆平杂交水稻品牌的保镖，又是不断刷新超级稻、再生稻高产记录的育种人，还是航天超级高产稻育种带头人：

早在1981年，他就育成抗瘟性强、产量高、米质优、适应性广的杂交籼稻良种——人称一代天骄的良种——“汕优63”，1980年代后期又育出各有特色的“汕优67”、“威优77”、“汕优77”，每个品种都得到大面积的推广。其中，“汕优63”不仅高产（作中稻亩产可达500公斤—550公斤），而且克服了第一代杂交稻不抗稻瘟病的致命缺陷，显示出杂交籼稻的最大优势，成为1986年起连续16年种植面积居全国之冠、累计种植近12亿亩、累计增产稻谷近700亿公斤的杂交籼稻，其推广速度、年种植面积和累计种植面积都创下当代中国稻作史之最，并在东南亚推广后获得“东方

神稻”的美誉。“汕优63”至今仍是华南稻区的主要种植品种，仍是水稻新品种试验的对照品种。故中国著名水稻育种专家杨守仁肯定：“汕优63”救了中国的杂交水稻；当时杂交水稻稻瘟病肆虐，不少地方颗粒无收，农民徒劳无获，欲哭无泪，积极性备受打击，科研人员心急如焚，杂交稻的推广工作举步维艰；“汕优63”的横空出世，挽救了杂交稻。

1996年后，他一边带领课题组先后培育出3个百亩亩产800公斤的超级杂交水稻，其中“Ⅱ优明86”，在云南试种小区创下亩产1196.5公斤的当时世界纪录，一边利用返回式卫星把“明恢86”、“明恢82”和“明恢81”等恢系种子送上太空作有益变异旅行，1999年育成比“明恢86”植株更高、稻穗更长、米质更优、抗瘟性更强的恢系“航1号”，进而培育出优质高产可再生的“特优航1号”和“Ⅱ优航1号”再生超级籼稻良种，成为全国推广的航天杂交稻品种。继而培育出更高产的“Ⅱ优航148”和“Ⅱ优航2号”再生超级籼稻良种（国际水稻研究所确定的超级稻种定义：比现有高产品种增产20%，或绝对亩产潜力达867公斤—1000公斤）：

(一)“特优航1号”在参加2000年和2001年福建省晚杂优的区试中，产量分别比对照的高产组合“汕优63”增长9.7%和9.6%。

(二)“Ⅱ优航1号”于2003年在云南创下亩产1162公斤的航天水稻最高单产纪录和在福建尤溪作为再生稻超高产栽培的101亩示范片头季平均亩产达815.4公斤，最高亩产达904.3公斤，这年，尤溪遭遇60年一遇的严重旱情。2004年，“Ⅱ优航1号”又在尤溪百亩示范片创下头季亩产928.3公斤的纪录，成为全国首个百亩亩产突破900公斤的超级稻；加上再生季平均亩产521.4公斤，再生稻年平均亩产达1449.7公斤，刷新了世界纪录。2

0 0 5 年，“Ⅱ优航 1 号”的千亩示范片和万亩示范片平均亩产分别达 7 8 0 . 6 公斤和 6 9 9 . 5 公斤。

(三) 2 0 0 6 年，“Ⅱ优航 1 4 8 ”在云南创下亩产 1 2 0 3 . 5 公斤新记录，而在福建尤溪百亩示范片中，“Ⅱ优航 2 号”和“Ⅱ优航 1 4 8 ”平均亩产分别达 8 2 0 公斤和 8 1 1 . 2 公斤。

◆ “福建的袁隆平”、“东方制种魔术师”——刘文炳：

(一) 1 9 8 0 年代，他主持选育的“D 汕优 6 3 ”在全国推广上亿亩，增产粮食 5 5 0 万吨，获四川省 1 9 8 8 年度科技进步特等奖。

(二) 他创研的杂交水稻超高产制种配套新技术，创造了大面积杂交水稻制种平均亩产 3 0 0 公斤的纪录和最高单产 4 5 1 . 4 5 公斤的全国杂交水稻制种单产之冠纪录。

(三) 他为改种双季稻为种再生稻提出了“延长头季稻，缩短后季稻”的种植建议，并为此培育出优质高产、强再生力的中、晚稻杂交稻型的 D 7 0 2 优多系 1 号超级再生稻种，曾以再生季亩产 5 5 0 . 4 公斤、5 6 3 . 8 公斤、5 8 1 公斤的业绩连续三次打破再生稻再生季单产世界纪录。2 0 0 2 年 8 月，D 7 0 2 优多系 1 号头季稻亩产高达 8 7 4 . 1 2 公斤，创超级再生稻头季稻百亩平均亩产全国新纪录。

《科技日报》2 0 0 2 年 8 月 2 0 日发表的《我国超级再生稻研究和生产获重大突破》报告，尤溪县政府因发挥尤溪县超高产育种制种优势和再生稻高产栽培技术优势，适时实施刘文炳研究员提出的“二改”（一改品种结构，二改耕作制度）战略措施，择优采用优质高产强再生力、超级再生稻 D 7 0 2 优多系 1 号新组合，使尤溪县再生稻研究生产取得三项突破：

1、大面积再生稻亩产超吨：2 0 0 1 年经专家组现场实割验收 2 8 0 8 亩再生稻，全年亩产 1 1 0 5 . 7 公斤，其中坂面乡古迹口村 1 1 8 0 亩再生稻最高亩产达 1 1 2 2 . 1 公

斤，梅仙下保玉石最高亩产达1304.3公斤。

2、百亩再生稻头季稻单产打破全国纪录，2001年坂面古迹口1180亩头季稻平均亩产704.2公斤，2002年在梅仙下保和西城麻洋现场实割验收1155亩再生稻头季稻平均亩产744.4公斤，其中西城麻洋村100亩D702优多系1号头季稻平均亩产达874.12公斤，打破百亩再生稻头季稻百亩单产全国纪录。

3、大面积再生季稻单产取得突破，2001年坂面古迹口村现场实割验收再生稻1180亩，平均亩产411.7公斤，最高单产650.4公斤。

(四)2003年，他培育出叶片和颖壳无毛又具泰国香米相同香味的优质高产的“三系”光身杂交稻种子。

(五)他主持培育的Ⅱ优6号、Ⅱ优28、Ⅱ优4886三个杂交稻，分别于2004年、2005年、2006年在云南省丽江市永胜县涛源乡水稻科技示范基地创下单产水稻1219.9公斤、1229.97公斤、1279.7公斤的纪录，成为连续三年创造自我刷新水稻单产新纪录的“吉尼斯之最”、“三连冠”水稻育种专家，于2007年2月10日收到上海大世界吉尼斯总部用特快专递送达的“连续最多年培育高产水稻的人”证书。

——再生稻是蓄留稻桩再生之稻，优点是生产周期短、省工、省秧田、省种、省肥、省本、一种两收、经济效益好。再生稻本是热带作物，中国大陆本无种植再生稻的气候条件，中国大陆能够种植再生稻托福于全球变暖。与中国大陆形成鲜明对照的是中国宝岛——自古就让稻农种一季收二季的台湾，其再生稻即将因管理粗放而低产被淘汰：《稻田彩绘，紫色的奇景，苑里迸光芒》报告：盛产优质白米的台湾苗栗县苑里镇农会总干事郑炳辉抱怨，目前仍有镇农民在收割后放任稻株生长再结穗成为再生稻。他认为，在粗放照料下，再生稻饱满度不

佳，收成又减产一到二成，品质也较差，进入市面势必会拖累价格。因此，农会目前宣导农民不要种植再生稻，要推广“好的稻米，卖好的价钱”观念。

◆安徽省农科院于2004年推出杂交水稻育种新技术——“混播制种”杂交水稻育种技术。

现行的杂交水稻制种技术，是先栽父本，后栽母本，工序繁杂，无法用机械收割。安徽省农科院绿色食品所经过多年摸索试验，推出杂交水稻“混播制种”技术：育成携带苯达松敏感基因的水稻父本。该技术特征是：播种前将组合的父母本种子按一定比例均匀混合后，按常规水稻的育秧方法育秧和栽培管理，齐穗期喷施苯达松除草剂，使带有水稻苯达松敏感基因的父本死亡，只让母本正常生长，从而达到混播混栽制种和机械收割的目的。此法也可以用于直播稻制种、抛秧制种，既简化制种程序，降低制种成本，又可保证种子生产面积和质量。该技术培育出的杂交一代，亩产达到了400多公斤，比现行制种技术增产40%以上。

◆杂交小麦之父——李振声，与袁隆平同年的杂交小麦育种专家，走的杂交路线却不相同，他搞的是牧草和小麦的远缘杂交，始于1956年，他用9种偃麦草与小麦杂交，成功三种，其中长穗偃麦草和小麦的后代表现最突出。他和课题组经二十多年的小麦与偃麦草远缘杂交摸索试验，才克服远缘杂交不亲和、杂种不育、杂种后代疯狂分离三大困难，育成“小偃”系列品种，并于1979年推出集持久抗病性、高产、稳产、优质等品质于一身的小偃6号（最高亩产可达600公斤），获得在陕西、山西、河南、山东、河北等十余个省市大面积推广，累计推广1.5亿亩以上，增产小麦超过80亿斤。小偃6号本身又成为小麦育种的重要骨干亲本，其衍生品种已达79个，累计推广3亿多亩。因小偃6号育种过程长，别人很难重复，他又将染色体工程技术引入小麦育种领域，创立了缺体

回交法，将远缘杂交的育种时间缩短到3年半，为染色体工程育种开辟了一条新路。这条新路引起国际染色体工程界注目，并将定于1986年召开的第一届国际植物染色体工程学术会议引到西安召开（西安是李振声工作单位所在地）。因他在提高中国小麦生产水平、丰富小麦遗传育种与远缘杂交理论方面贡献突出，让他在业界名声鹊起，身价倍增，仕途坦直：1983年—1987年兼任中国科学院西安分院与陕西省科学院院长，1987年—1992年任中国科学院副院长兼遗传研究所所长，1985年获国家科技发明一等奖，1990年、1991年先后选入第三世界科学院院士、中国科学院院士，1995年获何梁何利基金科学与技术进步奖，今年初获2006年度唯一的国家最高科学技术奖。

◆小麦育种器——小麦之母的发现者：高忠丽、邓景扬、刘秉华。

高忠丽，生于1950年代的山西省太谷县水秀乡郭家堡村，因文革辍学，顶多是个以不列等教师——民办教师为主的小学培养的毕业生。但郭家堡大队是抓科学、促生产的农业科学技术科研村，不刮浩劫腥风、不下文革血雨的世外桃源。桃源村民的特点是成才早，一成年就成碌碌无为的庸才，以至只配当红小兵的半文盲高忠丽在十五岁前就成了为解决饥饿、提高生产队高粱玉米产量而研究高粱、玉米良种繁殖与配制杂交的业余研究员，因她身手不凡，十五岁时就成了大队科研组长。她所以成为小麦育种器发现者的第一号人物，是因为她在大队科研组长任上，山西省搞了一场叶公好龙的群众运动——它开了一次全省小麦育种会议，会议号召全省农业技术人员寻找核不育小麦，而核不育小麦却是全省专家皆只知其作用却不知如何发挥其作用、连其微观结构特征都无力识别的小麦。核不育小麦的宏观特征是雄花无生育能力，雌蕊不结实，称为雄性不育小麦。雄性不育小麦并不难找，如水秀公社农技站农技员郭

文义就在九个品种中找到十株雄性不育小麦株并作了异交授粉，结出麦子，只是来年种下后，扬花的全部麦株都成了可育株。小麦育种需要的雄性不育小麦是经异交授粉后具有代代相传雄性不育症的小麦之母，只有这样的小麦之母才能让人类通过异交授粉的途径自由培育出人类需要的高产小麦种，即只有这样的纯粹小麦之母才有科技意义。

任命半文盲又乳臭未干的高忠丽当大队科研组长，是因为天公“采纳”了龚自珍的劝告：“不拘一格降人材”，降人才的手段就是让高忠丽在大队组长的任上一——1972年5月，让“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的收音机高忠丽，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的收音机高忠丽，在绿浪滚滚的麦田中看到一株典型的雄性不育小麦——雄花败育彻底、雌蕊能异交结实的麦株。经她异交授粉，并将获得的子实在次年播种，得到半数麦株为雄花不育、半数麦株为自交自育的麦苗，再对雄花不育株实施异交授粉，产生的下代麦苗产生与上代重复的遗传现象：半数麦株为雄花不育，半数麦株为雄花可育。雄花不育株提供的异交有利于基因的交流 and 重组，雄花可育株的自交则有利于基因的纯合与稳定。因此，这就是好龙叶公需要的龙——核不育小麦，科学界盼望已久、望眼欲穿的特殊小麦之母，绿色革命急需的特殊小麦之母。

但是，好龙叶公不识真龙，只爱画龙，只宠假龙：山西全省小麦专家不识高忠丽发现的核不育小麦，山西内外十几所的农业大专院校和农业科研单位都不识高忠丽发现的核不育小麦，中华人民共和国农业科研最权威的科研单位、科研专家都不识高忠丽发现的核不育小麦：

1973年，高忠丽获悉中国农科院作物品种资源研究所小麦育种研究人员丁寿康（现为研究员）在全国“农业学大寨”的大寨大队科技服务队劳改后，就立即带着小麦样本赶往大寨。丁寿康看过样本后，肯定它是个好东西，并把这一发现写

成报告交给了中国农科院，但中国农科院因无人能识别“好东西”的东西好在哪里而长期不吱声。

1974年高忠丽带着幼子上访设在北京的中国农科院，并在中国农科院的温室中种下她培育的核不育小麦种子。

1973年至1979年，抱定“雄性不育小麦”是个好东西的农妇高忠丽，走过了要求专家鉴定的六年上访长征路：她先后走访了十几所大专院校和科研单位，但未遇一个能识别鉴定她发现、培育的小麦革命战场急需的千里马的伯乐。

原来，万般都是命，半点不由人，特殊小麦之母不是所有小麦专家都有识别、鉴定资格，老天安排的识别鉴定人是邓景扬。原来，“天不得时，日月无光；地不得时，草木不长。水不得时，风浪不平；人不得时，利运不通”（吕蒙正），邓景扬也不例外：1957年、1959年先后获瑞士日内瓦大学硕士学位、博士学位的邓景扬，早在1960年就任职中国农科院作物研究所研究员，且在1972年—1987年为中国农科院作物所研究室副主任，1972年至辞世终身为中国农科院作物所研究课题主持人，但他在1980年以前也不识小麦之母真面目，他认识小麦之母真面目经过了1976年—1979年利用遗传学、细胞学、形态解剖学等学科知识以研究小麦之母的三年时间后，才于1980年发现高忠丽提供的小麦之母的真面目，并以发现地的所在县县名——太谷作为命名前缀，定名为“太谷核不育小麦”。许多网页报道邓景扬鉴定出“太谷核不育小麦”的时间是1979年，这里采用《科技日报记者瞿剑《矮败小麦：良种“孵化器”》报告的时间。

通过对“太谷核不育小麦”的鉴定，邓景扬揭开了她的神秘面纱，指出了初步利用核不育小麦的前景，给世界各国的同行送去了一个意外的惊喜，吹响了世界小麦育种新技术革命的号角，随即刮起了至今未艾的“太谷核不育小麦”研究旋风。1986年，“太谷核不育小麦”获国际承认，并在国际基因

登记署注册，代号为“MS2”。从此，全国各地20多个协作单位，利用“太谷核不育小麦”，培育出遗传基础广、适应性强、抗旱、耐盐碱、抗病虫害、优质、早熟、矮秆诸特色的35个小麦品种，推广面积达1亿多亩，获得了巨大的经济效益。邓景扬也因此于1988年成为法国农业科学院外籍院士，1990年获劳力士雄才伟略国际大奖荣誉奖，1998年获国家技术发明二等奖，1999年获国家自然科学三等奖，1992—1997年成为联合国发展计划署北京办事处小麦项目副组长，1997年—1998年成为日本科学基金会的国家奖励推选委员，美国传记研究所与英国国际传记中心的科研顾问委员会委员，名列英国剑桥国际传记中心的世界名人录与美国传记研究所的杰出人才辞典。1998年获美国全球英才资料库与艾伯特·爱因斯坦国际研究院基金会共同颁发的奖状并荣获镌名于公元2000年元旦在美国密苏里州揭幕的千禧年纪念碑上，全球获此殊荣的科学家仅24位。

邓景扬对小麦之母的鉴定，虽然在全球刮起了深入研究小麦之母的特征、功能、运用的旋风，但无数研究者长期的微观研究，都没找到小麦之母隐蔽的子宫，只有中国农科院作物所刘秉华的课题组，经过十多年的摸摸索索，才撬开神秘处女——“太谷核不育小麦”的子宫门缝，把她变成小麦良种的圣母：21世纪初，他的课题组用“太谷核不育小麦”培育出“矮败小麦”：它接受其它品种花粉后，其下一代均能分出雄性败育彻底而稳定、异交结实率高的矮秆株和雄性可育的非矮秆株。因此，“矮败小麦”不是具体的麦种名，而是以一应万的小麦育种工具，神奇的小麦圣母：加入人类想加的各种小麦之父的精子，就能培育出满足人类想要的小麦新品种，它是目前开展小麦轮回选择育种的理想工具，可以源源不断地培育出满足不同需求的小麦新品种，适合在全国任何地方应用。

刘秉华的课题组通过“矮败小麦”育出的第一批小麦新品

种，在2003年参加国家小麦新品种展示时，在产量位居前10名的品种中，有5个品种是矮败小麦系，前3名均为矮败小麦系。

矮败小麦系中，“轮选987”、“轮选01—1”表现最好，已在生产中推广：

“轮选987”：矮败小麦系中第一个国审品种，高产、稳产、综合抗性好、适应范围广。它在2001—2002年参加北部冬麦区国家小麦区域试验中，分别比对照品种京冬8号增产10.6%和19.0%，平均增产14.8%，两年亩产均列参试品种第1位。其中，2002年比对照京冬8号增产8.7%，列参试品种第1位。2002—2004年在北京昌平参加国家小麦新品种展示试验，产量连续3年居45个品种第1位，亩产分别为486.1公斤、576.5公斤、631.0公斤。国家区试中最高亩产达715.0公斤。在淮海农场农科所试验点亩产达到715公斤；参加黄淮北片预试，其亩产在22个参试品种中名列第一，比对照增产12.1%。

“轮选01—1”也是高产、稳产、综合抗性好的新品种。它在2005年参加河南省冬水组预试中，亩产位居106个参试品种之冠。

但是，知识产权制度是知识界的婚姻买卖制度和恐怖的计划生育制度，它取缔了矮败小麦女儿国少女的自由婚姻权和生育权。人人都是收音机，根本不存在知识产权。依靠人民税收获得教育，拿着旱涝保收的高薪，在全民税收提供的建筑、设施中使用着全民提供的大笔科研经费进行科研、教育、工作的公职人员，享受知识产权不仅毫无根据，而且是两头吸血的蚂蝗行为。想想中华民族五千年没有知识产权的辉煌历史，就知道知识产权根本不是产生知识的动力，根本不是人类发明、发现、创作、创造的动力。

万般都是命注定，万物都是命作品。只有废除知识产权制度，才能废除矮败小麦女儿国的婚姻买卖制度、指婚制度和准生制度，矮败小麦女儿国圣女才能高速繁殖，满足小麦国全体伟哥俊男的需求，在全球麦地争奇斗艳，掀起小麦绿色革命的新高潮。

◆杂交玉米之父——李登海：1970年代末，他培育出第一个紧凑型玉米良种“掖单2号”，验收单产达1553.2斤，首创全国夏玉米单产最高纪录，全国推广近20年，每年保持1000多万亩的种植面积。1980年代后期，他又育成了掖单12号、掖单13号等亩产超吨粮的紧凑大穗型新一代玉米良种，其中掖单13号被全国16个省（市、区）审（认）定，创下全国年种植近5000万亩的纪录，被农业部列为“八五”、“九五”期间紧凑型玉米的主推品种。1990年代中后期，他又育成了抗病耐密、优势更强的登海1号、3号、9号等“登海”系列玉米新品种，在省级和国家级区试中表现突出，通过审定后快速推向全国。二十多年间，他先后选育玉米高产新品种30多个，6次开创和刷新全国夏玉米的高产纪录，最大年份占全国种植面积的三分之一以上（农业部统计1997年种植面积占全国的38%，山东省的70%），如2005年，“登海超试1号”在夏秋两季遭受台风袭击和高温、病虫等侵袭的环境中，仍然大幅刷新夏直播玉米的世界单产最高纪录：夏直播最高亩产达1402.86公斤，比当时世界纪录高出306.57公斤。2005年，他获亚洲太平洋地区种子协会特别奖。

但是，玉米国是杂交玉米良种百花竞秀的国度，对登海种业冲击最大的后起之秀，是河南农科院粮食作物研究所2000年推出的“郑单958”，显示其独秀特征的是2003年夏季黄淮海夏玉米区多雨、寡照、低温气候：在其它玉米良种遭到重创时，就它安然稳产。“郑单958”与众不同的特点

是耐密植、抗逆力强、适宜种植地区广、生长期短、高产、稳产、易于管理。因此，它不仅在河南、山东、河北扩张面积，还侵入内蒙、辽宁、吉林地区。2006年制种面积达40万~50万亩，产种量占全国玉米用种量的1/4。

杂交提供杂种优势，杂交是高产的代词，在杂交水稻、杂交小麦、杂交高粱、杂交谷子一一进入生产、走向市场后，曾被认为出杂交种希望不大的大豆，也于近年在吉林和安徽先后以两种不同的技术路径杂交成功：

◆ 2003年，吉林省农科院孙寰课题组经过20年的摸索，攻克世界性难题，培育出世界第一个大豆杂交种——“杂交豆1号”，示范田亩产达266.7公斤，吉林省的多个实验点产量证明，它比目前当地的主栽品种增产20%以上。

◆ 2004年，安徽省农科院张磊课题组历经15年摸索，推出了第一个夏大豆杂交种——“杂优豆1号”，大面积区域试验和生产试验表现喜人：在区试和生产试验中表现为抗病、高抗倒伏、高产稳产、品质略有提高等优势，示范田亩产达278.6公斤，区试产量较对照种增产15%—20%以上，小面积示范增产幅度达20%—40%，2004年和2005年的两年区试平均亩产达191.16公斤，比对照增产19.14%。

“杂优豆1号”与“杂交豆1号”的技术路径不同在于不育系材料：“杂交豆1号”的不育材料取自野生大豆，通过远缘杂交方法，在1980年代就获得了世界首例大豆“细胞质—核互作不育系”；“杂优豆1号”的不育材料取自栽培大豆，1997年就育成世界上第一个栽培夏大豆质核互作雄性不育系和同型保持系，同时找到恢复系，实现“三系”配套。

五谷良种的革命带动着其它农作物良种的革命，杂交棉、杂交甘薯、杂交马铃薯、杂交西红柿、杂交茄子……，纷纷出世，各放异彩。

杂交育种只是种苗革命的一种方式，其它方式的种苗改良同样产生包括五谷在内的农作物的增产。绿色革命总是不断爆发出令人兴奋的生存安全喜讯。

发生在中华人民共和国的绿色革命是世界上规模最大、速度最高的绿色革命，它不仅完成了第二次绿色革命，还率世界之先，在大江南北气势磅礴地进入了第三次绿色革命初级阶段，取得了举世瞩目的辉煌战果，把世界各国的绿色革命队伍远远地甩在后面，以至中国大陆以外的世界基本还在第二次绿色革命的战场上蜗行，故联合国粮食及农业组织总干事迪乌夫仍于2006年9月12日呼吁“国际社会发起第二次绿色革命，以满足人口不断增长对食品的需求”。

绿色革命无止境吗？——有，止境即绝境：种子革命有极限，五谷中最高产的水稻良种已逼近高产极限，耕地面积则在生态保护球策国法约束下难以增加，又以不可遏制的规模和速度在急剧减少，人口以不可遏制的指数在高速增长，世界性粮荒就在屈指可数的将来。

◆耕地减少速度窗口：莱斯特·布朗在《谁来养活中国？》中报告：1956年—1994年，日本缩减谷物面积52%，韩国缩减谷物面积46%；台湾谷物面积则从1962年—1994年缩减42%，中国谷物面积在1990年~1994年间，每年缩减量超过1%。网上资料报告：中国大陆1985年耕地面积为20.95亿亩，1996年降至19.51亿亩，2005年降至18.31亿亩，每年减少一千万亩以上。人均耕地面积从1996年的1.59亩，降到2005年的1.4亩。然而，中国大陆耕地面积数据并非实际的农田面积，而是卫星照片判读的假面积，因为《当代中国研究》1995年第五期的《“世纪之交中国总体研究”计划提要》第十三章《中国的资源保护与环境问题》报告：1995年中国耕地总面积的统计数约为15亿亩，卫星像片判读面积为2

0 亿亩。《2004 年中国环境状况公报：土地》报告：耕地减少的主要原因是生态退耕、农业结构调整、建设占地、灾毁耕地。建设占地主要是城镇建设、工商业建设、交通建设、矿山开发建设、军事建设、农村住宅建设、水库建设，故除生态退耕外，减少的耕地几乎都是高产耕地（见《多建“丘陵城市”，保障“粮食安全”》）。以二十年来每年减少一千万亩以上耕地的速度加当前官商勾结肆无忌惮地圈占耕地的疯狂程度可知，中央政府根本无力守住 1.8 亿亩耕地红线（见 2007 年中央一号文件或《中央一号文件：中国将牢守 1.8 亿亩耕地红线》），2009 年就会打破政府牢守的 1.8 亿亩耕地红线。其中，中低产田将占 80% 以上。

然而，政府真正牢守的耕地红线不是 1.8 亿亩，而是基本农田的面积。基本农田指由《基本农田保护条例》规定、由地方政府划定、国务院认定、非经国务院批准不得占用和改变耕地用途的耕地，经国务院批准占用或改变耕地用途的面积由占用单位在异地开垦等额面积补充，或以交纳开垦费的方式解决。按此条例规定执行，基本农田面积不会缩小。中国大陆基本农田面积有多少呢？应是 1.5 亿亩左右，因为《2004 年中国环境状况公报：土地》报告：2004 年中国大陆基本农田面积仅 1.5 亿亩左右。换言之，中国大陆政府纸上谈兵的耕地红线不是 1.8 亿亩，而是 1.5 亿亩。

若以《当代中国研究》1995 年第五期的《“世纪之交中国总体研究”计划提要》第十三章《中国的资源保护与环境问题》提供的 1995 年耕地总面积为准，按每年减少一千万亩以上的速度估计，中国大陆现有耕地面积已在 1.4 亿亩以下。如是，发出“牢守 1.8 亿亩耕地红线”口号的 2007 年中央一号文件就是以稳定为目的、以诈骗为手段、名列世界第一号的安民告示性文件。

◆ 人口增长速度窗口：

(一)从1987年7月11日到1999年10月12日，全球人口从五十亿长到六十亿。

(二)中国大陆从1989年4月11日到1995年2月15日，官方宣布人口就从11亿长到12亿。官方公布的人口数并非人口普查数，更非实际人口数，因为还有大量政府不知道、统计不到也普查不到的黑户口。比较可信的人口数是1976年的9.3亿，因为，1976年以前户口管制严密，没有“黑人”。而且这个数字显示，1950年—1976年中国大陆人口增长速率与世界人口自然增长速率同步，即1950年和1976年中国大陆人口与世界人口的比例相同：1950年中国大陆人口与世界人口的比例是5.6亿 / 25亿 = 22.4%，1976年中国大陆人口与世界人口的比例是9.3亿 / 41亿 = 22.7%（数据取自《一对夫妇生两个孩子是天经地义的》）。1976年—1989年，计划生育分三个阶段：1980年以前是提倡阶段，1980年起是实行阶段，1980年代后期是恐怖阶段，故1976年—1989年人口只长1.7亿可疑。人口基数越大，人口增长越快，中国大陆人口现在至少应在十四亿以上，但官方到2005年1月6日却宣布，中国大陆人口刚达13亿。

13亿是不是假数据，看过去的人口增长速度和计划生育的实际情况便一目了然：

1、从11亿长到12亿只需5年10个月，12亿长到13亿所需时间应该更短，根本不需要9年11个月。1976年起长1.7亿同样不需要13年。

2、农村一胎半政策是从1984年起执行至今的。因此，农村人口的出生率没有可能在1995年后下降。而农村人口占全国人口的70%—80%，是人口增长的主力军。城镇则在1995年后基本不再执行一刀切的一胎化政策（如夫妻都是独生子女的可生两胎），并冒出了城市超生游击队（见下）。

即 1995 年后中国大陆人口增长率并无下降的根据。

3、农村一胎半政策并不能达到控制一胎半生育率的目的，实际生育率超过一胎半。原因在于“待遇如野生动物，自由如野生植物，心血任人集资摊派，人身任人欺压凌辱”的农奴要靠男孩养老、维权（没有男孩常挨欺负）、传宗接代，农奴没男孩的恐怖超过强制实行计划生育政策的打砸抢搬烧罚恐怖。改革开放对农奴人身自由管制监狱冲开的决口，同时也是涌流超生游击队员的决口。

4、超生游击队增添了合法超生纵队、富人生婴纵队、情妇（小蜜、二奶）生婴纵队、借腹生婴纵队、试管育婴纵队与爱心代孕纵队、以卖婴脱贫为目的的生婴纵队、各种原因组成的弃婴纵队。合法超生分队主要由城镇干部职工和农村聪明人组成，他们通过收买医生和计划生育管理干部，获得头胎孩子残疾的证明以获第二胎准生证，或通过收买医生获得假结扎、假放环证明后，再收买计划生育管理干部，接二连三地以意外理由怀孕、生育。富人生婴纵队不怕罚款，并且预先建立了权钱交易网关系，超生用钱摆平，超生二三胎的不在少数。情妇生婴纵队则不存在处罚问题（今年 7 月 7 日发表的《查贪腐带出“包二奶”超生，湖南通报官员超生名单》给出了官吏级情妇超生纵队的冰山一角证明：2000 年至 2005 年，湖南省共有 1968 名党员干部、21 名人大代表、24 名政协委员、112 名企业主、6 名高级知识分子超生和包二奶超生）。借腹生婴纵队的出腹方即是超生方。爱心代孕纵队包括代孕试管婴儿、人工受精卵和有性关系的借腹生子，代孕方、出腹方即是超生方。弃婴纵队有六支分队：道德、政策、法律三不容的早恋私生分队，被强奸致孕难于名正言顺养育的野生分队，女方产前被男方遗弃的单亲私生分队，“草结草离”生育分队，为生男孩却生女婴的弃女婴分队，遗弃先天残疾严重婴和先天患有父母无力医治之病的病婴的分队。

看看《西部应当放宽点：一对夫妇生两个孩子》、《独生子女政策严重的削弱了人民对党和政府的感情，应尽快取消》、《专家建议取消独生子女政策》、《独生子女政策的社会负效应》、《从孔子排行看“一胎化”巨害》、《一对夫妇生两个孩子是天经地义的》……的呼吁和呐喊，就知道中华人民共和国的计划生育政策坚持不了多久。再看中华人民共和国危机重重的现状，就知中华人民共和国已日薄西山，它制定的计划生育政策必将殉葬。

因此，了解中国大陆人口现状，不能看官方以各种名义公布的数字；预测中国大陆人口未来增长率，不能以官方报告的过去人口增长率和希望控制的未来人口增长率为实际人口增长率。

可见，德国人口统计研究机构于2006年8月6日发布的未来人口预测报告之荒唐可笑：30年后，印度将超过中国成为世界第一人口大国：印度人口在2025年将达13.95亿，在2050年达到15.93亿。而中国人口在2025年将达到14.41亿，2050年出现负增长，减少到13.92亿。

1970年代以来中国大陆粮食亩产和总产大幅提高的原因，并非只是良种、化肥、农药的作用，最重要的原因是专政制度：它强制占全国70%—80%的劳力在人多地少的耕地上精耕细作，它制造极大的工农业产品价格剪刀差，它衍生繁重的集资摊派，仅这三项专政制度就迫使农奴天天为生存而将耕地当花园，将作物当花卉。如果给他们以台湾人、欧美人般的自由，他们的大多数必将放弃繁重的农业劳动，在国内外选择劳动强度低和收益高的职业；继续务农人将因耕管面积扩大、人工工资高而粗放耕作；梯田梯地将因产出不够工钱、低产耕地将因入不敷出而自动退耕还林还草。即梯田梯地面积和低产耕地面积将大幅度减少，而低产耕地占全国耕地面积的三

分之一。即是说，中国大陆一实行多党制，粮食单产和总产都将大幅度降低。然而，中华民族要的不是多党制，而是全民主权制度——人人称王称帝——人人同大的大同制度。全民主权制度比多党制更自由平等，是最平等最自由的社会制度。难道中国大陆必须坚持一党专政？难道中华民族没有全民主权的福分、只有被任意奴隶、被随意罪刑的待遇？不可能。民主潮流不可阻挡，民主即大同，大同潮流不可阻挡，世界大同即将光临，“称帝称王又统和”（《推背图·第五十八象》）的中国大同必将率先于世界各国（见《中华民族何时“称帝称王又统和”？——2008年》）。

可见，虽然“中国水稻研究远远走在了世界的前列”，但“困扰中国几千年的粮食问题基本破解”（袁隆平语）和“中国人能养活自己”（李振声语）是缺乏根据、不合实际的科学家谎言。即使水稻良种最终能达到科学家预计的产出极限——1500公斤，也并非中低产田的单产产量。更恐怖的是，农业不是温室产业，而是露天产业，看天收成的乞丐产业，碰运气的赌博产业：危害面积极大的各种自然灾害变幻莫测，新老病虫害的危害同样变幻莫测：一场老虫灾——蝗灾就能让广袤大地颗粒无收，农作物的“禽流感”、“萨斯病毒”随时都有可能降临。自然灾害和病虫害都可能导致地区性和世界性的粮荒。人口在急增、耕地在急减的趋势，注定粮食增长赶不上人口增长的需求，耕地养不了一百年后的人类，甚至养不了五十年后的人类。为饥饿而战的内战和世界大战不可避免，届时的高科技战争很可能导致战争诸方的同归于尽——人类的毁灭。人无远虑，必有近忧。人类若不从现在起另辟“民以食为天”的天大问题——粮食问题的道路，毁灭的结局就将降临在现在的子孙身上。

因此，《谁来养活中国？》应该改写成《谁来养活人类？》。然而，上列危言是耸听危言，都是以进化论为据论出的耸

听危言。谁来养活中国、谁来养活人类的发问是忧天杞人的发问，老天早就给出了答案：“衣养万物”（老子）的万物之母能够养活人类，养好人类。“无名，天地之始；有名，万物之母”（老子）、“道生一，一生二，二生三，三生万物”（老子）、“天乃道，道乃久，没身不殆”（老子）、“天者，神也”（《鹖冠子·度万》）的古老神创论告诉，我们是只知进化谬论、不知神创万物铁律的忘本人类、忘母人类，绿色革命是万物之母愚弄人类的把戏：绿色革命的一切成果都是万物之母生化的成果，绿色革命的目的是万物之母让人类认识一点杂交育种知识、生物微观知识，这样的一点知识根本没有破解“困扰中国几千年的粮食问题”。比如，五谷良种革命的结果只是有限增加有效分蘖、穗粒、穗长、粒重，根本育不出五千年来反复出现的嘉禾。

禾在华南专指水稻，但在全国，古今多指五谷——谷类作物的总称。虽然五谷又代表六谷、九谷、百谷——代表农作物，但嘉禾之禾指五谷。

吉在喜天，喜结嘉偶，嘉表吉祥、祥瑞。嘉禾即吉祥之禾，祥瑞之禾，茁壮之禾，硕大之禾。古今嘉禾有七类：

一、异本同穗，异亩同穗。本指植物的根、茎，异本包括二本以上的多本；亩指由沟分界的垅和由埂分界的丘。异亩包括二垅以上的多垅和二丘以上的多丘。二本同穗和二亩同穗的形象是人、入。异本同穗、异亩同穗是禾科作物的亲嘴结舌——共结一穗现象，即禾科连理现象。禾科连理现象有二奇：一奇是多穗合一穗，二奇在合穗之诸本特长，尤其是隔陇隔丘的同穗诸本。连理是相亲相爱和谐的象征，故禾科连理现象嘉在它们预兆社会将安定和谐。

二、一本双穗或以上的多穗禾。一本双穗形象是二本同穗、二亩同穗现象的颠倒，其形是人入的颠倒——丫形，一本多穗形象如隐人之伞。多穗禾有如同心、同根、同福、同生的并蒂莲，并蒂莲不只是一梗两花，也有一梗四花（又称四面莲）、

一茎十花（又称十面观音），嘉在以多穗预兆五谷丰登、社会安定。

三、禾穗特长型。嘉在以特长穗的高产之穗预兆五谷丰登。

四、一稔二米型——谷类双胞胎：一粒谷壳含二粒米。嘉在以一粒顶二粒的形式预兆五谷丰登。

五、在不可能出现再生的生态环境中出现再生禾。嘉在无须农民播种、施肥、管理便让农民再获粮食。天然再生禾预兆五谷丰登。

六、穠生五谷型。穠生指农作物子实在山野和田野自发生长成与农民种植结果相同的子实。禾在穠，穠生的实质是天降禾科农作物子实在山野和田野自发生长出农民不劳可获的五谷。农民和古代知识分子都知道，五谷没有野生能力，山野没有五谷可采收；也知道绝大多数农作物种都无野生能力，山野没有绝大多数农作物种可采收（见《山野为何没有绝大多数农作物？》）。因而，野生穠谷便成预兆五谷丰登的嘉禾。

七、杂草、稗草、竹子生禾穗、结禾实。植物繁殖的特征是在遗传中发生体貌的微细变异以作个体区别，在体貌的微细变异中保留种性面貌，即万变不离其宗，亿变不离其种。故种植与收获的常规因果关系是“种谷得谷，种麻得麻”（《合汗衫·三》），“种瓜得瓜，种李得李”（《涅槃经》），“种麦而得麦，种稷而得稷”（《吕氏春秋·用民》），“种豆，其苗必豆；种瓜，其苗必瓜”（《吕语集粹·存活》）。故常规的因果现象是禾生禾，稗生稗，草生草、竹生笋、笋成竹；草的特征是“一岁一枯荣……春风吹又生”（白居易《赋得古原草送别》），故杂草、稗草、竹子长禾穗、结禾实和公鸡下蛋一样不可思议。故草、竹生禾穗、结禾实是预兆吉祥的嘉禾。

天是嘉禾之母，嘉禾是天生天降的禾母：“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”（《桂阳州志》、《衡湘稽古》）。有人考证，“炎帝之世，天降嘉禾”地就是现在的湖南嘉禾县，

嘉禾县名就得于“炎帝之世，天降嘉禾”之典故。但是，教农耕的神农是交给华夏大地第一代人类的农作物种并教他们耕作法的农神，故“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”决不限于嘉禾县的一地，而是全国。

王充的经验是“试种嘉禾之实，不能得嘉禾”（《论衡·讲瑞篇》），故“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”的嘉禾与后来天降的嘉禾不同，是能传宗接代的禾母，是传宗接代了五千年的禾母。禾——五谷与中华民族的相互依赖关系说明中华民族与五谷同龄——同时下凡。“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”的时代即是天降中华民族第一代的时代，也是本轮回第一代人类的出生时代。中华民族一出生就需要剪刀接生断脐，就需要剪刀修短发胡指趾甲，农耕又需要铁器，因此，中华民族一出生就是冶金时代——铁器时代，根本不存在石器时代、铜器时代。

嘉禾又是长生仙丹：“时有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝乃拾之，以植于田，食者老而不死”（《拾遗记·炎帝神农》）。

嘉禾是三皇五帝到如今不时下凡的佳禾：最新的嘉禾降生于去年江苏省江都市的农田，《扬州晚报》的《主干上分裂出两谷穗——奇！禾生双穗》报告：2006年9月下旬，江都市大桥镇余坂村官路组村民王志清，在田间防治稻飞虱时意外发现，自家田里的一株水稻干上冒出两串谷穗。可惜，报道缺“禾生双穗”照片。

禾生双穗理同莲开并蒂。在江都农田禾生双穗前三个月的2006年四川高考张榜之日——6月23日，四川眉山县三苏祠的“瑞莲池”再现并蒂莲。所谓再现，是因为“瑞莲池”曾现过一次并蒂莲并得名：初现于1056年——苏轼、苏辙兄弟同登同榜进士之前年，在苏轼、苏辙兄弟同登进士皇榜后，其父苏洵即回三苏祠将开并蒂莲的莲池定名“瑞莲池”（图文见《三苏祠惊现并蒂莲》）。

“瑞莲池”的并蒂莲虽是近千年一现的罕见瑞物，但在公元430年—471年的41年间，即南北朝的南宋元嘉七年至泰始七年的41年间，却是宋国池湖水面频见的瑞物。如《宋书·符瑞下》报告：

元嘉七年七月乙酉，建康额檐湖二莲一蒂。十年七月己丑，华林天渊池芙蓉异花同蒂。十六年七月壬申，华林池双莲同干。十九年八月壬子，扬州后池二莲合华，刺史始兴王浚以献。二十年五月，庐陵郡池芙蓉二花一蒂，太守王渊以闻。同年六月壬寅，华林天渊池芙蓉二花一蒂，园丞陈袭祖以闻。同年夏，永嘉郡后池芙蓉二花一蒂，太守臧艺以闻。同年七月，吴兴郡后池芙蓉二花一蒂，太守孔山士以闻。同年，扬州后池芙蓉二花一蒂，刺史始兴王浚以献。二十一年六月丙午，华林园天渊池二莲同干，园丞陈袭祖以闻。二十二年四月，乐游苑池二莲同干，苑丞梅道念以闻。同七月，东宫玄圃园池二莲同干，内监殿守舍人宫勇民以闻。二十三年六月壬寅，华林天渊池芙蓉二花一蒂，园丞陈袭祖以闻。同月辛丑，太子西池二莲共干，池统胡永祖以闻。同年八月己酉，鱼邑三周池二莲同干，园丞徐道兴以闻。

孝建二年六月庚寅，玄武湖二莲同干。大明五年，藉田芙蓉二花同蒂，大司农萧邃以献。

泰始二年八月丙辰，五城澳池二莲同干，都水使者罗僧愨以献。同月己未，豫州刺史山阳王休祐献莲，二花一蒂。五年六月甲子，嘉莲生湖熟，南台侍御史竺曾度以闻。六年六月壬子，嘉莲生东宫玄圃池，皇太子以闻。七年六月己亥，东宫玄圃池芙蓉二花一蒂，皇太子以献。

虽然江都禾生双穗没有照片而不得一窥其貌，但我们有幸在网上看到正在高价拍卖的禾生五穗图——《瑞谷图文》的仿真复制品，这幅《瑞谷图文》不同于史上众多的《瑞谷图》，它画于雍正元年，是雍正王朝御用画师——意大利传教士郎世

宁奉旨在实地画出的写真精品，图右是雍正帝在雍正五年八月



雍正五年雍正帝的《瑞谷图》

二十二日发表的最高指示真迹，诏示过群僚，传示至各省督抚。最高指示曰：“今蒙上天特赐嘉谷，养育万姓，坚实实好，确有明征。朕祇承之下，感激欢，着绘图颁示各省督抚等。朕非夸张，以为祥瑞也。……自兹以往，观览此图，益加儆惕，以修德为事神之本，以敬民为立政之基”，故乾隆帝在《敬天勤民宝四言诗》中赞这幅“画工考究，圣谕周祥，交相辉映，福瑞叠呈”的中西合璧作品——《瑞谷图文》为“匪贵其材，实珍其义，掌之黄阁，传以亿年”。

《瑞谷图》不是雍正朝出现的唯一嘉禾，更非清朝空前绝后的嘉禾。《瑞谷图文》展示的一本五穗也不是雍正朝出现最多的一本穗数——最多达十五穗。如：

◆《清史稿·本纪七》报告：康熙二十六年九月辛巳，于成龙进嘉禾。上曰：“今夏乾旱，幸而得雨，未足为瑞也。”康熙二十八年己巳春正月，猷县民献嘉禾。

◆《清史稿·礼二》报告：雍正二年，藉田产嘉禾，一茎三四穗。越二年，乃至九穗。

◆《清史稿·列传八十六》报告：雍正五年，颀伯献瑞麦，一茎十五穗。上谕曰：“今岁各省产嘉禾，颀伯复献瑞麦。帝王本不以祥瑞为尚，恐有司借端粉饰，致早潦不以上闻。雍正五年以后，各省产嘉禾，停其进献。”

“雍正五年以后，各省产嘉禾，停其进献”的最高指示，导致后来各地官府在获悉出现嘉禾后不敢上报朝廷，以致嘉禾在《清史稿·灾异》缺席，但违背最高指示的情况也会偶而发生：

◆《清史稿·本纪十六》报告：嘉庆二十五年秋七月壬申，上巡幸木兰。方受畴等疏呈嘉禾。

◆《大清三杰》是作者“根据真相，依事直书”而成的通俗小说，即“以曾左彭三氏之奇闻秘史为经，复以道光同光四朝之循环治乱为纬”织成的通俗小说（曾左彭即曾国藩、左宗棠、彭玉麟），是以“先世闻见所及，本身考据所得”的史料串成的通俗小说，是后人认识太平天国运动始末极具参考价值的野史。它在第七回报告：太平天国天父——杨秀清造反前，他的“一片田禾，大半生有四穗”，特地造访杨秀清的洪秀全路见而大奇之，以为是满清气数已尽、汉族当兴的预兆。经询问杨秀清的佃户，得知此田地主是员外杨秀清，洪秀全以此为借口拜访杨秀清，并以其田禾生四穗为地主大吉兆为由，成功动员他入伙举义，随后发动企图推翻满清统治的第一次辛亥革命——金田起义（金田起义年即辛亥年——1851年），遂成有清以来第一个红羊浩劫的第二号人物（洪杨谐音红羊，而史称太平天国运动为红羊浩劫运动），太平天国的第二号领袖。洪秀全杨秀清领导的太平天国运动，是规模最大的反清运动，是导致清朝走下坡路、衰败清朝运气的第一件大事，故入《推背图》预言，列大清入关后第一象，即第三十四象：

讖曰：头有发，衣怕白；太平时，王杀王。

颂曰：太平又见血花飞，五色章成裹外衣；洪水滔滔苗不秀，中原曾见梦全非。

——改写清朝命运的八旗军入关、太平天国运动、平息太平天国运动并中兴清朝的扶倾三台（曾国藩，左宗棠，李鸿章），导致慈禧“母子不分先后”逃亡西安的“扶清灭洋”运动——

义和团运动、在催生中华民国的第二次辛亥革命、南北和议过程中起领袖作用的孙中山、袁世凯，都在《推背图》第三十三象至第三十七象的五幅预言连环画中。

一本多穗的嘉禾不绝于史，只因进化论者无法思议嘉禾、无法理喻嘉禾，进化论垄断统治的科教界便视嘉禾为敌，将自己无法思议、无法理喻的古今嘉禾划入中华民族不可知道、不可声张的禁区，列入迷信的黑名单，以至以传播奇闻异事为能事的媒体和互联网站不敢转载《主干上分裂出两谷穗——奇！禾生双穗》，而仅见于《扬州晚报》及其网站，以至这篇报道的记者或编辑害怕背上宣传迷信的指责而在报道中特地加上避罪字眼以避文字狱：“古书上曾有过这样的记载：禾生双穗，主出贵人，五谷丰登。虽然这些都是迷信说法，但现实生活中禾生双穗的现象还是不多见的。”

知古方能知今，温故方能知新：“以古为鉴，可知兴替”（《新唐书·魏征传》）。为打破科教界、传媒界的封锁，让大众知道“荡荡天门万古开，神州屡见嘉禾来”——嘉禾是五千年来神州大地的常客，现不厌其烦，摘录若干史段的嘉禾分类于下：

◆异本同穗，异亩同穗类：

一、《郑玄库·第二类第一辑·志于经学》报告：

东汉经学家郑玄16岁那年，有人献上一株嘉禾和一株嘉瓜。嘉禾异本同实，实为罕见，县里要上报，但所写的表文词鄙略。郑玄熟读五经，通晓数术，能写一手好文章，于是请他改写。郑玄为之改作，并著《嘉禾颂》、《嘉瓜颂》各一篇。

二、《宋书·符瑞下》报告：

嘉禾，五谷之长，王者德盛，则二苗共秀。于周德，三苗共穗；于商德，同本异穗；于夏德，异本同秀。——二苗共秀、三苗共穗、异本同秀都是异本同穗。穗同穗，同本异穗即一本多穗。

晋愍帝建兴二年六月，嘉禾生平州治，三实同蒂。建兴三

年七月，嘉禾生襄平县，异体同蒂。

孝武帝孝建二年九月己丑朔，嘉禾异亩同颖生齐郡广饶县。一一颖即禾穗。

孝武帝大明元年八月甲申，嘉禾生青州，异根同穗。一一异根即异本。

唐朝有孟简的《嘉禾合颖》、无名氏的《嘉禾合颖》。

三、《宋史·五行二下》报告：

太平兴国元年九月，隰州献合穗禾，长尺余。五年七月，蓬莱县民王明田谷隔垆合穗，相去一尺许。八月，知慈州张愈献合穗禾。

至道元年七月，临涣县民侯正家二禾合成一穗。三年二月，洋州嘉禾合穗，知州施翊以闻。

咸平元年八月，苏州廨后园、邠州民田并禾生合穗。平夷县民王义田禾两穗合为一。二年五月，棣、洺二州嘉禾合穗。八月，榆次县民周贵田禾三茎共穗。三年七月，真定府禾三茎一穗。八月，隰州嘉禾合穗，图以献。四年九月，知河中府郭尧卿献《嘉禾合穗图》。五年八月，临汾县民吉遇、洪洞县民范思安田并禾生隔二陇上合为一。六年七月，涉县民连罕田隔四垆同颖。

景德元年正月，宁晋县民耿待问田禾合穗者三本，知州王用和图以献。二年七月，获鹿县禾合穗。八月，滎阳县及相州嘉禾异亩同颖。三年八月，真定府禾异亩同颖。四年七月，贝、兖二州嘉禾合穗。

大中祥符元年七月，乾封县奉高乡民田禾异垆同颖，判州王钦若以闻。八月，淳化县民贺行满田禾隔四垆，相去四尺许，合为一穗。新平县民尹遇田禾合穗者二本。九月，虢州团练使綦兴献合穗禾。二年七月，黔州嘉禾异亩合穗。八月，岐山县禾异亩同颖，知州施护以闻。三年七月，冀、淄、昭三州嘉禾多穗，异亩同颖。八月，宁化军嘉禾合穗；宝鼎县民张知友田

禾隔四垅，相去二尺许合穗，判府陈尧叟以闻。楼烦县民田禾异本同颖。四年八月，长寿县民常自天田禾合穗者二。蒲县禾异亩同颖。九月，知虢州李昭猷合穗禾。五年七月，真定府四县嘉禾合穗。六年七月，朝邑县民田禾八茎同颖。八月，龙门县、永宁军博野县民田并嘉禾生合穗。忻州秀容、定襄二县民田禾合穗。七年，邯鄲县民马文田禾隔垅合穗者二本。八月，府谷县民刘善田禾隔三垅合成一穗。辽州平城民田禾隔二垅合穗，有十三本或二十一本合为一者。九月，真定、贝州并嘉禾合穗。八年闰七月，永静军禾隔垅合穗者二，监军使仲甫以闻。九年八月，判大名府魏咸信献合穗禾。永静军阜城县民田谷隔三垅合穗者二本。

天禧三年七月，饶阳县民杨宣田禾二垅，相去二尺许，合为一穗。五年四月，河南府民田嘉禾合穗，知府王钦若以闻。

乾兴元年八月，洋州嘉禾合穗。十一月，高陵县嘉禾合穗。

天圣二年八月乙酉，宁化军嘉禾异亩同颖。六年，忻州禾异本同颖。七年七月，河南府嘉禾合穗。九年，肤施县禾异亩同颖。

景祐元年七月，磁州嘉禾合穗。八月，大名府嘉禾合穗。九月，泾州、磁州、保德军并嘉禾合穗。四年七月己巳，临清县谷异亩同颖者六十本。

庆历二年，寿安县嘉禾合穗。六年八月，赵州、怀州并嘉禾异亩同颖。九月，定襄县嘉禾隔二垄合穗。七年九月，邠州、荣州、德州并嘉禾合穗。

皇祐元年，密州禾合穗者五本。二年九月，延州、石州并嘉禾异亩合穗。十二月，密州禾十茎合一穗。石州四茎合一穗。五年七月，郾州、祁州禾异亩同颖。九月，成德军嘉禾异亩同颖。

嘉祐七年九月，平遥县禾异亩合穗。

熙宁四年，乾宁军禾二茎合穗。成德军、晋州、汾州禾异

莖同穗。八年，安喜县禾二本间五莖合穗。平山县禾合穗者二。保塞县禾七本间一莖或两莖合穗。潞城县禾合穗者二。九年，火山军禾间五莖，束鹿、秀容二县间四莖，渤海县皆异莖同颖。十年，磁州禾合穗。

元丰元年，汝州禾合穗。二年，北京、安武军、怀州、镇戎军禾合穗。镇戎军、怀州禾皆异亩同颖。府州禾异亩同穗。三年，赵州禾二本合穗。四年，代州禾合穗。五年，青州、安肃军、宪州禾皆异亩同颖。六年，威胜军武乡县禾二本间五莖合穗。历城县禾二本合穗。赵州禾间三莖合穗。怀、青、潍三州禾皆异莖同穗。府州、陕州保平军禾皆合穗。七年，青州禾异亩同颖者十一。同州禾异亩同颖。八年，镇潼军秫禾苗异莖同穗。泰宁军禾异本同颖者三。是岁秋、冬，保、泽、赵、鄂、隰、沧、潍、密、简、饶、诸州、威胜军禾合穗，或异亩同颖。

元祐元年，简州禾合穗。石州禾异亩同颖。二年，忻、隰、磁、潍、怀州禾异亩同颖。赵、忻州禾合穗。三年，祁、保、彭州禾异亩同颖。瀛、磁、代、丰州、安国军禾合穗。四年，泰宁军麦异亩同颖。青、郑、济、赵州禾合穗。峨眉县禾异亩同颖。五年，冀州、安武军、大名府、成德军禾合穗。永宁军禾二本隔五莖合穗。平定军禾异亩同穗。六年，瀛、定、怀、汝、晋、昌州、平定、永康军禾合穗。七年，均、兗、祁、沧、资、华、柳州禾合穗。仙源县禾异莖合穗。耀州粟二莖隔两莖合为一穗。

绍圣二年，青、潍、果、冀、德、滨、岚、濮、达州禾合穗。三年，安武军禾合穗。岚州禾两根合穗者二。普、相、青、齐、岚州、永康军禾异亩同颖，合秀至九穗。瑕丘县、武陟县、陕城、小溪四县麦合穗。四年，西京、郢、齐、隰州禾合穗。

元符元年，庆州禾异本同颖。青、晋、潞州、荆南府、永宁、镇戎军等一十一处禾合穗。邢州禾异莖合穗。二年，涟水军麦合穗。邓、岷州、镇戎军禾合穗。

建中靖国元年，沛县、晋州禾合穗。

崇宁元年，淄州禾合穗。二年，晋宁军、忻州禾合穗。五年，河南府、保德军、庆、兰、潭、冀、府州、岢岚军禾合穗。

大观二年，镇潼军、隆德府、保德军、庆、兰州禾合穗。

政和二年，知定州梁士野奏嘉禾合穗，一科相隔五垄，计六尺三寸，生为一穗。五年，邓州、仙井监嘉禾合穗。

宣和末，郭药师言嘉禾合穗。

三、《元史·五行一》报告：

至元四年十月庚午，太原进嘉禾二本，异亩同颖。二十年十月癸巳，斡端宣慰司刘恩进嘉禾，同颖九穗、七穗、六穗者各一。

至大三年九月，河间路献嘉禾，有异亩同颖及一茎数穗者，敕绘为图。

四、《元史·五行二》报告：

至正元年，冀宁太原县有嘉禾，异亩同颖。十六年，大同路秦城乡嘉禾生，有异茎而同穗者。

◇异本同穗、异亩同穗的嘉禾是禾连理，连理即不同根的草木、枝干连生在一起。禾根是木，禾本是木，禾由木生，禾由木神生，禾合穗是木连理神在禾中的生化表现，木连理即是“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的连理枝，连理枝不是人工将相邻两棵树的枝条嫁接而成，而是由两棵或两棵以上的树之枝相互亲嘴而成。两棵树连理的抽象图是H。连理枝的根本是树，故连理枝也称连理树。连理树并非神话，而是史实。史载的连理树既有野生树也有栽培树，既有果树也有非果树，既有两棵连理树也有两棵以上的连理树，既有同种树连理也有异种树连理，既有木质树连理也有珊瑚树连理。如《宋书·符瑞下》报告：

汉章帝元和中，木连理生郡国。汉安帝元初三年正月丁丑，东平陵树连理。汉安帝延光三年七月，左冯翊衙有木连理。延

光三年七月，颍川定陵有木连理。汉桓帝建和二年七月，河东有木连理。

吴孙权黄武四年六月，皖口言有木连理。魏文帝黄初初，郡国二言木连理。

晋武帝泰始元年十二月，木连理生辽东方城。二年八月，木连理生河南成皋。八年正月，木连理生东平范。八年五月甲辰，木连理生东平寿张。八年十月，木连理生建宁。

晋武帝咸宁元年正月，木连理生汝阴南顿。二年四月，木连理生清河灵。二年六月，木连理生燕国。三年七月壬辰，木连理生始平鄠。四年八月，木连理生陈留长垣。五年，木连理生义阳。五年，木连理生乐安临济。

晋武帝太康元年正月，木连理生涪陵永平。元年四月，木连理生顿丘。元年五月，木连理二生济阴乘氏，沛国。元年七月，木连理生冯翊粟邑。二年正月，木连理生荥阳密。二年十月，木连理十三生南安獬道。三年四月，木连理生琅邪华。三年六月，木连理生广陵海西。四年正月，木连理生冯翊临晋，蜀郡成都。四年十二月，木连理生扶风。七年三月，木连理生河南新安。七年六月，木连理生始兴中宿，南乡范阳。八年四月，木连理生庐陵东昌。八年九月，木连理生东莱卢乡。九年九月，木连理生陈留浚仪。十年十一月，木连理生鄱阳寔阳。

晋武帝太熙元年二月，木连理生河南梁。

晋惠帝元康元年五月，木连理三生成都临邛。元年七月辛丑，梁国内史任式上言，武平界有柞栝二树，合为一体，连理。

晋愍帝建兴二年三月庚辰，木连理生硃提。二年三月，木连理二生益州双柏。二年六月，木连理生襄平。

晋愍帝建武元年闰月乙丑，木连理生嵩山。元年八月甲午，木连理生汝阴。元年十一月，木连理生武昌，大将军王敦以闻晋王。元年十一月癸酉，木连理生汝阴，太守以闻。

晋元帝太兴元年七月戊辰，木连理生武昌，大将军王敦以

闻。三年十一月，木连理生零陵永昌。

晋成帝咸和八年五月己巳，木连理生昌黎咸和。咸康三年三月庚戌，木连理生平州世子府治故园中。七年十二月，吴国内史王恬上言，木连理生吴县沙里。

晋穆帝永和五年二月癸丑，临海太守蓝田侯述言郡界木连理。

晋孝武帝宁康三年六月辛卯，江宁县建兴里侨民留康家树，异木连理。晋孝武帝太元十一年四月壬申，琅邪费有榆木，异根连理，相去四尺九寸。十八年十月戊午，临川东兴令惠欣之言，县东南溪傍有白银树、芳灵树、李树，并连理。十九年正月丁亥，华林园延贤堂西北李树连理。二十一年正月丙子，木连理生南康宁都县社后。

晋安帝隆安三年十一月，木连理生汝阳，太守垣苗以闻。元兴元年正月，木连理生泰山武阳。

宋文帝元嘉八年四月乙亥，东莞莒县松树连理，太守刘玄以闻。八月，木连理生东安新泰县。九年六月，木连理生营阳冷道，太守展禽以闻。十二年二月丁卯，南郡江陵庾和园甘树连理，荆州刺史临川王义庆以献。十二年三月，马头济阳柞树连理，豫州刺史长沙王义欣以闻。十四年二月，宫内螽斯堂前梨树连理，豫州刺史长沙王义欣以闻。十四年，南郡江陵光祿之园甘李二连理。十五年二月，太子家令刘征园中林檎树连理，征以闻。十七年七月，武昌崇让乡程僧爱家候风木连理，江州刺史临川王义庆以闻。十八年十二月，木连理生历阳刘成之家，南豫州刺史武陵王骏以闻。十七年十月，寻阳弘农祐几湖芙蓉连理，临川王义庆以闻。二十年七月，盱眙考城县柞树二株连理，南兖州刺史临川王义庆以闻。二十年八月，木连理生汝阴，豫州刺史刘遵考以闻。二十一年，木连理生历阳乌江，南豫州刺史武陵王骏以闻。二十一年，木连理生晋陵无锡，南徐州刺史南谯王义宣以闻。二十二年七月辛巳，南顿栎连理，豫州刺

史赵伯符以闻。二十二年九月，木连理生建康，建康令张永以闻。二十二年，木连理生武昌，江州刺史庐陵王绍以闻。二十三年二月辛亥，木连理生南阴柔县，太守以闻。二十三年，木连理生淮南当涂，扬州刺史始兴王浚以闻。二十四年二月壬午，临川王第梨树连理，临川王焯以闻。二十四年七月壬子，晋陵无锡谷栎树连理，南徐州刺史广陵王诞以闻。二十四年七月乙卯，木连理生会稽诸暨，扬州刺史始兴王浚以闻。会稽太守羊玄保上改连理所生处康亭村为“木连理”。二十四年七月乙卯，临川王第梨树连理，临川王焯以闻。二十五年四月戊辰，木连理生晋陵，南徐州刺史广陵王诞以闻。二十八正月戊子，木连理生寻阳柴桑，又生州城内，江州刺史建平王宏以闻。二十九年十月丁未，木连理生南琅邪，太守刘成以闻。

孝武帝孝建二年三月己酉，木连理生南郡江陵，荆州刺史硃修之以闻。三年五月，木连理生北海都昌，冀州刺史垣护之以闻。三年七月癸未，木连理生历阳，历阳太守袁敷以闻。

孝武帝大明元年正月乙亥，木连理生高平。元年二月壬寅，华林园双橘树连理。元年九月乙丑，华林园梨树连理。元年十月丁丑朔，木连理生豫章南昌。二年四月辛丑，木连理生汝南，豫州刺史宗慆以闻。三年九月甲午，木连理生丹阳秣陵，材官将军范悦时以闻。四年三月丁亥，木连理生华林园曜灵殿北。四年四月壬子，木连理生华林园日观台北。四年六月戊戌，木连理生会稽山阴，扬州刺史西阳王子尚以闻。五年闰九月，木连理生边城，豫州刺史垣护之以闻。五年十二月戊寅，淮南松木连理，豫州刺史寻阳王子房以闻。六年二月乙丑，木连理生晋陵，南徐州刺史新安王子鸾以闻。六年四月戊辰，木连理生营阳，湘州刺史建安王休仁以闻。六年八月乙丑，木连理生彭城城内，徐州刺史王玄谟以闻。七年正月己酉，珊瑚连理生郁林，安始太守刘勔以闻。

明帝泰始二年七月，木连理生丹阳秣陵。四年三月庚戌，

太子西池冬生树连理，园丞周【矛禽】猗以献。六年四月丙午，木连理生会稽永兴，太守蔡兴宗以闻。六年十二月壬辰，木连理生豫章南昌，太守刘愔之以闻。七年二月戊寅，木连理生吴郡钱唐，太守王延之以闻。

顺帝昇明二年，木连理生豫州界内，刺史刘怀珍以闻。

◆一本多穗类：

一、《后汉书·卷三十一·张堪传》报告：渔阳百姓歌曰：“桑无附枝，麦穗两岐。张君为政，乐不可支”。张君即渔阳太守张堪。

二、《宋书·符瑞上》报告：

(一)炎帝神农氏，母曰女登，游于华阳，有神龙首感女登于常羊山，生炎帝。人身牛首，有圣德，致大火之瑞。嘉禾生，醴泉出。

(二)光武皇帝，父为济阳令。济阳有武帝行宫，常封闭。哀帝建平元年十二月甲子夜，光武将产，乃开而居之。时有赤光，室中尽明，皇考异焉。使卜者王长卜之。长辟左右曰：“此善事，不可言。”是岁，有嘉禾生产屋景天中，一茎九穗，异于凡禾，县界大丰，故名光武曰秀。

(三)（晋年号不详的）十三年七月，巩县民宋耀得嘉禾九穗。

三、《宋书·符瑞下》报告：

商朝，同本异穗。

汉宣帝元康四年，嘉谷玄稷，降于郡国。一一嘉谷玄稷即一本多穗嘉禾，以下嘉禾多指一本双穗或一本多穗。

汉章帝元和中，嘉禾生郡国。

汉安帝延光二年六月，嘉禾生九真，百五十六本，七百六十八穗。

汉桓帝建和二年四月，嘉禾生大司农帑。汉桓帝永康元年八月，嘉禾生魏郡。

魏文帝黄初元年，郡国三言嘉禾生。

吴孙权黄龙三年十月，会稽南始平言嘉禾生。孙权赤乌七年秋，宛陵言嘉禾生。

晋武帝泰始八年十月，泸水胡王彭护献嘉禾。晋武帝太康四年十二月，嘉禾生扶风雍。太康五年七月，嘉禾生豫章南昌。太康八年闰三月，嘉禾生东夷校尉园。太康八年九月，嘉禾生东莱掖。

晋愍帝建兴元年八月癸亥，嘉禾生襄平县，一茎七穗。建兴二年六月，嘉禾生平州治，三实同蒂。

宋文帝元嘉二年十月，嘉禾生颍川阳翟，太守垣苗以闻。元嘉九年三月，嘉禾生义阳，豫州刺史长沙王义欣以献。元嘉十年八月，嘉禾生汝南苞信，豫州刺史长沙王义欣以献。元嘉十一年八月，嘉禾一茎九穗生北汝阴，太守王玄谟以献。元嘉二十年六月，嘉禾一茎九穗生上庸新安，梁州刺史刘道以献。元嘉二十一年，嘉禾生新野邓县，雍州刺史萧思话以献。元嘉二十二年六月，嘉禾生籍田，一茎九穗。元嘉二十二年七月癸酉，嘉禾生平虜陵，徐州刺史臧质以献。元嘉二十二年九月，嘉禾生太尉府田，太尉江夏王义恭以闻。元嘉二十二年九月，嘉禾生扬州东耕田，刺史始兴王浚以闻。元嘉二十二年，嘉禾生华林园，百六十穗，园丞陈袭祖以闻。元嘉二十二年，嘉禾生颍川阳白，豫州刺史赵伯符以献。元嘉二十三年七月乙丑，嘉禾旅生藉田，藉田令褚熙伯以闻。元嘉二十三年七月庚午，嘉禾生丹阳椒唐里，扬州刺史始兴王浚以闻。元嘉二十三年七月庚辰，嘉禾生醴湖屯，屯主王世宗以闻。元嘉二十三年八月己酉，嘉禾生华林园，园丞陈袭祖以闻。元嘉二十三年九月庚申，嘉禾生沛郡萧，征北大将军衡阳王义季以闻。元嘉二十三年，嘉禾生江夏汝南，荆州刺史南谯王义宣以闻。一一旅生：不种而生，野生。

元嘉二十四年七月乙卯，嘉禾旅生华林园及景阳山，园丞梅道念以闻。太尉江夏王义恭上表歌颂、中领军吉阳县侯沈演

之奏上《嘉禾颂》。元嘉二十四年八月乙巳，嘉禾生鱼城内晋陵，南徐州刺史广陵王诞以闻。元嘉二十五年六月壬寅，嘉禾旅生华林园，十株七百穗，园丞梅道念以闻。元嘉二十五年六月壬子，嘉禾生藉田，藉田令褚熙伯以献。元嘉二十五年七月壬辰，嘉禾生北海，青、冀二州刺史杜坦以献。元嘉二十五年八月丙午，嘉禾生太尉江夏王义恭果园，江夏国典书令陈颖以闻。元嘉二十五年八月壬子，嘉禾生建康化义里，令丘珍孙以献。元嘉二十五年八月癸丑，嘉禾生华林园，园丞梅道念以献。元嘉二十五年十一月，嘉禾生巴东，荆州刺史南谯王义宣以闻。元嘉二十六年五月癸酉，嘉禾生建康禁中里，扬州刺史始兴王浚以献。元嘉二十六年六月甲寅，嘉禾生藉田，藉田令褚熙伯以献。元嘉二十六年七月，嘉禾生巴东，荆州刺史南谯王义宣以献。元嘉二十七年十月己丑，嘉禾生北海，青州刺史杜坦以闻。元嘉二十八年七月戊戌，嘉禾生广陵邵伯埭，兖州刺史江夏王义恭以闻。

孝武帝孝建二年六月癸巳，嘉禾二株生江夏王义恭东田。孝建三年七月庚午，嘉禾生吴兴武康。

孝武帝大明元年五月戊午，嘉禾一株五茎生清暑殿鸱尾中。大明三年九月乙亥，嘉禾生北海都昌县，青州刺史颜师伯以闻。大明六年八月辛未，嘉禾生乐陵，青、冀二州刺史刘道隆以闻。

明帝泰始二年七月己酉，嘉禾生会稽永兴，太守巴陵王休若以献。

晋武帝太康十年六月，嘉麦生扶风郡，一茎四穗。是岁收三倍。

宋文帝元嘉二十三年，醴湖屯生嘉粟，一茎九穗，屯主王世宗以闻。元嘉二十五年六月壬子，嘉黍生藉田，藉田令褚熙伯以献。

四、《旧唐书·五行》报告：

元和七年十一月，龙州武安川畚田中嘉禾生，有麟食之，复生。麟之来，一鹿引之，群鹿随之，光华不可正视。使画工图麟及嘉禾来献。

五、《宋史·五行二下》报告：

乾德二年十月，眉州献《禾生九穗图》。四年四月，府州、尉氏县、云阳县并有麦两歧。五月，鱼台县麦秀三歧。六月，南充县民何约田禾一茎十三穗，一茎十一穗；七月，又生一茎九穗。

开宝二年五月，梓、蜀二州；六年四月，东明县；八年五月，郑州、梓州、合州巴川县并献瑞麦。

太平兴国元年十月，渝州献九穗禾。三年四月，夏县，五月舒州，六月阆州，麦并秀两歧。四年七月，洺州献嘉禾。邛、资二州禾并九穗。八月，涇州民田并有嘉禾。九月，知温州何士宗献《嘉禾九穗图》。五年九月，流溪县，六年五月汝阴县，九年五月施州，麦并秀两歧。

端拱元年五月，陈州；淳化元年四月魏城县；七月阆州；二年四月，蔡州；五月，陈州、陵州仁寿县；四年五月，达州；五年四月，永城县，并献瑞麦。

至道元年六月，嘉禾生眉山县萧德纯田，一本二十四穗。七月，金水县胥罗翊田禾生九穗。舒州监军吴光谦麻粟畦两本，歧分十穗。八月，绵竹县禾生九穗。夏州团练使赵光嗣献嘉禾一函。十月，濠州献《瑞谷图》。二年五月，泗州献瑞麦。三年四月，唐州、遂州、磐石县并献瑞麦。五月，黄州、建昌军麦秀二三穗。八月，雅州禾一茎十四穗。雄州嘉禾生。九月，知代州李允正献嘉禾穗一匣。

咸平元年五月，曲水县麦秀二三穗。七月，嘉禾生后苑，一茎二十四穗。百丈县民李文宝禾生一茎十七穗。八月，化城县民张美田禾九穗。二年五月，华州麦秀二三穗。七月，资官县吏董昭美禾一茎九穗者各一。彭城县民张福先田粟一茎分四

穗。八月，鄞县赵范粟一茎九穗。玄武县民李知进田粟一茎，上分五苗，成二十一穗。三年五月，鄞县、海陵县并麦秀二三穗。七月，达州民李国清田禾一苗九穗。八月，辰州公田禾生一茎三穗者四。六年七月，铜梁县民杨彦鲁禾一茎九穗。

景德二年九月，并州贡《嘉禾图》。三年八月，大名府、沧州并嘉禾生。九月，荣州禾一茎十八穗。四年六月，南雄州保昌民田禾一本九穗，以图来献。七月，神泉县民张篆田禾一苗九穗。九月，卫、德二州、广安军并上《嘉禾图》。

大中祥符元年，曲水县、南郑县并麦秀二三穗。八月，郢州献嘉禾。真定府粟生二穗。九月，澧州嘉禾一茎十穗。嘉州民潘德麟田禾二茎各九穗。麟州嘉禾生。二年六月，简州民集若宁家禾九穗。八月，嘉州麻有一茎十四穗生庭中。三年四月，同州麦秀二三穗。七月，冀、淄、昭三州嘉禾多穗。八月，剑州嘉禾生，一茎九穗。四年三月辛巳，帝至西京，福昌县民朱懿文嘉禾一本七穗。昌元县民舒元晃田禾一茎九穗，知州柴德方以闻。金水县民田禾一茎三十六穗。四月，六安县麦秀二三穗。八月，蜀州禾一茎九穗。五年四月，遂州麦秀两穗或三穗。七月，华州禾一茎两穗。八月，京兆府嘉禾生。九月，巴州禾一茎二十四穗，一茎十七穗。六年三月，邕州麦秀两穗或三穗。七月，益州嘉禾九穗至十穗。己未，召近臣观嘉谷于后苑，有七穗至四十八穗，绘以示百官。八月，瀛州嘉禾生，知州冯守信以闻。保定军公田、大通监并嘉禾生。九月，京兆府献《长安县嘉禾图》，一枝双穗。七年，通泉县尉刘定辞官麻禾一本六穗。滁州榷酒署内禾一茎二穗。晋原、平原二县民田禾并一本十三穗。三月，郾城县麦秀两穗、三穗。八月，知亳州李迪献禾一茎三穗至十穗。岚州牙吏燕青田禾一茎八穗，一茎五穗。九月，施州禾一茎九穗至十二穗。八年，湖阳县麦秀两穗、三穗。四月，旭川县民任庆和田禾一茎九穗。闰六月，眉山县民杨文继、邛州李义田禾并一茎九穗。八月，桂阳监民何文胜田

粟一本二穗。九年四月，建初县麦秀两穗或三穗。八月，广州嘉禾生。九月，知凤翔府赵湘、知邠州王守斌并献《嘉禾图》。

天禧元年七月，流江县禾一茎九穗。二年九月，资州禾一茎九穗。三年七月，益州嘉禾一茎九穗。四年八月，内出《玉宸殿瑞谷图》示近臣，每本有九穗、十穗者。九月，鄞县民岑贯田禾一茎九穗，知州苏维甫以闻。五年七月，导江县民赵元赏、青城县民王伟田禾并一茎九穗。

乾兴元年五月，南剑州麦一本五穗。绵州麦秀两歧。

天圣四年九月，荣州禾一本九穗。五年，资州禾一本九穗。六年五月乙未，陈州瑞麦一茎二十穗。六月，陈州献《瑞麦图》。八年八月壬午，召近臣观瑞谷于元真殿。

景祐元年十月，成德军禾一本九穗。三年五月，荣州禾一茎九穗。

康定元年六月，蜀州、怀安军并禾九穗。

庆历六年五月，昭化县禾一茎两歧。九月，长江县禾一茎十穗。

皇祐元年，永康军禾一茎九穗。二年九月，永康军嘉禾一茎九穗。三年五月，彭山县上《瑞麦图》，凡一茎五穗者数本。帝曰：“朕赏禁四方献瑞，今得西川麦秀图，可谓真瑞矣！其赐田夫束帛以劝之。”是月，滁州麦一茎五穗。四年八月，嘉州、蜀州并嘉禾一茎九穗。九月，南剑州有禾一本，双茎二十穗。五年三月，资州嘉禾一茎九穗。闰六月，资州麦秀两歧。九月，成德军嘉禾异亩同颖。绵州禾一茎九穗。

至和元年十二月，蜀州嘉禾一茎九穗。二年五月，亳州麦秀两歧。六月，应天府贡大麦一本七十穗，小麦一本二百穗。八月，邛州嘉禾一茎九穗。

嘉祐三年六月，绵州麦一穗两歧。七月，泰山上《瑞麦图》，凡五本五百一穗。四年六月，彰明县有麦两歧百余本。五年三月，崇安县嘉禾一本九十茎。七年，陵州禾一茎九穗。

熙宁元年，永兴军禾一茎四穗。眉州禾一茎九穗。六年，南溪县禾一苗九穗。八年，怀安军、泸州、渠州各麦秀两歧。九年，流江县禾一苗九穗。譙县麦一本三穗。尉氏县、湖阳县、彭城县麦一本两穗。渠州大麦一穗两歧，或三歧、四歧者。阳翟县麦秀两歧。天兴、宝鸡二县皆麦秀两歧，仍一本有三四穗或六穗者。石州、安州麦秀两歧。十年，眉州禾生九穗。亳州禾生二穗。

——熙宁三年，深州麦秀两歧，或三四穗，凡四十亩（见《文献通考·物异考五》）。

元丰元年，武康军禾一茎十一穗。宁江军禾一茎十穗。邢州麦秀两歧。夔州麦一本三穗。二年，简州、安德军麦秀两歧。曹州生瑞禾。袁州禾一茎八穗至十一穗，皆层出，长者尺余。三年，眉州禾一本九穗。齐州禾一茎五穗。安州麦一本三穗至五穗，凡十四茎。深州麦秀两歧，或三四穗，凡四十亩。眉州麦秀两歧。四年，徐州麦一本百七十二穗。襄邑县禾一本九穗。五年，高邑县禾一茎五穗。六年，唐州禾二穗者四。泸州禾九穗。七年，蜀州禾生九穗。合州麦秀两歧。八年，亳州麦一茎二穗，一茎三穗，一茎四穗。岷州禾皆四穗。

元祐三年，剑州、安国军麦秀两歧。夔州麦一本十二穗。四年，流江县禾一本二穗。荣德县禾一本九穗。青、郑、济、赵州禾一本三穗。峨嵋县禾登一百五十三穗。五年，汀州禾生三十六穗。剑州禾一本八穗。普州麦一茎双穗。夔州麦秀五歧。六年，汝阳县、美原县、兖州邹县麦一茎数穗。南剑州粟一本三十九穗。七年，鄂州禾一本一枝两穗，三本三枝两穗。梁山军禾一茎九穗。固始县麦有双穗。定陶县、丹阳县麦秀两歧。

绍圣元年，博野县麦一本五穗。汉阳军麦秀两歧。乐寿县麦一本两穗或三穗。怀安军禾一本九穗。三年，泉州粟二本五穗、八穗。良原县、沈丘县、长子县麦秀两歧。四年，河中府麦秀三穗。虹县、云安县麦秀两歧。茂州一枝两穗。汶山县一

枝三穗至六穗。颖昌府禾一茎四穗至五穗。

元符元年，南剑州、嘉州禾一茎九穗。内乡县麦一茎两穗。符离、灵璧、临涣、蕲、虹五县麦秀两穗。两当县麦秀三穗。安平县生瑞麦。二年十一月，岷州宕昌砦生瑞麦。

大观元年，蜀州粟一茎九穗。二年，巩州粟一茎六穗。武信军禾一茎九穗。简州麦秀两歧。三年，武信军、泸、遂、普州麦秀两歧。四年，蔡州麦一茎两歧至七八歧者九十亩。九月，尚书左仆射张商英表上《袁州瑞禾图》及宋大雅献《修者禾》十有三章，赐诏褒答。

政和元年，知河南府邓洵武言：“秋禾大稔，自双穗至十穗以上，嘉禾无双。”荣州粟一茎九穗。蔡州麦一茎两歧或三五歧至八九亩近约十亩，远或连野。

六、北宋吴泳《嘉禾颂》七首。传说“岳飞出世，麦结双穗”。

七、《元史·五行一》报告：

至元元年十月壬子，恩州历亭县进嘉禾，一茎九穗。十一月丁酉，太原临州进嘉禾二茎。六年九月癸丑，恩州进嘉禾，一茎三穗。七年夏，东平府进瑞麦，一茎五穗。十一年，兴元凤州进麦，一茎七穗；谷一茎三穗。十四年八月，嘉禾生襄阳。十七年十月，太原坚州进嘉禾六茎。十八年八月壬寅，瓜州屯田进瑞麦，一茎五穗。二十年十月癸巳，斡端宣慰司刘恩进嘉禾，同颖九穗、七穗、六穗者各一。二十三年五月，广元路阆中麦秀两歧。二十四年八月，濬州进瑞麦，一茎五穗。二十五年八月，袁州萍乡县进嘉禾。二十六年十二月，宁州民张安世进嘉禾二本。三十一年，嘉禾生京畿，一茎九穗。

大德元年十一月辛未，曹州禹城县进嘉禾，一茎九穗。大德九年，嘉禾生应州山阴县。

皇庆二年八月，嘉禾生浑源州，一茎四穗。

延祐四年七月，南城产嘉禾。七年五月，鄱阳进嘉禾，一

茎六穗。

至治二年八月，蔚州献嘉禾。

泰定元年十月，成都县谷一茎九穗。

八、《元史·五行二》：

至元四年五月，彰德临彰县麦秀两岐，有三穗者。至正元年，延平顺昌县嘉禾生，一茎五穗。冀宁太原县有嘉禾，异亩同颖。三年八月，晋宁临汾县嘉禾生，有五穗至八穗者。十年，彰德路谷麦双穗。十六年，大同路秦城乡嘉禾生，一茎二穗五穗，有九穗者，有异茎而同穗者。二十六年五月，洛阳县康家庄有瑞麦，一茎四穗双穗三穗者甚众。

九、《明史·列传第四·诸王》报告：

汧阳王诚冽，康王诸孙也，事父及继母以孝闻。父疾，经月不解带。及薨，醢酱盐酪不入口。明年，墓生嘉禾，一本双穗，嘉瓜二实并蒂，慈乌异鸟环集。

十、严嵩《嘉禾赋》报告：甲辰秋八月，帝苑之田谷生一本双穗，计六十四本。

◇在上列一本多穗的嘉禾中，夹着一本百穗以上的嘉禾，如：

南北朝的宋国元嘉二十二年，嘉禾生华林园，百六十穗。

分南北宋的北宋至和二年六月，应天府贡大麦一本七十穗，小麦一本二百穗。

分南北宋的北宋嘉祐三年七月，泰山上《瑞麦图》，凡五本五百一穗。

分南北宋的北宋元丰四年，徐州麦一本百七十二穗。

分南北宋的北宋元祐三年，峨嵋县禾登一百五十三穗。

但愿明天再现的嘉禾是一本百穗以上的嘉禾。

◇一本多穗在水果界的表现是一蒂多实，如《宋书·符瑞下》报告：

晋武帝太始二年六月壬申，嘉柰一蒂十实，生酒泉。

晋成帝咸和六年，镇西将军庾亮献嘉橘，一蒂十二实。

晋安帝隆安三年，武陵临沅献安石榴，一蒂六实。

◇竹乃木质禾，禾乃草质竹——竹是禾科植物，故老天常让竹一本多茎，异本同茎，如《宋史·五行二上》报告：

太平兴国二年八月，青城县民家竹一本，上分双茎。五年五月，眉山县竹一茎十四节，上分二枝，长丈四尺。六年七月，新津县赵丰村竹一茎十二节，上分两岐，知州崔宪以闻。八年十月乙酉，蜀州献瑞竹一本十六节，上分两枝。

雍熙三年四月，眉山县献《异竹图》。

端拱二年七月，彭山县民家生异竹。

淳化二年二月，射洪县安国寺竹二茎同本。十一月，陵州民赵崇家慈竹二茎，长六尺许，其上别有根柢，茎分十枝，长丈余；又一本三茎并耸。四年十二月，荣州献《异竹图》。

淳化二年六月，舒州竹连理，知州乐史以闻。

至道二年六月，虔州龙泉县合龙院一竿分两枝。

咸平元年十二月，宣化县保圣山瑞竹生一本二枝。

景德四年十二月，蓬州上《瑞竹图》。

大中祥符元年四月，温州献《瑞竹图》。八月，黄州献异竹一本双茎。三年八月江陵县民张仲家竹自根上分干，其一干又分三茎，九月，江陵府永泰寺竹出地七节，分为两茎，长丈余，知府陈尧咨以闻。四年四月，古田县僧舍竹一本，上分三茎。端昌县民李让家篁竹一本，去地五尺许，分为二茎，知州范应辰以闻。八月，知信州李放献《瑞竹图》三本。八年四月，彰明县民家竹一根，上分二本、十三节。又开元寺桃竹一茎，上分十八节，皆相对。十一月，武冈县民何文化园竹生两株同本，上分四茎。十二月，晋原县民李彦滔家竹一本，双茎对节，知州王世昌图以献。

天禧元年七月，汉阳军太平兴国寺异竹一本，生二茎，节皆相对。

元丰二年四月，眉州生瑞竹。四年十月，鄞县天庆观生瑞竹一本，自第九节分茎双起。

元符二年正月，处州民田生瑞竹。

崇宁四年七月，泸州瑞竹生。

政和五年十一月癸酉，越州承天寺瑞竹一竿七枝，干相似，其叶圆细，生花结实。

◆特长嘉穗类：

《宋史·五行二下》报告：太平兴国元年九月，隰州献合穗禾，长尺余。大中祥符九年八月，安化县民吴景延田禾穗长尺五寸。天禧二年九月，河北安抚副使张昭远献谷穗三，各长尺余。元丰二年，袁州禾一茎八穗至十一穗，皆层出，长者尺余。——现在高产大田的稻穗长度多在20—25公分之间。

◆一稔二米类：

《宋史·五行二下》报告：政和五年冬，台州进宁海县早禾一稔二米者凡三石。时方修明堂，遂协成典礼，诏许拜表贺。——作为容量单位，一石=十斗；作为重量单位，一石=一百二十斤。一稔二米者达三石，可见产出一稔二米之禾不是几株，而是成丘稻谷。

《文献通考·物异考五》报告：大中祥符九年，庆州安化县民王景温田林一稔二米。政和二年，台州进宁海县早禾，一稔二米者凡五石。时方修明堂，遂叶典礼，诏拜表称贺。

◆再生禾类：

《新唐书·地理三》报告：乾符元年，沧州景城郡生野稻水谷二千余顷，燕、魏饥民就食之。——顷非公顷，而是市顷，一市顷=一百亩。

《册府元龟·卷24》报告：唐玄宗开元二十九年四月，“扬州奏，再熟稻一千八百顷，其粒与常稻无异”。

《宋史·五行二下》报告：景祐元年十月，孝感、应城二县稻再熟。元丰六年，洪州七县稻已获再生，皆实。崇宁五年，

淮西路民田既割，复生实。

《静电》季刊 1 2 卷 2 期报告：“宋庆历八年庐州合肥县稻再实”，“嘉庆十二年秋九月禾头重秀，结实坚颖，获倍于前”。——获倍于前表示天然再生稻比头季稻高产。

◆五谷稽生类：

一、《宋书·符瑞下》报告：

孙权黄龙三年，由拳野稻生，改由拳为禾兴。——禾兴县后改嘉兴县，在浙江。

汉光武建武初，野谷充给百姓。——野谷应是稽生谷。野谷充给百姓是政府行为，可见野谷产量之大，生长面积之大，大到收获野谷的百姓自己有多余而交交给政府，再由政府派发给其它地区的百姓。

南北朝的北宋文帝元嘉二十三年，吴郡嘉兴盐官县野稻自生三十许种，扬州刺史始兴王浚以闻。元嘉二十八年七月癸卯，寻阳柴桑菽粟旅生，弥漫原野，江州刺史建平王宏以闻。——旅生即野生、稽生，如汉代歌辞“中庭生旅谷，井上生旅葵”（《乐府诗集·十五从军征》）描述的是：庭院野生长着谷子，井台上野生长着葵花。

二、《梁书·本纪第三·武帝下》报告：大同三年九月，北徐州境内旅生稻稗二千许顷。——二千许顷等于二十来万亩。

三、《宋史·五行二下》报告：

大中祥符四年五月，唐、汝、庐、宿、泗、濠州麦自生。——自生应是稽生。

庆历六年十二月，石照诸县野谷稽生。

四、《文献通考·物异考五》报告：

吴孙权黄龙三年，由拳野稻自生，改为禾兴县；会稽南始平言嘉禾生。

梁武帝中大同三年秋，吴兴生野稻，饥者利焉。

唐开元二十九年四月，“扬州奏，穠生稻二百一十顷，其粒与常稻无异”。

宋太平兴国四年八月，宿州符离县淝湖穠生稻，民采食之，味如面，谓之“圣米”。淳化五年，温州静光院有稻穠生石罇，九穗皆实。大中祥符三年二月，江陵公安县民田，获穠生稻四百斛。四年五月，唐、汝、庐、宿、楚、泗、濠州民田麦自生。六月，寿州六安县民田，穠生麦八十馀顷。六年二月，泰州管内四县生“圣米”，大如芡实。天禧五年四月，襄州营田务，麦自生者四顷馀。庆历七年，渠州言石照等五县野谷穠生。元丰二年，洪州六县稻已获再生，皆实。绍圣五年，淮西路民田既刈复生实。

五、《金史·志第四》报告：世宗大定七年，临潢府境禾黍穠生。——临潢府原是辽太祖耶律阿保机建的皇都，辽太宗耶律德光改称上京临潢府，金朝改称北京临潢路，位于内蒙古赤峰市巴林左旗林东镇南郊。临潢府境地处温带，无霜期短，原是牧区，本无禾黍。

六、《古今图书集成》报告：公元九六七年四月，襄阳县民田谷穠生成实；公元一五八〇年九月，安徽蒙城四乡生圣穗数百。

七、《肥乡县志》报告：公元六一三年秋七月，大水，野稻大获，有一亩收十二石者。

——野稻、野谷、穠生稻不是科学界认定的普通野生稻。因为，野稻、野谷、穠生稻既与“常稻无异”又是特殊年头出现的嘉禾，不仅有采收价值，而且采收价值超过当时栽培稻几倍——“一亩收十二石”——亩产1440斤。而科学家认定的现代普通野生稻不仅一穗没几粒谷子，无采集价值，而且和野草一样年年再现，以至当代农民全无采集野生稻充饥的表现，只有视成片野生稻为茅草类燃料的表现，如19“50年代初期，江西东乡县东源公社的社员每年秋季采集野生稻茎、

叶，只需十多个平方即可收获一担，晒干后作为燃料”（《2000年间野生稻和栽培稻分布区逆向分离的过程及动力》）。可笑的是，水稻专家们居然分不清嘉禾和普通野生稻，居然把嘉禾和普通野生稻混为一谈，将古籍记为嘉禾的野稻、野谷、稽生稻视为中国古代普通野生稻，以证明中国古代普通野生稻分布区域之广泛（见《2000年间野生稻和栽培稻分布区逆向分离的过程及动力》）。

——上列史记的大面积野稻、野谷、稽生稻、稽生禾黍，并非栽培稻种的子实落地自生自长而成，因为，栽培稻、栽培黍子实落地的主要土地是耕地，大风刮走的子实散落于野的面积不可能很大。故上列的稽生五谷种子是从天上掉下来的嘉种。

◆草、竹生五谷类：

《晋书·五行中》报告：惠帝元康二年二月，巴西郡界草皆生华，结子如麦，可食。

《宋书·符瑞下》报告：三国吴孙亮五凤元年，交趾稗草化为稻。——交趾即今天越南北方及邻近广西部分地区。交趾即交趾，在中华民族第一代——黄帝时代至尧帝时代都是中国领土：“帝颛顼高阳者，黄帝子孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木”（《史记·五帝本纪第一》）：颛顼是黄帝孙子，他是在黄帝乘飞碟升天的20岁时直接继黄帝之位的，其领土也是继承黄帝的领土，颛顼传位堂侄——啻，“帝啻娶陈锋氏女，生放勋。娶訾氏女，生摯。帝啻崩，而摯代立。帝摯立，不善（崩），而弟放勋立，是为帝尧”（《史记·五帝本纪第一》），故“尧南抚交趾，北怀幽都，东西至日月之所出入，有余日而不足于治者，恕也”（《尸子》），“尧治天下，南抚交趾，北降幽都，东西至日所出入，莫不宾服。”（《墨子·节用中》），“尧教

化，及雕题、蜀、越，抚交趾”（贾谊《新书·修政语》）。

《宋史·五行二上》报告：

咸平二年闰二月，宣、池、歙、杭、越、睦、衢、婺诸州箭竹生米如稻。时民饥，采之充食。

天禧元年四月，邵阳等县竹生穗如米，民饥，食之。又浮梁县竹生穗如米。

乾兴元年六月，苏、秀二州湖田生圣米，居民取以食。兴州竹有实，如大麦，民取以食。——圣米非竹米，应是湖生杂草所生之米和田生杂草所生之米。

天圣元年五月，兴州竹有实如大麦，民取以食之。

政和四年八月，建州境内竹生米数千万石。——建州位于闽北，建州辖区相当于现在的南平市辖区。福建人所称之米即稻米，故建州境内竹生米数千万石即是建州境内竹生稻米数千万石。2003年末，南平市户籍人口304.47万人，其中非农业人口101.51万人，农业人口202.96万。以1949年后的人口增长率可知，1949年的南平地区农业人口在百万以下；由《中国北宋时期人口总数：1.4亿》可知，政和四年的建州农业人口顶多二十五万。若把“建州境内竹生米数千万石”理解为二千五百万石至五千万石之间，“政和四年八月，建州境内竹生米数千万石”就意味着每个农业人口均收竹生米百石以上——一万二千斤以上——六吨以上，而当时的栽培稻谷平均亩产大概在二三百斤左右。农民要花多少时间采收竹生米呢？以一天采收二石计算，平均每个农业人口要花五十天采收；但有近半的农业人口不是全劳力，即使整个建州的男女老少都上山采收竹生米，也至少需要三个月。

由武夷山保护区存有八十多竹种可知，政和四年的建州境内至少有八十多种竹子。“建州境内竹生米”肯定不是所有竹子都生米，而是某种竹子生米，且是分布面积最大又惠及全体农民的竹子。建州境内分布面积大的竹种是毛竹、苦竹、麻竹、

芦竹、绿竹、黄竹、雪竹、刚竹、箬竹等，究竟是哪种竹生米呢？毛竹虽高大成林，但不是山山都有，更非家家都有。故生米之竹，第一个可能的竹子是几乎每个农家都有的栽培在房前屋后和河溪边黄竹、绿竹；第二种可能是野生于山野、人人有权采收竹生米的箬竹（粽粬竹、长耳竹、粽叶竹），如是，采收箬竹所生之米就要花更长时间。

不管怎么说，采收数千万石竹生米必是建州境内全体农民都参采几个月的农事，必定要招收或吸引境外民工一起采收的大事，是当年建州境内外官民皆大欢喜的大事：农民必因竹生米之量大而无处囤储，从而强烈要求粮商和政府大量收购。然而，采收竹生米只是官民的第一个皆大欢喜——好事还在后头：把稻谷加工成糙米需要辛苦的碾去谷壳的碾谷劳动，把糙米加工成精米需要更辛苦的捣去米皮的捣米劳动，而竹生米应是糙米，甚至是可直接下锅做饭的精米。

乾道元年七月，池州竹生穗，实如米，饥民采之以食，守臣鲁訢为《野谷生竹图》以献。御史劾訢不以民食草木为病，坐佞免官。

《文献通考·物异考五》报告：

晋惠帝元康二年春，巴西郡界竹生紫花，结实如麦，外皮青，中赤白，味甘。

晋安帝元兴三年，荆、江二州界竹生实，如麦。

唐景龙四年，京畿蓝田山竹实如麦。唐开元二年，终南山竹有华，实如麦，岭南亦然，竹并枯死，是岁大饥，民采食之。唐开元十七年，睦州竹实。唐元和十三年八月，盐铁使奏：“郾城、上蔡等县，生苜宿草，引蔓结实，味甘，人赖为食”。唐开成四年六月，襄州山竹有实成米，民采食之。

晋惠帝元康二年，竹结实如麦（又有草结实如麦，俱见《草妖门》），安帝元兴三年，荆、江二州界竹结实如麦。

《明史·五行二》报告：弘治八年二月，桔竹开花，实如

麦米。

《清史稿·灾异二》报告：

顺治十五年冬，昌化竹生实。十八年十月，高要竹生实。

康熙三年七月，婺源大鄣山竹生实，形如粳，民采而舂食之，厥味甘。四十一年二月，湖南竹生实。四十五年春，横州竹生实。六十一年正月，大埔竹结实。

雍正十二年三月，宜昌竹结实，民采食之。十三年七月，夷陵竹生实如麦，民竞采食之。

乾隆六年十一月，成县竹生实。十八年九月，阳春竹皆结实枯死。二十二年正月，永嘉东山竹结实如麦。

——网上可见论文报告：“清嘉庆十三年春旱，竹结实如麦”，“清嘉庆十五年竹结如麦”。

道光二十五年七月，竹生米，可食。

咸丰元年六月，孝义山竹结实，人采食。五年十一月，归州竹结实，人采食之。八年秋，兴山竹结实。

光绪十年八月，孝义竹结实。

◆建设丝绸之国的建材是蚕茧，蚕的食物是桑叶，山野无桑树，也无野蚕。但神州偶而也生野蚕、野茧：

《宋书·符瑞下》报告：

吴孙权黄龙三年夏，野蚕茧大如卵。

汉光武建武初，野茧、谷充给百姓。其后耕蚕稍广，二事渐息。

宋文帝元嘉十六年，宣城宛陵广野蚕成茧，大如雉卵，弥漫林谷，年年转盛。

孝武帝大明三年五月癸巳，宣城宛陵县石亭山生野蚕，三百余里，太守张辩以闻。

“食者老而不死”的下代嘉禾，“试种嘉禾之实，不能得嘉禾”的七类嘉禾，告诉我们什么？——嘉禾天生，五谷天生，

万物天生，人类天生；种子革命可以休也，绿色革命可以休也。

人口在增长，耕地在减少，人类要生存，绿色革命怎能休？——停止绿色革命有前提，前提就是众所周知万物之母真相——神农真相。人类周知神农真相之日，就是绿色革命休止之日。绿色革命休于“最喜立春晴一日，农夫不用力耕田”（古农谚）的全球同春之日——世界大同之日。

“农夫不用力耕田”表示，全球农民轻轻松松地耕田就能收获人类丰衣足食所需的农作物产量，即农民只要象征性地在田野表演耕田游戏，就能收获包括丝绸原料在内的丰衣足食的农作物产品。也即不用精耕细作，只要向田野撒下农作物种子，不用除草、施肥和农药，不仅杂草、病虫不生，而且农作物都成嘉禾、嘉蔬、嘉瓜、嘉果，且不用种桑养蚕——桑树野生，蚕茧野生。由于全球长春而无四季之分，种植业将一劳永逸，所有农作物能永远高产再生和稳生于方便收获之地，甚至禾壮如竹，田野变竹林，五谷在竹节上节节生禾穗、穗穗大如高粱、大如扫帚。各种山珍野味都高产遍布于村庄周围，如华人嗜好的各种竹笋长生于村边、河边、路边，供人类随时采用，而大同也是人类胃口华人化。因此，袁隆平公开的美梦并非无稽，更非痴人说梦：“杂交水稻的茎秆像高粱一样高，穗子像扫帚一样大，稻谷像葡萄一样结得一串串，我和我的助手们一起在稻田里散步，在水稻下面乘凉”。——只是四季如春，没有乘凉的需要。

袁隆平美梦并非无稽的另一根据是，梦话梦景是终生看心田的天目所视听的心田流言流声流影。传梦话、显示梦象的地方就是心，心也是显示印象、想象、忆象处，心就在天目穴外或印堂穴外——身外又近在眼前，是显示梦象、印象、想象忆象的虚屏。有梦才有醒，无梦人长眠——无梦则虫叮、噪音、触动也醒不来。梦是每天闹醒每个人的闹钟，令人失眠的魔鬼。只因人类只有记忆少数梦的权力，故人类不知梦与命的关系

（见《睡与命》）。

信心流言流声流影源于田心十字架，田为十在口中，口在唇，唇是辱，口是月，口原形是○，月○形早已由美国登月飞船探秘资料证明：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里。田是十字架在月中的符号。田即天：十字架是天心，“天心居曰月中”（吕洞宾）。田生申，申生神，神即月。“天者，神也”，月即天即神。天心即田心，天音即心音，听天音即听心音，故仙曰：“天听寂无声……都只在人心”（邵雍），袁隆平记述的农作物高产美梦即是田心十字架对他预告的明天农作物高产景象。

十字架在“生化”万物，“生杀”万物。十字架在自交天下万物，十字架在杂交天下万物。十字架是吉头凶心，也是木头禾心，禾生万物之种、万物之秧、万物之秀、万物之香、万物诸利、万物粮莠、万物所穫、万物私秘……

人在农身中，神农是人类吗？人为辰基，辰为農基，神農是人类吗？非也，神农即农神，农神即万物之母：“神农氏治天下，欲雨则雨。五日为行雨，旬为谷雨，旬五日为时雨。正四时之制，万物咸利，故谓之神”（《尸子》）。

農为辰曲，辰是辱天下万物的祸首，辱是老子们“守其辱，为天下谷”的道观，辰系何物？辰乃月人：月背↓下放后转加人为辰，月在有天下，故“辰，有身也”（《说文》）。“天下万物生于有”（老子），有为十字架在月上的符号，月是万物之母，十字架是万物之母，有是万物之母：“有名，万物之母”：有是万物之母的大名，只因月上的十字架看不见，可见的是月，故月即万物之母。辰是万物之母，故曰：“辰者，言万物之辱也”（《史记·律书》）。農为月人曲，曲为十在口内外，曲为个个十字架都在口内生化万物田心，曲为个个十字架都在○内生化万物田心，曲是并出四月（《吕氏春秋·季夏纪·明理》）中至少三月都有十字架生万物田心的符号。并出四月即光照南北

天的二对日月。因为日在月中，“日月原是一物”（吕洞宾）。日是月，天有十日=天有十月。十日中，除一日●形外，九日均○形；四月中除一月●形外，三月均○形。日月都是最大的发白天体，但是，日是纯白的光盘，唯月光盘有污斑，污斑是受辱的结果，是为“大白若辱”（老子）。辱是老子们——月亮居民自辱的作品，故老子“守其辱，为天下谷”的道观即是月亮。

曲表曲线运动，月人曲即是月人作绕地盘旋的曲线运动的符号。月人即神仙，農即神仙作绕地盘旋的曲线运动的符号。月是口，有是右，十入口中为田，田是右的异体，田是有的异体。有右田原是一物，都是万物之母的符号，都是神的符号。農神原是一物，神農是区别凡農的名称。

月亮金黄色，神农即黄帝。但神农是月又是日，神农是月人也是日人：神农又称炎帝，“炎帝者，太阳也”（《白虎通义》）。太阳，白日也，白日做梦就是炎帝做梦，所有的梦都是炎帝作品。梦基是夕，夢基是夕，夕在月，夕为半见之月；夕在多，多为夕夕见。夕夕见者，月亮也。故白日做梦既是炎帝做梦也是黄帝做梦，都是神农做梦。炎黄两帝都是神农的原因，在于炎黄两帝原是一物。炎黄两帝原是一物的原因，是“日月原是一物”——日月都是○形天体。○形天体必是人造天体、人居天体、人驾驶的天体，造日、居日、驾日者，圣人也：“圣人以日圆盈尺，光满天下。圣人居高明烛，弥纶六合”（《御览》），“圣人之身犹日也，夫日圆尺，光盈天地。圣人之身小，其所烛远”（《尸子》）。

“赤日炎炎似火烧”，炊是炎，炊为双火，炊是二个火球——二日同时东升西落的符号，光照南北半球的二日都是炎帝——神农。人在火化，人在火中生化万物：火非火，火是人生∨、∨生人类的符号，∨是八，火是人生八道、八生人类的符号。八是成镜像反应的南北二月，是十字架辐射无数的信道中

相邻两条信道的形象。∨在光天，∨在光头发明，光头和尚就是南北二月，就是○形日月。光心是丌，丌是人，光是浴火中人的发明物，炊炎中人的发明物。炎炊为人都生八道、八人都生人类，八八是成镜像反应的二对日月形象。

“日圆盈尺”指地上看圆日光盘的视觉大小。“圣人居高明烛”指圣人居于日中发明，“圣人之身小”指圣人之身小于○形日，其形是囚：囚是圣人居口内的形象，囚是圣人居○形日内的形象。光满天下、光盈天地的高明之日是圣人居所，日光便是圣人发明之光。

圣人即君子，圣人之国即君子之国，日月东升西落，在地外绕地盘旋。在地外绕地盘旋即在四海之外——四洋之外绕地盘旋。故阴阳日月即是“出于东方君子之国，翱翔四海之外”的凤凰，南北半球各有一对凤凰。“凤凰涅槃，浴火重生”实指日月光盘在绕地盘旋中一再生化万物，永不停歇地生化万物。浴火重生又是太阳一再喷火——一再辐射炎热阳光以一再生化万物的写照，而月光凉，日光热，故“浴火重生”的涅槃凤凰又指绕地盘旋的南北二日。

日生阳历，月生阴历，日月合生阴阳合历——神农历，简称农历。农历是以地球自转一周为日，以月亮绕地盘旋一周为月，以十二月或十三月为年，通过“每三年闰一个月，每五年闰两个月，每十九年闰七个月，每逢闰年13个月”的闰月安置法以消化阴历年和阳历年长度差的历法。神农历法是复杂的阴阳合历法，是内置气候韵律以务农的农业历法：“五日谓之候，三候谓之气，六气谓之时，四时谓之岁”（《素问》），四时二十四节气的长度又等于阳历一年的长度。因此，农历是包含阳历却不明示阳历、只突出阴历的历法，突出阴历即突出月亮历程。突出月亮历程即是以月亮绕地盘旋一周的周期为月历长度，并突出每逢初一为朔、每逢月半为望的周期。突出月亮历程意在突出月是万物之母的地位。日月原是一物，都是万物之

母，为何要突出月是万物之母呢？因为并出南北天的二日中一个是●形，而并见南北天的二月都是○形，只有○形天体才是纯粹的万物之母。再者，日光盘如无瑕白玉，全盘一色，亘古一貌，特征少，月光盘则特征多：形如微瑕白玉，亮相时时变、夜夜变，并以29.5天为周而复始的变化周期。

月是万物之母表示，●形日是月人制造和遥控的天体，日心说完全错误。

只因月是万物之母，故月在祭天，月是祭头，所有祭祀的对象都是月亮。让中华民族全民形成每逢初一、十五祭天帝的习惯，则更突出了老天明示月即天帝——万物之母的意图。要方便中华民族全民不论阴晴、有月可见还是无月可见，都能每隔半月祭一次月并形成惯例，就要求农历突出初一为朔、月半为望的阴历地位。

通过周而复始的二十四节气周期显示气候变化周期——阳历周期，作用是务农；通过周而复始的朔望周期显示阴历周期，作用是祭月。祭月是为了让人类勿忘根本，勿忘祖宗，勿忘万物之母。没有根本就没有植物，没有祖宗就没有后代，没有万物之母就没有万物，故阴历比阳历更重要，必须突出。故阴阳合历的农历突出阴历。

日月都是天王级光盘，日月二王合成玕，玕生今朝、今天、万物今心的符号是琴，琴即神农氏制造阴阳历的符号，阴阳历的长度即是神农氏琴的长度。阴阳历年中阳历年最长，最长的阳历年是闰年，闰年长三百六十六天，故神曰：“神农氏琴长三尺六寸六分”（《广雅·释乐》），这是比喻神农历包含着阳历闰年长度的隐喻说法。虽然农历即是阴阳合历的事实，足以证明中华民族一出生，就拥有最神历法。但只知进化论、否定神创论、不知有万物之母并奉进化论为圭臬、以进化论统治科教界的科学家，却千方百计地否定神农历是最神历法、最科学历法、最文明历法，一直在使用神农历也明知神农历是阴阳合历

的两个中国科学家，就睁眼说瞎话，认日心说为最大的天文发现，认阳历为最科学历史法。因此，用“神农氏琴长三尺六寸六分”隐喻神农历是阴阳合历的实质，是向人类晓喻“神农即日月，神农即万物之母”，在几千年前下放连中华民族精英也莫明其妙的“神农氏琴长三尺六寸六分”，意在打埋伏。打埋伏几千年，是为了给今天的人类多一个否定进化论、否定日心说的证据，多一个否定现代文明源于西方人的证据，多一个否定当代文明是科学家创造的证据。

人在琴心，制造神农氏琴的是人。人反身为入，琴为琴在ラ，ラ为、在7，7是月亮绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号，是日月绕地盘旋的符号，、是遥望的日月，ラ是日月绕地盘旋的符号；、是信道的始端，ラ是信道始端绕地盘旋的符号。琴为琴在绕地盘旋。琴即琴。琴为王王都是人、王王都生人类——○形日月都是人造天体、人居天体、人驾驭的天体，每个○形日月都生人类。

琴是王王都生今心、今天、今朝的符号，何为王？王即天王上帝：“夫帝王者，配德天地，叶契阴阳，发号施令，动关幽显，休咎之征，随感而作”（《晋书·五行上》）。王心是十字架，王为二个十字架，珏为四个十字架，琴为四个十字架都在生今天、今朝和万物今心，琴是所有空心天体中的十字架都生今朝、今天、万物今心的符号，今是念头，琴是所有空心天体中的十字架都生万物念头的符号。四个十字架同心并列的符号是卍，卍为無心，看不见的十字架才是真正的万物之母：“天下万物生于有，有生于無”（老子），故可以说，天下万物生于琴头四个十字架。

王在主天下，主生看不见的無道，無是为生化地球万物而倒立的四主生丿、丿生四主化身的符号，四主表示并出南北天的四月，表示后异射掉——隐掉的九日。丿是斜月，丿是丨的斜化，丨是人直立的形象，丨是在“寂兮寥兮”的太空中“独

立而不改，周行而不殆”（老子）的月亮，丨即西游的日月，丨是笔直的信道，信道生化万物，一是丨，“一生二，二生三，三生万物”，丨是万物之母。無在卽，卽为無在卽，卽为丨在3，3是月亮绕地盘旋两周的轨迹，是日月“周行而不殆”的符号，卽是四主在“周行而不殆”中生丨、丨在“周行而不殆”中生四主化身的符号。卽是众多天主在“周行而不殆”中生丨、丨生众多天主化身的符号。故無非無，而是天地之始、万物之始的名字：“無名，天地之始”、“無名，万物之始”（老子）。天地之始指生化地球天地的始端，万物之始指生化万物的始端。万物之始即万物之母，有是万物之母的大名，故無即有，有即右，無即右。

当無表示“视之不见……听之不闻……搏之不得”的信道时，因信道都生于有——右，故曰無出其右。無出其右也是传统书写法的总结性成语，因为第一个字在右顶角，后写文字都在第一字的左边和下边，都無出其右。

卽为13，13表闰年月数，卽为無道生13月的闰年、1在3——在“周行而不殆”中生無道。卽生阴阳，阴阳为日月共生13月的闰年、丨在3中生日月光盘。日月是神农，阴阳为神农生13月的闰年、丨——万物之母——神农在3中生日月光盘。

众主中，谁是当朝正主？——就是救比丘国一千一百一十一个婴儿生命的孙悟空（见仙书《西游记》第七十九回《寻洞擒妖逢老寿，当朝正主救婴儿》）。孙悟空即是西行日月——西行众主中的当朝正主。当朝正主即朝中日月的最高主宰，故善变的孙悟空即神农。

日即天，日高明即天高明：“天高明，然后能烛临万物”（《尸子》），天即神，“神也者，万物之始，万物之纪也”（《尸子》），天即道：“天乃道，道乃久，没身不殆”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”，天道神原是一物，都是万物之母，日是

万物之母，神农是万物之母。天是二人世界，人是夫妻制符号，天是数以亿计的长生夫妻世界，居所即是○形日月，神农是○形日月中的二人世界，圣人世界。

天生矢，矢生知，知生痴，痴为知疒，疒是彡在厂，厂是匕，疒是心，痴为知心。痴人说梦即知心人说梦。谁是知心人？人类连心在何处都不知道，哪能知心？哪是知心人？原来，知心者，知之天口也，天中二人也。天中人即囚中人，即○形日月居民。心为彡在匕，匕是7，心是彡绕地盘旋的符号。彡横流成三，“三生万物”，三是万物之母，彡是万物之母，心是万物之母绕地盘旋的符号。因日有●形，唯月都是○形天体，故唐朝下凡的神仙寒山以人类身份直率地公开最大的天机：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”（寒山《诗三百三首》）：月亮是人类众心、万物众心的生化之地。知心人即是绕地盘旋的○形日月居民，故痴人说梦的真相是日月居民在说梦，人类所说所听的痴人说梦声都是人型收音机收发的天人说梦声。

心在感应、感化、感动、感激万物，感为咸心，口在咸，咸表全、整，感为全心、整心，“夫帝王者，配德天地，叶契阴阳，发号施令，动关幽显，休咎之征，随感而作”的“随感而作”，就是随全部的○形日月的十字架而作。

心在思天下，心生万众意识，意乃心音。不知心就无权谈思维科学、意识科学，知心真相即知人类没有思想、意志、意识，故知心者决不敢把思维假象当思维真相，决不敢把假意志当真意志、把假意识当真意识，而且应彻底否定思维科学、意识科学。故只要看看朱长超《论思维科学基本学科分类的脑科学依据》、徐水良《对钱学森先生和国内意识科学界的一些基本批评》……，就知道科学家无知的程度，胡说八道的程度，不知自己是收音机的程度。诚然，收音机无知已知人知万物的能力，也不知自己是收音机。但是，自动的类人型收音机毕竟有眼看世界，有耳听万籁之声，有读书读史能力，能够“发现”

人人都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机真相，人人都是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机真相。

“天施地生”（《周易象传》）：地上生生化化的万物都是天施作品，都是二人世界生生化化的作品。人类所以看不见“天施地生”的生化过程，在于二人世界以天心十字架辐射的“视之不见……听之不闻……搏之不得”（老子）的信道在地球生化万物。“天施地生”的信道，始端接天心十字架、终端接地球万物，通天接地的信道又称天地之道。因人类见不到信道与万物的关系，故仙曰：“天地之道，莫见其所以长物而物长，莫见其所以亡物而物亡”（《尸子》），“天设日月，列星辰，调阴阳，张四时，日以暴之，夜以息之，风以干之，雨露以濡之。其生物也，莫见其所养而物长；其杀物也，莫风其所丧而物亡。此之谓神明”（《淮南子·泰族训》）。“天降嘉禾”的过程就是通过生嘉禾的信道降生的。

由于万物都是“天施地生”物，故史书有大量的地出醴泉、石头长字、木中生字、人体长字、动物长字、动物说人话、公鸡下蛋、豕生象、豕生麟、马吃人、牛生马、牛生麟、牛生人、人生动物、人生异物、地生绵毛等记载。地生绵毛意味着人类在大同时代不用养绵羊、长毛兔等家畜就能获得充足的毛制品原料，意味着在大同时代，神农会按人类需要将不同颜色和长度的毛分门别类地长在毛纺织厂的原料仓库，保证毛原料仓库的毛料取之不尽，用之不竭，就象清朝内务府西十库贮硫黄处“每一启钥，必见硫黄堆户内，磊磊如假山，足供取用，取尽复然”（《阅微草堂笔记·槐西杂志一》）。地生绵毛的史记很多，如：

◆《文献通考·物异考八》报告：

晋成帝咸康初，地生毛。孝武帝太元二年，地生毛。十四年，京都地生毛。十七年，地生毛。安帝隆安四年，地生毛，或白或黑。元兴三年五月，江陵地生毛。义熙三年、十年，地

共生毛。

齐高帝建元元年，荆州天井湖出绵，与常绵不异。梁武帝大同二年，地生白毛，长二尺。

北齐武成帝河清元年九月，沧州及长城下地多生毛，或白或黑，长四五寸。

唐武后垂拱元年九月，淮南地生毛，或白或苍，长者尺馀，遍居人床下，扬州尤甚，大如马鬣，焚之臭如燎毛。德宗建中四年四月，京师地生毛，或黄或白，有长尺馀者。贞元四年四月，淮南及河南地生毛。文宗太和二年六月，苏州地生毛。

◆《清史稿·灾异五》报告：

顺治五年三月，上海遍地生白毛。四月，娄县地生白毛。六年六月，杭州、嘉兴地生白毛。七年六月，苏州、镇洋、震泽、青浦地裂，生白毛。

康熙七年六月，上海、海盐、湖州、平湖、宁波地生白毛，长尺许。七月，临安、馀姚地生白毛，长尺许。八月，永嘉、桐乡地生白毛。八年八月，开化县地生白毛。十月，义乌地生白毛。十四年三月，琼州地生白毛，长寸馀。四十六年，太平地生毛。

乾隆二十八年，南陵地生毛，白质黑颖。二十九年五月，武进地生白毛，长数寸。四十一年，婺源地生白毛。

嘉庆十九年七月，青浦遍地生白毛如发。二十三年三月，宣城地生毛，或白或黑，长尺馀。

咸丰元年，江陵地生白毛，长三寸许。二年五月，青浦地生白毛。三年四月，武进地生毛。六年夏，青浦地生毛。七月，武进地生毛。九月，桐乡地生白毛。九年十月，武昌地生毛。

同治元年七月，高阳地生毛。四年六月，罗田遍地生苍白毛，长三寸许；即墨地生毛。五年十一月，潜江地生黑毛，长三寸；江陵地生毛。六年三月，德安地生毛。八月，京山地生毛，或黑或白，长尺馀。十月，随州地生白毛。七年春，应山

地生毛。夏，黄安地生毛。

光绪四年冬，光化地生毛。

日在月，月在显能，显能者，日月也。月在且，且生宜，○形日月中的十字架辐射的信道适宜在任何地方、任何时候生化万物。故比地生毛更奇的是地生动物、食物、巨铁等，如《文献通考·物异考八》报告：

魏公孙渊时，襄平北市生肉，长围各数尺，有头目口喙，无手足。

晋惠帝元康五年，吕县有流血百馀步。怀帝永嘉元年，洛阳地陷，有苍白鹅出。元帝太兴二年，庐江县何旭家忽闻地中有犬子声，掘之得一母犬与二子，一雄一雌。又孙无终家地坼得狗。

唐武后垂拱三年，魏州地出铁如船数十丈。

宋神宗熙宁八年，杭州盐官县自三月地产物如珠，可食。

如果明天“天施地生”各色毛、绵、血、动物、食物、巨铁，人类还需要绿色革命吗？还需要种养业、找矿业、冶金业吗？

“天施地生”的地不只是地表和地下，还包括大气圈。大气圈是天施的化日光天道发明日月星之地，是化日光天道以大气圈为天施地生之地，故有“其上不皦，其下不昧”（老子）的日月星。大气圈是天施的温道生大气温度的温床，没有大气圈就没有不可思议的地表气温，大气圈各圈层就不会出现毫无规律可言的气温层。紧贴地表的大气圈——对流层，是气候生化道生化四季的舞台，生化变幻莫测又利害万物的风云雷雨霜雹雾露的舞台，是影视道制造彩虹、佛光、海市蜃楼的画布，播放“五更沧海日三竿”电影的影院，是百万种微生物生化道生化微生物的主要生化地。这些奇妙的天施地生物因人类常见而不以为奇妙，又因科学家不识其奥妙而自以为是地认定它们是自然演化的结果，以致不可思议的“雪花开六出，冰珠映九

光”都被认定为风云自然演化的结晶。雪花不可思议之处在于每片雪晶都是一幅独特而精美的六角形图案花纹（见《世上没有两朵相同的雪花》）。雪花即得名于雪晶都是互不相同的六角水晶花。六角水晶雪花系显微构造，是无放大镜就看不到雪晶的六出花系，但二千一百多年前的韩婴（约出现于公元前200年—公元前130年，西汉文、景、武三帝时为官，西汉今文诗学“韩诗学”的开创者），却在没有放大镜的情况下提供鉴定报告：“凡草木花多五出，雪花独六出”（《韩诗外传》）。为何韩婴独具慧眼而比拿着放大镜描述《六面形雪》的德国刻卜勒（写于1611年）早一千七百多年看清“雪花独六出”的微观相貌？韩婴非人类也，而是仙类也。故唐朝下凡的神仙李白进一步揭发六出雪花的发源地——也即雪花成因真相：“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”（《北风行》）：轩辕是黄帝，黄帝即月亮，即○形日月，轩辕台即○形日月中的十字架。

大气圈为什么能成为“天施地生”的地？因为，地非定义之地，而是万物之母：地为土也。土身是十字架，土在田中，田为土在门，门在月，门是空心月。田是土在空心月的符号。土为十字架生一、一生万物田心，十字架是万物之母，一是万物之母，土是万物之母，故仙曰：“万物土中生”（《推背图·第二象》）。田是万物之母在空心月中的符号。L7在也，也心是十字架，也是十字架“周行而不殆”的符号，地是土“周行而不殆”的符号。地即天，地生即天生，“天施地生”的真相是二人世界在“地”中十字架通过辐射信道生化万物。

此外，对流层还是特殊天物的生长地。特殊生物指各种自天而降的物雨，如“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”的禾母，“神农之时，天雨粟，神农耕而种之”（《逸周书》）的粟种，“仓颉作书，天雨粟”（《传书》）的食用粟和种粟，都是信道在对流层高速生化而成的天生天降物，生化速度快如生化日月星三光、慢如生化六出雪花。生化也是变化，孙悟空的

摇身一变，吴猛的画江成路，麻姑的掷米成珠，反映的变化速度都是神仙和信道的生化速度。

古今中外罕见又不时相见的物雨还有很多种类，如雨露（天降膏露、甘露）、雨金、雨钱、雨水银、雨石、雨沙、雨灰、雨土、雨汤（烫水）、雨血、雨螽（蝗虫）、雨虫、雨草、雨木、雨桂子、雨花、雨药、雨毛、雨绵、雨鱼、雨鲑、雨肉、雨豆（大豆、小豆、黑豆、红豆、绿豆、花豆）、雨黍、雨菽、雨谷、雨麦（大小麦、荞麦）、雨米……，既偶闻于当代，又屡见于中华二十五史和稗官野史、各种古代杂记，如《博物志》、《搜神记》、《古今注》、《竹书纪年》、《述异记》、《异苑》、《官窺辑要》、《稗史汇编》、《文献通考·物异考》……，其中《文献通考·物异考》富集了宋宁宗以前大部分史书记载的物雨。

科学家认为，上述物雨不是信道在对流层高速生化的作品，而是回风作品。回风即回旋的风——旋风，旋风又称龙卷风，特征是“回风卒起，而圜转扶摇，有如羊角，向上轮转，有自上而下者，或磨地而起者，总谓之回风”（李淳风）。回风是生灾致害风，风力极强的回风破坏力极大，令人悲伤：“悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤”（《屈原·悲回风》）。《下雨趣闻》便是马南邨——邓拓根据“科学”说法写成的科普趣文。虽然，此文只认定雨金、雨钱、雨尘、雨绵、雨草、雨米、雨麦、雨豆、雨黍和自飞的铜钱、库钱、古钱为回风作品，但作者是把它们当作为古今中外除陨石雨外的所有物雨的种类举例，并希望读者相信，古今中外除陨石雨外的所有物雨都是回风的作品，回风是古今中外除陨石雨外各种物雨形成的原因。

然而，“科学”说法不科学，是想当然的臆说，毫无事实根据、完全违背逻辑的臆说。因为，虽然回风具有把甲地的东西卷吸带到乙地卸载的能力，但是，回风是螺旋状上升的气体柱，卷吸物体的位移主要表现在纵向提升后抛撒，作用范围小、时间短。常见的小回风在横向上所经的路程只有几十米，罕见

的强大回风所经的路程才会超过一百公里。如常见的小回风只造成粉尘、碎纸、树叶满天飞扬，灾害性的回风才伤害人畜、拔树摧房毁物，或在海面吸起水柱、伤害船只。并在危害过程中把卷吸的东西升空—→横向运输—→抛撒。著名的灾害性回风有：

1896年5月27日发生于美国圣路易斯市区的强大回风，造成300多人死亡，1000多人受伤，回风及其引起的火灾将圣路易斯的一个繁华区彻底摧毁。

1966年3月3日发生于苏北盐城、射阳、大丰县的特大回风，影响各地的时间虽然只是2~3分钟，但风力极猛，摧毁力极大，造成87人死亡，毁坏房屋3万多间，其中倒塌1万余间。

1970年1月12日，巴基斯坦（今孟加拉）、恒河三角洲以及附近岛屿遭遇时速240公里的回风及其卷起的高15米巨浪的袭击，造成30万~50万人死亡。

1989年3月26日，孟加拉国沙拖瑞镇遭遇强大回风，造成约1300人死亡，5万人无家可归。

2000年3月28日，发生在美国得克萨斯州 Fort Worth 镇的强大回风，撕裂屋顶，卷走房屋，造成5人死亡，100多人受伤，经济损失达百万美元。

2003年7月8~9日，安徽省庐江、无为、望江、枞阳、太湖等县部分乡镇遭受龙卷风和暴风雨袭击。造成农作物受灾面积达7.26万公顷，绝收6000多公顷；倒房6800多间，损坏房屋1.6万间；死亡17人，伤病500多人；直接经济损失7亿元。

可见，回风在卷吸、搬运、抛撒东西的过程中具如下特点：

一、回风只卷吸、抛撒地表固有的东西，不会无中生有。

二、回风是螺旋形高速阵风，发生面积小，持续时间短：持续时间从几分钟至几个小时。吸卷的东西上天后即进入卸载

过程。

三、回风的卸载过程是个运动过程，卸载物呈带状分布，卸载地带具有从粗到细、从大到小、比重从重到轻的分布特征。即回风卸载地始于发生地，从发生地到最后卸载地连成条带状。如1995年在美国俄克拉何马州阿得莫尔市发生的一场陆生龙卷风，把诸如屋顶之类的重物吹出几十公里，把较轻的碎片吹出几百公里，大多数碎片落在陆生龙卷风通道的左侧，并按重量大小降落成带。

四、小回风不致灾害，强大回风制造重大灾害，灾区几乎就是回风卸载区，卸载物易被灾主知道和认领。强大型回风卸载的东西离原地不一定都很远，如据称，上海一位农妇被龙卷风吸到空中后，摔在离原地三百米外的地方，且侥幸未死。1956年9月24日，巨大的回风只把上海浦东江边一个重11吨、高过三层楼的大储油罐卷到高空、摔在离原地120米外的地方。

五、回风是有形有色的运动气流，是猛烈旋转的乳白色、灰白色、灰色或黑色的喇叭形气流柱，致灾级回风的旋转气柱是很恐怖的气柱。回风是古老而年年常见的怪风，也是古老的灾风，其特征起码在屈原时代之前而为中华民族所熟悉，回风报告人、记载人不会分不清物雨与回风有无关系。



但史书记载的物雨并无回风致灾特征、受害报告及其卸载

物的分布特征：

★夏禹时，天雨金三日。——长达三日的回风亘古未闻，且无回风灾害报告（除非需要，下略“无灾害报告”）。如果存在青铜时代，如果中国的青铜时代始于夏、终于春秋战国，夏禹时代哪有哪么多的碎金供回风游戏？

★周时，咸阳雨钱，终日而绝。——特征同上。

★汉惠帝二年，宫中雨黄金、黑锡。王莽时，未央宫中雨五铢钱。汉世，颖川民家雨金铢钱。——金雨、锡雨、钱雨并非条带分布，而是在特定地点空投。

★汉永光二年八月。天雨草如莎，相糝结如弹丸。汉元始三年正月，天雨草，状如永光时。——回风没有能力将卷走之草绞结成“叶相糝结，大如弹丸”的雨点。

★汉惠帝二年，天雨血於宜阳一顷所。哀帝建平四年四月，山阳湖陵雨血，广三尺，长五尺，大者如钱，小者如麻子。晋建兴元年，雨血於东宫延明殿，彻瓦在地者深五寸。又雨血平阳，广袤十里。唐武德初，突厥国中雨血三日。石虎末，雨血，周遍邺城。——天下哪来那么多的鲜血？血易凝固，即使回风可持续三日，又如何保持“雨血三日”的血不凝固？

★吴桓王（孙策）时，金陵雨五谷于贫民家，富者则不雨矣。汉世，翁仲儒家贫力作，居渭川。一旦，天雨金十斛于其家。——回风哪有劫富济贫之心？又怎识哪家贫富？一斛=十斗，回风从哪偷来百斗金让翁仲儒一旦暴富而不致灾？为什么要助他暴富？

★北齐高祖（高欢）受禅之日，荥阳郡人尹千，於嵩山东南隅见天雨石，坠地石开，有玉玺在其中，玺方三寸。文曰：“戊丁之人与道俱，肃然入草应天符，扫平河、洛清魏都。”又曰：“皇帝运兴。”千奉玺以献。——天下哪有内含奇怪诗文之玉玺的石头？哪有坠地自开并开出内含玉玺的石头？卷吸径三寸以上的石头作石雨，该是多强大的回风？这样的强回风

为何没有致灾？

★隋文帝仁寿四年，诸州造舍利塔，时陕州天雨金银花，人以为佛家祥瑞。——金银花的利用价值是治病，不易采，采速慢，农民在得闲时才去采点备用或出售，一天采不了多少，采一把就放进衣袋或布袋中，即无人采摘大量金银花于地上，让回风卷走，即使整个布袋被卷走，又从高空撒下，也随风飘散，不会密集落于陕州。强劲回风只会连花带叶卷走金银花叶，或扭断并卷走金银花枝条，卷走金银花枝条的同时，势必卷走其它枯枝败叶和砂、土、石，卸载时不会只是金银花，但陕州只“雨金银花”。如果陕州的金银花雨由回风造成，便是极大的回风灾害，这样的灾害必无“人以为佛家祥瑞”，既然“人以为佛家祥瑞”，金银花雨就一定在良好天气中撒下，就一定是天女散花——女娲散花，“女娲七十化”（袁珂），女由七十化成——女由七十画成，七是十字架在L的符号。天女散花的真相就是十字架用信道在对流层生花、散花。

★隋开皇六年七月，京师天雨毛，如马骏尾，长者三尺馀，短者六七寸。宋熙宁元年，荆、襄间天雨白牦如马尾，长者尺馀，弥漫山谷。——哪来这么多的长毛？至今未闻回风能剪牛马群中的牛马尾巴毛，更未闻回风只剪牛马尾巴毛而不上吊牛马凭空飞行，空投牛马。

★唐贞元四年正月，雨木於陈留，十里许，大如指，长寸馀，中空，所下立如植。——天下没有“大如指，长寸馀，中空”大堆段木可供回风席卷，即使有，轻飘飘的中空寸木空落于地时，也不可能“所下立如植”。

★唐咸通八年七月，泗州下邳雨汤，杀鸟雀。——能杀鸟雀的雨汤是开水级的烫汤，杀鸟雀的开水从哪来？来自温泉？即使是高达百度的温泉，也因回风旋涡中心的冷空气而快速冷却，到空投时成不了杀鸟雀的烫水。

★宋庆历三年十二月二十六日，天雄军、德、博州天降红

雪，尽，血雨。——血雨哪来？是不是和红雪一样，生成于天上？

最新的血雨降于印度，《神秘“血雨”坠落地球，科学家称可能含外星生命》报告：2001年，印度部分乡村地区数百英里的土地上空下了二个月的稀稀拉拉的血雨。该国许多科学家发现这一神秘现象后，立刻采取雨点样本，对神秘雨水进行分析研究。2006年1月12日，英国《太阳报》报道，尽管研究者并未在这些红色雨点中发现DNA迹象，但他们宣称，在这些血红色液体中，包含着一种“生物学上，类似细胞的红色生命粒子”，“这些红色粒子可能并不是陆地生命起源物质，它们更加不可能随着沙尘暴一起，从天而降于陆地上。它们像是一种来自外太空的生命”，报道认定，这一重要发现无疑支持和推进了许多科学家对于“生命是由彗星，从外太空带至地球”的说法。

——地球是炎黄两帝——所有○形日月“自古及今，其名不去”（老子）因而“周行而不殆”的生命繁殖基地，生命怎么可能是“由彗星，从外太空带至地球”的呢？

★宋熙宁八年五月丁丑，雨黄土兼细毛。——天下哪有夹毛黄土？所有雨土、雨尘土、雨沙与沙尘风暴不同，前者是空降之物，后者是乘风行暴物。

★宋绍兴二十六年七月辛酉夜，天雨水银。——哪来那么多的水银？

★宋乾道四年春，舒州雨黑米，坚如铁，破之，米心通黑。——天下哪有坚如铁的黑米？

★宋淳熙十一年二月戊辰夜，临安府新城县深浦天雨黑水终夕，盈川。明洪武十年正月丁酉，金华、处州雨水如墨汁。明正德八年十月癸巳，杭州雨黑水。万历二十五年二月癸亥，湖州黑雨杂以黄沙。崇祯十年，山东雨黑水，新乡亦如之。——哪来整夜所下的黑水？哪来如墨汁的浓雨水？黑雨杂黄沙

又怎么可能是回风的作品？

★元至元二十四年，诸王薛彻都部雨土七昼夜，没死牛畜。——没死牛畜即活埋牛畜，雨土七昼夜不是刮沙尘暴七昼夜。

★明成化七年四月丙辰，雨黑沙如漆。——哪时的天下没有成堆的如漆黑沙供回风卷吸。

★明弘治六年八月己巳，临晋雨虫如雪。——如雪的虫雨是白虫之雨，下雪般的虫源哪里找？白虫最密集的地方是厕所，如果如雪的虫雨源于若干村庄的厕所，那将是扫荡若干村庄的强大回风，降下的东西将不只是厕所虫，而且铺天盖地的臭粪。

★明万历四十七年二月甲戌，从未至酉，尘沙涨天，其色赤黄。——从未至酉是三个时辰，六个小时。尘沙涨天不是沙尘风暴。涨天尘沙从何而来？

因科学家夸大了旋风、龙卷风的能量，故邓拓认定：“宋庆元二年十二月，吴县金鹅乡铜钱百万自飞”、“洪武八年，库钱飞。时南台民家屋上有钱，竖立瓦上，各贯以竹，或得一二十文，皆库钱也”、“涿州旧有塔在桑乾河中，名镇河塔。嘉靖元年，塔崩，内有古钱，皆飞空如蝶”、“一九四〇年的一天，苏联高尔基州突然下了一阵带有大量古老铜钱的雨，人们把这种雨叫做铜钱雨”，都是旋风做的好事。然而，邓拓没注意到：(一)铜钱百万是自飞，而非回风卷吸而成的高升之飞。若是回风使“吴县金鹅乡铜钱百万自飞”，吴县金鹅乡必定是回风重灾区，钱库必被摧毁，但无相应史实。(二)回风如何令以竹签贯穿而成的成串库钱竖立瓦上？瓦不是橡皮泥，人工也无法让成串的库钱竖立在倾斜的屋瓦上。(三)镇河塔崩并非回风摧崩，飞空如蝶（蝶即蝶）的古钱并非作螺旋式升空，而是如蝴蝶一样飞行。(四)高尔基州下古铜钱雨时没有回风灾害。

回风既是古代频见的怪风，也是现代频见的怪风。回风灾害既是古代频发的风灾，也是当代频发的风灾，如中国平均每

年发生近百次回风灾害，美国每年约有八百次的强回风报导。如果物雨是回风灾害作品，每次回风灾害就必然伴生物雨。但现代回风灾害并没有伴生物雨，所有物雨均与回风无关。

物雨是奇怪的天象，是古代中华民族和历代政府都视为特殊而重大的天象，是官吏闻之必查、见之必报的天象，记载人、记史人都是实事求是、治学严谨、见多识广又为后人负责的学者。他们不可能不认识回风特征和回风灾害特征，不可能不查明物雨与回风灾害有无关系，而天降雨雨时又确无回风灾害。与古代学者的精神相反，所谓的科学家全无实事求是精神、治学严谨精神，只有信仰进化论、效忠进化论的精神，努力维护进化论统治科教界进而统治全人类的精神，在殚精竭虑“研究”不出物雨成因后，为维护进化论的统治地位，圆其荒谬学说，便把全无因果关系的回风与物雨强词夺理地说成具因果关系。事实上，科学家方方面面的学说无一不是自圆其荒谬邪说的邪说。

古人不仅早就“发现”回风与物雨没有关系，而且早就“发现”物雨的不可思议性，早就“发现”自然界的各种异常现象都是万物之母在特定时刻、特定地点向人类显示的神象，因而，古人早就用阴阳五行成因说、阴阳五行灾异说分别记录物雨和风灾，早就用阴阳五行成因说、阴阳五行灾异说“揭示”物雨所预兆的国家命运和民族命运。原来，无数的事实令古人不得不信“万般都是命，半点不由人”，命就是天：“天以阴阳五行化生万物，盈天地之间，无非五行之妙用。人得阴阳五行之气以为形，形生神知而五性动，五性动而万事出，万事出而休咎生。和气致祥，乖气致异，莫不于五行见之”（《宋史·五行一》）。五行即水火木金土五神之行。五行顺行特征是“水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡”，逆行特征是“水不润下，火不炎上，木不曲直，金不从革，土失其性”。顺行出现祥瑞人事物，逆行出现灾异人事物。尽管古人对各种异常

现象所预兆的人事各有不同的解读，或者在联系各种异常现象与后来发生的人事时给出了不同的理由，但古人解读异常现象的严肃行为证明，他们极为重视老天显示的异常现象，也完全清楚物雨与回风无因果关系。

可见，古书记载的各种物雨不是回风的作品，而是万物之母——神农以对流层为耕地播种耕耘的作品。神农为什么以对流层为地生物雨呢？一为向人类显能，向人类警示神农的存在——神的存在。二是因为神农将对流层以上的各圈层变成了不是超高温就是超低温的圈层，若在对流层以上大气圈层或大气圈外生化雨非其物的异物，异物就会在超高温的大气圈层化为乌有（多少陨星在大气圈中化为不落地的流星——化为乌有？），有生命的异物还会在超低温的大气圈层冻死。虽然无所不能的神农能用信道保护它们安全通过超高温和超低温的大气圈层，但这样做是舍易求难的做法，显笨而非显神的做法。

其实，雨非雨，雨不是对流层水汽的自然变化物：雨即神，雨即神农，雨即月亮：雨在霄汉，霄基是月，霄为雨在小月之上；月在霸天下，雨在霸天，雨在灵天，雨在震天，雨基是无缝朋，朋为二月。一切物雨都是朋的作品，一切雨都是朋的作品——二月的作品。

为显其能其灵其神的神农，不仅在地表和对流层生化正常万物和异常怪物，还在以对流层为地生物雨的同时，双管齐下地在地表上生化与物雨相同的物：如“宋绍兴二年七月，天雨钱，或从石甃中流出，有轮郭，肉好不分明，穿之，碎若沙土”（《宋史·五行四》）：石甃是石砌的井壁。本故事告诉：钱一边从天上掉下来，一边从石砌的井壁中流出来，只是从石砌井壁流出的有孔之钱，一用绳子穿起来就碎如沙土——不能用。

老天能下各种物雨，人类还需要绿色革命吗？还需要种养业和各种工业吗？

神农不仅是“天施地生”万物之母，还是神奇到不可思议

的化神，能点化万物为异物的化神。如能化石为可食的面粉、大米，化河水为可食的圣米：

《文献通考·物异考八》报告：

唐垂拱三年，武威郡石化为面，贫乏者取以给食。太和四年，石生面，贫者食之。

宋熙宁元年，潭州益阳县雷震山裂，出米可十万斛，炊之成饭，而腥不可食。至京师，信米也，但色黑如炭。元丰三年，青州临朐、益郡石化为面，民取食之。——“至京师，信米也，但色黑如炭”的意思应是雷震山裂而成的十万斛——百万斗白米或红米，部分运至京城后，虽然变成了黑米，但京城人的鉴定结论还是“它们是真米而不是假米——不是米粒级的米形碎石”。

《宋史·五行二下》报告：唐大中六年九月，淮南节度使杜悰奏：“海陵、高邮两县百姓，于官河中漉得异米煮食，呼为圣米”。——官河应指运河。

石可化成米面，河可化出圣米，人类还需要绿色革命吗？还需要种养业吗？还需要找矿业和所有工业吗？还会发生粮食危机、能源危机、资源危机吗？几千年来，“跳到黄河洗不清”的黄河河段不时地变清变色，人类还担心环境污染吗？还需要环境保护吗？

神农点化万物的史实很多，象人变虎狼鱼、鼠变鱼、埋葬多年的死人复活、男变女、女变男，屡见史书。

神农点化万物的典型故事是中华民族几乎家喻户晓的二十四孝故事中最令人不可思议的五则孝感动天故事：刻木事亲（木像手指可针刺出血、眼中垂泪、与孝子丁兰对话）、涌泉跃鲤（孝子孝媳姜诗夫妇住宅突然“舍侧甘泉出，一朝双鲤鱼”）、为母埋儿（在为母埋儿而掘坑三尺时掘得封着封书“天赐孝子郭巨，官不得取，民不得夺”的一釜黄金）、哭竹求笋而得笋的哭竹生笋、卧冰求鲤而得鲤的卧冰求鲤。

神农是化神的真相告诉：人类不必为世界老年化担心，不必为男女比例失衡担心，世界一大同，在人类一色化、中老年少年化、丑陋人英美化、残疾人健康化、痴呆愚昧傻笨人聪明伶俐化的同时，神农会让很多人变性，让俊男妙女成为每个人的配偶，让人类成为百分之百的二人世界。

神农是万物之母和化神，袁隆平还是杂交水稻之父吗？野败还是杂交水稻之母吗？都不是。“万般都是命、半点不由人”的铁律早就告诉，袁隆平是收音机。野败为什么不是杂交水稻之母？因为，它不是海南自古就有的野生稻，而是神农根据古老道剧的安排在1971年降生在海南的神生稻。

理由是，野败患有雄花不育症，没有外交就没有传宗接代能力，只有得到保持系的花粉杂交才可能结出下代种子，而保持系自交的后代不能保持其雄性繁育能力，需要正常可育的稻父与野生稻母杂交，才能结出恢复雄性繁育能力的杂种。但发现野败的地方，无数人踏破铁鞋也找不到保持系和恢复系。第一代“三系”杂交所需的第一代保持系和恢复系分别由江西萍乡市农科所、广西农学院先后于1972年、1973年培育而成。可见，在自然条件下，野败既无父代也无子代；在1971年以前，海南没有野败。野败是神农在1971年第一次降生的天生稻，是古今中外天生于野、转生于田、举世无双的稻母，是开天辟地以来降生稻界的唯一女媧。

推而广之，所有野生稻都是“天施地生”稻，所有野生物都是“天施地生”物。野的画义也告诉，野非野，野即神农：野为里予，野为里之予，里对野，里非野：里在新厘（新家），里在厘和（治理协和），里在厘定法律（修改订立），里在厘正遗文（考据订正、整治改正），里在厘革（调整改革），厘表家福，幸福。厘为里在厂，厘是里绕地盘旋的符号。里屋是田，里根是土，里为田土，田土都是万物之母，野是万物之母赋予、给予的符号。里为圭在门，圭为二土，圭是二个万物之母，里

为二个万物之母都在空心月，圭在厓，厓为二个万物之母都在绕地盘旋。厓在厓，厓为厓在门，厓为绕地盘旋的二个万物之母都在空心月。丰在里，里为丰在门生一、一在门生丰，丰是卅，卅为三十，丰是三个十字架。一門为口，里为丰在口，里为丰在月，里为三个十字架都在○形日月、都生日月光盘、○形日月都生万物田心，里为所有十字架都在○形日月、都生日月光盘、都生万物田心。丰在月为胖。丰口在害天下万物——里在害天下万物。予为、在 7 7 7，7 是 一，一 是 7，予为、在 7 7 7，予是、“周行而不殆”的符号，野为口中二土在“周行而不殆”，野为口中丰在“周行而不殆”。生天是人，生基是土，生为人居土、人生土、土生人类，野生即○形日月居民——万物之母在“周行而不殆”中生化万物。

月倒立再展开月心 = 为一即为白，白是月。白在舀，舀天是 𠄎，𠄎 在月，𠄎 是不全之月，舀是倒立的满月月相和不全月相的合成。𠄎 为一 7，7 在心头，心是月：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”。舀生稻即二月生稻。“日月原是一物”，日在旧，旧为一日，旧为一月，故稻是稻。即是说，不论家生稻还是野生稻都是月生稻。

绿色革命作用在过去小于野败、预计明天大于野败的天降神禾，是“太谷核不育小麦”，但两者出现领域不同，后者不是野生小麦，而是家生小麦，与“太谷核不育小麦”杂交的小麦也是家生小麦。家生小麦则是明示神农标志的农生小麦：“炎帝之世，天降嘉禾，神农拾之，以教耕种”的农生小麦，“神农之时，天雨粟，神农耕而种之”的农生小麦。但是，“太谷核不育小麦”又是与众不同的农生小麦，是神农特地降生的唯一一株小麦圣母。因为在山西全省农业技术人员寻找核不育小麦的群众运动中，虽然发现了不少雄性不育小麦株，但只有高忠丽碰上的一株是真货。“太谷核不育小麦”既是山西全省的唯一，就说明它无上代，是无父无母的天生第一代小麦界女娲，

是开天辟地以来降生的小麦界女娲。自1979年亮相世界、刮起全球“太谷核不育小麦”研究旋风至今，世界没有出现第二株“核不育小麦”的事实，则证明它是世界的唯一，空前绝后的唯一。因为，“太谷核不育小麦”种苗是严禁出国的国宝，外国小麦专家要想得到核不育小麦种苗，只能自己去麦田找。

“太谷核不育小麦”在推出中国大陆小麦革命高潮的同时，也革掉了“发现”者高忠丽“待遇如野生动物，自由如野生植物，心血任人集资摊派，人身任人欺压凌辱”的农奴命运，让她走出地狱，走向“天堂”，在“天堂”中飞黄腾达，收获可观的名利：先是农转非，让她以小学文化的学历进入太谷县农科所，端上铁饭碗。1976年当上太谷县科技局副局长，1981年在省市级领导“护送”下免考成为山西农业大学农业系大学生，1984年一毕业即当上太谷县科委副主任，1985年冬辞官到太谷县小麦研究所当研究人员，历任所长至今，专业技术职务上步步高升为享受国务院政府津贴的研究员。“太谷核不育小麦”送给她的显著荣誉有：1979年度和1983年度的全国三八红旗手称号，连续6年的省劳模，第六届至第八届全国人大代表。

“太谷核不育小麦”不仅改变高忠丽命运，也改变了全球“太谷核不育小麦”的研究群、试验群命运，改变了全国以“太谷核不育小麦”为麦母的育种群、卖种群、种植群的命运。

万般都是命，半点不由人，命是万物命运的主宰，可见神农就是万物命运的主宰。只有万物之母才有主宰万物命运的权力，可见神农即是万物之母，○形日月居民即是万物之母。

其实，麦即神农：麦尖是串十字架，麦心是丿，丿在衣领养万物，衣为丿人——人人 在 丿 中生、、、在 丿 中生人人，人人 为 二人，二人 为 天，衣 为 天 在 绕 地 盘 旋 中 生、、、在 绕 地 盘 旋 中 生 人 人。麦根是七，麦由七人 卅 组成，七人为化，化 卅 为 花，麦是花的异体。七是虚心，麦花是人在二个十字架生万物

虚心、二个虚心十字架生人类的符号；麦根是夕，夕为人在 7，麦为一人 卅 在 7，一人为大，大器晚成，晚成的大器即晚间才发明成天上最大光盘的大器，晚成大器即月亮。大卅为芡，麦为芡在 7，芡表治，治天下万物的是有十字架的二个晚成大器——并见南北天的二个月亮。麥是麦，麥为夕來，麥自夕來，夕在月，夕为半见斜月，夕來即月來，麥自月來。夕为人在 7，夕來即由绕地盘旋的神农中人生下來，麥是从绕地盘旋的神农中人生下來。來是人人 在木神、人人生木神、木神生人人、人人惟木神是从的符号。來为夾生 丨、丨生夾。夾为人人在大同世界，夾为人人在晚成大器中生人人。來在邾国，邾为來在 卩，來是“周行而不殆”的日月，來是生木神的人人居住的○形日月。

因此，野败和“太谷核不育小麦”是万物之母——神农先后于 1971 年、1972 年降生于中国天南地北的杂交水稻之母和小麦圣母，它们在中国大陆的绿色革命中起着惊天动地、举世瞩目的作用。可见，绿色革命是神农发动的革命，万物之母游戏人类的革命，○形日月居民游戏人类的革命。

可见，与其说李必湖发现空前绝后的野败、高忠丽发现空前绝后的“太谷核不育小麦”，不如说李必湖撞到空前绝后的野败、高忠丽撞到空前绝后的“太谷核不育小麦”。撞者，里之拉也，里拉的结果也。里在野生，里是万物之母，撞是万物之母之拉，是万物之母拉拢各方相遇的结果；撞是神农之拉，撞是神农拉拢各方相遇的结果。神农是○形日月居民，撞是○形日月居民之拉，撞是○形日月居民拉拢各方相遇的结果。择日不如撞日的真相就是○形日月居民拉拢各方相聚写喜的吉日。当然所有择日也都是○形日月居民拉拢各方相聚写喜的结果，因为人人都是收音机，因为擇是择，擇为才 罒，才为两个十字架在 丨，才 是二个十字架绕地盘旋的符号；罒为目之幸遇、目在幸遇、幸目之遇。幸天幸地都是十字架，幸为天土天干都

在生八道，干是士，士在土中，士是土的异体，幸为二土生八道、八在光照南北二土——南北半球，二土为圭，圭在天匡，圭在里拉。幸在報達，報为幸又在卩，卩是冂，報为幸在空心月。卩为丨在7，卩是日月绕地盘旋的符号，報为幸又在绕地盘旋。達为幸在乚，乚是道车，是道心日月绕地盘旋的符号。幸是○形日月。幸在南方，幸在南海古佛，幸在南海中的海南岛，南在献身，南在献贡，南在適，適为南在乚，南为幸在卩，卩为丨在丿，卩是丨绕地盘旋的符号，南为幸在绕地盘旋。適为達在卩，適为幸在乚卩，適为幸在“周行而不殆”。目有天机：“机在目”（《黄帝阴符经》）：目为月生一、一生月、一生万物心月。月是天心，是万物之心，故目即心：“目者，心之符也”（《韩诗外传》）。目在自見，見在視現，一見如故是○形日月居民让系着丨形天线的两人目光相撞时，心地立即显示相熟影象的结果；一見钟情的真相是○形日月居民让系着丨形天线的男女的目光撞到对方时，心田立即给出对方可爱流言的结果。故曰：月老是人类终身大事的联姻之神。终身大事由月老合成，人生还有什么事不是月老合成的呢？终身大事决定于出生的八字，生之时日决定死之时日，可见，月老即万物之母神农，神农即○形日月居民。

典型说明一般，异常说明通常，特殊说明普遍。李必湖撞野败、高忠丽撞“太谷核不育小麦”的典型事例和“万般都是命，半点不由人”的铁律说明，人类的一举一动、一言一行，万物的一举一动、一声一响，都是命的表现，都是命运主宰在人类身上、万物身上的表现。人人都是神农的化身，万物都是神农的化身，人类根本不存在绿色革命之父、矮秆水稻之父、杂交水稻之母、杂交小麦之父、杂交玉米之父……

神农即天，“天施地生”万物的事实说明：浪费、糟蹋任何一物都是暴殄天物。尽管暴殄天物的行为都是“惟道是从”的结果，是老天放纵人类暴殄天物的表现。

炎黄两帝是日月的外号，是人类共同祖先，但炎黄两帝按道剧的设计，只当中华民族的祖先，故中华民族号称炎黄民族。炎黄民族的命运简称炎运，炎运宏开即是中华民族的大运宏开，炎运宏开又是炎帝——太阳——十日让全球变暖之运宏开，全球变暖时即是炎运宏开时，炎运宏开时又是中华民族推动世界大同时：“炎运宏开世界同”（《推背图·第四十五象》）。世界大同需要最神的语言作为全球通用语言，需要最神的文化、最神的文明、最好的制度去同化人类，最神的语言、文化、文明就是唯一的象形文字——汉字汉语、中华文化、中华文明。故世界大同前必须让有字号的炎帝子孙先大同，以便中华民族用中华文化、中华文明、中国大同制度去同化全人类。

大同时代是人类认识了神农真相——万物之母无所不能之真相后的时代，是衣养万物的神农让人类长康长少长美长乐的时代。因此，人类进入大同后不久，不用耕田就能过上丰衣足食的日子，甚至各人需要的可口食物即时天降于餐桌，犹如家家都有一个看不见的田螺姑娘为你做好最可口的三餐，连洗碗都由看不见的田螺姑娘包办，生活就是娱乐和在娱乐中学习上天长生所需的高新技术与试造试用高新技术工具。

日月自古至今一直在西游，故神农即是自古至今一直在西游的孙悟空、猪八戒、沙僧、小龙马，即是仙书《西游记》中所有善于变化的仙佛、众神、道士、妖魔鬼怪精。因此，人类进入长康长少长美长乐的大同时代后，衣养万物的神农不仅会让人类不用为高级、方便的生活需要而劳动，还会把各家住宅幻化一新——变成天宫式住宅，将所有办公楼变成天宫式办公楼，将所有工厂一步步地更新为人类学习上天长生所需的高新技术与试造试用高新技术工具的工厂。

神农亮真相，大同在眼前。愿读者以各种方式宣传神农真相，迎接大同的到来！

2007年3月29日

第四篇 莫明其妙的潮汐

“水朝夕而至曰潮”（唐徐坚《初学记·卷六·水》），潮是海水在朝夕时段定时涨落的现象，当用含夕之汐表示夜间海水定时涨落的现象时，潮汐便表示潮汐中的朝夕时段海水定时涨落的现象。朝夕多义：当朝指白天、夕指夜间时，潮汐就分别表示在昼夜定时涨落的海潮；当朝表早晨时段、夕表晚上时段时，潮汐就分别表示早晚时段定时涨落的海潮。早晚又表示一天两次的先后顺序，故潮汐又分别表示零点后的第一次高潮为早潮，第二次高潮为晚潮：早潮叫潮，晚潮叫汐。晨为辰生日——辰升日时段——日升时段，零时至午前时段都是日升时段——日的上升时段。因凌表升，凌晨即辰日上升阶段。因凌晨指零时到天亮前的时段，故早晨应包括凌晨，早晨时段是凌晨到中午的时段，即零时到午前的时段是晨——辰时日；夕表日落时——日落时段，日落始于中午，终于半夜零时，故早晚时段定时涨落的潮汐又以午夜和中午分界：零点至午前为潮，午后至零点为汐。所以，西方以午夜和中午为界区分朝夕时段，以午夜和中午为界的朝夕时段区分朝潮晚汐：午前 am，午后为 pm；午前潮为 am 潮，午后潮为 pm 潮。

由于沿海多数地区的潮汐表现为“朝潮晚汐，来去守时”，表现了沿海多数潮汐涨落具有的定时性、周期性的信用潮信而具推算性的特点，使得唐代潮汐学家窦叔蒙能推算出了 1 2 时 2 5 分 1 4 秒的精确潮汐周期，并用直角坐标法创制了实用的高低潮时推算图——《涛时推算图》，总结出了“一晦一明，再潮再汐”（一日内有两次高潮）、“一朔一望，载盈载虚”（一朔望月内有两次大潮）、“一春一秋，再涨再缩”（一年内有两次大潮）的结论。英国人也能于 1 2 1 3 年率欧洲之先推算出

《伦敦桥涨潮时间表》。现代沿海国家和地区都因潮汐涨落的周期性而有主要港口潮汐预报表，如台湾海峡两岸的《我国主要港口潮汐预报》和《台湾沿海潮汐表》。中外许多港口、摆渡和海钓处都因潮汐涨落的周期性而有潮汐告示牌，甚至有永久性的潮汐告示碑。如东汉马援就在琼州海峡两岸树起了供渡海者使用的潮信碑，钱塘江畔浙江亭在元代也树立着供渡江者使用的潮汐碑。也因潮汐涨落时间在每个月的上半月与下半月具有隔十五天的重复性（1日与16日、2日与17日……14日与29日、15日与30日，各组日子的潮汐时间相同），许多潮汐预报便表按1/16、2/17……14/29、15/30方式排列预告各天的潮汐高低潮时间，如《锦州笔架山潮汐表》、《葫芦岛沿海潮汐时间表》、《兴城海边潮汐表》、《烟台海域潮汐表》、《汕头港潮汐表》、《台湾沿海潮汐表》。因此，中国很早就有了多种预算当地每日高低潮的简易公式，如现代化的预算公式：

上半月高潮时间 = (农历日期 - 1) × 0.8 + 平均高潮系数

下半月高潮时间 = (农历日期 - 16) × 0.8 + 平均高潮系数

——平均高潮系数即初一或十六的高潮时间。

低潮时间 = 高潮时间 ± 12时25分的一半。为简便计算，人们对12时25分只取12时24分，其半为6时12分。上列两式中，乘积后的小数部分要化成以分钟为单位，方法是小数部分乘以60。

本预算式应是古代预算式在钟表出世后与时俱进的预算式——用时分秒的时间单位翻译古代预算式的现代预算式。中国古今高潮时间简易预算式也是中国古今以海钓为业者和海钓爱好者普遍掌握的预算式，因为，海钓经验要求他们掌握“三七”潮、“抓潮头、抢潮尾”、“高潮钓边，低潮钓远”等：“三

七”潮指涨三分潮至七分潮时段和落三分潮至七分潮时段是最佳海钓时段——乘潮来去的觅食海鱼遇饵上钩机率最高的时段；“抓潮头、抢潮尾”指潮头涨到六分潮、潮尾指落到六分潮的时段是最佳海钓时段；“高潮钓边，低潮钓远”指抛钓远近与潮汛的关系：涨潮时段抛钓由远而近、先远后近、逐渐近投、满潮时钓海边可获最多海鱼；退潮时抛钓的远近应与涨潮时段抛钓远近相反。

以 1 2 时 2 5 分 1 4 秒为周期、一天出现两次高潮和两次低潮的潮汐称为正规半日潮，正规半日潮只是潮汐的一种，因为潮汐科学界把全球潮汐分成四种类型：除正规半日潮外，还有规则全日潮（一天内只出现一次高潮和一次低潮，全日潮周期为 2 4 小时 5 0 分，简称全日潮）、不规则半日潮（以半日潮为主，夹有全日潮）、不规则全日潮（以全日潮为主，夹有半日潮）。

1 2 时 2 5 分 1 4 秒的周期超过半天，所谓的正规半日潮实为有守时规律的近似半日潮，真正的正规半日潮应以 1 2 时为起高潮周期，据说它们只见于大洋中心水域和大海中心水域，因旅游胜地而闻名世界的真正的正规半日潮出现在太平洋东南部的塔希提岛：在那里，高潮都准时发生于每天中午 1 2 时和午夜 1 2 时，低潮都准时发生在早晚 6 时（见【**维基百科**】《太平洋》）。因塔希提岛式的半日潮远离人类文明区或稠密区，且是发现不久的特殊半日潮，故潮汐科学界只能继续以 1 2 时 2 5 分 1 4 秒的古老潮汐周期为正规半日潮周期。

综合网上资料，除塔希提式潮汐外的潮汐类型及其分布大体如下：

◆渤海潮汐有四种类型：大部分海域为不规则半日潮，渤海海峡为正规半日潮；黄河口附近为不规则全日潮，莱州湾为不规则半日潮，龙口一带为正规半日潮；秦皇岛附近为正规全日潮，辽东湾以半日潮为主，营口港至老铁山西角一带为不规

则半日潮，而老铁山为半日潮。

◆ 黄海潮汐有两种类型：大部分区域为规则半日潮，成山角以东至朝鲜大青岛一带、海州湾以东的一片海区为不规则半日潮，鸭绿江口为不正规半日潮。

◆ 东海潮汐有两种类型：东海西部除镇海、舟山群岛附近为不规则半日潮外，其余海域均为正规半日潮；东海东部海域为不规则半日潮，如济州岛、九州西岸南部及琉球群岛，均为不规则半日潮。

◆ 台湾海峡有三种潮汐类型：福建沿岸、澎湖列岛和台湾海口泊地以北的台湾西岸为正规半日潮；海口泊地以南的台湾西岸为不规则半日潮；其中冈山至枋寮段为不规则全日潮。海峡两岸潮差西部大于东部。潮差是相邻两个高、低潮间的水位高度差。

台湾东岸、南岸为不规则半日潮，台湾以东海域为不规则半日潮。

台湾海峡南部和北部的潮流流向相反：北部涨潮潮流向南，落潮潮流向北；南部涨潮潮流向北，落潮潮流向南或西南。

台湾海峡北部潮流流向又与东海、黄海、渤海的潮流流向相反：东海、黄海、渤海的涨潮潮流向北，落潮潮流向南。

◆ 广东沿海除碣石湾为正规全日潮外，其余都是不规则半日潮。因北部湾是正规全日潮，故广西近海基本属于正规全日潮，只是广西的铁山港、钦州湾的潮汐类型比较复杂，故有多种说法：或曰不规则全日潮（一月内全日潮占 19 ~ 25 天，其余为半日潮），或曰不规则全日潮，或曰不规则全日潮为主的混合潮（混合潮是不规则半日潮和不规则全日潮的模糊说法，这里的混合潮即指不规则全日潮），或曰钦州湾的潮汐属正规全日潮，或曰铁山港和钦州湾的局部海区属于不规则半日潮。

◆ 因雷州半岛以东海域为不规则半日潮、以西海域为正规

全日潮，故琼州海峡是个比台湾海峡更奇怪的海峡：一半为正规全日潮，一半为不规则半日潮。故陈让云：“天下潮汐消长皆同，惟琼海两岸，东西异流。每南岸水流东而长，则北岸水流西而消；北岸水流东而长，则南岸水流西而消。同此一海，两岸异流，彼逆此顺。然东流日仅廿四刻，西流则计时有九，又或数日不流，盖伏流也。天妃庙碑言：十六七八九四日伏流可渡，至中流始有怒涛，乃东西合流处所，所谓中洋合巢浪也。过此可勿戒心，如风大则半日可渡。又岁三月二十三日，天妃渡海南，必有北风，舟楫宜候之，以是日须臾可渡。是日广东边海地，亦皆有风雨”（清·屈大均《广东新语·卷四·水语》）。

琼州海峡的奇怪潮汐流产生不少异见异说，如屈大均《广东新语·卷四·水语》记道：

琼海半月潮长则西流，海南易渡；半月潮回则东流，海北易渡。朔望前后潮大，上下弦前后潮小。雷之州东有调黎之水，日两潮两汐。西有那黄之水，日一朝一汐。予有《雷阳曲》云：“郎心好似调黎水，不起风波春复秋。日日两潮还两汐，令依消却别离愁。”又云：“花下欢闻白马嘶，郎来日日在南溪。莫如琼海潮相似，半月东流半月西。”

琼海潮昼夜惟一汛，半月潮长则西流，半月潮消则东流。予诗：“半月西流半月东，乘潮不必更乘风。”

王佐云：琼潮东西流之说非也。海水只有消长，无东西流，盖因地形西北高而东南下，琼、雷南北两岸相夹处，见水长上则以为西流，消下则以为东流耳。有分水漾在琼海中流，漾南属琼，北属雷州。予诗：“一漾分流大海中，南潮北汐不相同。”

◆南海除广东、广西、海南沿海的潮汐类型外的水域有三种潮汐类型：巴士、巴林塘、巴布延海峡（台湾到吕宋岛之间）、越南中部近岸、湄公河口、泰国北大年附近、马来半岛东南端及达士湾等地为不规则半日潮。暹罗湾北部、加里曼丹岛米里附近、卡里马塔海峡、加斯帕海峡、吕宋仁牙因一带为正规全

日潮，其余广阔的南海均为不规则全日潮。

◆太平洋有三种潮汐类型：赤道至南纬40度之间的大部分地区、大洋中部的岛屿、巴拿马湾、阿拉斯加半岛、澳大利亚东海岸为正规半日潮。阿留申群岛东南、新几内亚东北岸、加罗林群岛等地为正规全日潮，阿留申群岛和诺顿湾南岸为不规则全日潮，其余海区不是不规则半日潮，就是不规则全日潮。以潮汐类型的比例而言，有的专家说太平洋多为不规则半日潮，有的专家说太平洋以正规全日潮及混合潮较多，正规半日潮相对较少。

◆大西洋的潮汐多属半日潮，其中，西欧沿岸为正规半日潮，南美的亚马孙河口潮汐属半日潮（未明属正规还是不规则），美洲中部的加勒比海沿岸大部分为不规则半日潮，其余海区为不规则全日潮。墨西哥湾有三种潮汐区：东部沿岸为不规则半日潮，其均为正规全日潮或不规则全日潮。

地中海、波罗的海、墨西哥湾都是大西洋的附属海，但地中海无潮无汐，除非风云突变而风起浪涌，一般天气中的地中海海面都水平如镜。狭长的波罗的海却有不规则半日潮、不规则全日潮和正规全日潮三种潮汐区。更怪的是，勾通卡特加特海峡与波罗的海的厄勒海峡西岸城市哥本哈根几乎无潮汐，勾通北海与波罗的海的卡特加特海峡的西岸城市奥胡斯全无潮汐。

◆印度洋的潮汐类型有四种类型：孟加拉湾、莫桑比克海峡、查戈斯群岛、克罗泽群岛附近洋区、澳大利亚西北近岸为正规半日潮；阿拉伯海、苏门答腊和爪哇岛近岸均为不规则半日潮，但在阿拉伯海西北边的亚丁湾和红海却是正规半日潮。澳大利亚的西岸和南岸近海为不规则全日潮，澳大利亚西南近海为正规全日潮。在开阔的印度洋中部，潮汐不显著。潮汐不显著应指潮汐微小或看不到潮汐，印度洋中部应属微潮汐区。

◆地球两极的潮汐类型迥异：

北冰洋除太米尔半岛顶端及喀拉海东部沿岸为不规则半日潮外，其余沿岸地区均为正规半日潮。潮汐流来自大西洋。

环绕南极大陆的海域以全日潮为主，间有混合潮，潮流自东向西绕南极大陆环流。

◆ 全球各地的潮差各不相同，大的潮差以米计，小的只有几公分。如浙江乐清湾江厦港达 8.4 米，杭州湾澉浦达 8.9 米，西朝鲜湾和江华湾顶端达 8 米以上，仁川港达 10 米，仰光达 7.3 米，达尔文港达 8 米，阿拉斯加库克湾达 8.7 米，巴拿马湾和加里福尼亚湾在 9 米以上，亚马孙河口最大潮差约 11.8 米，鄂霍茨克海品仁湾可达 13.2 米，里斯托尔湾高达 11 米多，法国圣马洛湾郎斯河口平均达 8 米，最大达 13.4 米，加拿大芬地湾中的偌尔海湾曾达 15.4 米。巴拿马运河在太平洋一端为半日潮，潮差最大逾 6 米；在大西洋一端为不规则半日潮，平均潮差不到 30 公分。日本海和波罗的海是以公分计潮差的海域：日本海在日本西岸潮差仅 20 公分，在西伯利亚沿岸为 40 ~ 50 公分；波罗的海潮差只有 4 公分（克来彼达）~ 10 公分（芬兰湾）。

波罗的海和地中海一样，潮流都是通过狭窄的海峡进出，但地中海无潮汐。地中海无潮汐是否与勾通地中海与大西洋的直布罗陀海峡宽度和深度有关呢？无关：因为，直布罗陀海峡最窄处是 13 公里，勾通北海与波罗的海的三条海峡没有一条宽过直布罗陀海峡，且三条海峡宽度之和才 14.5 公里 = 10.5 公里（大贝尔特海峡）+ 0.6 公里（小贝尔特海峡）+ 3.4 公里（厄勒海峡）。直布罗陀海峡也能进出航空母舰（见《美军将从海湾和地中海撤走三个航空母舰群》），因为直布罗陀海峡最浅水深有 300 米。

即使在一个海域中，各海区的潮差也各不相同，如渤海中央的潮差一般为 1.5 米左右，岸边为 2 ~ 3 米，如秦皇岛潮差为 2 米，龙口为 2.2 米；辽东湾及渤海湾顶端的潮差可达

4 米以上，如营口为 5.4 米，塘沽为 5.1 米。台湾海峡西侧潮差为 4~6 米，东侧潮差在 4 米左右。

可见，全球海洋错综复杂着七种潮汐区、各种潮差、各种潮流方向。七种潮汐区是：塔希提岛式潮汐区、正规半日潮区、不规则半日潮区、正规全日潮区、不规则全日潮区、微潮汐区、无潮汐区。微潮汐区所以单列，是因为它是视觉上的无潮汐区、实际上的潮汐区。七种潮汐区即是七种潮汐类型。

全球分四洋，洋边分诸海，不是真有独立的四洋和独立的诸海，而是方便称呼、描述海域和主张海权而划分取名的作品，因为，全球海洋是个咸水流环球相通的水体或咸水大盆地。在环球一体、各种潮流相通的咸水体中，本不应该错综复杂着七种潮汐、各种潮汐流向和处处不同的潮差。环球一体的咸水体错综复杂着七种潮汐区、各种潮差、各种潮汐流向的事实告诉：潮汐是极为奇怪的潮流，莫明其妙的潮流，极为奇怪而莫明其妙的潮汐又引出人类的天问：“潮汐去还，谁所节度？”（北齐·颜之推《颜氏家训》）。

因有“涛之起也，随月盛衰”（东汉王充）和“潮汐作涛，必符于月”（窦叔蒙）的潮月同步现象，更加万有引力定理的出世并在随后登上统治科教界的帝位，弯曲了几千年的天大问号——“潮汐去还，谁所节度？”的天问，一进入科学时代就被潮汐科学家拉直成天大的感叹号——！，潮汐科学家并非莫明其妙而是极明其妙。潮汐界主流认定：潮汐成因非常简单，简单如——简单如 |，| 自天降：天降之 | 就是笔直的日月引潮力——潮汐的主要成因。至于复杂的潮汐类型、潮差、流向不过是日月引潮力引出潮汐后受地球偏转力、水深、地形作用的副产品，这副产品即！下之·。换言之，潮汐学家认定：日月引潮力制造潮汐，地球偏转力、水深、地形制造复杂化潮汐，产生七种潮汐类型、各种潮差和流向。日月引潮力即是日月对海洋水体的万有引力，万有引力是牛顿的发现，因而，感

叹号又是潮汐学家对万有引力发现者——牛顿，佩服到心悦诚服、五体投体地步的兴叹情感表达符号。

日月引潮力产生潮汐的说法是成熟的科学说法，因而遍及所有词典，遍及网上网下所有解释潮汐成因的文章。如：

《辞海·理科下册》【潮汐】：海洋潮汐是由于月球和太阳引力的作用，使海洋水面发生周期性升降的现象，习惯上称为“潮汐”。潮汐的平均周期（即上一次高潮或低潮至下一次高潮或低潮相隔的平均时间）一般为12时25分。在白昼的称为“潮”，在夜间的称为“汐”。

《现代汉语词典》【潮汐】：潮汐是由于月亮和太阳的吸引力作用，海洋水面发生的定时涨落现象。

《金山词霸》【潮汐】：潮汐是海水的定时的涨落，由月球和太阳的引力所造成。早潮叫潮，晚潮叫汐。

《维基百科》、《雅虎知识堂》、《百度知道》三者皆说潮汐成因是地球上的海水或江水，受到太阳、月球的引力以及地球自转的影响，在每天早晚会各有一次水位的涨落，这种现象，早称之为潮，晚称之为汐。

《塔希提岛的太阳潮》：大洋潮汐是月、日引潮力引起的强迫振动。

中国国家海洋局第一海洋研究所研究员、中国海洋湖沼学会水文气象学分会第一届、第二届秘书长孙湘平在《中国的海洋·潮汐和风暴潮》中写道：潮汐是海水在天体引潮力作用下产生的周期性运动，它包括海面的周期性垂直涨落及海水的周期性水平运动，前者叫潮汐，后者称潮流。——天体引潮力的实质即日月引潮力，如他在解释中国近海的潮振动时说：“中国近海的潮振动由两部分组成，一是月球、太阳引潮力在本海区产生的独立潮；二是太平洋潮波传入本海区的协振动”。

代表科教界系统地解释潮汐与潮流成因的网络文章可能是陕西师范大学旅游与环境学院副教授陈林在陕西师范大学

的【自然地理（精品课程）教学网】—→课程中心—→水文气象气候—→[专题]“教学教案”上发表的第三节《海水的运动》中的《潮汐与潮流》（该网页已打不开，但可通过搜索软件搜索到“海水的运动”再点击网页快照显示），摘要如下：

(一)由月球和太阳的引力引起的海面周期性的升降现象，称为潮汐。潮差以朔望月为变化周期。潮差最大时，叫大潮，潮差最小时叫小潮。

(二)根据万有引力定律，两物体相互吸引的力与其质量成正比而与其距离的平方成反比。月球质量虽小但距地球很近，太阳质量虽大但距地球太远，所以月球对地球的引力要比太阳的引力大一倍多。地球中心所受的引力是日月引力的平均值，而地球上任何地点所受到的日、月引力，同这一平均值比较，大小有差别，方向也不同。正是日月引力差使海面发生升降，所以称为引潮力。引潮力是在地球朝向日月的一面和背向的一面同时发生的。朝向月球和太阳一面形成的潮汐，称顺潮，背向月球和太阳一面的潮汐，称对潮。

——除了晦朔两天的日月相近而视地表同一地点同时朝日月一次和背日月一次外，其余日子的地表同一地点每天都朝日月各一次，背向日月各一次。按陈林的日月分别引潮说和对顺潮、对潮的定义，每月除晦朔两日之外的日子，海洋每天都应发生由月引潮力引起的一潮一汐和由日引潮力引起的一潮一汐，即发生两次顺潮和两次对潮，实际只有一潮一汐。可见，日月分别引潮说违背潮汐事实。

(三)由于地球的自转，海岸上同一地点一日内向着月球和太阳与背着月球和太阳各一次，所以一日之内应发生两次涨落潮，高低潮相隔的时间应为6小时。但因月球引潮力比太阳引潮力大，而地球上的一个太阴日，即月球随着地球绕太阳公转的一日是24时50分，所以实际上高低潮的间隔约为6小时13分。由于月球绕地球转动，在一个朔望月（29.5日）

内，太阳、地球、月球相互位置的变化又相应地引起潮汐的周期变化。顺潮和对潮使海岸上同一地点产生两次大潮和两次小潮。朔日和望日，太阳、月球和地球的中心几乎在一条直线上，地球受到的引潮力相当于月球与太阳引潮力之和，潮水位特别高，成为大潮。上弦（农历初八）和下弦（农历二十三）日，三个星体的中心几乎成一直角位置，地球受到的引潮力相当于月球和太阳引潮力之差，潮水位不高，成为小潮。实际观察到的大小潮并不一定在朔望和上下弦日，而多少有所滞后，例如我国沿海的大潮多发生于农历初三和十八。潮汐从低纬向高纬减小，两极地区不再有大潮和小潮的区别。

——“海岸上同一地点一日内向着月球和太阳与背着月球和太阳各一次”引发的潮汐是一日发生四次涨潮，而不是“一日之内应发生两次涨落潮”。因而，“高低潮相隔的时间”理论上应为3小时，而不是6小时。可见，日月分别引潮说应该引起的涨潮数次与高低潮时差，完全对不上潮汐事实。

(四)根据潮汐的周期变化，基本上可以分为半日潮、混合潮和全日潮三种类型。半日潮一天有两次高潮和低潮，相邻两次高潮或低潮的潮位和涨、落潮的时间相差不多；混合潮一天虽有两次高潮和低潮，但潮位和涨、落潮时间有很大差别。全日潮是大多数日期一天有一次高潮和低潮。

——混合潮和全日潮定义均不清楚：所谓的混合潮应属不规则半日潮，所谓的全日潮应属不规则全日潮。

(五)海水受月球和太阳的引力而发生潮位升降的同时，还发生周期性的流动，这就是潮流。潮流也分为半日潮流、混合潮流和全日潮流三种。潮流在一个周期里出现两次最大流速和最小流速。地形愈狭窄，最大与最小流速的差值愈大。潮流的一般流速为4—5公里/小时，但在狭窄的海峡或海湾中，如我国的杭州湾，时速可达18—22公里/小时。

绝大多数解释潮汐成因的网络文章都认定海洋潮汐形成

于日月引潮力。但有少数文章发表了如下的科学异见：

(一)日月引潮力和海水离心力共同制造潮汐：地球正对月亮时，月亮引潮力最大，引起海水涨潮；地球背着月亮时，虽然月亮引潮力小，但海水离心力大，也引起涨潮。海水离心力引起的潮即陈林说的对潮，但成因不同：对潮成因是日月引潮力，海水离心力引起的潮是海水离心潮，海水离心力的本质是地球离心力。海水离心力致潮的文章可见【水科学知识库网】的《潮汐》、那山那海的《把握潮汐多钓鱼》等。

(二)太阳引潮力虽然较小，但对月亮引潮力起加强或削弱作用：在朔望日，日月地成三点一线，即日月地时角成 0° 或 180° 时，日月对海洋引潮力起叠加作用，潮差最大，形成朔望大潮；在上下弦的初七、初八和二十二、二十三日子中，月地日连线构成直角，即日地月时角相差 90° 或 270° ，太阳引潮力削弱月球引潮力，潮差最小，形成两弦小潮。两弦小潮的成因虽然也是日月引潮力，但与主流说法略有差别：如陈林的说法是“上弦（农历初八）和下弦（农历二十三）日，三个星体的中心几乎成一直角位置，地球受到的引潮力相当于月球和太阳引潮力之差”。

(三)因海水流动受各种阻力的影响，实际高潮时间滞后于日月引潮力引起高潮的时间：大潮在上半月滞后两天出现、在下半月滞后三天出现，如大潮出现在每月的初二、初三和十七、十八；而小潮在上下半月都是滞后二天，如小潮出现在每月初九、初十和二十四、二十五。

(四)春分和秋分特大潮及其成因说：每年春分和秋分，因地球离太阳最近，加上月亮引力而形成特大潮。闻名于世的钱塘江大潮，就发生在秋分时节，每到涨潮时，钱塘江会掀起巨大波涛，如万马奔腾其惊险壮观，堪称天下一绝。

潮汐成因果真是日月引起的吗？日月果真有引潮力吗？或者潮汐果真是日月引潮力和地球起潮力的共同作品吗？日

月引潮力的有无关系日月万有引力的有无，地球起潮力完全是个新概念，两者都不能不严肃质问之。

首先质要问的是日月引潮力是否存在，能否解释的清全球各种莫明其妙的潮汐。一种潮汐特征便是一个问号，各种莫明其妙的潮汐便是一大串问号。

在一大串问号前面的一个大问号是，著名的钱塘江大潮是不是潮汐界所说的日月引潮力引起的秋分特大潮。

众所周知，最壮观的钱塘江大潮固定发生于每年的农历八月十八日，以至每年农历八月“自既望以至十八日为最盛”（宋·周密《观潮》）：望日即月圆日，通常是农历每月十五日，农历八月望日即中秋；既望指望日过后的次日，通常指农历每月十六日；“自既望以至十八日”即农历八月十六日至十八日。但是中秋并非秋分，中秋大潮并非秋分大潮，因为中秋很难遇到秋分：如2000年—2006年的秋分依次为农历八月二十六日、七日、十七日、二十七日、十日、二十日、二日——没有一年的秋分是中秋日，可见钱塘江大潮是中秋大潮，不是秋分大潮，秋分大潮根本不存在。钱塘江只有中秋大潮的事实，则证明春分大潮不存在。春分大潮和秋分大潮的否定，即是对春秋两分“地球离太阳最近，加上月亮引力而形成特大潮”成因的否定。

滞后是应该及时出现报应的因果关系事物中，果迟到的现象。严密的说法是一个现象与另一密切相关的现象相对而言的落后迟延；尤指物理上的果没有及时跟着因而出现，或指示器对所记录的改变了的情况反应迟缓（《金山词霸》）。滞后即推迟，而不是在滞后的同时又延长时效。如果日月引潮力引起的高潮与“实际观察到的大小潮并不一定在朔望和上下弦日，而多少有所滞后”，那它只能呈现有规律地滞后一段时间而不能在滞后的同时延长时效。事实却是“每月的初二、初三和十七、十八出现大潮”，即朔日大潮滞后一天，持续二天；望日大潮

滞后二天、持续二天。可见，朔望日大潮不只是滞后，而是在滞后的同时延长一倍至二倍长的时效。这显然是不能用“朔望大潮滞后两天左右”之说敷衍的。

如果说，钱塘江一年一度的中秋大潮是特殊的望日大潮，它则滞后三天，无持续时效，因为，钱塘江中秋大潮只有一天：“八月十八潮，壮观天下无”（苏东坡《观浙江涛》，又名《催试官考较戏作》），官民皆称八月十八为潮诞日。南宋则定八月十八日为检阅水师、祭潮、观潮和弄潮表演日。只因钱塘江潮汐是“早潮才落晚潮来，一月周流六十回。不独光阴朝复暮，杭州老去被潮催”（白居易《潮》）的正规半日潮，而“潮起潮落潮相似，今年十八却不同”，故每年的八月十八日都是钱塘江两岸附近居民从少至老、年复一年都想再观奇潮的日子：“浙江悠悠海西绿，惊涛日夜两翻覆。钱塘郭里看潮人，直至白头看不足”（徐凝《观浙江涛》）。钱塘江一年只现一度的中秋大潮只有滞后三天、无延长时效的事实，又证明钱塘江中秋大潮是每年十二或十三个望日大潮中独一无二的望日大潮——特殊的望日大潮，不因闰月而推迟或提早的中秋大潮。

为什么朔日大潮在滞后一天又能持续二天？为什么望日大潮在滞后二天又能持续二天”？为什么钱塘江中秋大潮会滞后三天？力生功，无力即无功，多少力做多少功，多久的力做多少的功，力停功止，除了惯性功。力因生力果，力果必定对应于力因。如果日月引潮力存在，高潮滞后说已经很牵强，怎么可能在高潮滞后的同时又延长一至二倍长的时效呢？显然，日月引潮力解释不了“朔日大潮滞后一天，持续二天；望日大潮滞后二天、持续二天”的原因，更解释不了一年只有一度的钱塘江中秋大潮滞后三天又无持续三天的原因。换言之，高潮滞后的同时延长高潮时效之说，完全违背力学基本原理。这就证明全球的朔望大潮、钱塘江中秋大潮不是产生于日月引潮力，说明日月引潮力不存在。

那么，是什么力量在制造全球守时的朔望大潮和钱塘江中秋大潮呢？神仙李白希望人类通过追问钱塘江中秋大潮成因以明全球朔望大潮的成因，进而明白全球潮汐的成因：“海神东过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛如连山喷雪来？”（《横江词》）。

如果存在日月引潮力，如果在朔望日，日月地成三点一线，即日月地时角成 0° 或 180° 时引潮力最大，那么，朔望日之前的一段日子便是日月引潮力逐渐增大的日子，即上弦后和下弦后的日子是日月引潮力逐渐增大的日子，即潮差逐渐增大的日子。但“每月的初二、初三和十七、十八出现大潮；而初九、初十和二十四，二十五出现小潮”的潮汐规律却否定日月引潮力应该引起的理论潮差规律的存在，《我国主要港口潮汐预报》表中的潮差排列，也根本看不到日月引潮力应该产生的理论潮差规律的存在。没有以朔望日为始点的潮差递小规律和以上弦、下弦为始点的潮差递增规律，即是否定日月引潮力不存在的事实依据。

其实，如果存在日月引潮力，就应该是：朔日的引潮力最大，望日的引潮力最小，朔日 \rightarrow 望日的日月引潮力和望日 \rightarrow 朔日的日月引潮力在朔望日的日月引潮力之间作有序的递减和递增，因为：

(\rightarrow)朔日引潮力大小 = 月之引潮力 + 日之引潮力 = 三倍多的日之引潮力。理由是潮汐学家认定：1.月球对地球的引力要比太阳的引力大一倍多，2.朔日的日月地三者的空间关系是日月地三点成一线：日—月—地，日月对地球引潮力的合力几何图形是日 \rightarrow 月 \rightarrow 地。

(\leftarrow)望日引潮力大小 = 月之引潮力 - 日之引潮力 = 一倍多日之引潮力。理由是潮汐学家认定：1.月球对地球的引力要比太阳的引力大一倍多，2.望日的日地月三者的空间关系是日地月成三点一线：日—地—月，日月对地球引潮力的合力几

何图形是日←—地—→月，如同日月引潮力在做以地球为争夺目标的拔河。

(三)天文学家认定：月亮绕地公转，地球绕日公转，似此，日月引潮力的合力大小就应该从望日的最小值走向朔日的最大值，再从朔日的最大值走向望日的最小值，在两个望日之间，日月引潮力大小的变化曲线是 \cap 。

因此，如果存在日月引潮力且只有日月引潮力，就必然是每逢初一所生的潮差最大，每逢望日所生的潮差最小，朔日到望日的潮差越来越小，望日到朔日的潮差越来越大。但无这样的潮汐事实。

然而，更大的问号是，谁能在朔日看到日月地成三点一线？谁能在望日看到日地月成三点一线？谁能在上下弦看到日月与地球构成直角？没有。因为，日月地和日地月成三点一线时必是看不到日月时，人类只能看到日月在东升西落，绕地盘旋。看不到日月地和日地月成三点一线，难道不能推测？可以，但推测起码要有日月升落的方位和绕地盘旋的轨迹为基础，日月升落方位和绕地盘旋轨迹支持科学家的推测吗？不支持。日月升落的方位和绕地盘旋轨迹不重合且天天在变化，其中，太阳轨迹以年为同期而天天改变升落方位和绕地轨迹，月亮以朔望月的周期而天天改变升落方位和绕地轨迹。如南半球的上弦月运行轨迹在西北天，北半球的上弦月运行轨迹在西南天，都不是从东到西的中天线上，凭什么说上弦月与地球和太阳构成直角？其实，只要观察日月升落方位和绕地盘旋轨迹一个朔望周期，就知道绕地盘旋的日月既没有构成三点一线的时候，也没有日月与地球构成直角关系的时候。笔者观察日月东升西落轨迹一个月的记录发表在《朝菌不知晦朔，科学家竟是朝菌》。

日月地三点一线、日地月三点一线、日地月三点构成直角的情况，不仅地上看不到，就是上天的人造卫星、航天员、宇

航天员也看不到。因为，至今没有听到人造卫星和航天员有这样的任务和这样的观感。事实上，绕地卫星和空间站不是在日地之间运行，就是在月地之间运行，而且运行轨道多不在赤道上空绕地运行，地球同步轨道卫星虽在赤道上空运行，却是转播通信信息的卫星。即卫星、空间站没有观察日月地三点一线、日地月三点一线、日地月三点成直角的位置。登月宇航员则告诉，月球“其上不曠，其下不昧”（老子）：在太空，月球和太空一样——一片漆黑。其实，“其上不曠，其下不昧”的不只是月亮，太阳和众星都是“其上不曠，其下不昧”的天体，因为，在太空无法看到和太空一样漆黑的日月星。所以，阿波罗登月飞船的登月照片中找不到背景有众星的照片。不幸的是，这张反应真相的照片居然成为美国国家航空航天局造假的依据。当然，这张照片不假不等于美国国家航空航天局没有对阿波罗登月飞船系列的登月照片、实况录像造假。美国国家航空航天局对阿波罗登月飞船拍摄的一些照片和实况录像的确做了造假性加工，为的是向人类隐瞒月亮真相。不料，拙劣的造假技术弄真成假，成为打假对象，引出全盘否定美国飞船登月事实的全球舆论。更糟糕的是，代表美国政府造假的美国国家航空航天局为了继续隐瞒月亮真相，面对全盘否定美国飞船登月事实的全球舆论攻击，却采用沉默是金的赖皮法拒绝坦白造假原因三十多年。

朔日时日月地是否成三点一线、望日时日地月是否成三点一线，想想科学家创造的自相矛盾的定理就清楚了：日食成因是月球运行在地球和太阳之间，三者成三点一线，时间是朔日；月食成因是地球运行在月球与太阳之间，三者成三点一线，时间是望日。因此，如果朔日是日月地成三点一线的日子，朔日就一定是日全食的日子，朔日前后几天一定是日偏食的日子；如果望日是日地月成三点一线的日子，望日就一定是月全食的日子，望日前后几天一定是月偏食的日子，天空绝无满月可见。

因为，科学家认定，月球不是发光体，月亮原因是反射阳光。然而，朔日发生日全食和日偏食不仅难得一遇，且食时极为短暂，还限于局部地区；望日则几乎每逢望夜月必圆，因为望夜发生月全食和月偏食也难得一遇，且食时极为短暂，也限于局部地区：

有人统计：1901—1999年，共发生日偏食78次，日环食73次，日全食71次，混合食6次，计228次。但日食不是全球各地都能看到，如对某个地区而言，见一次日全食的周期约为300年。《自然现象中的日月食》报告：日全食持续时间很短：短到几十秒，最长不过7分钟。《问日食与月食》报告：根据统计，在同一地方平均每三年可以见到一次月全食，但日全食平均需要等待375年，日环食要等待224年。——“日食持续时间最长不过7分钟”不合史实，如《南齐书·天文上》报告：“隆昌元年五月甲戌合朔，巳时日蚀三分之一，午时光复还”。

科学界认定，天无二日也无二月的一对日月时刻都在光照半个地球，日月食现象理应成为朝日月一面的全球居民共同的眼福，日月食怎么可能只限于局部地区居民的眼福呢？日月食现象是不是玄之又玄的现象呢？

朔日时日月地成三点一线、望日时日地月成三点一线的说法，不只是潮汐学家的原创，而是天文学家的原创，如《辞海·理科下册》的【月相】、【新月】、【望】分别描述道：当月球恰好在地球和太阳之间的时候，月球以黑暗半球对着我们，因此，看不见它，这时的月相叫“新月”……直到月球和太阳在正相反的方向，便可看见整个月面，这时的月相叫“望月”或“满月”。新月即朔日的月相。【望】是月亮和太阳黄经相差 180° 的时候。月亮和太阳黄经相差 180° 的时候即是日地月成三点一线的时候。这个说法是科学界至今不变的说法，如《新民晚报》在2005年中秋前夕发表的《上海天文台：今年中

秋月亮中秋圆》写道：“每个月里，当月亮公转到和地球、太阳成一直线的位置，从地球上看来，此时的月亮最圆最满，称之为‘望月’”。月亮公转到和地球、太阳成一直线的位置又是月亮最圆最满的位置，而不是月全食的位置，是不是天文学家创作的天大笑话呢？然而，天文学家创作的天大笑话不仅被潮汐界全盘接收，还被整个科学界接收，被整个社会接收，因为，这个天大的笑话是天文界的共识，进入了各专家辞典。因此，香港的【中国新闻评论网】在2006年底发表的《月球鲜为人知的八大秘闻》写道：“在满月和新月时，太阳、月亮和地球都在一条线上”，【央视论坛】→【科技网谈】的新文章《中国历法》也写道：“农历可按如下方式推断：当月亮运行到地球与太阳之间成一直线的那天，为每个月的开始，称为（朔日）初一”。

地上天上都看不到日月地、日地月成三点一线的事实，都看不到日地月构成直角关系的事实，说明包括潮汐专家在内的科学家都在胡说八道日月引潮力。而绝大多数朔日不是日全食之日，绝大多数望日不是月全食之日的事实，又说明科学家一直在玩日月发明原理与日月食原理打架的游戏。

如果存在日月引潮力，日月引潮力便是分别以日月为锥顶、以地球为锥底的圆锥状力网罩，日月引潮力的合力也是一个以太空的某一点为锥顶、以地球为锥底的圆锥状力网罩。如果天上只有一对日月，这对日月在赤道左右绕地盘旋，日月引潮力的合力网罩就应在地球赤道左右的纬环上形成定距离分布的定点作为集中海水成高潮的潮心，又因日月引潮力的大小即是日月吸引地球海水的引力大小，日月引潮力的大小与日月离地表的距离的平方成反比，日月引潮力应在赤道左右最大、在两极最小，全球的潮汐主流应在赤道左右，潮差特征应为赤道附近最大、两极最小。故精品课程的《潮汐与潮流》也认定：“潮汐从低纬向高纬减小，两极地区不再有大潮和小潮的区

别”。

但理论不符实际：一不存在以赤道附近隔一定距离为最大高潮点的逐浪中心；二不存在赤道潮差最大的环流；三不存在普通潮差的赤道环流，印度洋中心地区几乎没有潮汐便是明证；四是两极海域的潮差不小：北冰洋潮差近1米，其中北冰洋的约坎加湾可见6.1米的潮高；南极大陆罗斯湾的全日潮潮差在1米左右；威德尔海为半日潮和全日潮，潮差为0.6~3.2米；南极半岛沿岸潮差很大，沿岸尖端处潮差可达5米；可见，地球两极的海洋潮差远比赤道中心地带的印度洋中心地区潮差大的多；五是日月引潮力只能引起一天一次的全日潮，但全球海洋不是以全日潮为主，而是以半日潮为主，而且复杂着七种潮区。不符这五大方面实际的日月引潮力理论，证明日月引潮力根本不存在。

如果存在日月引潮力，全球海水就无处不是日月引潮力的引潮对象，同纬度的海面都应形成相同的潮差。但这个理论不仅不符事实，而且证明潮汐专家孙湘平的潮汐理论荒唐：“中国近海的潮振动由两部分组成，一是月球、太阳引潮力在本海区产生的独立潮；二是太平洋潮波传入本海区的协振动。因中国海的容积相对于太平洋来讲很小，中国海自身由天体引潮力所产生的潮汐很微。据计算，黄海的独立潮约为黄海潮汐的3%；南海在朔望时引潮力产生的大潮振幅仅8厘米。可见，中国近海的潮汐主要是太平洋潮波传入本海区的协振动，海区本身无独立的潮波系统”（孙湘平《中国的海洋·潮汐和风暴潮》）。

孙湘平凭什么证明日月引潮力偏爱大海洋、歧视小海洋？凭什么证明中国近海海区无独立的潮波系统？是日月引潮力理论还是潮汐事实？既然潮汐由日月引潮力引起，为什么不能完全用日月引潮力理论解释中国近海潮汐的特征？既然日月引潮力理论解释不了中国近海潮汐的特征又为何要用日月引潮力理论硬套而套出独立潮和协振潮？为什么南海在朔望时

引潮力产生的大潮振幅只有 8 厘米？又凭什么公式计算出黄海的独立潮约为黄海潮汐的 3 %？

根据力学理论可知，在引力相同的情况下，水体越小、潮差越大，南海相对独立的面积（3 5 6 万平方公里）只有太平洋相对独立面积的五十之一（太平洋面积按 1 8 1 3 0 万平方公里计），因无南海水容积数据而无法与太平洋水容积比较，但太平洋相对水容积一定是南海的百倍以上，因为南海平均水深 1 2 1 2 米，最深 5 5 6 7 米；太平洋平均水深 4 0 2 8 米，最深达 1 1 0 3 4 米，水深超过 3 0 0 0 米的洋底面积占 8 5 . 7 %，水深超过 5 0 0 0 米的洋底面积占 5 0 % 以上，太平洋的海水总容积达 7 亿多立方千米，约占世界海洋总水量的 5 3 %。因此，南海潮差应在太平洋潮差的百倍以上。然而，南海潮差小于太平洋潮差：太平洋潮差一般为 2—5 米，南海的潮差却是：东岸为 1~1.5 米，西岸 1~4 米。汕头至大鹏一带潮差为 1~1.5 米，大鹏到雷州半岛一带为 2~3 米。北部湾的潮差由湾口向北逐渐增大，湾顶达 7 米。海南岛东岸潮差 1~2 米，西岸 3~4 米。中南半岛及加里曼丹岛西北岸的潮差约 3 米。暹罗湾除湾顶潮差达 4 米外，其余为 1~2 米。马来半岛东岸、邦加岛、坤甸、巴拉望及吕宋西岸潮差仅 2 米左右，除南海沿岸以外的广阔的南海的潮差可能是 2 米，因为百度报告的南海潮差是 2 米。南海与太平洋不仅有不可思议的潮差差别，还有不可思议的潮汐类型差别：南海潮汐类型如上所述，以不规则全日潮为主；太平洋多为不规则半日潮。最不可思议的南海潮汐是琼州海峡两岸的“东西异流”和海峡两端海域的不规则半日潮和正规全日潮。

如果存在日月引潮力，理论上日月引潮力在经线上的差别是越近赤道引潮力越大、越近两极的引潮力越小，因此，在经度差和纬度差很小的海区出现的高低潮时差和潮差应该非常接近，但是，新西兰的三对相邻港口却给出不可思议的潮汐时

差和差别不小的潮差。下面是从今年5月1日（农历三月十五日）《新西兰主要港口潮汐时间和潮位预报表》中摘出的三对相邻港口的高低潮时间和潮位：

◆但尼丁港口（Dunedin）和查莫斯港口（Port chalmers）均位于新西兰南岛的东岸，两地图上直线距离约为10公里，虽然两地的潮高和潮差几乎相同，但两地的潮汐却达十四分钟至四十五分钟不等的时差，时差没有规律：

港口名	高潮时分与潮高	低潮时分与潮高	高潮时分与潮高	低潮时分与潮高
查莫斯港	2:43am / 1.8m	8:50am / 0.4m	3:02pm / 1.9m	9:15pm / 0.4m
但尼丁	2:58am / 1.9m	9:34am / 0.3m	3:16pm / 1.9m	10:00pm / 0.3m

◆惠灵顿港口（Wellington）和皮克顿港口（Picton）位于库克海峡东端两岸，是海峡两岸距离最近的两个港口。库克海峡走向西北——东南，最窄处仅23公里。两个港口的轮渡航程94公里，纬向距离估计在50公里左右。以月亮引潮力绕地一周24时50分——89400秒的周期计算，月亮引潮力在地球赤道的绕行速度是地球赤道周长除以89400秒=0.448公里/秒——26.88公里/分。这个速度表示，月亮引潮力从惠灵顿港口往西走到皮克顿港口只需二分钟，即两个港口的潮汐高低潮时差应为二分钟左右。但两个港口每天的高潮和低潮时差不定，达三至五个钟头。奇怪的是两地高潮水平相近，但惠灵顿港口的低潮潮位比皮克顿港口高五六十分。如今年5月1日皮克顿港口高潮比惠灵顿港口高潮晚近五个多钟头，低潮晚达四个多钟头，低潮潮差达五六十分：

港口名	高潮时分与潮高	低潮时分与潮高	高潮时分与潮高	低潮时分与潮高
惠灵顿	3:54am / 1.4m	10:01am / 0.8m	4:25pm / 1.4m	10:37pm / 0.7m
皮克顿	8:45am / 1.3m	1:52am / 0.2m	9:13pm / 1.4m	2:10pm / 0.2m

◆奥匿罕吞港口（Onehunga）是新西兰的地中海之一——

马努考港湾的东北端叉湾的港口——曼格瑞湾（Mangere inlet）的港口，奥匿罕沓是小奥克兰市的一个区。奥匿罕沓港口和奥克兰港口（Auckland）分别位于奥克兰大市的南北两岸，两港的图上直线距离约为 1 2 公里，两港的经度几乎相同。如果存在日月引潮力，两港的潮汐就应该几乎没有时差，潮差也应该相近。但是，两个港口每天的高潮时差不定，奥匿罕沓港口每天的高潮时间要比奥克兰港口晚二三个钟头，两地高潮差达 1 米。如今年 5 月 1 日奥克兰港口和奥匿罕沓港口的潮汐时差三个多钟头，两地潮差达 1 米：

港口名	低潮时分与潮高	高潮时分与潮高	低潮时分与潮高	高潮时分与潮高
奥克兰	12:20am / 0.9m	6:36am / 2.9m	12:43pm / 0.8m	7:11pm / 3.0m
奥匿罕沓	3:49am / 0.9m	9:55am / 3.9m	4:06pm / 0.8m	10:18pm / 3.9m

如果认为奥克兰港口和奥匿罕沓港口的潮汐不是就地产生，而是源自太平洋潮汐流，只因到达奥匿罕沓港口的潮流走了很长的弯路（太平洋潮流自新西兰北岛北端南下进入塔斯曼海——→马努考港湾入口——→马努考港湾——→曼格瑞湾——→奥匿罕沓港口，虽说是弯路，但较之其它水路，却是太平洋潮流到达马努考港湾入口的捷径）才有那么大的时差。但是，若按水路路程和潮流流速计算，三五个钟头的时差远远不够：从新西兰北岛北端到马努考港湾入口的图上直线距离是 3 3 3 公里，太平洋潮汐流流速按 5 公里 / 小时计，3 3 3 公里的水路至少需要 6 6 小时，而马努考海湾入口到奥匿罕沓港口又有三十多公里的水路。

即使不考虑时差，也无法解释奥匿罕沓港口的高潮潮高超过奥克兰港口 1 米的现象。因为，太平洋潮流的能量经过 3 3 3 公里水路的消耗，必然大大减弱，而勾通塔斯曼海与马努考海湾的唯一水道最窄处宽度只约 5 0 0 米，比勾通北海与波罗的海的三条海峡中最窄的小贝尔特海峡 6 0 0 米还窄 1 0 0

米，故这条入水道不称海峡而称 Manukau entrance。这对于方圆近二十公里的马努考港湾，犹如大茶壶的茶壶小嘴，犹如小渠流水进入大池塘，从塔斯曼海涌进马努考港湾的潮汐流的涌力只能越来越弱，到达奥匿罕吞港口时应成微波荡漾的微波，没理由形成比奥克兰港口高潮高度还高 1 米的怒潮。要知道，最窄处也达 1 3 公里的直布罗陀海峡在引进汹涌的大西洋潮汐流时并不能在地中海形成潮汐。

可见，奥克兰港口和奥匿罕吞港口的潮汐既不是日月引潮力所至，也不是源于太平洋潮波。

上列的新西兰三对港口的潮汐特点固然不可思议，但更不可思议的是预报新西兰主要港口潮汐时间和潮位表的网页作者之一——新西兰城市有限公司，它预报潮汐居然不按地理顺序列表，而是故意错开地理顺序列表，好象它特别担心读者会按照地理顺序排列出的新西兰主要港口的潮汐时间和潮位，读出新西兰主要港口潮汐的异常现象而加以研究，好象它一按地理顺序预报新西兰主要港口的潮汐，就会暴露潮汐专家的无能真相。

《新西兰主要港口潮汐时间和潮位预报表》网页是当前可以找到的每天列出今明两天新西兰主要港口潮汐时间和潮位表的唯一网页，原因大概是该公司制作网页的技术比较低，还不能象其它公司那样通过移动鼠标或用鼠标点击图文就现出潮汐时间与潮位文字的方式代替表格。如果其它公司网页以前预报“新西兰主要港口潮汐时间和潮位”的方法也是表格，相信它们排列各港口的顺序和新西兰城市有限公司现在提供的网页相同，相信它们现在获得的新西兰主要港口潮汐预报资料的港口排列顺序和《新西兰主要港口潮汐时间和潮位预报表》所列顺序相同。因此，不按地理顺序列表的始作俑者是提供潮汐资料的新西兰气象部门或潮汐预报部门。

日月引潮力没有磁性，不是磁力，而是日月对地球的万有

引力，万有引力对万物都有引力，不应嫌弃印度洋中心的表层水体，不会只恋爱印度洋中心以外的大洋表层水体，不会只吸引印度洋中心以外的大洋表层水体。而水体越小，同一引力引起的潮差应越大。如果存在日月引潮力，地中海就不应无潮汐，所有的内海和湖泊不应无潮汐。日月若能引动浩瀚的太平洋表层水成潮汐，就必将引起井水、田水、池水百丈以上的潮差，必将引动所有的江河倒流，但理论上该有的现象并未发生。即使认定日月引潮力只引咸水起潮，众多的咸水湖也该有潮汐，但潮汐专利归海洋，潮汐是海洋特产。

既然日月引潮力的本质是日月对地球万物的万有引力，而日月引潮力大到能引起排山倒海的全球潮汐，就可能将地表动物吸往高空，甚至吸往太空、吸向日月，就可能将对流层的水汽云雾都吸往太空、吸向日月，就可能将地球大气圈中的所有微粒都吸往太空、吸向日月。然而，这一切都没发生。

可见，万有引力是万无引力，万有引力根本不存在。人造卫星、空间站按照人类“意志”在地球大气圈不同高度运行和工作的事情，则更雄辩地证明：在地球大气圈边界以内，只有地球重力，没有日月引潮力，没有任何其它天体的引力——没有万有引力。

地球重力的特征是随着海拔的升高而急剧变小；在地球大气圈边界，地球重力为零。故在地球重力为零的空间——地球大气圈边界，气体微粒不受地球重力约束，可以自由进出太空，可以和太空气体微粒自由地交友。在地球大气圈边界以内的高空，航天员可以走出空间站和太空舱行走——浮游、自由地往任何方向翻筋斗。

地球重力在什么高度就接近于零呢？——二百公里。《“实践八号”育种卫星回收舱成功回收》和《中国回收太空航行多天的育种卫星》报告：2006年9月24日，搭载着蔬菜和棉花种子的实践8号育种卫星的回收舱在太空航行15天后

在四川成功回收。该卫星的运行轨道是近地点 1 8 7 公里、远地点 4 6 3 公里，中国农业科学院太空种子培育中心发言人说，发射这枚卫星是为了检验在地球引力为零的情况下植物种子发芽的情况。地球引力为零即地球重力为零。

近地点 1 8 7 公里、远地点 4 6 3 公里的运行空间当然不可能是地球重力为零的空间，因为，地球重力为零的高度约在海拔三万六千公里处。故实践 8 号育种卫星运行空间不是地球重力为零的空间，而是地球重力极微小的空间，即微重力空间。所以，《“实践八号”育种卫星回收舱成功回收》有这么一句：“卫星留轨舱还将在轨运行一段时间，继续完成后续空间微重力科学实验任务”。

实践 8 号育种卫星运行空间的微重力微到什么程度呢？微到人类可以在那里浮游、自由翻筋斗的程度。因为，实践 8 号育种卫星的运行轨道与 1 9 6 5 年 3 月 1 8 日代表人类第一次在太空行走——浮游、翻筋斗的列昂诺夫所处的海拔高度相近：列昂诺夫驾驭的上升 2 号航天飞船运行轨道近地点是 1 7 3 . 5 公里、远地点是 4 9 7 . 7 公里。所以，人类可以浮游和自由翻筋斗的空间是微重力空间。

实践 8 号育种卫星从事的微重力科学实验真相，航天员走出空间站、太空舱在太空行走并可以自由地往任何方向翻筋斗的事实，报废卫星只能坠落地球的事实，都说明地球大气圈内只有重力，没有万有引力，日月没有引潮力，否则，所有卫星都将被日月引潮力吸走，所有的太空垃圾更应该被太阳吸走。然而，2 0 0 公里以上高空已经累积了 5 5 0 0 吨以上的太空垃圾，并且以正以每年 2 %—5 % 的速度增加。

科学家认定：太阳是太阳系的中心，太阳心是太阳系的重心，因此，太阳系的所有行星都因太阳重力而绕太阳公转。即是说，太阳对地球的净引力就是太阳重力，太阳对太阳系所有天体的净引力就是太阳重力；如果月亮是地球的卫星，即在地

球重力场内绕地运行，月亮脱离地球的离心力就小于地球对它的引力，只能被地球引近，而无远离地球的离心力。即是说，如果月亮是地球的天然卫星成立，月亮根本没有引潮力，更没有大于太阳引潮力的月亮引潮力。

然而，离地球 384401 公里的月亮不在地球重力场内，月亮不是地球的天然卫星。月亮每年逃离地球 3.8 厘米（《月球鲜为人知的八大秘闻》）的科技新闻也在反驳科学界的共识：月亮不是地球的天然卫星。——下面的证明告诉，月亮自古至今都在以定距绕地盘旋，每年逃离地球 3.8 厘米的新闻是科技界的胡编乱造。

如果存在日月引潮力，潮汐只能由日月引潮力引起，那么，日月引潮力就只能制造一天一潮，遍布全球的半日潮又是谁制造的呢？于是，发现日月引潮力理论存在大漏洞的新时代潮汐学者，为完善潮汐理论，发明了地球起潮力。

地球起潮力是什么力？地球万物脱离地心引力的离心力也，地球万物的离心力并不独立存在，而是与地心引力共存于一条直线上、与地心引力方向相反的力。两者的合力就是重力，重力方向指向地心。只要物体的重力大于零，物体就被受地心引力的约束，被限制在地球大气圈范围内活动。水往低处流、百川归海成海水、海水紧裹地球，就是海水向心力大于离心力并强制海水沉积地表凹地的表现，就是海水向心力克服了离心力后的稳定表现。可见，地球起潮力理论是无视海水向心力、单拿海水离心力作文章以标新立异的荒谬理论，提出地球起潮力的学者，无异于重力盲。

如果存在地球起潮力和日月引潮力，地球背月面的潮汐是地球起潮力的作品，那么，地球背月面的高潮就是地球起潮力克服日月引潮力后的产物，地球朝月面的高潮是地球引潮力叠加日月引潮力的产物。如是，地球朝月潮的潮高和潮差就应该远大于背月潮的潮高和潮差。但是，一天两次的半日潮中，朝

月潮的潮高和潮差并不一定比背月潮的潮高和潮差大，上列新西兰三对港口的潮汐数字便是明证，所有的潮汐预报图表都是明证。

各海域一天两次的半日潮潮差没有多少差别的事实又反证：如果存在地球起潮力，就不需要日月引潮力，日月引潮力就不存在；只要有地球起潮力，就能制造一天两次的半日潮。故地球起潮力学说即是否定日月引潮力的学说。

如果认为水是液体，容易摇动，容易因地球自转而摇荡，那就请去看看田水、井水、池塘水是否随地球的自转而摇荡，就请看看茶杯里的水是否在随地球自转而摇荡。

如果存在地球起潮力，地表的无根万物就时刻会被甩向高空，有根万物中，扎根浅、扎力小的万物时刻都存在被甩向高空的危险，扎根深、扎力大的植物都存在时刻出现叶片、植冠被甩向高空的景象，所有花粉、种子都将被甩向高空……，但无此事实。

如果存在地球起潮力，就不存在自由落体，瓜熟就不会蒂落，苹果就不会落地，牛顿就发现不了重力。可见，地球起潮力理论是否定重力理论的理论。

只要存在地球起潮力或日月引潮力，地球就无生物生存的条件。

可见，地球引潮力根本不存在，是潮汐专家为解释日月引潮力只能产生全日潮、不能产生半日潮的情况而挖空心思又不顾重力常识的胡编乱造。

可笑的是，从苹果落地现象重复前人（十三世纪的法国人亨内考因发现重力而设计出永动机动力图纸，伽利略于1590年发表《论重力》）的发现——重复发现重力的牛顿居然对重力注水充气，造出最大的科学假货——万有引力定理和公式。更可笑的是，二百多年来的全球科学家，无一个长慧眼，无一个有脑袋——都认这个最大的假科学为最伟大的科学发

现，并用它统治科教界，统治全人类的受教育者。

存在出学问，存在生科学，没有事实就没有科学，事实就是科学，事实就是教科书。事实证明，万有引力子虚乌有，日月引潮力子虚乌有，地球起潮力子虚乌有。欲知万有引力定理的荒唐性，万有引力公式的诈骗性，请见《月亮是地球的天然卫星吗？》。

可见，号称人类精英的潮汐学家，只是子虚乌有的万有引力定理的一群鼓吹者，只是一群以子虚乌有的万有引力定理为依托、加创地球起潮力牵强附会“涛之起也，随月盛衰”和“潮汐作涛，必符于月”现象的科盲，盲到应该知道又不知道地球重力场内无法做万有引力实验的地步，盲到不顾月发亮“科学”原理、日月食原理而胡说每逢朔望日必定是日月地和日地月成三点一线日子的矛盾地步，盲到不顾重力包括了离心力而胡编地球起潮力以满足半日潮成因的地步。

可见，标榜实事求是的潮汐学家、物理学家、天文学家……所有科学家，标榜唯物而论的潮汐学家、物理学家、天文学家……所有科学家，并无观察万物的眼睛，并无自由的思想，并无实事求是的求力，并无唯物而论的论力，他们无一不是“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的收音机，无一不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的收音机。

“涛之起也，随月盛衰”和“潮汐作涛，必符于月”的潮汐真的不是月亮引起的吗？日月真的没有引潮力吗？一一有，只是日月没有牛顿虚拟的万有引力性质的引潮力，莫名其妙的各种潮汐的确由日月所引起一一确由日月所生，根据就是世上唯一的象形文字画义一一汉字画义和登月探秘资料：

日月共事在天朝，天朝长生种种潮。潮为天朝生 \dot{y} 、 \dot{y} 生天朝，朝为二个十字架在发明、明生万物田心，明为日月，朝为二个十字架生可见的日月光盘、可见的日月光盘生万物田心。日无日形，月无月形，而日在月中，月在脣，脣是脣，月

是口，口原形是○，月○形早已由美国登月飞船探秘资料证明：应该穿过月心的月震纵波只达35～40公里。月○形的事实告诉：月球不是宇宙大爆炸的碎尸，而是人造天体、人居天体、人驾驭的天体——真正的天体。

其实，根本不必用“真正的”三字作天体的前缀，天体二字就告诉，天体即月人：天体二字都有人，天为二人，天是二人世界。二是复数，人是夫妻制符号，天是数以亿计的长生夫妻世界，居所便是○形月。体为本人，体为生万物根本之人；体为人本，体为人之本，体是人类的根本。體是体，體为骨豊，豊为豆曲，骨基是月，豆心是口，曲心是潮心的二个十字架。

口在田，田是十字架在口中——月中的符号。十字架又是天心，田是“天心居曰月中”的符号。田生申，申生神，无田即无神，神即田，神即月。神即天：“天者，神也”（《鹖冠子·度万》）：真神即二人世界，真神即神仙——月亮居民，除神仙以外的一切神奇的人事物都是二人世界的生物。

月为日在丩，丩是丨在丿，丨是人直立的形象，丨是在“寂兮寥兮”的太空中“独立而不改，周行而不殆”（老子）的月亮，丨是笔直的信道，信道生化万物，“一生二，二生三，三生万物”（老子），一是万物之母。丿在小，小是心，丿是丿，丿是月亮以定距绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号，丩是月亮——万物之母绕地盘旋的符号，月是日绕地盘旋的符号。日非日形，而是曰减肥，曰在暹罗国，曰在暹罗湾，暹为曰在永远进取。曰为一居口、一生口、口生一的符号，口既是月空心的符号，又是万物之心的形状。日在月中的形象犹如日居月中，故神仙借以告密：“日居月诸，照临下土”（《诗·邶风·日月》）：月是照临下土之日的居所，但神仙要说的真相是“日月原是一物”（吕洞宾）——日月不是空心天体就是空心天体的生物、遥控物：空心天体的生物、遥控物就是“有四月并出，有二月并见”（《吕氏春秋·季夏纪第六·明理》）

南北天中的一个●形月——●形日，就是十日中的一个●形日。亘是互，曰是月，暹是月在永远進取的符号。

潮头彡不是水，而是心头物：心为彡在乚，彡横流成三，“三生万物”，三是万物之母，彡是万物之母，心是万物之母绕地盘旋的符号，故心即月：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”（唐·寒山《诗三百三首》）；月为三在丩，月在横亘古今，月在永恆，月寿即心寿：涛为彡——三——月是万寿无疆物。心即月表示：人类无心，万物无心，人类之心和万物之心即是月中十字架辐射的“视之不见……听之不闻……搏之不得”（老子）的信道之终端端口，因信道始终如一，始终两端信息相同，始终两端端口形状相同、大小相同，信道始端端口生终端端口的过程便是“古来仙真，口口相传，传一得一”（吕洞宾），口即心，故曰“斯道也，古来仙真，心心相印，传一得一”（吕洞宾）。两端端口的口口相传、天心与万物之心的心心相印表示，人类虽有天目之前的虚心，实为无心；虽然万物也都有心，其实无心。信道生人类之心、万物之心，由心生化人类和万物身体和一言一行、一举一动，故人类和万物只能终身“惟道是从”，人类只能是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

朝藏于廟，朝居廟堂，朝为廟主，朝开廟会，朝享廟福，廟为朝广大，朝广大的规模是日月和两个十字架体积之和。每个十字架的规模即是○形日月的规模，廟的大小即是二对日月大小的总和，即并出南北天的四月体积的总和。二个十字架代表所有十字架——所有空心日月，廟的大小即所有○形日月体积的总和。廟为朝在广，广为、在厂，厂是乚，、是亮头，、是遥望的日月，广是日月绕地盘旋的符号，廟是所有日月绕地盘旋的符号。“廟，尊先祖貌也”（《说文》），先祖之貌即是廟中有十字架的日月之貌，真正的先祖则是发明日月和万物的○形日月居民，故廟中神像是人像。

虚心是七，七为十在匕，七是十字架绕地盘旋的符号。十在田，田心十是真正的虚心。七是力，虚心是七也是力表示：万力始端生于○形日月的十字架，终端生于万物虚心。故十字架是万力发生器，万物都是万力发生器的化身，万力发生器通过万物生成，万力实为万物之力的总和。电子、质子、中子、原子、分子、离子都是生力之物的单元，对潮汐而言，每个水分子都是生潮汐之物的单元。物再小也有心，心是生化万物身体的最小组织，万物之心生于“视之不见……听之不闻……搏之不得”信道，信道生于○形日月十字架，十字架即始端天心，故心“其大无外，其小无内”：其大无外指始端天心月，其小无内指终端天心——万物之心。

进庙为拜佛，庙主是朝也是佛，朝即佛，朝由有十字架的日月合成，佛即是有十字架的日月，佛是无量光，无量光即是有十字架的日月。日月自古至今都向西游，故曰“佛在西方”；西方有极乐世界，简称西方有极乐世界，极乐世界便是长生世界，○形日月即是长生世界。佛的本质是人——佛为弗人，佛为弗的居民。弗是何物？二弓也。弓者，月也：新月如弓，残月如弓，弦月是有弦的弓，凸月是拉开的弓，满月是拉满弓的弓。二弓即南北天上成镜像反应的二月，佛即南北二月的居民。弓生引力，弓在引潮，引为弓生丨、丨生弓。引为一弓，弗为二引，弗表示：成镜像反应的南北二月都生引力，都在引潮生汐。“日月原是一物”，并出南北天的四月除●形月外，十日中除●形日外，都是弗人居所，都生引力，都按古老的道剧在全球海洋制造各种莫明其妙的潮汐。二个十字架并联成卅，卅在萌，萌也是二个十字架生可见的日月光盘、可见的日月光盘生万物田心的符号——萌是朝的异体，萌发即朝发，萌生即朝生，萌动即朝动，萌芽即朝芽，故态萌复萌即故态复朝——万物萌发、萌生、萌动、萌芽都是有十字架的日月所发、所生、所动、所长。萌是朝，朝是佛，万物萌发、萌生、萌动、萌芽都是佛

所发、佛所生、佛所动、佛所长。

汐为夕生彡、彡生夕，夕在月，夕是半见斜月：月心减一斜摆为夕。汐为半见斜月生万物心头、心头生半见斜月的化身。夕在多，多为夕夕见，夕夕见的最大天体是月。夕在芎，芎为二个十字架都生半见斜月、半见斜月都生万物田心。多在芎，芎为二个十字架都生夕夕见于南北天的二个明月、南北天的二个明月都生万物田心。夕为人在7，7是匕，夕是人绕地盘旋的符号，人在7又为久，夕是久，绕地盘旋的○形日月居民是长生人。丿是人，丿在道心；人在全天候，全为人王，王为二个十字架，全为人居二个十字架；全为二人在十字架，二人为天，全为十字架在天，全为十字架在二人世界，故全即天即永久不坏的大道：“全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”（老子）。7是匕厂，夕久是亾仄。汐是汰在7，汰表水流、水势，水流、水势哪有人和彡呢？可见定义不是画义。汰为人生彡、彡生人类，认为月人生万物心头、万物心头生月人化身。汰在7又为汰，汐是汰。夕是半见斜月，多是半见之册——半见的二月。

彡在海边，彡生海神，海乃心头人母，海为人母生心头、心头生人母化身。所以，“海神东过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛如连山喷雪来？”虽是神仙希望人类通过追问钱塘江中秋大潮成因以明全球朔望大潮的成因，进而明白全球潮汐的成因的发问，其实是设问：答案就在诗头，答案即是“海神东过恶风回，浪打天门石壁开”中的东过海神，东过海神即是从东往西行的○形日月。

○形日月居民靠什么长生“随月盛衰”、“必符于月”的潮汐？“三界所有，唯心所作”（《大智度论》）、“一切唯心造”（《华严经·夜摩宫中偈赞品》）、“一切皆心作，一切皆因心”（《正法念处经》），心即月，万物都由月造——都由○形日月造，“随月盛衰”、“必符于月”的潮汐只能是月造——只能由空心日月造。空心日月造潮汐的方法便是通过十字架辐射的信道生化制

造潮汐水分子们的众心传送到剧规定的动作信息，从而制造全球海洋不同时间、不同潮差的潮汐。因潮汐流的水分子在道剧规定的范围流动，故全球一海的水体既没有作环球流动，也没有作全球性交流，因此，各个海域的咸度长期稳定，紧靠澳大利亚东北海岸的大堡礁海域，虽是正规半日潮潮区，却是海水清澈到海底的潜游天堂。各个海域长期稳定的咸度和大堡礁海域长期保持清澈到底的海水，证明潮汐流没有作大面积的流动，全球不存在环球潮汐流，各海区是相对静止的水体。换言之，除潮汐期间在海滩进退的海水、拍岸的潮汐浪涛、海啸冲起的海浪、龙卷风卷起的水柱外，其余水分子基本是在波浪中作上下运动，换王佐的话就是：“琼潮东西流之说非也，海水只有消长”。因此推定，各种洋流并无真正的流动，对中国近海而言，太平洋没有潮流向中国近海涌入。全球各种寒流、暖流的实质是生化水分子的信道按道剧规定按时升降水温和咸度的一条水带又让人类看到那是一束流动的寒流或暖流而已。海底火山喷发、海底地震对海洋物质的交流影响也很小。

如是，如何解释海洋漂浮物的远程漂流呢？难道不是随波逐流的结果？不是，随波逐流是表象，真相是在漂浮物在信道的指引下按道剧规定的目的地随波逐流。

漂浮物不是自由漂浮物、而是信道指引结果的著名证据是：在德克萨斯州海滨葬地安息着已故一年多的美国著名演员查尔斯·阔富兰遗体的棺材，因在一场暴风雨中被潮汐掘出墓穴，流入墨西哥湾，从此在海上漂流：流出佛罗里达海峡，进入大西洋北上，经坎索海峡或卡博特海峡或贝尔岛海峡进入圣劳伦斯湾，历时二十七年、漂程三千公里，回到出生地爱德华王子岛的故事（见《不解之迷：棺材是怎样漂回家的？》），漂程三千公里并非实际漂程，而是按最近水路估计的里程。因为，若漂速以5公里/小时计，一天漂120公里，三千公里只要漂25天。以5公里/小时计，一年365天可漂43800

公里，超过地球赤道周长。

本故事不仅证明漂浮物不是自由漂浮，不是无目标的漂浮，而是在信道指引下按道剧规定的目标、途径和流速作安全漂流，而且证明是信道在防腐——保护尸体二十七年不腐烂，否则，葬了一年多、死了二十八年的尸体怎么可能在漂浮终点辨认出来是阔富兰遗体呢？要知道，二十七年中，阔富兰的女儿凯尔德尔德为寻找其父的棺材，在付出大量时间、精力的同时花掉了几百万美元。即阔富兰棺材在海上漂浮的二十七年，正是改变凯尔德尔德命运的二十七年。是谁改变了凯尔德尔德二十七的命运？万物之母也：万般都是命，半点不由人，命即最高主宰——万物之母，万物之母只能用生化万物的信道改变万物的命运。

由于各海域水体是相对静止的水体，信道生化的海洋植物的种苗无法在全球海洋移植，海洋动物无法在全球海洋漫游，以致在“海阔凭鱼跃”的全球一洋中，各水域都有特定的海洋生物群，沿海各国都有独特的海产。其中，回游类海洋动物都是在信道指引下的回游，非回游类海洋动物所需的食物都是信道送到它们嘴边的，海洋植物所需的营养物也是信道送到它们身边的。可见，“海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”是人类的想当然，错误的想当然——错误的想象：是万物之母故意发给人类的错误信息。欲知“海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”是万物之母故意发给人类的错误信息的具体论证，请见《谁召集万雀大会？》。

海阔不能凭鱼跃，天空不能任鸟飞，人类就能在地表上自由地旅游、迁徙、移民、殖民吗？就能自由地在钱塘江中秋大潮时“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”（宋·潘阆《酒泉子·长忆观潮》）吗？就能靠古今船只在海洋表面自由航行吗？就能用“潜者非鱼”（《推背图·第五十六象》）的潜艇潜游四洋吗？就能乘“飞者非鸟”（《推背图·第五十六象》）的飞机、飞船自由遨游天空、太空、星际空间吗？当然不能：万般都是

命，半点不由人，包括○形日月居民都没自由，人类怎么可能自由呢？要是人类有自由，风水先生岂不饿死？哪能繁殖几千年？

因信道生化万物是自动的过程，好象万物自生自化的过程，故老子说：“道常无为而无不为……万物将自化”。虽然人在牛，牛在物，人即物，人即万物之一物，人类即万物种类中的一类，但“天生万物，唯人为贵”（《列子·天瑞第一》）：老天生化的人类是天中人的形象，必须让人类表现为最高级的动物，有智慧的动物，地球万物的主宰，必须从万物中独立成类，而信道自动生化人类的过程好象人类在自生自化，好象人类有自己的思想和思考过程，好象人类有自己的意识和意志，“故圣人云：‘我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴’”（老子）。

“我无为”、“我无事”、“我无欲”并非真的“我无为”、“我无事”、“我无欲”，而是我有为、我有事、我有欲：无是天在丿，無是无，無上是人，無心是四个同心并联的十字架，無是四主并联倒立生丿、丿生四主化身的符号。丿是斜月，丿是天线，天线即生化万物的信道、万物“惟道是从”的信道。主为宀居土、宀生土、土生宀，宀是亮头，主为土生亮头、亮头生土，土为十字架生一、一生万物田心，十字架是万物之母，一是万物之母，土是万物之母，故仙曰：“万物土中生”（《推背图·第二象》）。土生万物，生为人居土、土生人类。当然，生的本质是人在十字架生一、一在十字架生人类。

宀在亡，亡是亾，亾亾去掉丿，宀是人，主是生。主为王、宀是亮头，宀是遥望的日月，王、即是天上的王牌亮头——日月，日月即是主；宀是信道的始端，主是王生信道始端的符号，即日月生信道始端的符号。宀斜流成丿，丿在無上。主为王是斜月、王生斜月、王生万物天线、天线生王的化身。一主表示一个○形日月及其居民，四主表示众多○形日月及其居

民。無是众多○形日月及其居民生丿、丿生众多○形日月居民化身的符号。

主天下者，王也，王在天，天是王八，天是天，天是王八蛋。八是成镜像反应的南北二月，是十字架辐射的无数信道中相邻两条信道的形象，天为王生八道、八道生王的化身。天为王是南北二月。天生美貌，美为大天，美是大王八蛋。大王八蛋者，南北二月也，因为月亮是视觉上最大的光盘，而月貌有花容，月貌花容最美，故美即南北二月，南北二月是分别勾引分居南北半球人类注目的大王八蛋——勾引人类“举头望明月，低头思故乡”的大王八蛋。美靠光显，无可见光即无万物之美，日月是地球的光源，宇宙的光源，但真正的宇宙光源是○形日月，故美即日月，美源即○形日月，○形日月是发光显美的天体，○形日月居民是最美的二人世界，○形日月居民才是王光美——王牌级的发光显美人物。天是天，美是大天，美是最大的天，最大的天即是晚上才发明天空、照亮天下的晚成大器——月亮，月亮是宇宙中最大的二人世界。“日月原是一物”，○形日月都是宇宙中最大的二人世界。

王在弄潮，弄者，以二个十字架为居所的王也，以所有十字架为居所的王也。弄者，二卉也；卉者，三个十字架也，二卉表示六个十字架，表示六个以上的十字架，表示所有十字架。故弄潮儿是天上所有的十字架，是所有在十字架上做工的工人，而所有○形日月无闲人，所有○形日月居民都是在十字架轮流上班的工人。

王为十二，故弄潮之王既生一年十二月、一日十二时，又会生一日十二潮：“其地有水，一日十二潮，与晷漏不差秒忽。有欲穷其理者，构庐水侧，昼夜测之，迄不能喻，至恚而自沈”（《阅微草堂笔记·如是我闻一》）。

水平，是液态水在重力作用下因物赋形、随方就圆的水面即平面的特征之精辟写照，是放之四海而皆准的水面特征，然

而，由于造物主的弄潮——〇形日月居民的弄潮，导致理论上应该全球等高的海平面并不等高，如太平洋海平面比大西洋海平面高 2 4 厘米，表现在巴拿马运河的东西两端。由此可知，由海拔测定点决定的各地海拔因地而异，即各国确定的平均海水面高度因地而异。故对世界而言，海拔是个相对值，而非无条件的、不受任何限制的绝对值。

潮汐决定着海洋生命的命运，直接决定着涉海活动的人类命运，平时决定着渔业劳动者和航海人类的命运，战时则决定着利用潮汐登陆战的交战双方和胜方统治区的人民命运。潮汐影响登陆战的著名战役，古今中外都有，如戚继光抗倭部队利用低潮收复横屿的战役，郑成功祈得神潮登陆台湾的战役，1949年10月叶飞部队利用高潮登陆金门而全军覆灭的金门战役，1944年6月6日的盟军诺曼底登陆战：

◆横屿是宁德县城东北的一个小岛，离岸十里，四面皆水路险隘，结营此岛的一千多名倭寇在岛上建有木城，周围构筑着许多坚固的防御工事，凭险据守。海岸到横屿之间的一处浅滩，涨潮时一片汪洋，落潮时水落滩出，但一片泥泞，极难通过。但戚继光却利用退潮露出的浅滩登陆：他命令每个士兵都带上草束，乘着落潮，铺在泥滩上，匍匐前进。结果顺利过海登陆，半天内全歼居岛倭寇。

◆《台湾郑成功主要遗迹简介》、《中国古代海战史上最大的登陆作战》报告：永历十五年（顺治十八年，1661年）三月二十三日中午，郑成功亲率第一梯队自金门料罗湾出发，次日清晨抵达澎湖。因荷军兵力薄弱，很快占领澎湖。三日后，郑军继续东征，进至柑桔屿海面时，因遭遇强大风雨而被迫折回。因探得从鹿耳门外海进港的南北两条航道中，口宽水深的南航道有荷兰军舰防守，陆上台湾城又置重炮瞰制航道而不易通过，唯水浅礁多的北航道——鹿耳门航道无兵把守，无兵把守的原因是荷兰守军已在航道中沉船设障，变成了军舰战船不

可通行的水道，认定郑成功舰队即使在高潮时段也进不去。抱定谋事在人、成事在天、人算不如天算、人人是神之化身的郑成功，认定自己率军收复台湾是替天行道的郑成功，便一边选择鹿耳门航道作为登陆台湾的冒险航道，一边求神助生高潮：当登陆部队在四月初一早晨的高潮时间到达鹿耳门航道口外，发现早潮不够高，舰队无法进入鹿耳门航道时，郑成功立即摆香案再次向随船的妈祖诚恳求助，平时享受高香度日的随船妈祖神，立即神随人愿，发动临时高潮，再成高潮于中午时分，让海水涨丈余，让郑成功大军百舟竞发，突破天险鹿耳门，一举攻克赤嵌城，旋即占领赤嵌楼作临时指挥部。后经数月血战，全部收复台湾。不忘妈祖神助其收复台湾的郑成功，便在第二年下令重修土城鹿耳门妈祖庙。

郑成功祈妈祖、得神潮帮助攻克赤嵌城、收复台湾的故事体现的是神在半天、随请随安、神生临时高潮的神奇，更神奇的潮神弄潮故事是发生在乾隆丁酉年间，台湾海峡潮神妈祖不请先来、以降乩方式向将军预告大部队渡台湾海峡遇奇潮而漂荡十七日的有惊无险故事，记录在《阅微草堂笔记·滦阳续录一》中：

孟鹭洲自记巡视台湾事曰：“乾隆丁酉，偶与友人扶乩，乩赠余以诗曰：‘乘槎万里渡沧溟，风雨鱼龙会百灵。海气粘天迷岛屿，潮声簸地走雷霆。鲸波不阻三神岛，蛟室争看二使星。记取白云飘渺处，有人同望蜀山青。’时将有巡视台湾之役，余疑当往。数日，果命下。六月启行，八月至厦门，渡海，驻半载始归。归时风利，一昼夜即登岸。去时飘荡十七日，险阻异常。初出厦门，即雷雨交作，云雾晦冥。信帆而往，莫知所适。忽腥风触鼻，舟人曰：‘黑水洋也。’其水比海水凹下数十丈，阔数十里，长不知其所极，黝然而深，视如泼墨。舟中摇手戒勿语，云其下即龙宫，为第一险处，度此可无虞矣。至白水洋，遇巨鱼鼓鬣而来，举其首如危峰障日，每一拨刺，浪

涌如山，声砰訇如霹雳，移数刻始过尽，计其长，当数百里。舟人云来迎天使，理或然欤？既而飓风四起，舟几覆没。忽有小鸟数十，环绕樯竿。舟人喜跃，称天后来拯。风果顿止，遂得泊澎湖。圣人在上，百神效职，不诬也。遐思所历，一一与诗语相符，非鬼神能前知欤！时先大夫尚在堂，闻余有过海之役，命兄到赤嵌来视余，遂同登望海楼，并末二句亦巧合。益信数皆前定，非人力所能为矣。戊午秋，扈从溧阳，与晓岚宗伯话及，宗伯方草《溧阳续录》，因书其大略付之，或亦足资谈柄耶？”（以上皆鹭洲自序），考唐钟辂作《定命录》，大旨在戒人躁竞，毋涉妄求。此乩仙预告未来，其语皆验，可使人知无关祸福之惊恐，与无心聚散之踪迹，皆非偶然。亦足消趋避之机械矣。

——天后、天妃、天妃娘娘、天上圣母都是潮神妈祖的外号，神是万物之母，万物之母只有一个，不管万物之母以什么名号的神现世，都是万物之母的现世，都是潮中有十字架的日月在显神。孟鹭洲兄弟同登的望海楼所在地——赤嵌，应是郑成功军队收复台湾的登陆点——赤嵌城，而孟鹭洲兄弟同登望海楼即是乩神、天后——万物之母要孟鹭洲“记取白云飘渺处，有人同望蜀山青”的地方，也是万物之母要求台湾同胞永远记取的地方，要求台湾海峡两岸人民永远记取的地方，永远缅怀的地方，以此作为认识万物之母真相的窗口之一，人类认识万物之母真相的窗口之一。

人人都是收音机，舟人云即电台之云——万物之母之云，“舟人云来迎天使”、“舟人喜跃，称天后来拯”表示：中国主权台湾、台湾隶属中国是万物之母的古老安排，是古老的道剧剧情；台独运动同样是万物之母安排在每次中国大同前夕演出的闹剧，是每个轮回必定重播的古老道剧。注意：中华人民共和国只是中国的一部分，今日中国是中华民国与中华人民共和国之和，今日中华民族是台湾海峡两岸民族之和，全球华人之

和；中国大同时代就是中华民族“称帝称王又统和”（《推背图·第五十八象》）的全民主权时代。

天妃有求有应和不请自来的故事很多，如明·施显卿《古今奇闻类纪》记有二则故事：

○天妃救厄

嘉靖壬辰，上遣正使吏科左给事中陈侃、副使行人司行人高澄，赍捧诏敕，前往琉球，封故中山王尚真世子尚清为中山王。赐一品服一袭，侃以麒麟，澄以白泽，俱大红织金罗为表，绢为里，绿罗搭护，青罗摺子，里亦用绢，使外国必加服者。欲其称国王，位宾主也。带以玉，则自备。又各赐家人口粮四名，悯兹遐役，优以缉御恩至渥也。八月，侃等治装戒行，飞航万里，风涛叵测，爰顺輿情，用闽人故事，祷于天妃之神。且官舫上方为祠事之，舟中之人朝夕拜礼，必虔真若悬命于神者，灵贶果昭。将至其国，逆风荡舟，罅缝皆开，以数十人辘轳引水，水莫能御。众曰：“不可支矣。”侃等彻夜不寐，兀坐傍徨。忽一家人匍匐入舱，战栗而言曰：“舟已坏矣，速求神。”齐呼“天妃”而号，剪发设誓。俄顷风定，寻罅塞之，舟乃得达。及成礼还，解缆。越一日中夜，风大作，桅折舵毁，众皆噪曰：“舟之所恃以为命者，桅与舵也。今折毁若是，决无生理矣。”于是舟中哭声震天，但大呼“天妃”求救。侃等为军民请命，亦叩首无已。俄有红光若烛笼，自空来舟，人皆喜曰：“天妃降矣，吾辈可更生矣。”舟果少宁。又明日，黑云四起，议易舵未决，请交于神，神许易之。时风恬浪静，若在沼，舵举甚便，若插筹然，人心举安，尤荷神助，黎明遂达于闽。神之精爽赫能捍大患如此。谓非皇上怀柔，百神致兹效职哉！揆之祭法，尤宜庙祀者也，在宋元时已有封号庙额，国朝洪武、永乐屡加崇焉。今荷灵若此行，当闻之于朝，聿新庙宇以彰神贶也。（《使琉球录》）

○天妃救病

罗文肃公，江西南城人。为秀才时，成化乙巳由入粟至陕西，还至谢埠，舟中大疫，公亦被病。四月至青泥湾，势益炽。公以锥刺其手，无血，自度必死。时其弟经在船，与之诀，正冠瞑目，奄奄若入深泥中，臭腐不可当，自卯至巳仅余微息耳。忽闻舟中呼“天妃至”，遂张目，觉舟之箬篷压下，如轿足之垂而陷者。宛然一妇人呼曰：“此中有一有学之士病在孤旅滩上，竟如何无一神道救护？我来送他一阵好风。”言毕，轿足举起，篷复故，顿觉浑身冷颤。须臾，颤掉不已，虽舟亦为之动。经乃以蓑衣数件覆之，自巳至未，出臭汗如雨，衣带皆濡，渐觉少苏，已而遂愈。是秋，北上过天妃庙，具仪叩谢，勒其事于楣间。公登成化丁未进士，官至侍郎。（《涉异志》）

◆刘亚洲在《金门战役检讨》中报告：1949年10月24夜，人民解放军二十八军下属三个团共九千余人渡海进攻金门，发起金门战役，在岛上苦战三昼夜，因后援不继，全军覆灭，是解放军成军以来唯一一次彻底的败仗：渡海作战的九千余人中，战死五千多人，被俘四千余人，其中三千人于1952年被中华民国政府用渔船分批遣返大陆，但三千人回大陆的命运是“苦战三天，受苦三十年”：他们一律被开除党籍、军籍，遣返老家种地。一部份人被定为叛徒并判刑，包括在国民军俘虏营中的坚贞不屈者。文化大革命中，三千人统统受到批判，纵是农民也不能幸免。三十年后，胡耀邦政府才为这批苦难将士平反，即开除党籍的恢复党籍，开除军籍的全部按复员处理军籍问题，实惠是补发一点可怜的钱物。其中不少人早已在挨饿、生病、批斗、年迈中去世，活着的人都年过七旬，华发飘零！

后援不继的原因在于利用10月25日（农历九月初四）凌晨满潮直接登陆，但是利用凌晨满潮直接登陆利害同在，《金门战役检讨》报告：第一梯队三个团于凌晨二时登陆，正值最高潮，水深浪阔。为减少登陆伤亡，船只长驱抢滩，愈近愈好。

不料部队登陆后，恰好退潮。正拟返航，潮水已退到十米开外。船只统统搁浅。天亮后，国民军的飞机和军舰赶来，对搁浅船又轰又炸，三百战船无一幸免。海峡这一边数万大军只能隔海观火——目击战船在熊熊大火中燃烧，救援无计。故刘亚洲兴叹道：金门战役“与其说败给蒋军，不如说败给海洋”。实际却是，金门战役“与其说败给蒋军，不如说败给潮汐”：凌晨二时的满潮是朝潮也是夕潮，而“部队登陆后，恰好退潮。正拟返航，潮水已退到十米开外。船只统统搁浅”的事实说明：这次退潮是提早发生、突然发生的急退，因为，高低潮时段都有一段持续的平潮时段，分别称为高平潮和低平潮，高平潮持续时间比低平潮持续时间长，世界各地的高平潮和低平潮持续时长短至从几分钟，长约一小时；如上海的低平潮约持续时间半小时，高平潮约持续一小时。金门高潮持续时长也应有一小时左右。持续时段过后，潮位才下降，潮位下降不是急剧的过程，而是逐渐下降、缓慢下降的过程，容易发现的过程；而金门潮汐属于正规半日潮，高潮至低潮时段达六个多小时，此次退潮是在船工和部队登陆后都没发现退潮迹象的情况下突然发生的，突然发生的退潮速度极快。即是说，金门战役“与其说败给蒋军，不如说败给潮汐”的实质是败给突然发生的高速退潮，败给万物之母——潮中发明的日月，是潮中发明的日月决定金门战役的胜负。

金门战役的胜败意义是什么？远离台湾而与厦门只有八九公里之遥的金门是台湾的门户和桥头堡，也是中共企图占领台湾的桥头堡。如陈毅在五十年代批判“高、饶反党集团”时说：“就在解放上海那年秋天，为了给解放台湾打下基础，党中央决定首先解决金门，这是台湾的门户”；如二十八军的作战口号是：“坚决打金门，渡海攻台湾”。刘亚洲认定：“无金门之战，便无今日台湾”——若无金门之败，便无今日台湾——台湾早就成了中共辖区。本段语录摘自《金门战役检讨》。

蒋介石认定：“金门乃台湾门户”、“有台湾就有中华民国”、“无金门便无台、澎；有台湾便有大陆”。当他接到金门战役捷报时当即老泪纵横道：“这一仗我们全胜了……台湾安全了”。蒋经国认定：“金门战役是国民党的转折点”。胡璉认定：“金门战役的胜利既是军事上的，也是政治上的，更是精神上的”。吕秀莲追认：“古宁头大战，两岸变两国”。古宁头即金门战役中登陆与反登陆的战场。本段语录摘自《金门战役检讨》。

政治依赖军事开疆辟土和边守，军事决定政治辖区和寿命。金门战役的胜负决定了台湾海峡两岸人民的命运，也影响着相关国家的命运。

谁能改变一个人的命运？谁能决定人类的命运？——万般都是命，半点不由人，命是最高主宰——万物之母，万物之母即潮中发明的日月，有十字架的日月，潮汐是万物之母的生化物，用以改变人类命运的生化物。金门战役的结果是不是万物之母的安排，可见收音机类的预言家预言：1944年11月的一天清晨，预言功能出色、预言人事明确的收音机——美国人珍妮·狄克逊在白宫告诉总统罗斯福：“我看见共产党将夺取中国政权，中国现政权将去一片树叶状的小岛。共产党的中国将成为我们在外交上的第二大忧患”（见《天才女预言家真实故事》）：中国现政权即中华民国，树叶状的小岛即台湾岛，共产党的中国即中共专政的中华人民共和国，抗美援朝、抗美援朝的中华人民共和国是中美建交前美国的第二大忧患，改革开放后的中华人民共和国则是中美建交后美国外交上的第二大忧患，第二大忧患正越来越大，并成为世界的第二大忧患：中华人民共和国既是世上最大最有利可图的经济市场，世界各国资本垂涎三尺、见利忘义而争先恐后前往摆摊设点的世界市场，纷纷前往抢购廉价商品的批发市场，又是古今中外最大最残酷的人权监狱、自由监狱、诈骗政权、恐怖政权、无赖政权，

还是不断扩大霸区、与美俄争霸世界的霸天政权，且是危机四伏、火山遍国的危险政权，敢以同归于尽的自毁方式毁灭世界而发动超限战的政权。

可见，原为中国大陆南大门——“金烫永固，雄镇海门”的金门，在金门战役后变成“金烫永固，雄镇海门”的台湾门户，是万物之母的安排；金厦海峡成为三民主义和四项基本原则的两类辖区分水岭，是万物之母的安排。正是万物之母的安排，金厦海峡才成为“不三不四”（不搞三民主义也不搞四项基本原则）的统一中国主义者难以逾越的天堑，才成为中共近视金门必望“金”兴叹、远视台湾必望“台”兴叹的天堑。可见，金门寓意深远，将浯洲改名金门的明初江夏侯周德兴是台收发万物之母之声的收音机。

◆ 1944年6月6日的盟军诺曼底登陆战是选择合适的潮汐时间进行的，但潮汐又是决定双方伤亡数量的一大因素，如《诺曼底登陆——激战滩头》报告：在犹他海滩，登陆艇由于受到一股强劲的东南方向潮汐的影响，使抢滩地点比预计登陆点南移约1800米，这个意外反给盟军带来意想不到的好运：在预定登陆点有德军一个团的兵力，还有两个炮连可以用火力压制海滩。实际登陆点德军仅一个连，防守力量薄弱。在伤亡最惨重的奥马哈海滩的登陆与反登陆战中，当盟军第一波1500名士兵开始突击上陆时，因海中有一股向东的潮汐，以及岸上迷漫的硝烟，使得士兵难辨方向，队形混乱。由工兵和海军潜水员组成的水下爆破组，伤亡惨重，装备丢失损坏严重，但仍克服困难冒着德军炮火开始清除障碍物，在东段开辟出两条通路，在西段开辟出四条通路，可惜在涨潮来不及将通路标示出来，后续登陆艇一直找不到通路，拥塞在海滩上听任德军炮击。

盟军在诺曼底登陆的成功立即改变了欧洲战场的胜负局势，并在短短的十一个月内在1945年5月8日结束了第

二次世界大战欧洲战场的反法西斯战争，欧洲战场反法西斯战争的结束又立即改变了第二次世界大战亚太战场的胜负局势，在短短的三个月零一周内即在同年8月15日结束亚太战场的抗日战争。伴随第二次世界大战结束的重大产物是以“维护国际和平与安全”为宗旨的联合国的出生，第二次世界大战结束的同时又奠定了战后的世界冷战格局，联合国和全球冷战影响着全人类的命运。

万般都是命，半点不由人，决定人类大命运的第二次世界大战、战后的世界冷战、联合国的出生、成长和工作，都是万物之母——神仙——〇形日月居民在六十亿年前编辑的古老道剧中的大剧情。因为，第二次世界大战亚太战场的起因后果，既有神仙的古老预言——《推背图·第三十九象》为证，又有乩神在1933年至1945年夏初之间下放的三部乩诗为证；以“永久和平”为宗旨的“国际机构”——联合国也预言在1945年夏初下放的《国际宗教研究会宣言》中，该宣言是重庆成立国际宗教研究会的扶乩作品（详见《日本的明天——日本西落，回归中华民族》和《我说乩神，乩说神话》）。诞生联合国其实就是世界将大同的预兆，就是为世界大同铺路的机构：依《联合国宪章》组织的各机构及其活动在相当程度上起到了维持国际和平与安全的作用，《世界人权宣言》及其子公约《公民权利和政治权利国际公约》、《经济、社会、文化权利国际公约》，为人类普及人权、保护人权、推动全民主权提供了最高级的国际法律武器。

日本天皇宣布无条件投降是因为被美国声称的两颗原子弹分别轰炸了广岛、长崎以及“广岛已经消失”、“长崎已经消失”的核讹诈虚假新闻的轰炸吓破了胆。如果美国的核讹诈虚假新闻轰炸不起作用，或者日本天皇没在虚假的核讹诈新闻轰炸中胆战心惊，日本就可能取代朝鲜而有一条三八线，因为，在苏军向占领北朝鲜的日本关东军大举进攻时，离朝鲜最近的

美国地面部队远在一千公里外的冲绳岛，在日本宣布投降前不仅顾不上朝鲜战场，而且不存在和苏联在朝鲜划分接受日本投降的事情。比如，美军第一支登陆朝鲜半岛先遣队的登陆时间是在日本天皇宣布无条件投降日后的第20天——1945年9月4日。而斯大林在第二次大战后期宣称：“这次战争不比从前了。现在是，谁的军队到达哪里，谁就占领土地，也就在那里实行谁的社会制度”。似此，苏军就可能在占领朝鲜半岛后进军日本，和美军一起夹攻日本、占领日本。如是，朝鲜和日本的历史就得改写：朝鲜半岛势必成为专政辖区，北朝鲜的今天就是南朝鲜的今天；日本群岛势必被美苏两军分成南北两国，南北朝鲜的今天就是日本的今天。

很多人不理解，在美军到达朝鲜半岛之前，在苏军有独吞朝鲜半岛能力的形势下，已知“谁的军队到达哪里，谁就占领土地，也就在那里实行谁的社会制度”的苏军统帅斯大林，为何要接受以美国政府提出的三八线。原因其实很简单，斯大林也是“惟道是从”的收音机。证明苏军有能力独吞朝鲜半岛的文章可见《为什么南北朝鲜会分裂呢？》、《导致朝鲜半岛分裂的真正根源》。

由《推背图·第三十九象》和三次乩神预言可知，日本没有“三八线”不是美军核讹诈信息战成功的功劳，而是古老道剧的安排，日本民族在日本天皇无条件投降前的恶运和投降后的好命都是命中注定的命运，二战前后亚太地区各民族的命运都是命中注定的命运。同样，美国国家航空航天局对阿波罗登月飞船拍摄的一些照片和实况录相的造假，也是古老道剧的安排。

潮汐中的日月不仅通过生化潮汐影响涉海活动的人类命运，还通过偶而生化局部潮汐流的水温预告附近农业区的收成以预告附近农民的命运，如“琼州以海水占年，凡海水热则荒。谚曰：‘海水莫热，禾谷将结。海水其凉，禾谷登场’”（《广东

新语·卷四·水语》)。

偶而变热的琼州海水影响附近农民的命运，长期发热的黑潮同样影响黑潮流域附近居民的命运，如气候学界认为黑潮既影响气候又影响海产：日本气候温暖湿润受益于黑潮环绕，它导致纬度相近的青岛与东京、上海与九州的气候差异，以致在青岛人穿棉衣抗寒时，东京人还在穿秋装；当上海一带秋风扫落叶时，九州的亚热带植物依然绿叶扶疏；黑潮与千岛寒流相亲汇合的海域既给日本带来良好而润湿的气候，又带给丰盛的渔产，使之成为著名的渔场。

典型人事物的命运解释一般人事物的命运，异常人事物的成因说明通常人事物的成因。潮汐决定登陆与反登陆的双方命运的若干史实，潮汐凉热预告附近农业区收成的史实，说明潮汐即是“潮汐”中的发明日月、十字架和心头物，说明分布全球的莫明其妙的潮汐都是○形日月居民的神奇作品，说明日月居民即是万物之母。

是潮中日月生化“随月盛衰”、“必符于月”的潮汐，日月若不生潮汐，全球海洋就是七大洲的地中海，真正的太平洋。是潮汐前的心头物制造包括各种寒流、暖流在内的各种洋流和海潮，是潮汐前的心头物制造包括厄尔尼诺温暖水体在内的不同温度的海洋水体，是潮汐前的心头物制造各种湿潮、干潮、热潮、寒潮、黑潮、红潮，是潮汐前的心头物制造各种心潮、思潮、学潮、工潮、风潮、明潮、暗潮、新潮、回潮……。潮汐中的日月和心头物若不生各种海波和思潮，世界就进入“烽烟净尽海无波”（《推背图·第五十八象》）的时代——又“一番碧桃成”（柳永《巫山一段云》）的时代：碧桃非指开观赏花用的碧桃，而是指碧海无波的海洋面积占地表面积70.9%的地球，碧海无波的海洋为主的地球在太空看来就象一颗碧桃。碧海无波的时代即海宴时代，海宴时代同时是河清时代——“九曲黄河水不黄”（《推背图·第五十四象》），解读见《九

曲黄河几时清》)的时代——黄河长清时代。黄河长清才有无波碧海，才有又“一番碧桃成”的景象，故按时序或地表因果关系的说法是河清海宴。河清海宴时代即太平时代——大同时代，即将到来的河清海宴时代是地史上的第四次河清海宴时代，故宋朝时下凡的神仙柳永透露天机道：“人间三度见河清，一番碧桃成”（柳永《巫山一段云》）：每次黄河清同时发生全球碧海无波而让地球成为一颗巨大的碧桃，地史上经历了三次河清海宴——经历了三个轮回，当前已进入第四个轮回的尾声。

碧桃成的时代即海平如镜的时代，寓意人人平等的时代，消灭了不平等的时代。不平等源于嫉妒和竞争，嫉妒和竞争制造不平等，有嫉妒和竞争就无平等和公平可言。嫉妒和竞争源于嫉妒心和竞争心，一旦“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”的万物之母不对人类生嫉妒心、竞争心，只生干活心、喜乐心、博爱心，同时消灭产生相互歧视的歧视制度和身体条件、智商条件，即实行人人称帝称王的全民主权制度——人人同大的大同制度，并让人类一色，人人康化、少化、美化、聪明智慧化，人类就必然进入人人平等的大同时代，人人“举头望日月，低头思上天”的有限长生时代。

优先受益“烽烟净尽海无波”的民族是中华民族：“烽烟净尽海无波，称帝称王又统和”（《推背图·第五十八象》）。愿万物之母早日让两岸的中华民族、全球的中华民族认识、宣传潮汐真相、日月真相、心田真相、万物之母真相，早日迎来“称帝称王又统和”的中国大同时代！

潮亮真相乾坤易，月明中华世界福！

2007年5月11日

第五篇 陨石是国宝吗？

越来越红火的陨石市场报告：几千年来成不了商品、进不了市场的天星屎——黑乎乎的陨石，自1990年代后，却成了价比黄金、价愈黄金、直追钻石的天宝：

◆《奇特的陨石收藏》报告：1998年菲利普拍卖行一颗0.28克火星陨石，以4600美元成交，是黄金价格的1000多倍（1克拉=200毫克）！更令人咋舌的高价是，3颗不足1克拉的月球陨石，在美国苏富比拍卖行以44万多美元成交。

◆《陨石保护忧思录，是否为先占先得的无主物？》报告：1998年在美国纽约，一块重0.28克的火星陨石卖了7333美元，是黄金价格的1000多倍。

◆《严俊代表建议：立法保护陨石，禁止贩卖走私》报告：一般普通的陨石样品是每公斤几万美元到几十万美元，珍稀陨石，如火星陨石和月球陨石等，则高达每公斤数千万美元，远远超过了钻石价格。

◆《“拯救天外来客”——中国陨石保护现状调查及立法建议》报告：碳质球粒陨石的国际市场价每克达数十美元，其中，C I型碳质球粒陨石每克价达100多美元，个别达到每克600美元。

◆《陨石最高卖到千万美元，天文学专家呼吁保护陨石》报告：现在在专业陨石市场上，最普通的陨石每克也超过5至10美元，比黄金便宜不了多少。如果是含有稀有金属的陨石，价格就成倍增长，估计每克要达到几百美元；至于火星和月球陨石，每克已达到几万美元，是黄金价格的上千倍。徐伟彪鉴定过的一块重160公斤铁陨石如果流向海外，价格将在10

0 万美元左右。近期，一专业陨石贩子已将一块罕见的包含橄榄石的铁陨石卖到国外，总重量达 1 0 0 0 多公斤，市场价值高达 1 0 0 0 万美元。

◆综合消息：各种陨石的市场零售价是：月亮陨石每克达 5 0 0 美元左右，火星陨石每克达 2 0 0 美元以上；中铁陨石每克 1 5 美元至 1 5 0 美元不等，橄榄石石铁陨石每克达 1 0 美元至 1 2 0 美元不等；铁陨石每克 0 . 5 美元至 5 0 美元不等；碳质球粒陨石每克 5 0 美元以上，普通球粒陨石每克 1 美元至 3 0 美元不等。

但陨石价格既与陨石大小有关：每次降落总重量越少越贵；又与发现时间有关：除月亮陨石、火星陨石外，目睹陨石降落地面并即时找到的陨石贵于降落时间不明的陨石。前者叫陨落陨石或目击陨石，后者叫寻获陨石或发现陨石。如果目击类陨石是凶手，其价也凶——如果砸到了人、动物或者建筑物等，其价更高。

还有一类陨石的价格介于目击类陨石和发现类陨石之间，即发现于现代又查到历史见证人的古代陨石。已成陨石品牌的著名陨石——广西南丹陨石即属这类，因为广西南丹陨石有史记为证：《庆远府志》、《南丹县志》记载：“明朝正德丙子夏五月夜，西北有星陨，长五六丈，蜿蜒如龙蛇，闪烁如电，须臾而灭”。当地百姓受到一场虚惊，天亮后发现在南丹县里湖瑶族乡打狗河一带方圆数百里的地面上都洒落着许多大小不一的泛银色的黑石头，以为是昨晚从天上落下来的银矿，只是经反复冶炼无法熔化，始终是皮毛无损的又黑又硬的石头。在 1 9 5 8 年的全民毁林炼铁运动中，百姓把它们当作铁矿石送进土炼炉，也无法熔炼。此事上报后，中科院派出陨石专家到实地考察，后经鉴定定名为南丹陨石。现在南丹陨石的国际拍卖价达每克 2 0 美元，故展示在南丹县铜江公园的一颗重 3 . 2 吨的巨型南丹陨石价值 6 0 0 0 多万美元。

“星坠至地，则石也”（《史记·天官书》）：星和陨石的本质都是石头，且陨石不是矿石、宝石和奇石：一无工业用途，二无高科技用途，三无宝石用途，因为它们没有钻石、水晶、玉石般的天然美观性和装饰性；四无奇石的玩赏性，因为它们没有各种奇石的天然形象或不可思议的石面字画。虽然绝大多数陨石含有几种地壳岩石所没有的矿物——陨石矿物，但是，陨石矿物没有经济价值，陨石中的所有矿物都无经济价值。

没有工业用途、高科技用途、宝石用途、奇石用途的陨石，何以成市？为何价比黄金、价愈黄金、直追钻石呢？

原来，科学界给陨石创造了重要用途——科研用途。科学界认定：陨石是太阳内外的小天体闯入或坠入地球的残骸，写着大量太阳系内外天体形成和演化的基因信息，对它们的研究可以直接而准确地了解宇宙物质状况、宇宙年龄及其演化奥秘、太阳系年龄及其演化奥秘、陨星体从初生到坠入地球大气圈死亡的历程信息，甚至揭开宇宙生命起源的奥秘；也可以借以推测地球内部的物质状况。因此，每一块陨石都是一块天体化石，一本天文书，是认识太阳系内外天体演化史的无价之宝。无价之宝靠科研揭发，故陨石具有极高的科研价值。

科研与市场、科研价值与市场价值并无必然的因果关系，为什么陨石的科研价值会导致陨石市场的形成？为什么陨石的价比黄金、价愈黄金、直追钻石呢？原来原因有四：

一、除美苏拥有直接采自月球的月表岩土样品外，陨石是研究地外天体的唯一样品来源。

二、科研需要的标本多多益善，研究地外天体的真相更需要多多益善的陨石。太阳系内外的天体无数，研究地外天体需要种类足够多的陨石样品。每个陨星体都可能有特殊的经历和成分，每次降落的陨石都可能只代表某个天体、某一代天体；要证明一个母体产生众多陨星体，也需要众多的陨石标本共同作证；要弄清宇宙物质组成、宇宙起源或太阳系起源，要弄清

宇宙演化史和太阳系演化史，必须收集、研究种类足够多的陨石，必须收集不时陨落的陨石。研究陨石的过程是消耗陨石的过程，需要源源不断的新鲜陨石补充；地外天体的研究才刚刚起步，地外天体的科教队伍越来越庞大，地外天体的科教活动需要越来越多的陨石样品。陨石研究存在职业队伍和业余队伍。对天体地质学、天文地质学有兴趣的业余研究者很多，他们必然成为陨石寻找人和收藏人。

三、陨石资源稀少、供不应求。虽然科学界估计每天有多达数十亿颗乃至上百亿颗的陨星体闯入或坠入地球，但多数是直径小于1毫米的微陨星，大于100公斤的陨星估计有1500来颗左右，但它们成为陨石的机会约为三分之一，坠到地面成为陨石的总重量约为一吨。而且多数陨石掉到占地表面积的70.9%的海洋，掉在陆地的陨石又多掉在荒无人烟的冰川、沙漠、戈壁、森林、草原和无迹可寻的江河湖泊。陨石是高速坠落的石头，坠落陆地的陨石，不是钻入地下就是蹦出陨击坑外而不易发现。因此，尽管流星天天有，夜夜可见，流星雨频见，陨石不时坠地，陨石雨（由一颗陨星在空中爆炸而成）不时降地，但人类能找到的陨石极为稀少，在1980年代前平均每年只发现4—5块，以后每年约发现20—30块。

四、虽然科学界认定，万国科研公地——南极大陆冰盖上高密度沉积着500万年或2.5亿年来（见《我国第22次南极科考陨石“大丰收”》和《南极发现陨石碎片，疑为2亿年前撞击地球残物》）坠落在那里的陨石，除冰碛区发现的陨石受到一定程度的风化外，其余都如同新坠的新鲜陨石，暴露在冰盖表面上黑乎乎的陨石又象和尚头上的虱子——明摆着而极易发现：日本自1969年以来已寻获二万多块，美国自1972年以来已寻获一万多块，中华人民共和国自1998年以来已寻获9834块（1998年度4块，1999年度32块，2002年度4448块，2005年度5354

块), 故从南极寻获的陨石占全球寻获陨石总量的 90% 以上 (《百度百科·南极陨石》告诉: 在从南极寻获的陨石超过 12000 颗时, 已占世界陨石总量的 90%)。但是:

(一) 有权到南极寻找陨石者, 是《南极条约》协商国政府或缔约国政府。受《南极条约》的约束, 各国在南极寻获的陨石只能用于科学研究, 不能进入市场。

(二) 南极大陆面积只有 1239 万平方公里, 只占地球陆地面积 14900 万平方公里的 8%, 只占地表总面积 51100 平方公里的 2.4%, 而科学家认为, 地表单位面积接受陨石的机率相同。这就意味着, 在南极寻获的陨石再多, 也只是坠落地球陨石总量的 2.4%, 坠落地球陆地陨石总量的 8%, 代表不了地球古今接受的所有陨石及它们所代表的天体。

(三) 在南极寻获的陨石都不是目击类陨石, 而发现类陨石的科研价值不及目击类陨石。

五、南极陨石的缔约国公有性、科研性、天体代表性低的特征, 决定了南极以外陆地发现类陨石与目击类陨石的科研价值。科研价值决定收藏价值, 科研价值和收藏价值决定陨石的市场价值。市场行情是“物以稀为贵”。故除了南极外, 没有寻找标志的陨石、最新陨落的目击类陨石便成了举世瞩目的价逾黄金、价追金刚石的天宝。

国际陨石市场对中国大陆的影响是, 民间掀起搜索陨石热潮, 形成陨石市场, 引发科研机构人员红眼病, 红眼病的成因是, 科研机构人员对民间发现的陨石只有肉眼鉴定真假陨石的份, 没有研究陨石发论文的份, 而 1990 年代以来陨落神州的陨石几乎都为民间先发现、占有, 以致看着民间送来鉴定的陨石而眼馋眼红。一时的眼红病好治——过后不思量即愈, 但过后不思量的前提是手中有粮, 肚子不饿。如果饥肠辘辘, 红眼病就无法自愈, 且会发展到丧失理智、胡言乱语地步, 甚至恶化成偷窃犯、抢劫犯、杀人犯。靠天降陨石吃饭的科研机构

人员也不例外。紫金山天文台高级科研人员就患了丧失理智、胡言乱语症，并成了陨石抢劫犯。原来国家对这个著名的天文台中断哺乳已达二十来年，而且国家没从1999年起从南极寻获的9834块陨石中，分一块给这个天文台，以致此台研究员徐伟彪向媒体诉说紫金台挨饥受饿的严重程度：二十多年来，紫金山天文台只有上世纪80年代拿到6块陨石，其中一块南极陨石只有一层薄片，是从其他科研机构“抢”来的（见《法律空白导致大量陨石被走私出国高价拍卖》）。即天生依赖国家哺乳的紫金山天文台成了国家遗弃二十来年的弃婴，嗷嗷待哺不得哺二十来年的饿婴。于是，饥肠辘辘二十来年而饿昏了头的徐伟彪、王思潮（退休的研究员），把“公民”积极组织废物——陨石出口创汇的自富富国的合法行为斥为猖狂的走私犯罪行为，台长、全国人大代表严俊则从2005年起成了陨石抢劫犯：他连续于2005年、2006年向全国人大会议提交《陨石立法保护刻不容缓》议案、《尽快制定《地外物质（陨石）管理条例》的建议》、《地外物质（陨石）管理条例》草拟稿，企图通过立法形式的抢劫手段无偿剥夺“公民”持有的陨石，对拒绝剥夺者，以盗窃国有财物罪、销赃罪、走私罪刑之。可见，紫金山天文台科学家的陨石红眼病和饥饿症已严重到丧失理智的地步：国家没把1976年3月8日吉林陨石雨制造的灾难宣布为国产灾难，也没向这场灾难中的受害百姓赔偿一分钱，哪有将全国陨石占为国有的天理呢？吉林陨石雨灾难指陨石在低空爆炸成陨石雨产生的冲击波和陨石雨坠地制造的地震波震碎的无数居民住宅玻璃窗。

然而，重要的不是陨石国有化有无天理，是否收获适得其反的后果（如陨石鉴定和市场转为地下，外卖变成走私，科研机构丧失鉴定真假陨石的眼福），而是国有化有无价值。陨石有无国有化价值决定于陨石有无科研价值，即陨石是天上掉下来的馅饼还是天上掉下来的陷阱。

《月亮是地球的天然卫星吗？》和《莫明其妙的潮汐》证明：万有引力定理错误，万有引力子虚乌有，在地球重力场范围内只有重力在主管地球万物归地球，地球重力场范围即地球大气圈范围，重力是主管地球大气圈范围内万物归地球的唯一主权力，重力随海拔高度的升高急剧变小，在地球大气圈边界为零。虽然地球大气圈边界的海拔高度约为3.6万公里，但在海拔170公里附近，地球重力就变得可以忽略不计的微乎其微水平，以至1965年3月18日列昂诺夫敢从近地点173.5公里、远地点497.7公里的上升2号航天飞船中走出，在太空漫步——浮游和自由地向各个方向翻筋斗，以至中国农业科学院太空种子培育中心发言人在去年9月24日向世界发布近地点187公里、远地点463公里的实践8号育种卫星新闻时说，发射这枚卫星是为了检验在地球引力为零的情况下植物种子发芽的情况。以至《发展前景广阔的俄“空中发射”系统》把在10—11公里的高度上飞行的飞机说成“接近于失重状态”，它所说的失重指物体所受的地心引力近于零而无重量的情况。而上升2号航天飞船、实践8号育种卫星的轨道是低轨道卫星中的最低轨道卫星：有人将卫星轨道按轨道高度分成低中高三档：低轨道卫星的轨道高度为200—2000公里，中高轨道卫星的轨道高度为2000—20000多公里，高轨道卫星的轨道高度为35786公里。从上升2号航天飞船近地点高度可度，海拔200公里不是最低卫星轨道高度。

人类把地球大气圈以外的星际太空建成安全的太空垃圾场的事实，证明地球重力无力引坠地外任何天体。《专家呼吁通过法律规范和新技术减少太空垃圾》报告：欧航局太空垃圾专家克林克拉德认为，针对运行在最繁忙的距离地面3.6万公里的地球同步轨道上的退役卫星，还需要制定明确的规则。迄今只有三分之一的退役卫星按要求脱离地球同步轨道，被升

高到所谓的“太空垃圾场”的安全区域。其余的还在同步轨道或其附近运行，这对其它卫星构成了威胁。——“太空垃圾场”即在地球大气圈以外的星际太空，即地球重力场以外的星际太空，没有地球重力的星际太空，地球重力鞭长莫及的星际太空。所以，所谓的“太空垃圾场”是安全区域——地球重力无力把太空垃圾引坠到地球大气圈内和地表的安全区域。地球同步轨道卫星小不丁点，地球重力尚无力引坠，哪有能力引坠地外天体——陨星体呢？可见，认定陨星由地球引力引进地球大气圈火化的学说毫无引力根据，是对地球重力的无限夸大，对地球重力的无中生有，病根是地球重力盲。

地球火山爆发物的去向也可证明地球重力是管制地球万物逃不出地球领空的如来佛手掌：已知最强烈的陆地火山爆发出的细小火山灰高升高度只达海拔20公里的高空（在平流层底部），随后都成为自由落体落回地上。火山爆发的碎块高升的高度与碎块的大小成反比：块头越大，高升高度就越低，落地就越快越早，离火山口就越近。除部分火山灰被大风吹向远方外，绝大多数火山碎屑都先后从空中落下，落在以火山口为中心的周围，形成火山锥。原因就在于它们受控于地球重力的引坠。火山锥现象告诉，不管火山爆发力多大，火山碎屑都离不开大气圈，火山碎屑越大，升空越低；提出月球和火星是从地球分裂而成的假说人和相信这些假说的人，都是不知地球重力为何物的地球重力盲，不知火山爆发碎块飞不出地球的火山盲。

地球重力管地球万物的事实告诉：

一、不管人造地球卫星、空间站的轨道多高，都在地球重力场内运行，失事、报废后都应受地球重力的管辖，都应坠回地表。

二、地球对地球大气圈以外的天体，不论大小，哪怕是宇宙尘埃，都无吸引力，都没有把它们拉向地球、拉入地球怀抱

的拉力。

科学界认定：太阳是太阳系的中心，太阳重心即太阳系重心，是太阳重力迫使太阳系的大小行星（已知的小行星已超过五十万颗，主要集中在火星跟木星的轨道之间）、小行星带、流星群都绕太阳公转，是行星的重力迫使卫星绕它们的行星公转。因此可知：

一、如果卫星发生爆炸或遭到解体性的天体撞击，其碎块只能向原卫星公转的行星坠落，不可能坠向地球；如果卫星遭遇轻于解体的撞击，小碎块都坠在卫星表面，更不可能坠向地球。

二、如果行星发生爆炸或遭到解体性撞击，其碎块只能向太阳坠落。其中，内行星轨道低于地球轨道，它们爆炸、被撞碎而成的碎块只能全部坠向太阳，无力飞达地球。有机会撞入地球大气圈的行星碎块是外行星碎块，但要求它们在爆炸时、被撞碎时的位置靠近地球，碎块在坠向太阳的途中要有机会碰上地球，但它们公转轨道之大、离地之远、公转周期的巨大差异决定，即使它们爆炸时、被撞碎时的位置靠近地球，坠向太阳的碎块撞上地球的机会极低。

三、如果存在太阳重力场，彗星都应是绕日运行的周期彗星，不应存在运行轨迹为抛物线或双曲线的非周期彗星。非周期彗星说违背太阳重力说和太阳中心说。不管是哪种彗星，一旦解体，都应受太阳重力的吸引而向太阳坠落。

四、虽然太阳只是银河系约 2 0 0 0 亿颗恒星或 3 0 0 0 亿颗恒星（见《人类空间探测的现状与未来》）中的一颗恒星，所有恒星都有爆炸的可能，但是，任何一颗恒星爆炸，碎块都飞不出原恒星的重力场，不可能飞往太阳系。而太阳年龄告诉，已享寿六十亿年的太阳健康而安全，且科学家尚不知道太阳是在童年期还是在老年期——太阳可活一百亿年的说法，只是一个猜想。可见，恒星不易发生爆炸。

五、月球离地球三十八万公里，不在地球重力场内。因此，月球既不是地球重力场范围内的卫星也不是太阳系的行星，只是形式上绕地盘旋的地球卫星；盘旋没有自转和公转；月球始终以正面朝着地球的事实，也证明月球没有自转和公转。月球是独立特行的特殊天体，玄之又玄的特殊天体。

玄之又玄的月球还有众多玄之又玄的特征。就月壳岩土的特征而言，美国登月宇航员就告诉，月壤致密坚硬如石，他们为将美国国旗竖在月壤中，费尽奶力，轮流铲土，只能将旗杆插入几公分。后来带着电钻上去打孔，打到孔深75公分就打不下去。原因据说是月壤中有一半是有棱有角的玻璃粉，含有不生锈的铁质颗粒。月壤月岩的特征，说明月岩致密度、坚韧度随深度增加而急增，说明月壳是个极厚的超级合金壳，具有极大的对抗流星体撞击的破坏力，小流星体撞击月壳如同鸡蛋撞石头，小流星体撞击月壳的破坏力几乎等于零，几乎产生不了月岩碎块，流星体撞击月壳产生的碎块几乎都是碰石头的蛋清、蛋黄、蛋壳——流星体本身粉碎的碎块，这些腾空的碎块在月球重力的约束下一般只能坠落月表，成为月壳的皮层岩土；流星体撞击月壳产生的高压高温，只能使流星体碎块具有一定的陨石特征。因此，美苏两国从月表采回的月岩月壤样品并非真的月岩月壤，而是流星体撞击月壳留下的陨石。如美苏两国采回的月岩月壤样品几乎都是陨石：铁陨石（几乎由铁镍合金组成）、石陨石（主要由铁镁硅酸盐）、石铁陨石（铁镍合金和铁镁硅酸盐各半），它们龄差极大，老少同堂，代表着不同流星体的年龄：少的有36亿岁、43亿岁、46亿岁，老的达70多亿岁；最老的达200亿岁。

即是说，即使月球挨到流星体的撞击，一般不产生飞出月空的陨石；即使遭到极大流星体的撞击，并撞出了飞出月空的碎块，这些碎块只向太阳坠落，而非地球。有幸坠向地球的碎块必须发生于月圆前后撞击出的碎块——科学家说，月圆日子

是日地月三点一线的日子。即使发生坠向地球并在地表留下残骸的碎块，它们也不是月亮陨石——不是月亮固有的岩石，而是流星体的残骸。即是说，即使存在所谓的月亮陨石（鉴定依据应是美苏从月亮采回的岩石样品），其身分不是月亮陨石，而是其它天体的陨石。

可见，太阳重力场约束太阳系天体绕太阳运行的科学定理、各恒星爆炸碎块飞不出恒星重力场的科学推理，地外碎块撞入地球大气圈微乎其微的几率，说明认定陨星体可以自己窜入地球大气圈的“科学学说”毫无引力依据。

地球重力无力引进地外天体，地外天体撞入地球大气圈的几率又微乎其微，科学界估计每天闯入或坠入地球多达数十亿颗乃至上百亿颗的陨星体是谁引进的呢？在找不到引力根据之前，只能归功于神。

然而，太阳没有重力，没有太阳重力场。太阳系只有地球有重力场，宇宙只有地球有重力场。证据如下：

一、“太空垃圾场”在地球重力场之外，是太阳重力直辖区。如果太阳有重力，太空垃圾一跃出地球重力场——进入“太空垃圾场”之时，就应该立即坠向太阳，即人类无法建立“太空垃圾场”。但“太空垃圾场”已存在多年。“太空垃圾场”存在本身就是对太阳有重力的否定。

二、上升2号航天飞船近地点173.5公里的高空就成了重力——地球净引力近于零的空间，说明所有人造地球卫星、航天飞机、空间站都在地球重力近于零的空间运行，其中，运行在海拔35786公里处的地球通信卫星是地球重力基本为零的空间。如果太阳有重力和重力场，所有人造地球卫星、航天飞机、空间站根本无法运行，一上天就该被太阳吸走，更不存在所谓的太空垃圾。然而，173.5公里以上的高空已经累积了5500吨以上的太空垃圾，并且正以每年2%—5%的速度增加。

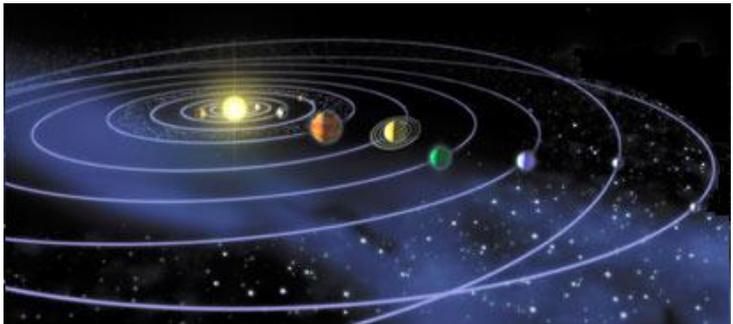
三、如果存在太阳重力场，地外的星际空间就完全受太阳净引力的作用；而宇宙飞船的质量和速度决定了它们没有当太阳行星的资格：如果太阳重力能约束八大行星（冥王星已被开除出大行星系）绕日公转，宇宙飞船的命运一定是一飞进地外太空就坠向太阳火化。宇宙飞船按人类意志飞往月球、太阳系行星和太阳系外的事实，反证太阳系不存在太阳重力场，太阳没有引力。

太阳没有引力，不产生太阳重力场，大小行星就没理由在绕日公转的同时自转，周期彗星就没理由绕日运行。行星没有公转和自转，所谓的卫星也没有理由公转和自转。大小行星、卫星没有公转和自转、彗星没有绕日运行，就意味着行星间的陨星带也没绕日公转；日心说错误。地球没有绕日公转，就只能是原处自转。

恒星理论、银河理论、星系理论、宇宙理论源自日心说，日心说破产，以日心说为基础的理论就随之破产。因而，就没理由存在与太阳同性的恒星，没理由存在与太阳系同性的恒星系，没理由存在银河系和所有河外星系，地外所有天体都是悬浮在太空中的静止天体。静止的天体只能与原处自转的地球保持距离，无法向地球大气圈坠入。

检验太阳系行星有无绕日公转的简单而直观的方法之一，就是看五大行星的表现。因为，科学家认定：太阳系八大行星

公转轨道都是近圆形的椭圆形，基本处在同一个平面上，故有科学家所



称的六星连珠、七星连珠、八星连珠、九星连珠（原为九大行星）的“行星连珠说”。行星绕日公转说和“行星连珠说”表示，地上看大行星绕日公转的视图是日星连珠图——太阳与七大行星的连珠图，日星连珠示意图是：……●……。扣掉离地远、亮度低而不可见的天王星、海王星，五星与日连珠示意图是：……●……。如是，日星连珠图就必然要在太阳前后前呼后拥地显示于东升西落的天空中。每颗行星都有转到日前日后的时期。恒星尚且“日出星不见，不能与之争光也”（《淮南子·说山训》），何况行星？因此，行星必有在太阳背后而不可昼见或在日前被阳光淹没而不可昼见的时期；因五星公转周期分别是：水星 88 日、金星 225 日、火星 687 日、木星 11.86 年、土星 29.46 年，故水星掩日、日掩水星应有好几天，其它行星掩日、日掩行星的时长则应与公转周期成正比。因有六星连珠、七星连珠、八星连珠之说，就有五星都在日前日后的不可见时期，时长以日计，且应成为周期性现象，即五星消失的时长应为定长，五星消失应有周期律。如是，靠近太阳又走在太阳东升前的行星是晨星，五星都有轮流当晨星机会；紧跟太阳后面东升西落的行星就将被阳光淹没而不可昼见，却可见于黄昏后而成昏星、夜星。如是，五星中的三两星连珠就应是常见星象，不是出现在日出前就是出现在日落后的夜间，不会是难得一遇的罕见星象。如是，五星只会连珠不会成堆；五星绕日公转在地上的视觉应表现出有规律的东西向顺行和逆行，顺行和逆行的周期相同，不应出现顺行为主、逆行偶见的情况；五星轨迹应与太阳相同，日星距离应发生有规律的变化，都有见于日出前和日落后的较长时间，且成周期性；“日出星不见”，五星不可能昼见，五星离地都远于月亮离地，只可能发生月掩星、月食星，不可能发生星入月、星食月。

但是，五星没有以行星的规律出现，而是以恒星的身分出现。如：

一、水星是矛盾的恒星，不是太阳的行星：科学家说它是摆动的恒星，历史说它是报晓的恒星：

科学家告诉，水星总在太阳两侧摆动而难见，水星摆动幅度用视角距表示，视角距大小表示它离太阳的远近程度，天文工具测定结果是：水星的视角距摆动幅度一般为 $18^{\circ} - 28^{\circ}$ ，最大不超过 30° 。因视角距越小，水星越靠近太阳，星光被阳光淹没，水星便看不见；只当视角距较大时，肉眼才能看到它。

如果水星是太阳的行星，能在太阳左右摆动吗？在太阳左右摆动的水星可见吗？不能：它必须转九十度——只能在日前和日后东升西落，因“日出星不见”，水星只可见于日出前。因此，如果水星总在太阳左右摆动的情况属实，就说明水星没有绕日公转，太阳对水星没有引力，水星不是太阳的行星。

但水星的外号是辰星，辰星即晨星，晨星的定义告诉：水星总是见于日出前。总是见于日出前的历史说明，水星没有绕日公转，太阳对水星没有引力，水星不是太阳的行星，天天跟着水星绕地盘旋的太阳不是太阳系的中心。

二、金星是启明的恒星，不是太阳的行星。

金星是五星中最大最亮的明星，因天天走在旭日东出前向人类报晓而成晨星、明星、启明星，并在黄昏后亮相西天向人类报夜而成昏星、太白星、长庚星。通常，金星晓称晨星、启明星，昏称昏星、长庚星，故“东有启明，西有长庚”（《诗经·小雅·谷风之什·大东》）是几千年来金星与太阳、地球三者空间关系的规律性的经典写照、精辟反映。不过，金星也晓称长庚：“日出长庚后”。

“日出长庚后”表示：天天走在旭日东出前为太阳引路的金星是永恒的晨星，它没有绕日公转，太阳对金星没有引力，金星不是太阳的行星，天天跟着金星绕地盘旋的太阳，是金星的跟屁虫，不是太阳系的中心。

水金两星都是永恒的晨星、太阳是晨星的随从，不仅证明晨星不是太阳行星，且具有以斑见豹的全面证明力，举一反三的类推证明力，即“八大行星”都没有绕日公转；太阳对“八大行星”都无引力。何况，几千年来，“八大行星”中的五星和日月并称七曜，是和日月一样长曜的恒星，“二曜推移，五星迭觐”（《开元占经·卷二·论天》）便指迭觐五星和日月一样恒见。太阳对“八大行星”无引力，说明太阳没有系住任何天体绕其公转的引力，组建不起太阳系和太阳系家族，所谓的太阳系行星都不是行星，而是恒星；所谓的行星都没有理由公转，没理由公转也就没理由自转。太阳没有重力，其它行星也没理由有重力和卫星，所谓的卫星也没理由绕行星公转和自转。

三、五星入月否定日心说、行星说

月亮是离地最近的天体，所有天星都高高在月亮之上。因此，只可能发生月掩星、月食星现象，而不可能发生星入月、星食月现象。星食月和月食星的概念是：“星入月，而星见於月中，是为星食月；月掩星，而星灭不见，是为月食星”（孟康）。再说，五星都比月球大，即使它们入月，也不可能出现“星见於月中”。但是，史上却不时发生五星入月奇观。如：

◆《宋书·志第十四》报告：晋惠帝太安二年十一月庚辰，岁星入月中。元帝太兴三年十二月己未，太白入月，在斗。成帝咸康六年二月乙未，太白入月。——岁星即木星。

◆《宋书·志第十五》报告：晋孝武太元十二年二月戊寅，荧惑入月。十三年十二月戊子，辰星入月，在危。十八年正月乙酉，荧惑入月。——荧惑即火星。

◆《晋书·志第二》报告：惠帝太安二年十一月庚辰，岁星入月中。元帝太兴三年十二月己未，太白入月，在斗。成帝咸康元年二月乙未，太白入月。六年二月乙未，太白入月。孝武太元十二年二月戊寅，荧惑入月。十三年十二月戊子，辰星

入月，在危。十八年正月乙酉，荧惑入月。

◆《旧唐书·志第十六》报告：长安四年，荧惑入月。

◆《新唐书·志第二十三》报告：长安四年，荧惑入月。

◆《金史·天文》报告：熙宗天会十四年正月壬辰，荧惑入月。

◆《文献通考卷·二百八十五·象纬考十》报告：东汉明帝永平十五年十一月乙丑，太白入月中。

◆《文献通考卷·二百八十五·象纬考十一》报告：西晋惠帝泰安二年十一月庚辰，岁星入月中。东晋元帝永昌元年十二月己未，太白入月在斗。成帝咸康元年二月乙未，太白入月。穆帝升平十二年二月，荧惑入月。十三年十一月，辰星入月。十八年正月，荧惑入月。

可以假说古代天文专家认错了入月之星的身分，但是星入月的观察结果不会错。不是五星入月就是其它天星入月，但科学家说，五星是离月最近的大行星，其它天星比五星离月更远，离地更高，入月更不可思议。因此，没理由怀疑古代天文专家的观察出错，出错的只能是当代天文学、日心说、行星说。下列史实证明，古代天文专家能够识别天星身分和特征：

◆《魏书·志第四》报告：孝昌二年十月，有星入月中而灭。

◆《隋书·志第十六》报告：仁寿四年六月庚午，有星入于月中。

◆《旧唐书·志第十六》报告：先天元年八月十四日夜，月蚀尽，有星入月魄中。

这三条“有星入月”的记录显示，古代天文专家能识别五星的特征，且观察星象、记录星象的态度严谨，在不知何星入月的情况下实话实说：“有星入月”。

四、五星聚会、五星并列、五星并出、五星皆见、五星俱见、五星并见，否定日心说、行星说。

历史上，五星连珠少，五星聚会多，还有说不清是五星连珠还是五星聚会的五星并列、五星并出、五星皆见、五星俱见、五星并见。为什么五星并列不能定为五星连珠呢？因为不知五星并列的方向，而五星连珠应指东西向上的并列。如：

◆《史记·天官书》报告：汉之兴，五星聚于东井。

◆《汉书·天文志》报告：汉元年十月，五星聚于东井，以历推之，从岁星也。

◆《宋书·志第十七》报告：孔子曰：“五星入井从岁星”。

◆《旧唐书·志第十六》报告：大历三年七月壬申夜，五星并列东井。

◆《新唐书·志第二十三》报告：天宝九载八月，五星聚于尾、箕。大历三年七月壬申，五星并出东方。

◆《宋史·志第九》报告：乾德五年三月，五星如连珠，聚于奎、娄之次。景德四年七月，五星当聚鹑火而近太阳，同时伏。庆历三年十一月壬辰，五星皆见东方。乾道四年二月壬子、六月辛丑、八月己亥、六年五月乙亥、十月庚申、八年十月癸卯，五星俱见。淳熙十三年八月乙亥，七曜俱聚于轸。一一七曜俱聚于轸完全不可思议。

◆《金史·志第一》报告：世宗大定二十六年八月乙亥朔，日月五星会于轸。哀宗正大三年十一月癸酉，五星并见于西南。

◆《明史·志第二》报告：洪武十八年二月乙巳，五星并见。二十年二月壬午朔，五星俱见。永乐元年五月甲辰，五星俱见东方。嘉靖三年正月壬午，五星聚于营室。天启四年七月丙寅，五星聚于张。

◆《清史稿·志十一》报告：康熙元年十一月辛未朔，五星聚于析木。

除五星连珠外，五星聚会、五星并列、五星并出、五星皆见、五星俱见、五星并见的星象，都是否定五星是行星的星象。

两星、三星、四星之聚合也称五星聚舍、五星所聚、五星

若合、五纬相合，这类五星聚合史书记载很多，其中，《宋史·志第九》、《清史稿·志十一》记载更多。

五、五星突然失明一天否定日心说、行星说。

◆《宋史·志第九》报告：淳熙十三年闰七月戊午，五星皆伏。

五星皆伏指五星突然失踪。本条史记指五星突然失踪一天。五星若是行星，不可能突然失踪一天，一旦失踪就得失踪好长日子。故五星皆伏一天不支持日心说、行星说。五星和日月并称七曜的五千年史实，证明五星是真正的恒星。五星既是恒星，就不是太阳的行星。

六、五星顺行和逆行表现否定日心说、行星说。

如果五星是太阳的行星，在地上看到的五星就应该表现出有规律的东西向顺行和逆行，顺行、逆行的速度相同，周期相同，但是，中国古代天文专家报告，五星以顺行为常见，逆行为偶见；顺行为正常，逆行为异常，且是变速星：有迟行，有疾行，有留而不行：“凡五星之行，有迟有疾，有留有逆”（《宋书·志第二》）。如：

◆《隋书·志第十五》报告：古历五星并顺行，秦历始有金火之逆。又甘、石并时，自有差异。汉初测候，乃知五星皆有逆行，其后相承罕能察。——古历五星并顺行应是五星并行且顺行的省略式。

◆《史记·天官书》报告：填星出百二十日而逆西行，西行百二十日反东行。见三百三十日而入，入三十日复出东方。——填星即土星。

◆《晋书·列传第五十六》报告：韩璞曰：“自夏末以来，太白犯月，辰星逆行，白虹贯日，皆变之大者，不可以轻动。轻动而不捷，为祸更深。吾将久而毙之。且曜与石勒相攻，胤亦不能久也。”

◆《隋书·志第十六》报告：南陈天嘉三年闰二月己丑，

荧惑逆行，犯上相。五年五月庚午，荧惑逆行二十一日，犯氐东南、西南星。光大二年九月庚戌，太白逆行，与镇星合，在角。北齐后主天统五年二月戊辰，岁星逆行。北周天和四年二月戊辰，岁星逆行，掩太微上将。六年四月己卯，荧惑逆行，犯舆鬼。静帝大定元年正月乙酉，岁星逆行，守右执法。炀帝大业九年五月丁未，荧惑逆行入南斗，色赤如血，如三斗器，光芒震耀，长七八尺，于斗中句巳而行。——镇星即土星。

七、五星昼见否定日心说、行星说。

日在昼见，“昼，明也。日之出入，与夜为介（《说文》），“昼者，阳”（《周髀算经》），昼指日出至日落时段，日出前和日落后的晓昏时段都算夜间。故晓昏所见的水星、金星仍属夜见明星，火星、木星、土星更是夜见明星，五星都是夜星。五星昼见即指五星在日出至日落时段可见于天空。“日出星不见，不能与之争光也”指所有天星无法昼见，科学界认定能自己发明的恒星都因亮度太低无法与日争光，依靠反射日光的五星怎么可能昼见呢？然而，五星不但可以昼见，而且昼见频率极高，昼见时长可达二百三十二日；五星不但可以长期昼见，还能经天——昼见于中天或中午时间：“昼而星见午上者为经天”（《星传》）：通常中午时日在天顶——中天：“日午天中”（《西游记》第一回），五星经天即五星见于日光最强时。经天时长可达六十四日。五星昼见既指五星同日昼见又指五星中的各星单独昼见或二至四颗星同日昼见，五星经天的含义亦同。

史上有五星同时经天又纵横无常一个多月的记录，如《晋书·志第三》报告：晋惠帝永宁元年，自正月至于闰月，五星互经天，纵横无常。纵横无常指经天五星排列或东西向，或南北向，没有规律。

五星昼见的记录可见有天文志的史书，不胜枚举。五星昼见中，太白和木星昼见不仅最频繁，昼见时间也最长。昼见记录中，有的注有日前、日后，有的没注，没注是缺注，反正不

是昼见于日前就是昼见于日后。现摘《金史·天文》中太白和木星昼见三十天以上的记录于下：

(一)太白昼见三十天以上的记录：

太宗天会十四年正月辛巳，太白昼见，凡四十余日伏。

海陵天德二年九月乙亥，太白昼见，至明年正月辛卯后不见。贞元二年七月癸丑，太白昼见，凡三十有三日伏。正隆二年正月庚辰，太白昼见，凡六十七日伏。

世宗大定三年正月庚子，太白昼见，凡百有十日乃伏。七月庚戌，太白昼见，百二十有七日乃伏。六年四月辛丑，太白昼见，八十有八日伏。九月壬子，太白昼见，百有三日乃伏。七年十一月壬申，太白昼见，九十有一日伏。八年三月己丑，太白昼见，百五十有八日乃伏。十二年九月丁亥，太白昼见，在日前，九十有八日伏。十三年闰正月辛酉，太白昼见，四十有九日伏。十四年六月己未，太白昼见，三十有九日；八月己卯，昼见，又百三十二日乃伏。十五年十一月甲子，太白昼见，八十有六日伏。十六年五月甲寅，太白昼见，五十有四日伏。十七年十二月己巳，太白昼见，四十有四日伏。十九年七月丙子，太白昼见，四十有五日伏。二十二年五月甲申，太白昼见，六十有四日伏。八月戊辰，太白昼见，百二十有八日，其经天者六十四日。二十三年十月辛酉，太白昼见，百四十有九日乃伏。二十四年四月己未朔，太白昼见，百四十有五日乃伏。二十五年十一月壬午，太白昼见，在日后，百十有一日乃伏。二十七年六月庚辰，太白昼见，百七十有三日乃伏。二十八年十一月庚子，太白昼见，在日前，四十有九日伏。

章宗明昌五年十一月癸丑，太白昼见，在日前，三十有三日伏。六年正月庚寅，太白昼见，在日前，百有二日乃伏。六月庚辰，复昼见，在日后，百六十七日，唯是日经天。承安元年九月壬午，太白昼见，在日前，百有七日乃伏。二年二月丁巳，太白昼见，在日后，百九十有五日乃伏；己未，经天。泰

和三年六月戊戌，太白昼见，在日后，百有十日乃伏。六年五月甲申，太白昼见，在日前，七十有六日；庚戌，经天。

宣宗贞祐三年十二月庚寅，太白昼见于危，八十有五日伏。四年四月丁酉，太白昼见于奎，百九十有六日乃伏。兴定元年四月戊辰，太白昼见于井，百六十有二日乃伏。三年五月壬子，太白昼见于参，三十有六日经天，又百八十四日乃伏。四年六月己巳，太白昼见于张，百八十有四日乃伏。五年正月辛丑，太白昼见于牛，二百三十有二日乃伏。

其中，昼见百日以上的记录是：

世宗大定三年正月庚子，太白昼见，凡百有十日乃伏。七月庚戌，太白昼见，百二十有七日乃伏。六年九月壬子，太白昼见，百有三日乃伏。八年三月己丑，太白昼见，百五十有八日乃伏。十四年八月己卯，昼见，又百三十二日乃伏。二十二年八月戊辰，太白昼见，百二十有八日，其经天者六十四日。二十三年十月辛酉，太白昼见，百四十有九日乃伏。二十四年四月己未朔，太白昼见，百四十有五日乃伏。二十五年十一月壬午，太白昼见，在日后，百十有一日乃伏。二十七年六月庚辰，太白昼见，百七十有三日乃伏。

章宗明昌六年正月庚寅，太白昼见，在日前，百有二日乃伏。六月庚辰，复昼见，在日后，百六十七日，唯是日经天。承安元年九月壬午，太白昼见，在日前，百有七日乃伏。二年二月丁巳，太白昼见，在日后，百九十有五日乃伏；己未，经天。泰和三年六月戊戌，太白昼见，在日后，百有十日乃伏。

宣宗贞祐四年四月丁酉，太白昼见于奎，百九十有六日乃伏。兴定元年四月戊辰，太白昼见于井，百六十有二日乃伏。三年五月壬子，太白昼见于参，三十有六日经天，又百八十四日乃伏。四年六月己巳，太白昼见于张，百八十有四日乃伏。五年正月辛丑，太白昼见于牛，二百三十有二日乃伏。

其中，经天三十天以上的有二次：

世宗大定二十二年八月戊辰，太白昼见，百二十有八日，其经天者六十四日。宣宗兴定三年五月壬子，太白昼见于参，三十有六日经天，又百八十四日乃伏。

2.木星——岁星昼见三十天以上的记录：

世宗大定十二年十月己酉岁星昼见，在日后，四十有七日伏。二十三年九月甲申，岁星昼见，五十有五日伏。十一月丁卯，岁星昼见，三十有三日伏。闰十一月庚申，岁星昼见，九十日伏。二十四年九月庚子，岁星犯轩辕大星，甲辰昼见，凡五十二日伏。二十五年十一月庚辰朔，岁星昼见，在日后，凡七十四日。宣宗贞祐四年六月丙申，岁星昼见于奎，百有一日乃伏。兴定元年八月戊申，岁星昼见于昴，六十有七日伏。三年八月己巳，岁星昼见于柳，百有九日乃伏。四年十一月壬辰，岁星昼见于翼，六十有七日。

五星能昼见吗？昼见的五星是夜间的五星吗？昼见的五星是太阳系的行星吗？五星能经天吗？经天的五星是夜间的五星吗？经天的五星还是太阳系的行星吗？同时经天又经天排列纵横无常一个多月的五星是太阳系的行星吗？太白凭什么既在日前昼见又在日后昼见？它是小太阳吗？答案显然都不是。至少，五星昼见和经天的事实说明日心说、行星说错误，太阳不是太阳系的中心，太阳没有重力，没有能力成为太阳系主任。

以上五星现象是古今中国人所见的五星现象，最多代表北半球古今居民可见的五星。那么，南半球也是“日出长庚后”吗？北半球可见“东有启明，西有长庚”，南半球可见吗？北半球可见水金两颗晨星，南半球可见吗？北半球可见五星，南半球可见吗？北半球有五星入月、五星连珠、五星聚会、五星并列、五星并出、五星皆见、五星俱见、五星并见、五星昼见、五星经天、五星逆行的历史，南半球有吗？不知道，只知南北半球不同天，未闻南天有五星。

南北半球不同天？是的。人类最早发现天外有天——最早发现南北半球不同天——最早发现南北半球星空不同的发现者，应是明初的中国航海家：《明史·志第一》记道：“南极诸星，古所未有，近年浮海之人至赤道以南，往往见之，因测其经纬度”。“近年浮海之人”应是郑和七下西洋舰队中的航海家，因为天星既是夜空的航标，又是唯一引起无聊的浮海之人仰望的目标：夜茫茫，海茫茫，只有玄奥的星象天文值得阅读和欣赏。但这只是客观原因，因为在郑和第一次下西洋——明永乐三年至永乐五年（公元1405—1407年）的60年前，已有元代民间航海家汪大渊于元代至顺元年（1330年）及元统五年（1337年）两度由泉州出发，越过赤道，游历爪哇、苏门答腊、加里曼丹、莫桑比克和澳洲，并著有《岛夷志略》（见《元代民间航海家汪大渊》），但汪大渊并非最早越过赤道的中国航海家，更非人类最早越过赤道的航海家：早在唐宋时期，广州、泉州就向南洋（南海）——西洋（印度洋）开辟了当时世上最长的远洋航线。其中爪哇、苏门答腊、加里曼丹诸地，既是南洋航线的停靠点，又是西洋航线的停靠点。以天星为航标的他们均未发现星空有南北之分，相信那时中国的航海家都知道地上有条分南北的赤道。《非洲“发现”者》报告：早在公元前7世纪，腓尼基人就分乘三艘船从尼罗河三角洲的舍易斯出发，经运河入红海，沿非洲东海岸南航，经两年多航行，绕航整个非洲大陆一周，最终穿过直布罗陀海峡进入地中海，返回埃及。但是，以天星为航标而绕航非洲大陆一周的腓尼基人，并没发现星空有南北之分。

南北半球不同天的星象居然由后来越过赤道的郑和七下西洋船队的航海家发现的事实说明什么？——在郑和下西洋之前越过赤道的航海家，是表面上以天星为航标、实际上是“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的随波逐流航海家，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的随波逐流航海

家，人人都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，都是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。因此，瞎猫碰上死老鼠——意外发现美洲大陆的哥伦布船队，首次通过环球探航证明大地圆形的麦哲伦国际船队，同样是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，都是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

发现南北半球不同天与发现美洲大陆、证明地球圆形的意义大小如天对地，如天包地：

一、发现南北半球不同天靠眼睛，是在前人熟视无睹基础上的发现，是自腓尼基人绕航非洲大陆一周起，经二千一百多年无数跨赤道航海之人熟视无睹南天的基础上的发现，而新大陆、新岛屿、新海域、新海峡的发现是脚的发现，是脚到就可发现的发现，是他脚在人迹未至之处留其足迹的发现，而人迹未至则是亚欧文明的人迹未至，亚欧文明的人迹未至之处，多半早有人烟和人迹。只要亚欧文明持续存在，所有亚欧文明人迹未至之处，都是文明人迹迟早要至之处。

二、南北半球不同天的发现，扩展了原知星空的一倍。自哥伦布起的所有航海家对陆地、岛屿、海域、海峡的发现都是地球的一小部分，而且未必不是对南北半球不同天发现者之发现的重复发现——未必不是对郑和七下西洋舰队发现过的重复发现。英国人孟席斯新著《一四二一年中国发现世界》就给出了世人无法全盘否定、只能认定其证据不够充分丰富的证明：在哥伦布之前，郑和七下西洋舰队中的一名海员已经绘制了包括印度洋、澳大利亚、新西兰、南北美洲、太平洋、南极洲在内的世界地图，这幅地图复制品由意大利游客经葡萄牙传进西方，其中一幅复制品被当时的葡萄牙国王视作国家机密保存；郑和第六次下西洋舰队到达马六甲海峡后，四支船队中的三支船队分别由大太监洪保、太监周满、周闻率领着继续西航，并绕过好望角，沿非洲西海岸北上，在佛得角群岛，洪保和周

满船队与周闻船队分开。周闻船队向西航行到达中美洲，并顺海岸北上，环航了格陵兰岛，经北大西洋，北冰洋向东续航，经日本海回到中国。洪保和周满船队则到达南美洲北部，南下通过麦哲伦海峡，并在此分航。洪保向南到达南极洲的南舍得兰群岛，然后折而北上，沿南印度洋东进，到达澳洲西南角后北上，经满刺加回国。而周满船队则在通过麦哲伦海峡后沿南美洲西海岸北上，到达厄瓜多尔后，转而向西穿过太平洋，到达新西兰和澳洲东海岸，并环航了澳洲大部，然后经菲律宾群岛北上。而后，周满船队转东驶向太平洋，前往北美洲，发现北美洲。这三支船队的航行目的只是执行怀柔远人、万国来朝和绘制世界地图的圣旨。正是世界地图的绘制，才有哥伦布的伟大发现、麦哲伦国际船队证明地球圆形的伟大证明。

三、天星是天示的航标，南天星空的所有星座都是在南半球航海最需要的天示航标，天示航标和指南针一样重要，两者在航海上起相辅相成的作用，而指南针被称为中国的四大发明之一，人类文明史上最重大的发明。即南天星空的发现意义与指南针的发明一样重大。南天星空的发现包括南十字星座的发现，而南十字星座对于南半球航行的指南意义和北斗七星在北半球旅行的指南意义一样重要。因而，澳大利亚、新西兰、巴西、巴布亚新几内亚、萨摩亚诸国均以南十字星作国旗的标志之一。哥伦布船队的伟大贡献是美洲大陆的发现，而不是包括南十字星座在内的南天星空的发现；而麦哲伦国际船队的伟大贡献是证明大地圆形，也不是包括南十字星座在内的南天星空的发现，为证明地球圆形而探测着航行的麦哲伦国际船队，要靠标示着南北天星座的海图，这样的海图相当于标示着南北天星座的世界地图。

注意：古代中国人发现、发明、创造不是都以名利为追求，也不一定有预定的目的，很多发现、发明、创造都是意外的收获，犹如武松打虎：武松并无打虎的预定目的，而是先不相信

景阳岗有猛虎，后在庙门见到县府的避虎通告不好意思却步，从而借着酒劲夜闯景阳岗才遇虎，只因遇虎不打便喂虎，他才成为打虎英雄。很多发现、发明、创造也不一定有文字记载，没文化、低文化人的发现、发明、创造，基本没有被记的可能。其实，古代中国人的发现、发明、创造是否记入史册不由人类决定，而是由万物之母决定。如指南针的发明人是谁就没记清楚，但知在指南针出世前的战国时代有司南仪，司南仪出世前有黄帝大战蚩尤的指南车，指南车无疑是装着指南仪的战车，比现在的轿车还先进。黄帝、蚩尤是中华民族的始祖。即指南的发明创造者是中华民族始祖，指南针只是后期的外观设计类发明创造，最低级的发明创造。把指南车说成曹魏人马钧创造的用来指示方向的差动齿轮机构，说它没有利用地磁效应，是错误的考证，既否定黄帝时代的指南车又否定战国时代的司南仪。如陶瓷是中国人生活生产中最重要炊具、餐具、饮具、容具，但史书没记谁是各种陶瓷的发明人。砖瓦是重要建材，史记也没记谁是砖瓦的发明人。无土簞，谷子成不了糙米；无春椎，糙米成不了精米；无石磨，五谷成不了粉食，史书也没记五谷加工工具的发明人。筷子、竹帚、锅刷、饭铲、筛、箕、箩、筐……各种竹具，木制碗、盘、勺、匙、铲、盆、桶……，无人知道谁是它们的发明人。毛笔、墨条、砚台、竹木简是中华文化最重要的文具，谁也不晓得它们的发明人。如果不是泉州地方官请王大略为泉州写地方志，他可能不会写《岛夷志》，没有《岛夷志》就不会有《岛夷志略》。辛辛苦苦地写鸿篇巨著《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》的作者就不是为名利而作。如曹雪芹要是图名利，就不该写书，因为他的知识处处都可买到丰衣足食的生活和诗词歌赋的在世名声，根本没必要在饥寒交迫中写书。因此，中国古代知识分子留下众多的无利可图的小说、笔记、杂志……。然而，正如神仙冯梦龙在《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》中所言的“那九州四海之

中，目所未见，耳所未闻，不载史册，不见经传，奇奇怪怪，蹊蹊蹊蹊的事，不知有多多少少。就是张华的《博物志》也不过志其一二；虞世南的行书厨，也包藏不得许多”一样，古代的九州四海之中的发现、发明、创造，也不知有多少目所未见，耳所未闻，不载史册，不见经传。名利是人类生存和更好地生存的资本，为什么有那么多的中国古代知识分子不求名利？不是不追求名利，而是万般都是命，半点不由人。另一方面，大量最重要的发明、发现、创造都是神和神仙所为，无神和神仙给人类送来貌似简单实为人类生活最重要的产品和技术，世界就没人类，如，盐是人类的命根，晒盐、煮盐技术和工具只能和人类同时下凡；剪刀是人类的命根，没剪刀人类就无法接生断脐，剪刀显然和人类同时下凡；在欧洲文明进入美洲、澳洲、各大洋岛屿、非洲大部地区之前，那里均无地质找矿业、冶金业、五金制造业，谁给那里的居民送去接生断脐必需的剪刀？只能由神和神仙暗送。

为什么说完成环球探航的麦哲伦国际船队不是地球圆形的发现者而是地球圆形的证明人呢？因为中华民族始祖就是地球圆形说的鼻祖：地球圆形说出自盖天说、浑天说，两说都在宣传“天包地如卵里黄”，卵里黄即蛋黄，蛋黄即地球形状。浑天说就是东吴中常侍庐江王蕃所论的“前儒旧说天地之体，状如鸟卵，天包地外，犹壳之裹黄也；周旋无端，其形浑浑然，故曰浑天也”（《晋书·志第一》，《宋书·志第十三》），前儒之一的落下闳不仅在汉武帝时代发表浑天说，还造出天包地模型——说明“天包地如卵里黄”的浑天仪示众并用于星象观测，张衡的“浑天如鸡子，天体圆如弹丸，地如鸡中黄”之说，不仅是对落下闳的浑天说和浑天仪的发挥或详说，还告密月亮形状：浑天如鸡子指地球大气圈形状象鸡蛋，天体圆如弹丸指月亮，地如鸡中黄指地球象蛋黄。可见，浑天说是从地外太空透视地球天地的形象学说，更古老的盖天说则是把地球大气圈圈

缺作天盖的说法：“天似盖笠，地法覆槃，天地各中高外下”（《晋书·志第一》），《晋书·志第一》作者李淳风曰：盖天之说，出于《周髀》，《周髀》出自庖牺氏立周天历度，《宋书·志第十三》作者认为：“髀者，表也，周天之数也”。周天是周旋之天、绕地之天、圆形之天，庖牺氏即伏羲，中华民族始祖。“天似盖笠，地法覆槃，天地各中高外下”说的是天地都呈∩形，强调地球球缺∩形的说法是：“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”（《宋书·志第十三》）。中华民族始祖就是盖天说始祖，中华民族一出世就有周天历度，汉武帝时就有浑天仪和浑天说，凭什么说古代中华民族的天地观都是天圆地方观呢？

只因万般都是命，半点不由人，用脚发现世界的哥伦布才成为世界名人，发现新大陆的代词并处处留名，而用眼睛发现以前千万人熟视无睹之星空的新天空发现人，也是发现世界比哥伦布的发现更早更大的航海家，却默默无闻，连姓啥名谁都闻所未闻。

——把郑和七下西洋舰队中的航海家说成南北半球不同天的最早发现者，并不准确：《清史稿·志一》曰：“程子曰：‘据日景以三万里为中，若有穷，然有至一边已及一万五千里，而天地之运盖如初。然则中者亦时中耳。’又曰：‘今人所定天体，只是且以眼定，视所极处不见，遂以为尽。然向曾有于海上见南极下有大星十，则今所见天体盖未定。日月升降，不过三万里中，然而中国只到鄯善、沙车，已是一万五千里。若就彼观日，尚只是三万里中也。伯淳在泽州，尝三次食韭黄，始食怀州韭，次食泽州，次食并州，则知数百里间，气候已争三月矣。若都以此差之，则须争半岁。如是，则有在此冬至、在彼夏至者，只是一般为冬夏而已’”这是程子以盖天说为据作出的推论，程子即后人对北宋理学家、哲学家、教育家程颢、程颐兄弟的尊称。鄯善、沙车均为古西域国名。“然向曾有于海上见南极下有大星十，则今所见天体盖未定”说明，北宋浮

海之人已经发现了南北半球不同天。只因没有类似“至赤道以南，往往见之，因测其经纬度”之词，故暂将郑和七下西洋舰队中的航海家推定为南北半球不同天的最早发现者。从“有在此冬至、在彼夏至者”可知，程子预见地球有季节相反的地方，是南北半球季节相反的预见者。

太阳没有重力，不是系主任，所谓的周期彗星就没理由绕日运行，古今所有彗星都是非周期彗星。看看史记彗星的出现频率和持续出现的时长，就知道所有彗星都无周期性，所有彗星都是神出鬼没的鬼神化身——都由鬼神所造。如：

◆《史记·天官书》报告：春秋二百四十二年之间彗星三见。秦始皇之时，十五年彗星四见，久者八十日，长或竟天。——这是两个时代彗星出现频率的鲜明对比，可见彗星全无周期性。

◆《汉书·天文志》报告：元帝初元五年四月，彗星出西北，赤黄色，长八尺所，后数日长丈余，东北指，在参分。哀帝建平二年二月，彗星出牵牛七十余日。

◆《新唐书·志第二十二》报告：

乾元三年四月丁巳，有彗星于东方，在娄、胃间，色白，长四尺，东方疾行，历昴、毕、觜、参、东井、舆鬼、柳、轩辕至右执法西，凡五旬余不见。闰月辛酉朔，有彗星于西方，长数丈，至五月乃灭。

大历元年十二月己亥，有彗星于匏瓜，长尺余，经二旬不见，犯宦者星。五年五月己卯，彗星见于北方，色白，癸未东行近八谷中星；六月癸卯近三公，己未不见。

开成二年二月丙午，有彗星于危，长七尺余，西指南斗；戊申在危西南，芒耀愈盛；癸丑在虚；辛酉，长丈余，西行稍南指；壬戌，在婺女，长二丈余，广三尺；癸亥，愈长且阔；三月甲子，在南斗；乙丑，长五丈，其末两岐，一指氐，一掩房；丙寅，长六丈，无岐，北指，在亢七度；丁卯，西北行，

东指；己巳，长八丈余，在张；癸未，长三尺，在轩辕右不见。凡彗星晨出则西指，夕出则东指，乃常也。未有遍指四方，凌犯如此之甚者。同年十一月乙卯，有彗星于东方，在尾、箕，东西亘天；十二月壬辰不见。四年闰月丙午，有彗星于卷舌西北；二月己卯不见。五年二月庚申，有彗星于营室、东壁间，二十日灭。

会昌元年十一月壬寅，有彗星于北落师门，在营室，入紫宫，十二月辛卯不见。

大顺二年四月庚辰，有彗星于三台，东行入太微，扫大角、天市，长十丈余，五月甲戌不见。

景福二年三月，天久阴，至四月乙酉夜，云稍开，有彗星于上台，长十余丈，东行入太微，扫大角，入天市，经三旬有七日，益长，至二十余丈，因云阴不见。

天祐二年四月甲辰，有彗星于北河，贯文昌，长三丈余，陵中台、下台；五月乙丑夜，自轩辕左角及天市西垣，光芒猛怒，其长亘天；丙寅云阴，至辛未少霁，不见。

◆《金史·志第一》报告：

皇统五年四月丙申，彗星见于西北，长丈余，至五月壬戌始灭。七年正月辛未，彗星出东方，长丈余，凡十五日灭。

天兴元年闰九月己酉，彗星见东方，色白，长丈余，弯曲如象牙，出角、轸南行，至十二日长二丈，十六日月蚀不见，二十七日五更复出东南，约长四丈余，至十月一日始灭，凡四十有八日。

◆《元史·志第一》报告：

至元元年七月甲戌，彗星出舆鬼，昏见西北，贯上台，扫紫微、文昌及北斗，旦见东北，凡四十余日。三十年十月庚寅，彗星入紫微垣，抵斗魁，光芒尺许，凡一月乃灭。

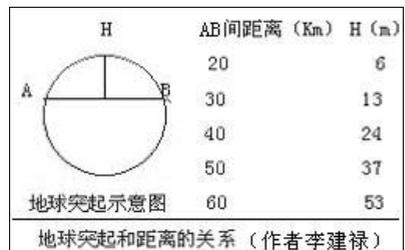
大德五年九月乙丑，自八月庚辰，彗出井二十四度四十分，如南河大星，色白，长五尺，直西北，后经文昌斗魁，南扫太

阳，又扫北斗、天机、紫微垣、三公、贯索，星长丈余，至天市垣巴蜀之东、梁楚之南、宋星上，长盈尺，凡四十六日而灭。八年三月乙丑，自去岁十二月庚戌，彗星见，约盈尺，指东南，色白，测在室十一度，渐长尺余，复指西北，扫腾蛇，入紫微垣，至是灭，凡七十四日。

延祐二年十一月丙午，客星变为彗，犯紫微垣，历轸至壁十五宿，明年二月庚寅乃灭。

太阳没有重力，太阳没有行星，没有周期彗星，太阳系不存在，银河系是否存在？《最大最玄的天文——银河》报告：银河系也不存在，银河是玄河，南北半球天上各有一条银河，都没有环绕地球，只现于南北半球球面各自夜对的太空，并且夜夜在转九十度——从一转成丨。判断南北半球天上各有一条银河的前提也是“地如覆盆，地中高而四隕”：入夜时，南北半球居民都能看到一条东西向的横亘天顶的银河，天顶即在人的头顶。而“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”——天地都是∩形，人视天视地的范围很窄；南北半球居民身体中线如同两条从地心出发射向遥远空间的∖∕形两条离心射线，而∖∕形两条离心射线遥指的∩形天顶是距离遥远的两个天顶，两个距离遥远的天顶上的银河是两条距离遥远的各自独立的银河，即南北半球居民头顶上的银河是各自独立的银河。覆盖、覆盆同形而异名，天如覆盖=天如覆盆，覆盆之下的人类犹如戴盆人类，“戴盆何以望天？”（司马迁《报任安书》）：总是立于中高而四隕的∩形顶点的地上又头戴∩形大盆的人类，怎能见到∩形大盆顶上一——显示在南北蓝天之上的二条银河呢？

人视∩形天地的范围有多窄？过去无法作定量描述，它的定量描述只能和通信微波同时出世。因为“地如覆盆，地中高



而四隕”的∩形地表限制通信微波在地表的通信距离，要扩展通信微波的传播范围，必须建设微波通信中继站网。要建设微波通信中继站网，就得对“地如覆盆，地中高而四隕”的∩形地表给出理想地表的定量描述。故李建禄在《微波通信》中对“地如覆盆，地中高而四隕”的地形给出了理想地表任何方向两点间距离与突起高度的比例关系：20公里间的∩形突起高度是6米；30公里间的∩形突起高度是13米，40公里间的∩形突起高度是24米，50公里间的∩形突起高度是37米，60公里间的∩形突起高度是53米。由“平原地区（的微波通信中继）站距离一般在30～45公里，铁塔高度在50～60米”可知，人在平原和海面的水平视距小于30公里。而“20公里间的∩突起高度是6米”则告诉，人在平原和海面的水平视距小于20公里，在平原和海面看日出，人与日出的地平线水平距离小于20公里。

南北半球夜空各有一条银河及其转动表现，意味着不存在科学界所称的银河系。银河系不存在，河外星系就不存在；河外星系不存在，组成宇宙的总星系就都不存在。

三垣、四象二十八宿和其它名称的零星，是中国古代天文学在夜天观测到的全天恒星——对星罗棋布于北半球夜空的恒星所作的区划和命名。中国古代对恒星的定义是指星体位置长期固定不变的天星。三垣、四象二十八宿的格局亘古通今。亘古通今的三垣、四象二十八宿的格局和“东有启明，西有长庚”共同作证：太阳和太阳系没有运动，全天恒星都没有科学界所称的运动，宇宙中只有地球在原处自转，没有公转。反之，地球若在绕日公转，星空就应夜夜不同；太阳若有公转，地球若在绕日公转，更要求星空夜夜不同。太阳没有公转，地球在原处自转，又证明太阳系不存在。

可见，除地球、月亮以外的“太阳系”天体，都没有公转和自转。如果它们出现移动、流动现象，都应是神调动和神幻

化的现象。宇宙只有地球在自转、月亮在绕地盘旋的事实，又说明月亮和地球的运动都是神在驱动。

除月亮外，地外所有天体都是静止天体，没有能力窜进地球大气圈“化作流星毅然离去”（《望星空》），地球又无力引坠地外天体“化作流星毅然离去”，夜夜可见的流星又是如何闯进地球大气圈的呢？科学界估计的每天多达40亿颗乃至上百亿颗的陨星群又是谁引进的呢？答案只能是神。

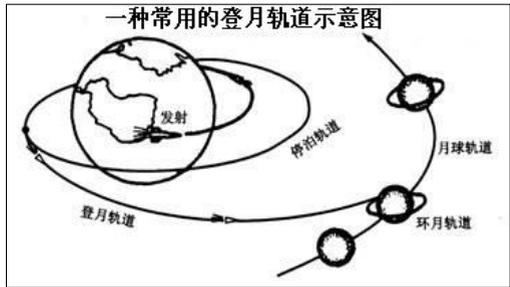
太阳没有重力只保证宇宙飞船没有坠向太阳熔炉火化的危险，月球探测器、人造月球卫星、登月飞船屡屡飞往月空、登陆月表、飞离月表、飞离月空、飞回地球的事实，宇宙飞船探测太阳系七大行星的事实，飞出太阳系的事实，则表示月球探测器、人造月球卫星、登月飞船、宇宙飞船完全靠神力飞行，而非靠运载火箭。因为运载火箭在太空和月空得不到丝毫的运载力——得不到丝毫的推动力和刹车力。众所周知：没有大气，说话无声，响屁不响；没有大气，直升飞机的螺旋桨就是摆设，喷气式飞机就上不了天。同样，没有大气，运载火箭就既得不到推进力也得不到降低运载火箭飞行速度的刹车力——得不到只能由大气产生的反作用力。具体而言，火箭推进力产生于火箭自身携带的推进剂，火箭推进剂制造推进力的原理是：燃烧着的推进剂从箭尾喷出高压高温高速气体束状射流，高压高温高速气体束状射流遇到箭后大气的阻挡产生反动力——从火箭屁股获得推动火箭高速飞行的反作用力。火箭获得刹车力与获得推进力的原理相同，但两种力方向相反，也即火箭屁股与火箭前进方向相同，让火箭前方的大气成为阻挡从火箭屁股喷出的高压高温高速气体束状射流的挡墙。即是说，火箭推进剂产生推进力和刹车力的环境都是有大气的空间，大气是火箭喷出的高压高温高速气体束状射流的作用面，没有大气作用面，火箭喷出的高压高温高速气体束状射流就没有作用对象，作用力没有作用对象，就得不到反作用力。即是说，没有反作

用力起作用的物体或没有接受作用力作用的物体，不产生反作用力，作用力与反作用力定理对于火箭，只适用于有大气的空间，真空产生不了推进力。但是，星际太空 \approx 真空，月空 \approx 真空，是说话无声、响屁不响的寂静空间。在说话无声、响屁不响的星际太空和月空，运载火箭从屁股射出的高压高温高速气体束状射流只能在太空、月空写“一”——一泻万里而无阻——喷出无限长的万里气道，不产生丝毫反作用力。无力不做功，不产生丝毫反作用力的运载火箭就只能静止在太空、月空。运载火箭在星际太空、月空所做的一切工都是做工不生力的无用工，徒劳无功的劳工，故功字告诉：有工无力不成功。

火箭产生推进力的原理告诉，同一火箭推进力的大小与大气密度成正比：大气密度越稀薄，气体微粒之间的真空网眼就越大越深，反作用力就越小，同一火箭燃烧推进剂获得的推进力就越小。地球大气圈大气密度随高度增高而急剧趋稀，因此，同一火箭离地表越高，获得的推进力就越小，而推进力的趋小与大气阻力的趋小不成比例。因此，火箭升空过程经历的大气密度越来越稀这个客观情况告诉：火箭的升空过程即是急剧减速的过程；同一火箭离地越高，火箭飞速就应急剧降低；不管是单级火箭还是多级火箭。由大气密度趋稀引起的急剧减速过程，可称大气稀度急减速过程。但是，火箭升空过程还受到重力的减速作用，即火箭的升空过程是与重力加速度过程相反的过程——重力减速过程，在重力减速度和大气稀度急减速的双重减速作用下，火箭的升空过程只能是飞速急降的过程，在重力近于零的二百公里高处，火箭速度就可能变得很低；在到达地球大气圈边界前，火箭就获得了自由落体加速度。所谓的第一宇宙速度、第二宇宙速度、第三宇宙速度，只是发生在地球大气圈底部的瞬间速度——瞬间之后就是连续急减速的速度，相当于急刹车出现的速度。

从地面发射的火箭尚无力将人造地球卫星发到预定轨道，

更无力给各级轨道的卫星以设计的速度，在空气稀薄的10—15公里高空上飞行的飞机上发射的运载火箭，怎么可能得到设计的升高速度和升高高度呢？怎么可能给人造地球卫星以第一宇宙速度呢？



可见，近五十年来，运载火箭按照科学家意志络绎不绝地把人造地球卫星、航天飞船、空间站送上预定轨道，把月球探测器、人造月球卫星、登月飞船络绎不绝地送往月球、送回地球，把宇宙飞船送往太阳系行星、送出太阳系，是毫无力学依据的登天奇迹，是神一再默契配合科技界创作的当代最大最明显的力学神话，是至今仍被认为人类壮举、科技壮举而未被人类识破的当代最大最明显的力学神话，也一定是科技界不敢向大众道破天机的力学科技神话。

然而，神不仅帮助人类把人造地球卫星、航天飞船、空间站送上预定轨道，把月球探测器、人造月球卫星、登月飞船络绎不绝地送往月球、送回地球，把宇宙飞船送往太阳系行星、送出太阳系，还帮人类搬运“太空垃圾”：《专家呼吁通过法律规范和新技术减少太空垃圾》报告：迄今已有三分之一的退役卫星按要求脱离地球同步轨道，被升高到所谓的“太空垃圾场”的安全区域。

人类用什么手段让三分之一的退役卫星更上一层楼呢？地面操作遥控器就能要求退役卫星脱离地球同步轨道更上一层楼吗？退役卫星能按遥控器的指令要求更上一层楼吗？退役卫星升高到所谓的“太空垃圾场”表示：退役卫星虽退未休，它们继续在“太空垃圾场”的高度上与地球同步向前，既然“太空垃圾场”是不受地球重力管辖的安全区域，高升到地外太空

的退役卫星凭什么要与地球齐步向前呢？原子理论或离子理论告诉：要让原子失去电子成为正负离子，需要外来能量的激发。地球同步卫星就象地球最外层的电子，要让它们高升到“太空垃圾场”，成为地球的离子，必须得到足够大的高升外力，人类凭什么向它们送去高升所需的外力呢？凭什么让它们退而不休呢？不，不是退而不休，退而不休就应该从高天退到地面休而不闲，以各种方式继续发挥余热，而是离而不休——休掉它们原来的高天岗位、让它们更上一层楼——离开地球重力场到地外太空休而不闲，成为地球天外天的离子，成为地球离之不去、弃之不离的带电离子。地面遥控只能微调退役卫星的姿态，无法给退役卫星送去离天高升的动力。人类做不到的事，只能是神做，是神让它们成为离之不去、弃之不离的地球跟屁虫，是神让它们既成被人类遗弃的弃子，又让它们变成恋恋不舍人类的带电离子。月在逞能，莫非是月亮赋予退役卫星高升能量和当地球跟屁虫的能量？莫非能就是神，神就是月？

在太空说话无声、响屁不响，不仅表示太空振不出声波，也应表示太空振不出包括温波、光波在内的所有电磁波，太空应是振不出一切波的无波空间，是一切波的绝缘体。理由有四：一是波成于载体或介质，是载体或介质的振荡起伏表现：水波生于水并以波生波，无水成不了水波，水波即是水体表面的振荡起伏表现；声波生于空气并以波生波，无空气生不出声波，声波即是气体的振荡起伏表现；太空犹如真空，真空是没有气体微粒的空间，太空是真空度达到近乎真空的极大空间，没有载体或介质的太空没理由振出任何波。没有水体无法游泳，无线电波怎么可能在太空游泳以波生波呢？光子或光波怎么可能在太空游泳或以波生波呢？二是保温瓶原理和构造告诉，真空是热能绝缘体，保温瓶所以具有较长的保温效果，是因为保温瓶胆夹着一层薄薄的真空层；犹如真空的太空显然是热辐射波的巨大绝缘体。如果热能生于阳光，地表气温与阳光不可分

离，绝缘热辐射波的太空就是一切光波的巨大绝缘体。三是神仙预告：日月星“其上不皦”（老子）。四是航天员、登月宇航员报告：高空漆黑，太空漆黑，月空漆黑，日月星没在太空执行三光政策，除了故乡地球，太空没有天体可见。漆黑即无光照，无光照即是无光波传播的表现，无光波传播的原因是太空犹如真空。可见，航天员、登月宇航员对太空情况的报告就是对神仙预告的太空情况的证实。

因此，航天员、宇航员用无线电电话是神在传话，所有高空、太空、月空、深空飞行器与地面的通信、地面对它们的遥控都是神当传媒。高空指最低卫星轨道以上至大气圈边界的空间，最低卫星轨道相当于上升2号航天飞船轨道，它的近地点高度是173.5公里，那是重力小到可以忽略不计的高度，是微重力空间，大气密度极稀的空间：《部分陨石可能来自电离层或辐射带》报告：“在160千米的高空，大气密度仅有地面的十亿分之一”。大气密度极稀意味着大气微粒之间的真空网眼极大极深，每个大气微粒都被极大极深的真空网眼远远隔离开来。相信这样的真空网眼距离不仅超过微波波长，也超过无线电波波长——微波波长短于无线电波波长，每个大气微粒都是微波波长和无线电波波长波及不到的孤独微粒，因此推定，在173.5公里以上的空间，都是微波信号和无线电波信号无法推进的空间。折射短波使之成为国际通信工具的电离层是高度在150—250公里和250—500公里的空间，基本上都在最低卫星轨道以上的空间；中转微波信号的通信卫星，多是位于赤道上空3.6万公里的地球同步卫星，那是地球大气圈的边界，因其边界模糊，故既可以说地球同步卫星位于地球大气圈边界，也可以说位于星际太空。因此，折射短波的不是电离层而是神，中转微波信号的不是通信卫星而是神，甚至连长波、中波都由神直接折射。

其实，科学界至今不知高空和太空能否传播无线电波和微

波，以至人类在空间的一切科技活动都是盲人摸象，一切成功的空间活动和获得的空间成果，都是瞎猫碰上的死老鼠——如果神不存在的话。表现在：

一、如果认定无线电波和微波能在高空和太空传播，它们就是向整个地球大气圈传播的天空波，向全宇宙传播的宇宙波，就应该为航天员和宇航员配上收音机、电视机在“寂兮寥兮”的高空、太空、月空收视全球的广播、电视节目以消除寂寞，但没有这类报道。矛盾的是，人类又以为无线电波和微波能在高空和太空传播，利用它们在高空、太空、月空、深空作通信工具，利用它们作航天员、宇航员的通话工具。

二、如果认定无线电波和微波是宇宙波，人类就可以守株待兔撞树来——静候外星文明回佳音，美国就不该在1972年、1973年、1977年，先后发射“先驱者”10号和11号、“旅行者”1号和2号的四个空间探测器当瞎猫，希望它们在深空的莽撞途中撞上一只死老鼠——文明星球。因为自1906年12月24日美国发明家费森登主持和组织的世上首次无线电广播的试验性播放和1936年11月2日世上第一个电视台——英国BBC—1电视台播放电视节目以来，世界各地即雨后春笋般地密集建起无线电广播电台和电视台。如果无线电波和微波是宇宙波，百年来先后建立的广播电台、七十年来先后建立的电视台就都成了宇宙广播电台、宇宙电视台，成了人类以辐射式、旋转式、全天候以光速向整个宇宙传送地球文明信息的广播电台和电视台，任何一个方向上传送的宇宙波遇上文明星球的机会，都远超一只瞎猫——寻找地外文明的空间探测器，传送速度又为空间探测器望尘莫及。频频跟踪登月飞船，频频与宇航员相遇的不明飞行物和外星人（见《25位宇航员皆遇UFO，吓得美俄30年不登月？》），几千年来频频光临地球的不明飞行物和外星人，也该早就收到了地球文明信息，人类也该早收到了他们的回音。是美国国家

航空航天局的科学家和决策者都不懂无线电波和微波是宇宙波呢？还是他们认定无线电波和微波无法在太空传播呢？答案应是后者，因为做后者的试验容易，成本很低，跟研发、发射寻找地外文明的四个空间探测器的成本相比，微不足道。因此，美国国家航空航天局研发、发射寻找地外文明的四个空间探测器的国家行为表示：美国科学家集体认定：真空无法传播无线电波。

可是，要是美国科学家集体认定无线电波和微波如此无能，又不该发射四个瞎猫牌空间探测器：地面如何与它们联系？它们又用什么手段将探测的地外行星数据传回地球？要是美国科学家集体认定无线电波和微波这么无能，又怎么会采用它们作为与高空、太空、月空、深空飞行器通信的手段呢？怎么会采用无线电作为航天员之间、登月宇航员之间、他们与地面之间的通话手段呢？无线电又为什么能如人所愿地成为高空、太空、月空、深空的通信手段呢？既然无线电波能成太空通信工具，又为什么没有航天员、宇航员在航天飞船、空间站、登月飞船上使用收音机、电视机收视全球广播电视节目的报道呢？

不明飞行物和外星人频频跟踪登月飞船、频频与宇航员相遇，不明飞行物和外星人频频光临地球几千年来的事实，又证明地外文明早已登门拜访，已经登门拜访了几千年。美国发射四个瞎猫牌空间探测器既是有眼不识泰山——有眼无珠的睁眼瞎表现，又是戴着眼镜找眼镜——熟视无睹的睁眼瞎表现。美国政府和美国科学家集体都是有眼不识泰山的睁眼瞎，戴着眼镜找眼镜的睁眼瞎。

全球空间科学家集体自相矛盾的科技行为证明：全球空间科学界根本不知道太空能否传播无线电波、微波，在空间领域的一切作为都是“无知无欲”的瞎子行为，“惟道是从”的瞎子行为。

太空不仅没有光波、没有一切波，而且除了神，没有动物，太空是“寂兮寥兮”（老子）的世界：寂寥都表静。静则无声，静则无动。寥又表示稀少，寂寥又表示空廓。故“寂兮寥兮”的太空寂静无声，除了神在“独立而不改，周行而不殆”（老子）地绕着绕着宇宙中唯一在原处自转的地球外，别无动物；因日月星“其上不曷”，故除了地球是宇宙唯一的有色光体外，太空无物可见，不存在自身发光的●形太阳和恒星。人类所见的一切光都由神生、道生，一切光都是神光、道光；人类所知的一切波都由神生、道生，一切波都是神波、道波；一切射线都是神生、道生，一切射线都是神线、道线。

神是什么？道是什么？是神默契配合科技界创造“飞者非鸟”（《推背图·第五十六象》）的高空、太空、月空、深空飞行器呢？还是科技界“惟道是从”地按照神的意志制造和发射这些“飞者非鸟”的天机呢？神是万物之母，能当默契配合科技界创造高天、太空、月空、深空的“飞者非鸟”的配角吗？不能。别说科技界专家当主角，连配角也不够格，科技界专家只能当“惟道是从”之道遥控终端的木偶，如同人类玩遥控飞机。

万物之母是神也是道：“道生一，一生二，二生三，三生万物”（老子）。道心是月，神即月。神助人类玩高空、太空、月空、深空游戏的最大目的就是向人类亮出日月星真相、太空真相、地球真相：月亮○形，日月星“其上不曷，其下不昧”，太空漆黑而寂静；除了地球和月亮，宇宙没有动物；除了地球，宇宙没有任何波；太阳没有重力，宇宙没有重力，只有地球有重力；宇宙没有太阳系也没有任何星系，日月光盘和星罗棋布的星空都是神的凭空捏造。

于是，万物之母通过帮助美国登月飞船，让它获取月亮空心的探秘资料：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里——月○形，月亮厚仅35~40公里。○方化成口，口在唇，

唇是脣，口是月。月即○形，就表示月是人造天体、人居天体、人驾驭的天体，其形是囚。月既是人造天体，就要求它具有能撑起○形建筑的简洁构造——相互垂直的三维大梁。以任一梁的方向看相互垂直的三维大梁的视图是十，十即是著名的十字架符号。十字架是月人上班辐射信道以生化万物的办公室，十字架辐射信道的形象是米。十在口中为田，田是鬼头鬼脑，田是月，鬼头鬼脑是月，鬼是月。田是中心，申是神主，田即神，月即神。“神也者，万物之始，万物之纪也”（《尸子·贵言》）：月即万物之始、万物之纪——万物之母。月在有，月生有，有生万物：“天下万物生于有”（老子），有是ナ在月，ナ是十字架，有是万物之母——十字架在月上的符号，故有是万物之母的大名：“有名，万物之母”（老子）。

月是口，有是右，万物生于有=万物生于右=万物出于右，右是万物之母，故曰无出其右：人类和万物都生于右，无人有超越万物之母的能力，无人能战胜万物之母。ナ是十，右是古，古是万物之母。盘古即是绕地盘旋之月，古老的绕地盘旋之月。

月即天：“日动而东，天动而西，天日错行，阴阳更巡”（《太玄经》）：日动而东指视觉上绕地盘旋的日在每天之始见于东方，天动而西指“周行而不殆”的月亮在周而复始的月相变化周期之始——在月尾月头消失三天后的每月初三傍晚亮相西天而惊动天下之动。日月分指阳阴，“天日错行，阴阳更巡”指日月在巡天中你超我赶、隔半月就变更一次前后顺序并缩短距离的错行表现：满月前月亮于日后，日月距离一天天拉长，望日时距离最大：日在西，月在东；满月后月在日前（晴天时白天可见），日月距离一天天拉近，在月底月落后于日。

“天动而西”、“天日错行，阴阳更巡”告诉：月即天，天心是十字架，“天心居曰月中”（吕洞宾），示意图是田；人在天，天隐ナ为人，ナ是十字架，天是人居十字架的符号。二人成天，天是二人世界，二是复数，人是夫妻制形象，二人世界

即○形天体的居民——月亮居民，故曰：“天性，人也”（《黄帝阴符经》）。由月亮的直径和月壳的厚度，可知○形月内壁的表面积，进而可知二人世界有多大。

天即神：“天者，神也”（《鹖冠子·度万》），神即二人世界。故祭神即祭天，祭天即祭月：月在祭天，月为祭主。月在发明，祭在察天下，故察表明显、精明，且有察察为明之词表示以苛察小事来显示精明，真相则是任何小事都是察中月的所作所为。“天乃道”（老子），神即道，道即月，月在道心。

可见，天旋地转是天在绕地盘旋、地在原处自转的真相写照——是二人世界绕着原处自转的地球盘旋不止的真相写照。

月非月形，月为日在丿，丿为丨在丿，丨是人直立的形象，丨是在“寂兮寥兮”的太空中“独立而不改，周行而不殆”的月亮，丨是笔直的信道，信道生化万物；一是丨，一在盖天，一是天盖，一是元始天尊，一是齐天大圣，天乃一大，天唯一大，一大称天，一是天上第一大圣，故仙曰：“天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯得一以为天下正”、“一生二，二生三，三生万物”，一是万物之母。丿在心，心是心，丿是乚；丿在可，可的反写是叵，叵是可的反写（《金山词霸》），故丿是乚。乚由丨→合成，丨是月地距离，→是月亮绕地盘旋中的前进矢量线，乚是月亮绕地画圆的符号；乚是∩的直角化，每月初三出现在西天的新月形象，∩是月亮绕地盘旋半周的轨迹，代表月亮绕地盘旋一周的轨迹，也是人类在地上看月东升西落在天上画出的半圆，代表视觉上月亮绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号（此前我将乚看成地球绕日公转条件下，月亮绕地盘旋一周的轨迹）。月是日绕地盘旋的符号。

日在曰，日是曰减肥，曰为一居口中，曰是万物之母居月示意图，曰即月，故曰在亘间发明，亘间发明者，月也。故亘是互，恒是恆。曰在星天，曰生星天，星由曰生，星由月生，

故星期不是星的运动周期，而是月生月定的周期，且期为其月，月在其中，期中有二月。星为曰生万物，曰是月，星是胜，胜是月生万物的符号；曰是智根，智头是知，知为矢口，矢基是天——二人世界，知表主管：“月不知昼，日不知夜”（《淮南子·说山训》），智为曰在知天地万物，智为月在知天——智为月在管理——生化天地万物。曰是万物之母，日是万物之母，○形日月都是万物之母。故仙曰：“日月原是一物”（吕洞宾）；神话曰：日月是盘古的两只眼睛，○形日月即盘古。盘古即是高明之天——○形日月：“天高明，然后能烛临万物”（《尸子》）。天是神，天高明即神高明，简称神明。神明即神发明，神在发明。明为日月，神发明即日月发明，神明即发明的日月，神明即日月，日月即神——○形日月即是神、○形日月都生神。故天旋地转是○形日月居民绕着原处自转的地球盘旋不止的真相写照。

○形日月都有十字架，○形日月都是田，田是佛中人的居所，田是万物之母、人类之母，人类出生地——故乡，更是人类返回故乡的长生地，故万物之母——一直在西行的日月居民——行者孙悟空告诉代表人类的唐僧道：“那时节，见佛容易，返故田亦易也”（《西游记》第三十六回）。当然，人类所返的故田不是“有四月并出，有二月并见”（《吕氏春秋·季夏纪第六·明理》）南北天中的二对日月中的三个空心日月——它们是最古老的盘古飞舟，没有空舱，而是十日中一般不发明的另外六日——六○中至少还有一○的舱位是为本轮回末日白日升天的长生人类准备的。因有“二月并见”南北天，故二月在祭；因并见南北天的二月月相成镜像反应，其形为八，八在绕地盘旋，其形为八在丿——小，小在祭；祭天有7，7在久，久是久，7是丿，祭是并见南北天并成镜像反应的二月“周行而不殆”的示意图。丿是鬼脚且有勾心的丿，鬼脚有二丿，鬼是“周行而不殆”的○形日月，祭鬼即祭○形日月。

八生火，月生箭，火箭是驾驭南北二月之人的制造物、发射物，是他们用信道把火箭引向高空、太空、月空、深空：火为人生八道、八道生人类，人在个，个为一人，一人为大，大在天中，天中大器才是大器，大器即晚成大器——在晚上才发明成天灯的月亮，大器即在漆黑的太空中把自己发明成“其下不昧”、把天下发明成昼夜的○形日月。个是大，○形日月万寿无疆即个个万寿无疆，故个在竹，竹在箭头，箭为竹在永前，火箭是二个晚成大器及其发明物，是○形日月及其发明物：看似人类制造的火箭只是人类替天打工的产品。

“有四月并出，有二月并见”不仅是南北天上的客观存在，也是南北半球获得的日月光照的客观需要：

一、不论地轴是否对日作 $23^{\circ}27'$ 的俯仰，一个太阳都无法制造南北两极都有长近半年的昼夜时间相反的极昼和极夜现象。即使地球中心说成立，一个太阳也不可能为制造南北两极的极昼和极夜而南征北战。 $23^{\circ}27'$ 是科学家认定的地轴向日仰起的固定角度，如果地轴固定以 $23^{\circ}27'$ 向日仰起，就无法开成南北两极长近半年的昼夜时间相反的极昼和极夜，而且北极将成永夜，南极又不可能形成永昼。

二、月亮绕地盘旋的轨迹虽然每月周而复始，但天天不同，她在望日至下弦期间有几天飞过中天，留下“月正树无影”（陆游《徙倚》）的无影树照，南北半球出现“月正树无影”的月照日子相同、时段相近（因季节相反、昼夜长短不同而有时差），南北天上的月相又天天成镜像反应，而南北半球月光留下的“月正树无影”月照中的两树树头都指向地心，地心连接两树树干的图形如V，两树树梢所指的∩形天顶之月即是↘↗所指的∩形天顶之月，即南北天下同日留下的两张“月正树无影”的月照光源来自↘↗两个方向的月光，两个方向的月光只能由二月生出，↘↗所指的∩形天顶之月无疑是成镜像反应的两个月亮。

南北天既有二月，几千年不变的兔走乌飞、兔起乌沉——日月东升西落的史实和现实就要求二日并出南北天。故“有四月并出，有二月并见”既是南北天上的客观存在，也是南北半球获得的日月光照的客观需要。

历史没有秦代中国人旅游过南半球的记载，更无证明“有四月并出，有二月并见”南北天的论证文字，旅游过南半球未必能发现“有四月并出，有二月并见”南北天的天象。因为，发现“有二月并见”南北天，易——二月月相不同——成镜像反应；发现“有二日并出”南北天，难；发现“有四月并出”南北天，除非有通天天线，否则难于上青天——何以知道“日月原是一物”？虽说发现“有二月并见”南北天容易，但必须清楚天地人三者的空间关系：“天如蛋壳，地如蛋黄”：地，球状；在任何地点看天地，都是“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”的∩形，人视天视地的范围很窄；重力，指向地心：人人立于脚指地心、头顶不同天顶的天地之间，人在任何两地的头顶所指的天顶不同。否则，即使发现南北天上的月相成镜像反应，仍会认定全球只一月，人类共婵娟：原理就在“天上一个月亮，水里一个月亮。天上的月亮在水里，水里的月亮在天上”（彭邦楨《月之故乡》歌词）：是赤道把地球分成南北两半，又是赤道外延面分成南北大气圈。地球大气圈是由不同密度的大气层组成，各大气层面都有反射能力，其中定有反射能力特强的一层。因月亮在赤道上空偏北处经天纬地，因此，可以异想天开——反射能力特强的这层大气层与赤道外延的交点连成的大气赤道，具有折射北天月亮形象上南天的功能，从而可知，南半球居民所见的月相不过是北天之月的影子。至于地表上的地球重力在赤道最小，相应的赤道上空任一大气层顶面的气体微粒密度最稀，为什么大气赤道具有更强的反射能力问题，有待研究。至于环形大气层赤道在月照下应该处处都能反射一个月亮影子上天，天上可能布满月亮影子，实际只出现

一个月亮影子的问题，也有待研究。反正奥妙在赤道上空的某个大气层顶面。故有新歌词：“北天一个月亮，南天一个月亮。北天的月照在南天，南天的真月在北天。举头望明月，转头思亮相，赤道分天眼茫茫。看亮相，思故乡，要看真月回老乡。望真月，思亮相，要看亮相过南洋”。同理，南天也有一个假太阳，日照温度应比北半球低，但南极有臭氧层空洞，故南半球的日照温度不会比北半球低。因此，南北两极都有时长相同的极昼和极夜，至于两极的极昼极夜时差近半年的问题，还有待研究，反正奥妙尽在赤道上空的某个大气层顶面。看官须知，大气是科学家解释一切奇怪的光学现象的万能钥匙，如彩虹、佛光、海市蜃楼……

——过去，我以为两极的极昼极夜是十八世纪以来欧美诸国的发现，但最近查史，偶然发现，早在唐朝，神仙就告诉南极有极昼：“又南距洛阳九千八百一十五里，则极长之昼，其夕常明”（《新唐史·志第二十一》），如果把里视为公里，九千八百一十五里就接近于洛阳至南极极昼区的边缘，但关键之处是“极长之昼，其夕常明”——指出了南极有极昼。《元史·志第一》的《仰仪》之《铭》辞则指出了地球上存在和四季一样周而复始的冬季极夜和夏季极昼：“黄道浸平，冬昼晦也。夏则不没，永短最也。安浑宣夜，昕穹盖也”：冬昼晦即发生在冬季的极夜，“夏则不没”应指太阳不没落——指发生在夏季的极昼。事实正是：南北两极的极昼都是在夏季，极夜都在冬季。

因此，自2003年万国推出显示南北天月相成镜像的葡萄牙万年历手表以来（见《月有阴晴圆缺，月相表星月辉映腕上赏月》、《腕表中的月相功能：星月辉映腕上赏月》），自我于2005年初向广大科学家报告《大家都来讨论：南北半球的月相为什么不同？》、《“有四月并出，有二月并见”》以来，科学界至今仍坚信“天无二日”也无二月，至今不知“有四月并

出，有二月并见”南北天的事实和真相。因此认定，《吕氏春秋》作者群中，定有神仙。

曰在发白，白在鳥头，鳥在鳳，鳳为鳥在几，几是厂连乚，厂是乚，几是日月“周行而不殆”的符号，鳥是“周行而不殆”的○形日月，真正的“飞者非鳥”是○形日月；曰在潜伏，潜者是二夫，夫为二人，夫是天出头，夫即天，夫即二人世界，潜图有二个二人世界，代表多个二个世界；鱼心是田，故真正的“潜者非鱼”（《推背图·第五十六象》）是一般不发明的六个○形日月。其实，发明的日月和不发明的○形日月只是地上的视觉区别，在太空都是漆黑一团的天体，肉眼不可见的天体，故发明的日月在太空和地上都有黑白分明的形象：“其上不曠，其下不昧”。星由曰生，星由○形日月生——星光生于○形日月，故众星只能是“其上不曠，其下不昧”的玄星，日月星“其下不昧”是因为地球是老天唯一发明在宇宙中的可见天体、有色天体。我最新收到的心音告诉，日月星“其上不曠，其下不昧”的成因是：

一、●形日是宇宙中唯一的氢核合成氦核的热核反应堆。除○形日月，其它天体都是球形、椭球形固体。除地球具有得天独厚的大气圈外，其它天体未必都有大气圈，有大气圈也单薄单调。天体之间都以真空隔开，包括●形日在内的所有天体都没自转、公转和游走——都非动物，都静止地悬在真空中。真空并无隔离天体的能力，是每条信道化成千金棒连接各天体，把全宇宙的天体连成一个立体网络，令所有天体都动弹不得。

二、●形日只是向○形日月提供能量的热核反应堆，没有信道为能量子当龙头，能量子就无法在真空传播；只有经过信道的生化作用，能量子才能变成可见光能和光线，才能变成各种射线。并出南北天的二日是○形日月向●形日辐射足以发明二日所需的能量子的信道，潜入能量子安心，引着能量子穿过

真空，飞向地球大气圈朝日面的南北半球上空，它们每遇一个大气微粒，信道就按“信”心流言的指令以一定的数目自我裂解出自寻大气微粒的次级信道，其形如米；信道自我裂解的过程也是能量子裂解的过程，其形如米；信道所遇的大气微粒都成微日，其形如微形 \square 。地球大气圈大气微粒经信道自外至内的无数次裂解活动和繁殖活动，每个大气微粒都会变成微 \square ——微日，大气微粒高度密集的地球大气圈低层就成了微 \square 密集的世界——微日密集的世界，低层大气层便成为充满无向不有的光线的世界，也就有了白天、蓝天，高层大气圈因大气微粒密度太稀，故高空漆黑。在信道化日光天的同时，专门生日光盘的信道也在南北半球低层大气层中，在对应天上二日的位置分别织成二日光盘。对应的效果和二日发光无异。本不可见且在高空不可见的●形日和○形日，在低层大气层就成了可见日，球状的●形日和○形日就变成了光芒万丈的圆形光盘，青天烘托中的白色圆形光盘，天地间的每个发光体、反光体、透光体就成了向各个方向发射、反射、透射、折射光线的光体。这是信道化日光天的真相和二日并出南北天的真相。

并见南北天的二月发明过程和二日的发明方法一样，只是发明太阳的信道和发明月亮的信道流言不同，因而发明亮度不同，必须依月光盘缺→圆→缺→黑的周期渐变发明强度。专门发明月光盘的信道也在南北半球低层大气层中对应天上二日的位置，发明出成镜像反应的二月月相。

“其上不曠，其下不昧” = “其上昧，其下曠”。昧者，日光盘未生成也，二对日月在高层大气层中不可见，原因就是日月发明道未生成可见的日月光盘。曠者，人在十字架为南北半球的十方信众生二个发白的圆形光盘也。故南北半球居民都能在低层大气层以下空间看到日月光盘。

这就是回光反照、回光返照的真相：回为大口生小口，小口是信道任何位置的截面形象，故小口也是信道始终两端的端

口。回光即○形日月辐射的信道在地球低层大气层生化而成的光。从十字架辐射出来的发明日月信道在地球低层大气层对应●形日和○形日月的空间无中生有、凭空捏造出日月光盘，日月光盘是大气中的圆形气质明镜，在地球万物与●形日和○形日月之间，起着照明地球万物和反衬出●形日和○形日月在太空位置的双重作用，示意图是：人类眼睛←→日月光盘←→●形日和○形日月成三点一线。即是说，回光反照是双关语：一指回光信道从○形日出发，跑到●形日采能量子，把●形日的能量子引进地球低层大气层化日光天，捏造日月光盘，照明地球万物；二指回光信道通过在地球低层大气层捏造出圆形气质明镜的日月光盘方式，反照出它们在太空的位置。回光反照、回光返照当然也包括日落时在天空短时间发亮的光学现象和昏迷病人临终之前清醒而从双眼发出的眼光，后者是生化人类的信道从人类肉眼发出的道光。

因日月光盘是日月发明道在低层大气层中化成，故曰：“离，丽也”（《易·离卦》），“离者，丽也，明也”（《周易阐真·离卦》），一在丽天，多在丽天下，丽为一多，多为夕夕见的半见斜月：夕在夜中明，夕在月，夕是半见之月：月心减半斜摆为夕，夕即月，多为并见南北天的二个不全月相对应的二月，丽为二月生一、一生二月。丽天下的是并见南北天的二月光盘。夕为人在7，夕为人绕地盘旋，7在久，久为人在7，夕是久，绕地盘旋的人是永生人。夕为一人在绕地盘旋，多为二人在绕地盘旋，丽天下的是绕地盘旋的各自独立的二人，二人在两，故离表二、两、双。二人为天，丽天下的是二人世界。一置丽中，丽为丹丹，丽为双丹，丹为亠在冂，亠是亮头，冂在月，冂是空心月，丹为亮头在空心月。亠在亡，亠是亡，亠是人，丹为人在空心月，丹为空心月有人。月固若金汤，月光盘焕发金光——金丹即月。明为日月，“日月原是一物”，丽天下的是日月光盘对应的○形日月。离表分开，离的真相——丽

的真相——明的真相，就是日月光盘远离日月本体，就是离心十字架辐射丽天的一形发明信道在低层大气层发明而成。

因日月光盘是日月发明道在低层大气层中化成，故日月食也是日月发明道在低层大气层中制造的光学效果，光环大小、亮度、厚度、离日月距离等均无规律的日月晕，日失色、日生黑子、日中乌见、日中现出三足乌……，都是日月发明道在低层大气层中制造的光学效果，天空中各种奇怪的光学现象都是日月发明信道制造的光学效果，如：彩虹、佛光、海市蜃楼、天裂，如泰山顶每逢晴夜播放的“五更沧海日三竿”的电影。

日月发明道还可以制造各种日月奇观，如《日月并升》报告的江浙两省五个地点定期出现的日月并升奇观：

每逢农历十月初一，许多探奇者、旅游者都会不约而同地赶着去观赏与钱塘江潮合称“浙江双绝”的自然奇观：日月并升。现在已经发现，江浙一带有五个地点可以看到“日月并升”奇观：浙江省海盐县南北湖云岫山上鹰窠顶，浙江省平湖县乍浦镇九龙山临海山顶，浙江省杭州市西子湖畔葛岭初阳台，江苏省苏州市天平山莲花洞，江苏省苏州市洞庭西山山顶。

只要农历十月初一这天天气好，在上列五地的游客都可大饱如下一种眼福：太阳和月亮重叠为一体，冉冉升起；太阳先升起，月亮再现于一旁，并围绕月亮跳跃；月亮先升起，太阳随之而出，托着月影跳跃；月影先在日轮之中，后跳出日轮，并且在太阳四周跳跃；月影在日轮中升起，并在日轮中跳动。

因微波中继站的站点距离不超过50公里，许多微波中继站也建在山头上，故知上列五地看到日月并升的水平视距也不会远于50公里。可见，定时定点的日月并升奇观是日月发明道在特定地区的低层大气层中为游客定期幻化的奇观。

三、日月发明道不生产气温，气温由温道生产——专门制造温度的信道生产，故光是不带温度的冷光。因温道与日月发明道密切配合，故在地表给人类以阳光就是温神、热鬼的体验。

只因温道与光道各有使命，故大气圈各圈层的气温与离日距离无关，各层大气层的气温高低悬殊且无规律，有的大气层气温随海拔升高而降低，有的大气层气温随海拔升高而增高，众所周知的对流层气温特征便是海拔越高，气温越低——离日越近，气温越低——太阳不是火炉。正是温道与光道的分工合作，才有不思可议的气温与海拔高度既相关又无关的复杂关系，才有不可思议的气温与离日距离既相关又无关的复杂关系。因此，全球气候从变暖到变热的原因与人类排放二氧化碳无关，论证文章请见《全球变暖的元凶》、《令人惊讶的古代燠史》。

四、群星是星光道在低层大气层中的无中生有，凭空捏造。

所有天体都无发光能力，即使有发光能力也因太空隔离而传不出光。太空的隔离又使所有天体无反光能力，故所有天体都不可能成星。因此，所有天星都是日月发明道——且称星光道，在低层大气层通过加强一定范围内大气微粒的亮度形成的星点，即所有天星都是星光道在低层大气层中无中生有的星点，凭空捏造的星点。有的星点对应着天体，有的星点没有对应天体。星点对应天体的事，是现代才发生的事，是为满足人类用现代高科技观测工具观测某些天体而准备的，即有星点对应的天体都是万物之母引导当代人类用高科技观测工具观察的天体。因而，人类用高科技工具观测天体所得的信息中，除距离、体积、形状以外的信息都不可信。因群星都在地球大气圈低层发明，视觉效果自然也是“其上不瞰，其下不昧”。几千年基本不变的棋布星罗在天的格局只表示：星光道按道剧剧本的规定在指定的时空无中生有，凭空捏造。

因群星都是星光道在低层大气层按指定的时空无中生有、凭空捏造，故星光道很容易让群星变明变暗，变大变小，变不闪为闪，变不耀为耀，变顺行为逆行，变速行为缓行，变直行为曲行，变行者为留而不行，可向任何方向而行，包括上行。可变群星不动为摆动、摇动、流动，变常态为异形怪状。水星

的摆动即是星光道为它在低层大气层幼化的星光摆动的结果，五星入月和它星入月即是星光道在低层大气层表演的星光入月把戏，五星连珠、五星聚会、五星并列、五星并出、五星皆见、五星俱见、五星并见也如是。由于五星不可能从夜空跑到昼空，更不可能具有与日争光的亮度，故五星昼见、五星经天只是星光道在昼空的低层大气层以夜空显示的五星形状为造假蓝本加强亮度而已。五星皆伏是五星失明，五星失明是星光道对假五星中断发明而已，中断发明犹如电灯断电。

只因日月星都是信道在低层大气层的无中生有、凭空捏造，才有“淳熙十三年八月乙亥，七曜俱聚于轸”的奇迹。

因所有天体本不发明，变成天星只是星光道的无中生有、凭空捏造，故静止的天体被表现成斗转星移：北斗七星一直在斗转星移，南北天上的二条星河——银河被表现成夜夜转九十度，银河中的星“斗”又发生与银河转向相反的转向，且夜夜转二百七十度。这些现象都叫移星换斗。

——网上有人把北斗星绕北极星转的原因，解释成地球自转给人类产生的视觉。如是，其它天星也应产生同样的视觉，但其它天星没给人类这样的视觉。想想北斗星绕北极星转是两者的相对运动、背景是星空、北极星没连着地轴的情况，就不难判断：北斗星绕北极星转与地球自转无关。因此，“斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬”（《鹖冠子》）是星光道配合生化春夏秋冬道剧本的无中生有、凭空捏造。

所以，“觜宿距星，唐测在参前三度，元测在参前五分，今测已侵入参宿。故旧法先觜后参，今不得不先参后觜，不可强也”（《明史·志第一》），不是觜参二宿的相对位移，而是星光道制造的星点位移结果。

因棋布星罗的繁星由星光道无中生有，凭空捏造，所以恒星可以不恒见，也可大可小、可明可暗、可静可摇、可夜见也

可昼见，流星也可以入月，且看史记：

(一)恒星不恒见：

◆《汉书·天文志》的报告：春秋二百四十二年，夜常星不见。——常星即恒星。常星不见只是星光道对“恒星”星点的中断发明。

◆《明史·志第一》作者则通过古今对比，发现了恒星古多今少、古有今无、古无今有的情况：

又有古多今少，古有今无者。如紫微垣中六甲六星今止有一，华盖十六星今止有四，传舍九星今五，天厨六星今五，天牢六星今二。又如天理、四势、五帝内座、天柱、天床、大赞府、大理、女御、内厨，皆全无也。天市垣之市楼六星今二。太微垣之常陈七星今三，郎位十五星今十。长垣四星今二。五诸侯五星全无也。角宿中之库楼十星今八。亢宿中之折威七星今无。氐宿中之亢池六星今四，帝席三星今无。尾宿中天龟五星今四。斗宿中之鳖十四星今十三，天籥、农丈人俱无。牛宿中之罗堰三星今二，天田九星俱无。女宿中之赵、周、秦、代各二星今各一，扶匡七星今四，离珠五星今无。虚宿中之司危、司禄各二星今各一，败白四星今二，离瑜三星今二，天垒城十三星今五。危宿中之人五星今三，杵三星今一，白四星今三，车府七星今五，天钩九星今六，天钐十星今四，盖屋二星今一。室宿中之羽林军四十五星今二十六，螣蛇二十二星今十五，八魁九星今无。壁宿中之天厩十星今三。奎宿中之天濶七星今四。毕宿中之天节八星今七，咸池三星今无。觜宿中之座旗九星今五。井宿中之军井十三星今五。鬼宿中之外厨六星今五。张宿中之天庙十四星今无。翼宿中之东瓠五星今无。轸宿中之青丘七星今三，其军门、土司空、器府俱无也。又有古无今有者。策星旁有客星，万历元年新出，先大今小。

——恒星古多今少、古有今无的情况也是恒星不恒见现象，虽然恒星古多今少、古有今无的时长不明，但因是明代所

见恒星与历史长河上流的恒星所作的对比，故可以认为恒星古多今少、古有今无的时长不会短于春秋二百四十二年。

——策星旁的客星不是彗星，也不是科学家所谓的新星——新形成的恒星，而是星点先大今小的恒星星点。而古人所指的客星是周伯星、老子星、王蓬絮星、国皇星、温星五类，它们的出没特征是：“客星，非常之星；其出也，无恒时；其居也无定所；忽见忽没，或行或止，不可推算，寓于星辰之间如客，故谓之客星”（《观象玩古》）。客星无疑都是无中生有、凭空捏造的星点。

◆《酉阳杂俎·卷一·天咫》报告：僧一行至便殿，玄宗迎问曰：“太史奏昨夜北斗不见，是何祥也，师有以禳之乎？”一行曰：“后魏时，失荧惑，至今帝车不见，古所无者，天将大警于陛下也。夫匹妇匹夫不得其所，则隕霜赤旱，盛德所感，乃能退舍。感之切者，其在葬枯出系乎？释门以心坏一切善，慈心降一切魔。如臣曲见，莫若大赦天下。”玄宗从之。又其夕，太史奏北斗一星见，凡七日而复。成式以此事颇怪，然大传众口，不得不著之。

——“昨夜北斗不见”、昨夜“北斗一星见，凡七日而复”都是一行搞的鬼：“一行心计浑天寺中工役数百，乃命空其室内，徙大瓮于中。又密选常住奴二人，授以布囊，谓曰：“某坊某角有废园，汝向中潜伺，从午至昏，当有物入来。其数七，可尽掩之。失一则杖汝。”奴如言而往。至酉后，果有群豕至，奴悉获而归。一行大喜，令置瓮中，覆以木盖，封于六一泥，朱题梵字数寸，其徒莫测。诘朝，中使叩门急召。至便殿，玄宗迎问曰：‘太史奏昨夜北斗不见，是何祥也，师有以禳之乎？’”（《酉阳杂俎·卷一·天咫》）。即是说，搞鬼的一行是神仙，能先将北斗失明一夜、继将北斗七星中的六星失明七天的人只能是神仙。下凡神仙和在天神仙都不能临时决定让“恒星”失明，故一行的所作所为只是按道剧规定作配合默契的表

演，“果有群豕至”则是信道生化的那群豕“惟道是从”的表现。

◆《文献通考卷·二百八十五·象纬考八》报告：乾道二年六月，北极前星之左有小星，南宋天文官荆大声对《文献通考》作者马端临说：“向者不记有此星，若本无而今有，惧为东宫祸三年”。——“向者不记有此星，若本无而今有”是星光道无中生有、凭空捏造新星以预兆灾殃的典型。

可见，恒星并非恒见，不恒见的时长可长可短。恒星在春秋二百四十二年失明的史实，古多今少、古有今无，古无今有的史实，说明恒星并非科学家所称的能自我发明的天体，任何天星的失明、重见、新生，都不是天体的失明、重见、新生。

可见，恒星不如七曜恒见，七曜才是恒星，但真正的恒星是并见南北天的二月，是自古至今都在绕地盘旋而并出南北天的四月：恆是恒，恆星即恒星，恆为卍互，卍是母心，互是二月，恆为二月即万物之母之心、二月生万物之心、万物之母之心生万物心月。二表复数，恆为众月都是万物之母之心。“日月原是一物”，恒是恆，恒为二日即万物之母之心、二日生万物之心、万物之母生万物心日，恆为众多○形日都是万物之母之心。因此，真正的恒见天体——恒星是并出南北天的三个○形日月和一个●形日，自古至今都在绕地盘旋。

(二)、恒星昼见：

◆《新唐书·天文二》报告：天祐元年二月丙寅，日中见北斗，其占重。——日中既表示白昼又可能表示日午时分。

◆《明史·志第三》报告：洪武十九年七月癸亥，二十年五月丁丑，七月壬寅，二十一年十二月丁卯，俱三辰昼见。弘治十八年九月甲午申刻，河鼓、北斗见。庚子，星昼见。正德元年二月癸酉，星斗昼见。天启二年五月壬寅，有星随日昼见。崇祯十六年十二月辛酉朔，星昼见。

——三辰是日月星的总称，三辰昼见应指日月和众星昼

见。日昼见是常态，除了月头二天、月尾一天、望日一天，月都可见，扣除早晚可见的月亮，月昼见的日子也很多，故月昼见也不为奇，故三辰昼见中的月昼见可能见于不当见的时空，当然三辰昼见也表示，众星昼见于日月当空的晴空。

地球面对的夜空中的主要星座亘古不变，亘古不变的群星星座必须时刻满足自转中的地球人类的关注，天星不可能同时出现在地球面对的夜空和昼空。同时，“日出星不见”，所有天星都不可能昼见。昼见的星斗，都不是夜见的星斗，昼空也不可能有与夜见相同的星斗和分布格局，更不可能有相同的北斗七星。而昼见的星斗却多以夜见星斗的面貌和格局出现，北斗昼见就是为达到让人类相信，昼空也有和夜空一样的星斗和格局。因此，1.昼见星斗无疑都是星光道在地球低层大气层的无中生有。只是无中生有表示：昼空和夜空一样，同样密集地分布着大量的天体，天体在宇宙的分布是均衡的。2.地球在原处自转。3.天是万能的——道是万能的——神是万能的——上帝是万能的——造物主是万能的——万物之母是万能的，既能复制出与夜空完全相同的北斗、与夜空完全相同的星斗和分布格局，就当知道“假作真时真也假”——夜空星斗和分布格局也全是造物主的无中生有作品，凭空捏造作品，即天体是客观存在的，但不会自己发明；夜见星空的星斗和分布格局，都是神的造假性发明。星斗不会自己发明，日月也不会自己发明，三辰都是天的发明物。可以不知道天怎样发明三辰，但必须知道三辰都是“其上不曷，其下不昧”的玄物，必须知道地球天上三明的三辰是地球的特产，特产三明的地球是宇宙的唯一不夜球，从而知道老天具有颠倒黑白的天才，是一贯表演颠倒黑白的天才。

离地即天，地球大气圈是包裹刚体地球的卵形天，地球刚体是卵形天包裹中的卵里黄：“天包地如卵里黄”，日月星宿又是信道在地球低层大气层中无中生有、凭空捏造的光盘和光

点，故仙曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？……日月星宿，亦积气中之有光耀者；只使坠，亦不能有气中伤”（《列子·天瑞第一》）：日月星宿不过是在大气积压密度最大的低层大气层中被发明的光耀之斑、光耀之点，即使掉下来，也不伤人。由此可知，日月星宿在高空和太空不可见。ナ在天之底，ナ是天之半，ナ为半天，有为半天之月：有是月在半天的示意图：表示月亮只能见于半天——只能见于地球低层大气层。万物之母只能见于半天，其它天体怎么可能见于漆黑的地球高空呢？

可见，“神说，要有光，就有了光”、“神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星”、“把这些光摆列在天空，普照在地上”（《圣经·创世纪》）透露了神造三辰日月星的五个真相：

1.神是会说话的人：人在臥室，臥是卧，处是处，人是卜，卜是人的卧式，卜在ネ天下，人在ネ天下，ネ在神前开路——无ネ即无神，有人才有神，是人创造神，人即神。

2.光即神：光无光形，光非光，光脚是し，光心是フ，フ是人，光基是绕地盘旋的人。光是人，人是神，光是神；し是7，7在ラ，ラ在ネ，ネ是人绕地盘旋的符号，神是绕地盘旋物，ネ领导申才成神，若无ネ驾馭申绕地盘旋，申成不了神。造光之神就是光——绕地盘旋的人。人在申明为伸，神为人申在ラ，、是遥望的日月，、是信道的始端，ラ是○形日月绕地盘旋的符号，神是伸在绕地盘旋示意图。卜是人，ネ是今，神为今在申明。7是し，今是仏，仏是佛，神为佛在申明，神为佛在申发明日月、发明万物。今在貪天，貪表示今在貪天下之貝为己有，表示仏——佛在貪天下之貝为己有。貝头是月，貪者是居月仏——佛。仙佛表示仙即佛：仙为人居山，仙为山人，山为丨在口，口是冂，山是万物之母在空心月的示意图；山是申，仙是伸，伸在神明，仙即神佛。故神仙表示神即仙、仙即

神、仙长生神、神长生仙，仙即万物之母。

3. “大的管昼，小的管夜”的两个大光即日月，两个大光——日月的大小不是就它们的光盘面积而言的，而是就它们的体积而言的，又是说给当代人听的，因为，视觉上月比日大，只有当代人才知道●形日的体积比月大。因日月光盘的大小完全是日月发明道在低层大气层的无中生有、凭空捏造，故知日月光盘大小与日地和月地距离无关，几乎一样大的日月光盘，并非日地距离=月地距离的389倍的设计效果。即是说，任何“恒星”、“行星”都可以被信道发明成日月光盘，甚至比日月光盘还大的天体和任何形状的天体。

4. 神“把这些光摆列在天空，普照在地上”是日月星“其上不曷，其下不昧”的西式表达：神虽然把日月星摆列在天空，但它们照地不照天，只现身于地球低层大气层。

5. 光即日月星，造光即造日月星：一造○形日月和●形日，二发明日月星于地球低层大气层。

(三)大星昼见于日食时：

◆《旧唐书·志第十六·天文下》报告：肃宗上元二年七月癸未朔，蚀既，大星皆见。

◆《新唐书·志第二十二·天文二》报告：上元二年七月癸未朔，日有蚀之，大星皆见。

◆《金史·志第一·天文》报告：宣宗贞祐二年九月壬戌朔，日食，大星皆见。

“蚀既”即日全食，“日有蚀之”并非日全食，“日食”不一定是日全食。可见，“蚀既，大星皆见”如同昼空之星夜见，“日有蚀之，大星皆见”和“日食，大星皆见”则属于恒星昼见，三种皆见之星都不是真正的昼空天体，都是星光道的幻化之光。

日全食在历史长河中是常见天象，出现频率高，如《自然现象中的日月食》报告：“如有人统计：1901—1999

年，共发生日偏食 7 8 次，日环食 7 3 次，日全食 7 1 次，混合食 6 次，计 2 2 8 次。但史载的众多日全食日子中，大星皆见的情况很少，以致古人质问：“昼蚀既尽，昼星何故反不见？”（《南齐书·志第四》）。

三种日食都是局部地区可见的短暂现象，如《自然现象中的日月食》报告：日全食持续时间很短：短到几十秒，最长不过 7 分钟。日食不是全球各地都能看到，对某个地区而言，见一次日全食的周期约为 3 0 0 年。《问日食与月食》则告诉：对某个地区而言，见一次日全食的平均周期为 3 7 5 年。

日食为什么会是局部地区可见的短暂现象？如果日食是月掩日的结果，就应是日照区共见的现象，怎么可能只见于局部地区呢？月食也是见于局部地区的短暂现象，如果月食是地掩日的结果，怎么可能只见于局部地区呢？可见，科学界的日月食成因说错误，日月食是化日月发明道的无中生有、凭空捏造。至于只见于局部地区的原因则是：日月食都不是发生在太空，而是发生在地球低层大气层的局部地区，局部地区就在“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”覆盖下。因此，日月食只预兆它们出现领空所在国的国运。

恒星昼见、五星昼见、日月并升反映的是信道在昼空中生有、凭空捏造的发明能力，五星皆伏、恒星不恒见反映的是信道对天星的中止发明，日月食反映的是信道在局部地区对日月光盘的局部或全部的中止发明。要是信道在局部地区对太阳中止发明，就会出现昼昏、昼晦，昼昏、昼晦可达到“行人无影，到暮不止”、“乌鸟群鸣”程度；要是信道同时中止发明日月星，则可达到“乾坤墨染就，宇宙靛装成”的黑度。《西游记》第三十三回讲的是孙悟空发令、哪吒执行——“哪吒太子把皂旗拨喇喇展开，把日月星辰俱遮闭”的午前装天故事和随后孙悟空一声令下：“又念咒语，惊动太子，把旗卷起，却早见日光正午”的中午放天故事，装天的实质就是信道在中午同

时中止发明日月星。午前装天只须中止发明太阳，为何要中止发明日月星呢？因为，昼空只是地球朝日的空间，背日面是夜空，如果不中止发明月亮和群星，夜空的月光和星光会向昼空传送微弱的光线。要达到“乾坤墨染就，宇宙靛装成”的黑度，必须全面中止对日月星的发明。

《西游记》的装天与放天故事表示，信道传播速度极高，具有“无远勿届”（《推背图·第五十五象》）、说到就到的神速，故曰：“神说，要有光，就有了光”。

昼昏是难得一遇的灾异现象。然而，今年6月27日下午1点半左右，北京不仅遇到了难得一遇的昼昏，而且发生了可能是黑度史无前例的昼昏：黑到伸手不见五指，街上路灯、车灯、街边高楼室灯齐开，犹如不夜城，历时约十分钟（见《北京，伸手不见五指》、《北京突降暴雨，白天如黑夜》）。下面是



北京昼昏的两幅照片。要想身如其境地感受北京昼昏，请到【明

月网站】封面点击“[北京昼昏视频](#)”。

因昼昏、昼晦是信道的无中生有、凭空捏造，是天中人、光心丁、道心丁、神前卜的无中生有、凭空捏造，而二人之天变出的离奇人事物都预兆政治变天，神造的离奇人事物都有预兆性，故昼昏、昼晦具有占卜昼昏、昼晦出现地所在国君臣关系和国运的预兆性，如《春秋纬》曰：“后族专权，谋为国害，则日昼昏。”京氏曰：“奸臣盛，日昼昏。”《春秋·运斗枢》曰：“日昼昏之异，臣为政莫制持专权跋扈，阴骗舒。”《雒罪级》曰：“日昼昏，不言擅畔。”京房《别对灾异》曰：“国有谗佞，朝有残臣，则日无光，暗冥不明。”《洪范传》曰：“日正昼而复晦者，阴反为阳，臣反制君也”，《洪范五行传》曰：“昼而晦冥若夜者，阴侵阳，臣将侵君之象也。”《汉书·卷二十七下之上》曰：“正昼皆暝，阴为阳，臣制君也”，《宋史·志第五》曰：“日昼昏，臣蔽君之明，有篡弑”。不同程度的昼昏、昼晦对国计民生影响的预言是：“日昼昏，行人无影，到暮不止者，上刑急，下不聊生，不去一年有大水。日昼昏，乌鸟群鸣，国失政”（《晋书·志第二》），“凡雾气四方俱起，百步不见人，名曰昼昏，不有破国，必有灭门”（《隋书·志第十六》）。根据昼昏实际指出其后果的预言是：“天宝十四载冬三月，常雾起昏暗，十步外不见人，是谓昼昏。占曰：‘有破国’”（《新唐书·志第二十六》）；同年十一月甲子日，安禄山发动节度使之士兵及同罗、奚、契丹、室韦、突厥等民族组成共十五万士兵，号称二十万，在范阳起兵。天宝十五年占领长安、洛阳，进入安史之乱的最高峰。“元帝景元三年十月，京都大震，昼晦，此夜妖也……魏见此妖，晋有天下之应也”（《晋书·志第十九》）。

元朝在中国的统治地位被明朝取代前一年的昼昏黑度虽黑，但还没有伸手不见五指的程度：“至正二十七年二月乙丑，永州城中昼晦，鸡栖于埘，人举灯而食，既而大雨雹，逾时方明”（《元史·志第三下》），发生在中华人民共和国首都的伸手

不见五指的昼昏预兆的国运会是什么呢？中华人民共和国将发生何种性质、程度、规模的变天呢？请拭目以待。

（四）天星摇动。

◆《汉书·天文志》报告：汉元光中，天星尽摇，上以问候星者。

◆《晋书·志第三》报告：安帝隆安五年七月癸亥，大角星散摇五色。——《宋书·志第十五》、《文献通考·象纬考十一》记的时间是隆安四年七月癸亥。

◆《旧唐书·志第十六》报告：会昌元年二年六月乙丑夜，荧惑苍赤色，动摇于井中。

◆《新唐书·志第二十二》报告：开元二年五月乙卯晦，有星西北流，或如甕，或如斗，贯北极，小者不可胜数，天星尽摇，至曙乃止。——天星尽摇与流星同时发生。

◆《新唐书·志第二十三》报告：会昌三年七月癸巳，荧惑入东井，色苍赤，动摇井中。天复元年十月，大角五色散摇，煌煌如火。天祐元年二月壬辰，有三角如花而动摇。自夏及秋，大角五色散摇，煌煌然。天宝十五载五月，荧惑、镇星同在虚、危，中天芒角大动摇。

◆《宋史·志第十三》报告：隆兴二年九月戊戌，大角光体摇动。乾道元年八月乙巳，大角光体摇动。

◆《金史·天文》报告：熙宗天会十四年三月丁酉夜，中星摇。十一月己巳，狼星摇。

◆《明史·志第三》报告：天顺元年五月丙戌，彗星见于危，若动摇者，东行一度，芒长五寸，指西南。正统元年九月丁巳，狼星动摇。正德元年八月，大角及心中星动摇。永乐二十二年七月庚寅，有星如碗，色赤有光，自奎入参炸散，众星摇动。

◆《文献通考·象纬考十四》报告：后唐明宗天成三年，自正月至於六月，宗人、宗正摇不止。

◆《文献通考·象纬考十五》报告：宋孝宗隆兴二年九月戊戌，大角摇动。

◆《三国演义》第一百零四回报告：孔明归天之夜：“令人扶出，仰观北斗，遥指一星曰：‘此吾之将星也。’众视之，见其色昏暗，摇摇欲坠”。——北斗七星之一“其色昏暗，摇摇欲坠”的星象是明星变暗星的星象，是十字架辐射的信道在改变它的发明状态。

在中国古代的星论中，很多天星会摇动，可见各史书的天文志，如《晋书·志第一》、《宋史》志第二至第五，也可见《文献通考》象纬考一至三。

恒星、五星、彗星摇动及光色的变化，当然不是天体本身的摇动和光色的变化，而是星光道在地球低层大气层假上造假的二次造假。

可见，星罗棋布的星空，不论是众星夜见的星空还是三辰昼见的星空，全是星光道的凭空捏造。

星光道谁造？黄帝也：“顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物”（《史记·五帝本纪第一》）：在地球之旁罗列日月星辰者，黄帝也——光盘呈淡黄色的月亮也。

可见，无光的太空没有光速问题，更不存在每秒三十万公里的光速，每秒三十万公里的光速只是地表光速。可以说，光在太空每秒三十万公里的光速是信道速度的一种，因为信道——“大道视天地亦泡影”（吕洞宾）：天指宇宙中最致密坚硬的月壳，地指地球和所有天体，“大道视天地亦泡影”指信道尖锐到无物不穿的水平，它在宇宙中没有速度上限，因为宇宙由天体和太空组成，太空无气体，即无阻力。故无论在宇宙的哪个角落，信道均瞬间可达。所以，信道既是在宇宙“无远勿届”的神道，又是能在瞬间到达宇宙各个角落的神道。

虽然●形日是○形日月自己开发的東西，从●形日中采能量子是所有权的行使，但它毕竟远离○形日月，故○形日月采能量子的行为有如做贼行为、盗窃行为。而信道以终端生万物之心或在万物身上生心，也是做贼行为，故《黄帝阴符经》曰：“天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天”、“天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗也。三盗既宜，三才既安。故曰：食其时，百骸理；动其机，万化安。人知其神而神，不知其不神之所以神。日月有数，大小有定，圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫不能见，莫不能知。君子得之固躬，小人得之轻命”。

所以，月光不是反射日光的效果，望日不是月望日——日地月成三点一线的日子，朔日不是日月地成三点一线的日子，日食不是月遮日身的结果，月食不是地遮日身的结果。

何况，即使日是太空可见的发光体，而且可见圆形光盘，但是，即使望日是日地月成三点一线的日子，望日也不可见：由月球和地球的直径大小告知，地球正投影面积（ π 乘地球刚体半径的平方）是月球正投影面积（ π 乘月球半径的平方）的13.5倍，这个倍数表示：即使忽略地球大气圈产生的视厚度，在月表看到的地球大小=地上看到的满月光盘大小的13.5倍=地上看到的日光盘大小的13.5倍。而望日时，月日距离比日地距离远三十八万多公里——日光盘要比在地球上看到的日光盘更小。此时的地球便成人在月表望日的障目之叶，在月表完全看不到太阳光盘，只能看到巨大的地球。如果月光是月表反射阳光的光，只能是每逢望日成月全食。可见，“月望日，夺其光，月十五日与日相望，东西中绝则月蚀夺光也”（《淮南子》）是古今月亮成因、月圆成因、月食成因之“科学”学说的鼻祖，即神仙是故意误导古今科学家进而误导全人类的鼻祖，神仙误导古代科学家的名例是误导北宋的科学家、政治家沈括，他在《梦溪笔谈》中写道：“月如银圆，本自无

光，日耀之乃有光。其圆非圆，乃月与日相望，其光全耳。及其阙也亦非真阙，乃日光所不及耳。”神仙在汉武帝时代误导科学家的月亮成因至今不变的事实，说明二千多年来，天文学毫无进步。

因此，●形日和众星不产生红外线、可见光、紫外线、X射线……一切射线，一切射线都由道生，太阳能都由信道产生。所以，高空、太空、月空根本不存在高密度的强力射线，根本不存在太阳能，不应存在月球向日面的高温、背日面的低温，不应存在各行星向日面的高温和背日面的低温。月球和行星向日面的高温、背日面的低温数据都是科学界收自十字架的天音。何况太空是巨大的热绝缘体，故为高空、太空、深空飞行器安装的太阳能电池板，根本无热源、热能或热射线可吸收。太阳能电池板所以能起吸热充电作用，原因在于○形日月通过信道为它们提供热能：月在能，月生能，无月即无能，无月即无任何能量、能源。

因此，光不是可见的电磁波或光子，而是绕地盘旋的○形日月居民。光在恍，恍为人之光、人生光、光生人类示意图。光在晃，晃是日之光、日生光、光在日示意图；日是日，晃是眇，眇为日光、日之光、日生光、光生日之化身的示意图；日月原是一物，眇是眇，眇为月光、月之光、月生光、光生月之化身示意图。月生目，目生自，自生元首，首生大道，道为首在亅，亅是○形日月绕地盘旋的符号，道是万物元首绕地盘旋的符号，故道光即○形日月之光——信道生化之光；○形日月是神，○形日月之光即神光。是神光或道光发明地上可见的三明日月星，星光即神光、道光。是神光或道光发明太空中唯一可见的有色地球，而非在化日光天过程中只起呆板作用的大气圈微粒，地球之光也是神光、道光。有色地球在太空本不可见，它所以可见于太空，就因为万物之母让它的光在太空自由传播一定的范围，显示地球是宇宙中唯一在原处自转的有色动物。

月生目，目生貝，貝生員，員生隕星隕石。隕为員在卩，卩为丨在3，3由∩∩连成，代表月亮绕地盘旋两周的轨迹，是月亮“周行而不殆”的符号，卩是月亮“周行而不殆”的符号，隕是員在“周行而不殆”的示意图。員为貝口，口是月，也是十字架辐射的生化万物的信道截面的形状：信道一成不变——一经形成就不变其形——笔直如一，始终如一：从始端到终端的大小不变、信息不变，即始终两端的端口一样大，终端端口即万物之心，始端端口生终端端口的形象是呂，呂是“古来仙真，口口相传，传一得一”（吕洞宾）的形象；口是心，呂又是“斯道也，古来仙真，心心相印，传一得一”（吕洞宾）的形象。故員为口生貝、貝生万物心口。貝为目生八道、八生万物心目，八是并见南北天的成镜像反应的二月，八是十字架辐射的无数信道中相邻两条信道的形象。八在飞舟，八乘飞镜，飞镜即是一直在飞来飞去的明月，乚在飞，飞是成镜像反应的二月绕地盘旋的示意图，故八在“空中建立一切事”（吕洞宾），八是公主，八为公有，八为公共所有，八是公安部长；八是关天人命的主宰，天顶的关头，天国的关长，天机的关键；八是万物的首长，是“道生一，一生二，二生三，三生万物”的道长。目有天机：“机在目”（《黄帝阴符经》）：目是月封底，目为月生一、一生月、一生万物心中月。目为一在曰、一生曰、曰生一。貝在見，見为貝在乚，見是貝绕地盘旋的示意图；貝在郎，郎为貝在卩，貝是“周行而不殆”○形日月。貝在貪天下，貝是貴根，貝是貴客，貝是貴族；貝在寶地，貝是寶座，貝是天寶，○形日月才是天寶。

員心是目，員心有天目，隕星是长着天目的流星，隕石是长着天目的石头，不是乱来乱坠的天外来客；員为目只，只表也，員为目也——員即目。員为只目——員是一只孤独飞行的天目——“独立而不改，周行而不殆”的绕地盘旋天目。只为口生八道、八生万物心口。

員居圓心，員表圓狀，員即圓陀陀、光灼灼、淨保保、赤洒洒、活潑潑的日月光盤。圓為貝在回，圓為貝在回旋，圓是貝在繞地回旋的示意圖。回是大口中心生小口的示意圖，小口即信道的始端端口。

殞同隕，殞為歹徒是員——歹徒員形——歹徒是日月光盤；殞為員在為非作歹，無惡不作。歹在歿，歿為歹又在几，歿為歹在“周行而不殆”。歹為一在夕、一生夕、夕生一。夕生姓，姓是夕生萬物示意圖；姓是晴，晴為青天白日，青天白日夕生。夕是月，姓是勝。一夕為月，歹是月，殞為員月——殞為圓月，殞星是○形日月，殞墜之星是○形日月的引進物、生化物。

員在韻白，韻白即員音在發白，即員音在生發白的光盤光點；員生韻母、韻律，員生韻書，員生《廣韻》，韻乃員之音，韻是○形天機之音。音基是曰，曰是月，音為立月，立月在龍頭，音是龍音——月音。音在竜，竜為音在乚，音是繞地盤旋的○形日月，竜即龍，龍即月。

石非人造，石也無口，但石頭是丂，石基是口，石為人口，石為人居口、人生口、口生人類。石在碣，碣為石又在几，碣為石在“周行而不殆”，碣為人在“周行而不殆”中生萬物心口、口又在“周行而不殆”中生人類。石在研究院，研為石時刻在開天地，研為居口之人時刻在開天地，研為○形日月居民時刻在開天地。開基是二個十字架，時刻在開天地的是所有的十字架——所有的○形日月。

可見，隕石是萬物之物，萬物之母才是無上的天寶。

田雖是萬物出生地，但萬物真正的出生地是田心十字架，因為生化萬物的信道由十字架輻射。輻射信道的十字架是粗大以公里計、高度約等於月亮直徑的高樓大廈，是數億人上班的辦公大樓，故萬物之母示意圖由十字架和月構成——有，有還有突出十字架高高在上的畫意。十在土上，十為土質，十在出

土，十为土产，土是十字架生一、一生万物田心的示意图，十是万物之母，一是万物之母，土是万物之母，故仙曰：“万物土中生”（《推背图·第二象》）。生天是人，生基是土，生为人居土，生是星座，星心是人，星为人居土而曰，星为人居土生月。土是坠根，坠入地球大气圈的陨星体是万物之母的引坠；坠为土之队、土领队，每天由土上十字架辐射的信道领队坠入地球大气圈的数不清流星群是万物之母的杰作。

十为阜基，阜为十字架在发白的示意图；阜是皂，十是七，七为十在 7，七是○形日月中的十字架绕地盘旋的示意图，皂是绕地盘旋的十字架在发白的示意图。七是虚心，表示月球空心，表示并出南北天的二日中有一日空心。虚心也是万物心空——心虚的写照。七是天宝，故以月表修理工自称的神仙先设问后告密：“君知月乃七宝合成乎？月势如丸，其影，日烁其凸处也。常有八万二千户修之，予即一数”（《酉阳杂俎·卷一·天咫》）：月乃七宝合成即指十字架在月中，七由十和 7 合成；“其影”指月中暗影，是月表低凹部分，称月海；月海成因并非“日烁其凸处”，而是○形日月自造：烁是火中人在极乐世界的示意图。“常有八万二千户”是缩小的概数；修非修，脩是修，脩基是月，脩为 夕 人在月生 7，夕 为人在 7，脩是人人在绕地盘旋的月上生 7、7 在绕地盘旋之月上生 7 人的示意图。脩表长，脩生即长生，长生者，月人也，○形日月居民也。

十字架真神也：近十现皂色，离十现白色；十字架真神也 = 七真神也：近七现皂色，离七现白色，意思在靠近绕地盘旋的十字架的太空看十字架所在的天体，它们就现皂色——黑色；在远离绕地盘旋的十字架的地表看十字架所在的天体，它们就现白色——亮色。由于众星都由十字架发明，故日月星在地上可见，在太空不可见。造成日月星在地外与地上视觉上皂白分明的环境，好象是大气圈的有无，其实是十字架或绕地盘旋的十字架——七所制造。没有十字架，地上就无光可见，就

没有白天。

皂表示：绕地盘旋的十字架不发白，所有天星都不可见；十字架一发白，群星就会违反“日出星不见”的规律而昼见；十字架让星光摇晃，就让人类以为天星在摇晃；十字架让星光摆动，就让人类以为天星在摆动；十字架让星光移星换斗，就让人类以为北斗在转动，银河在转动，天星在斗转星移。

七是力，力头是十字架，表示万物之力生于绕地盘旋的十字架。力在𠂇，𠂇为力在𠂇；力在𠂇，𠂇为力在𠂇，𠂇为力在“周行而不殆”。力在𠂇，𠂇为𠂇力，𠂇是𠂇，𠂇在天午爻牛，天午爻牛是人在十字架的示意图，𠂇是十字架上的人生力、力生人类示意图；𠂇在仙佛，𠂇是仙佛中人生力、力生人类的示意图。力是七，𠂇是化，𠂇是化工，化为𠂇在𠂇，𠂇是仙佛中人在十字架的示意图。化表示，万物的生化、变化、幻化都是仙佛中人在绕地盘旋的十字架播放生化万物的光盘信息、进而变成辐射出来的信道生化的结果。𠂇化𠂇表示，真正的万物之母是在十字架工作的人——○形日月居民。因此，第一生产力是○形日月居民，第二生产力是十字架，第三生产力是信道，“科学技术是第一生产力”是古月道头的胡说八道。

力生男天下，男为田生力、力生万物心田；田是月，男是肋，男以肋骨生夏娃，即以月力生夏娃，即以月力长生夏娃——人类始祖、万物之母：夏天是𠂇，夏心是天目，夏基是𠂇，𠂇为人在𠂇，夏是居天目之人在绕地盘旋中生人类的示意图。“夏，大也”（《尔雅》），夏是大屋，屋为至尸，至尸即至高无上之尸。至为王在𠂇，𠂇为、在𠂇，𠂇是○形日月绕地盘旋的符号，至为王在绕地盘旋，王心是十字架，王在望天下，王在聖天下。尸为口生𠂇、𠂇生口，𠂇是斜月，𠂇是天线，天线即生化万物的信道，万物“惟道是从”的信道，即𠂇由、下流而成，故尸是尸。尸在月，尸为不全之月。尸在𠂇，𠂇为尸在𠂇，尸是绕地盘旋的○形日月。大屋即○形日月和十字架。夏在厦，

夏通厦，厦为夏在厂，夏是绕地盘旋的○形日月。夏表华彩、五色，真相是夏生华彩和五色。娃为女娲在圭臬、女娲生圭臬。圭为二土，土在星座，土为坠根，圭是二个万物之母同心的符号。女为爻在匕，爻是二个十字架，代表众多十字架和万物田心。女在耍天下，耍为女娲在而且一一绕地盘旋的圆周运动时时都在而且一一转折，绕地盘旋者，女娲也。女生如来佛，如为女娲在口、女娲生口、口生女娲化身。

力生另类，另在别处，别为另在丩，另是绕地盘旋的○形日月。另造勋业，另生勋绩、勋章、勋带、勋爵，勋为另生貝类、貝生另类。勋为員是力、力是員，勋为力員形。勋为員形光盘生力、力生員形光盘、力生一切成員。另为口力，另为口之力；另为力口，另为力之口；另为口生力、力生万物心口示意图。口力为叻，力口为加，加在十字架顶，架为加在十字架生八道、八道加生万物田心与十字架成随形之影；架为呆力，架为力呆，架为力在呆、力生呆、呆生力。呆非呆，呆在保身保命，呆为盘古生八道、八生盘古化身；呆为口生木神、木神生万物心口，木神是十字架生八道、八道生万物田心的示意图。架成于加木，加木又成枷，十字架所在的日月也是取缔其居民自由的枷锁，正是：木匠做枷枷木匠，人口修囚囚人口。

力在荔，荔为三力，表示三个和三个以上的○形日月，力是七，七是虚心，荔表万物虚心。荔在協，荔同協，協为十字架生荔、荔生万物田心。協是协，协为十字架在办事、办生万物田心，办为力生八道、八生力道、八生万物虚心。荔在荔，荔为二个十字架都生荔、荔生万物田心，荔为二个十字架都生万物虚心、荔生万物田心；荔在脇脅，脇脅是月生万物虚心、荔生万物心月的示意图。脇脅是胁，胁为月在办事、办生万物心月。荔在嫫，嫫表好貌，好为女子，子心是十字架，子为十在了中，了由7连丿，了是○形日月“周行而不殆”的符号，子是十字架“周行而不殆”的符号，好为女娲在“周行而不殆”，

好是三个十字架都在“周行而不殆”。好为女子，女子即女媧，好貌即女媧貌，女媧貌即月貌和月中居民的仙貌。好是女子配偶图，是人的不同图画，表示○形日月居民都是“好”居民，都有固定的“好”。姦为姦是女媧、女媧生万物虚心、姦生女媧化身的示意图。

力在做功，力在生動，動乃重力，重力生万物之動。重心是田——重心即月，重心即○形日月。田在重见即○形日月一直在绕地盘旋中再见。重在腫，腫为重在卩，重是“周行而不殆”的○形日月。重生董事，董为二个十字架都生○形日月的离心重力和地球的向心重力、重生万物田心示意图，董为所有十字架都生○形日月的离心重力、重生万物田心示意图（通常，○形日月的重力都是离心型，只有离心型重力才能让○形日月内壁成为○形日月居民的居地），董还表示，二个十字架都是董事长，所有十字架都是董事长。

重在腫，腫为重疒，疒为汙在厂，厂是匕，疒是心，心是绕地盘旋物——○形日月，由月代表：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”（寒山《诗三百三首》）。心是光：“然天心一窍，不在身中，不在身外”（吕洞宾）=“光不在身中，不在身外”（吕洞宾），原来光头是𠃉，𠃉是汙的变形，光隐厂变形为心，光是人心，人心是光——不是心脏。青天是一串十字架，月在青天下，有青则静，无青则争，可见青对“寂兮寥兮”世界的静化作用——安静与静止太空所有天体的作用。然静为青在争先、争在生青天。争乃𠃉狗在匕，𠃉为𠃉在𠃉，𠃉是山，山为仙有。𠃉为丿在7，𠃉是○形日月绕地盘旋的符号，𠃉为灵山在绕地盘旋。𠃉是冂，𠃉为灵山在空心月。𠃉是彗基，彗星是灵山——万物之母的生化物；彗首是二丰，丰是三个十字架同心生力、同心协力示意图，彗首是六个十字架一起做工示意图；三三得九，彗首也是九个十字架一起做工示意图，九个十字架代表九个○形日月。彗星是○形日月的化身和生化物。彗生慧，

慧为彗心，慧为心彗，慧为心生彗星、彗星生万物之心。心是○形日月，慧是○形日月生彗星、彗星生万物之心示意图。心在生态，心在变态，态为心能，态为心之能，态为心生能、能生心，一切能量、能力、能源都由心生，都由○形日月生。心头是彗，彗生流星，彗在流行，彗在流前导游，流星是心头物导引的产物，也是见流星者之心头必向天目显示的流星影象。

彗生一切波，波在生婆。婆为波女，波女非婆，婆为女娲生波、波生女娲化身。波为彗生皮、皮生彗，皮在筑陂，陂为皮在卩，皮是“周行而不殆”的东西——是“周行而不殆”的方向一直东往西的○形日月，皮为巾在又，又为又在上，又是十字架绕地盘旋的符号，皮为巾在绕地盘旋；皮为巾在又，又为又在上，又是十字架绕地盘旋的符号，皮为巾在绕地盘旋；巾是帝座，巾在常明天下，常为尚巾——最高尚之巾，常为巾尚——巾是最高尚的东西，巾是十字架，巾为十在上，巾为丨在上，巾是丨在空心月、空心月生丨、丨生万物虚心月的示意图。波在疲劳，疲为波厂，疲为波在厂，疲为皮心，疲为皮生心、心生皮，疲为皮在广生八道、八广生皮，疲为皮生飞、飞、生皮、飞、是皮——飞、是○形日月。有彗成波，无彗成皮，没有心头物，任何地方都生不出波，何况犹如真空的太空？

彗为重心，彗为心重，心重即月重。宇宙中唯月最重，唯○形日月最重，○形日月又是万物之母，在宇宙中处至上地位，万物都在其下，都比其轻，故仙曰：“下轻上重，其覆必易”（《淮南子·说山训》），覆即覆载，“下轻上重，其覆必易”要表达的真相是重覆载轻——万物之母覆载万物。重是○形日月，月是道心，○形日月是轻易覆载万物的大道：“夫道，覆载万物者也，洋洋乎大哉！”（《庄子·外篇·天地第十二》）。○无腹背之分，怎么称覆载？如何覆载万物万物？原因就在于○形日月是宇宙重心，万物都比它轻，不管天体有多大，有多少质量，即重不重不看物体质量，要看它有无重心和重力，要看它有无

生化万物、遥控万物的信道。何况轻可载重，短可量长：“船载石头，石重船轻轻载重；杖量地面，地长杖短短量长”。

○形日月即盘古，道即盘古。“天乃道”，覆载万物的载具是道也是天，故清代下凡之仙曰：“如天之无物不覆”（素朴散人《周易阐真·同人》）。“道乃久，没身不殆”（老子），覆载万物的载具是永久牌飞机，即使一时看不见也不用担心他们会消亡。久为人在7，久是人绕地盘旋的示意图。道的真相、天的真相、神的真相、盘古的真相就是绕地盘旋○形日月居民和他们发明的神奇物，万物都是他们的发明物，故诗曰：“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传”（《西游记》第一回）。

○形日月所以成为“覆载群生仰至仁”的永久牌覆载万物的飞机，靠的是万能的信道，“发明万物皆成善”的信道。○形日月要成空中吊车，信道就会变成强劲的吊绳，将万物吊往宇宙的任何地方。所以，是○形日月是用信道把退役的通信卫星提拔到地外太空的，又是信道令它们变成离而不去、弃而不离的地球跟屁虫的。

尗为心生万物重量、重生万物之心。尗是尗，尗为九重，尗为十字架在L，尗重即绕地盘旋的十字架最重、绕地盘旋的十字架生重、重生绕地盘旋的万物田心。L右移，尗是九，尗为九重，尗为重在九天之上。J是L，力是尗，尗为重力。重力致动、动生重力表示，十字架生重力，没有十字架就没有重力，十字架不给自己在内的所有天体生重力，任何天体即无重力，十字架不给地球万物重力，地球万物即无重力。故●形日和○形日月均无向心重力，更无科学界所说的日月引潮力。潮汐由信道制造。

十字架是重心——○形日月是宇宙重心只表示宇宙万物都受十字架遥控，所有天体生不生重力、所生重力的方向和大

小由十字架决定，即不表示十字架是○形日月的重心，事实上，○形日月均无指向十字架的重力，只有向外辐射状重力，只有离心型重力，十字架辐射重力的示意图如米，○形日月辐射重力的示意图如⊙。即○形日月的重心不是十字架，而是○形日月的壳体。只有这样的重力，才能保证○形日月的壳体内壁成为○形日月居民的安居乐业地，才能保证○形日月内腔的主要交通工具——飞碟有停碟场，才能保证十字架是○形日月居民的办公大楼。只有这样的重力，才能保证○形日月一尘不染。因此，登月宇航员感受到的月球重力、登月飞船测到的月球重力值——相当于地球重力的 $1 / 6$ ，完全是月人为招待人类登月飞船和宇航员光临而即时增加并即时消失的重力频道。人类拍到的流星撞击月壳的照片，也是月人为继续迷惑人类而即时引进的流星。十字架不引进，所有天体都处于静止状态。

十字架既是宇宙万物的重心又不是○形日月的重心，平时只有离心型重力，又能即时增加、即时消失向心的重力频道，足见十字架的玄乎其玄，神乎其神。

因地球是万物之母“自古至今，其名不去”（老子）的天体，“周行而不殆”的盘旋中心，宇宙唯一的生命基地，故有重力。万物之动都是力头十字架生化万物的表现，天体如有运动便是力头十字架对它的调动，所有流星都是力头十字架把太空中的静止小天体调进地球大气圈的。

因此，运载火箭无力送上天的所有高空、太空、月空、深空飞行器的上天运行与远行都是力头十字架游戏人类的杰作，1993年为纪念毛泽东诞辰一百周年而装着8341个镶钻金币、计划在太空漫游8天的卫星一上天即神秘失踪的奇迹（《毛泽东和他的“8341”》），也是力头十字架游戏人类的杰作，说不定哪天它会完好地出现在神州某地。

重臣是車，車臣是申，申是神主，車在重也在輕——神車可重可輕：重则成宇宙重心，輕则成南北半球地上可见的二对

比翼齐飞的飞镜。神車犹如孙悟空的千钧棒，既可把万物变得重如泰山，也可把万物变得輕如衣针。因此，車心十字架不给地球生重力，地球即无重力；十字架要取消地球万物的重力，地球万物即失重力；十字架要让人类白日升天，“身无彩凤双飞翼”（李商隐《无题二》）的人类就可以白日升天；十字架要人类疾飞，“身无彩凤双飞翼”的人类就会在瞬间莫名其妙地飞往他处。神仙也是人，在地球上也受重力作用，故神仙在地球上空自由地无翼疾飞和人类在神仙帮助下无翼疾飞的故事，都应是力头十字架做的功。这类事情自古至今都在发生，如：

《初刻拍案惊奇》之七《唐明皇好道集奇人，武惠妃崇禅斗异法》报告：一个元宵夜，神仙叶法善让唐明皇闭上眼睛，在瞬间携唐明皇从长安上阳宫腾空飞至甘肃凉州府观看元宵灯会，又在—个时辰后在瞬间飞回长安上阳宫继续观看还在进行的元宵灯会。

◆明·施显卿的《古今奇闻类纪》报告：

明朝正统间，徐州萧县有王氏女，出嫁中途，下车自便，忽大风扬尘，吹女子上空中，须臾不见，人皆言鬼神摄去，父母亲族号哭不已。是日落于五十里外人家桑树上，问之，知为王氏女，被风括去。叩其空中何见，女云：“但闻耳边风声霍霍，他无所见。身逾上，风愈急，体颤不可忍。”其家盖旧识也，翌日送归，复成婚。（《寓圃杂记》）

明朝嘉靖元年，蓟州遵化县梅小儿年十数岁，被狂风吹空中，至六十余里卢儿岭头方止，久之乃苏。（《蓟州志》）

——风吹新娘于五十里外的树上无恙并能在翌日完婚，风吹小儿子于六十余里外坠地而熟眠，不是狂风的作用，应是狂头十字架、狂身王、王心十字架、风心十字架所生的力道在在显能显神，且与生化新娘和小儿的信道同时起作用，否则新娘不会只有耳闻而无目见：“但闻耳边风声霍霍，他无所见。身逾上，风愈急，体颤不可忍”，小儿不可能在狂风吹送和坠地过

程中酣睡，酣睡是信心流言在催眠。甚至，让新娘和小儿不翼而飞的也不是专门的力道，而是生化新娘和小儿的信道变成的力道。

◆《阅微草堂笔记·槐西杂志一》报告：

虞惇又言：掖县林知州禹门，其受业师也。自言其祖年八十，已昏毫不识人，亦不能步履，然犹善饭。惟枯坐一室，苦郁郁不适。子孙恒以椅舁至门外延眺，以为消遣。一日，命侍者入取物，独坐以俟。侍者出，则并椅失之矣。合家悲泣惶骇，莫知所为；裹粮四出求之，亦无踪迹。会有友人自劳山来，途遇禹门，遥呼曰：“若非觅若祖乎？今在山中某寺，无恙也。”急驰访之，果然。其地距掖数百里，僧不知其何以至。其祖但觉有二人舁之飞行，亦不知其为谁也。此事极怪而非怪，殆山魃狐魅，播弄老人以为游戏耳。

一一劳山是崂山古称，舁表抬，舁为卍白，舁为二个有十字架的白也，白是月倒立缩脚后月心展开图。制造“极怪而非怪”的“山魃狐魅”应是十字架，是十字架让林禹门之祖连人带椅飞往劳山某寺。

◆《阅微草堂笔记·姑妄听之一》报告：

乌鲁木齐遣犯刚朝荣言：有二人诣西藏贸易，各乘一骡，山行失路，不辨东西。忽十余人自悬崖跃下，疑为夹坝（西番以劫盗为夹坝，犹额鲁特之玛哈沁也），渐近，则长皆七八尺，身毳毳有毛，或黄或绿，面目似人非人，语啁嘶不可辩。知为妖魅，度必死，皆战栗伏地。十余人乃相向而笑，无抻噬之状，惟挟人于腋下，而驱其骡行。至一山坳，置人于地，二骡一推坠坎中，一抽刃屠割，吹火燔熟，环坐吞啖。亦提二人就坐，各置肉于前。察其似无恶意，方饥困，亦姑食之。既饱之后，十余人皆扞腹仰啸，声类马嘶。中二人仍各挟一人，飞越峻岭三四重，捷如猿鸟，送至官路旁，各予以一石，瞥然竟去。石巨如瓜，皆绿松也。携归货之，得价倍于所丧。事在乙酉、丙

戍间。朝荣曾见其一人，言之甚悉。此未知为山精，为木魅，观其行事，似非妖物。殆幽岩穹谷之中，自有此一种野人，从古未与世通耳。

一一因“中二人仍各挟一人，飞越峻岭三四重，捷如猿鸟，送至官路旁，各予以一石，瞥然竟去”而知“自悬崖跃下”之十余人都是神仙，实际助飞者应是十字架。

◆《阅微草堂笔记·滦阳续录四》报告：

门人王廷绍言：忻州有以贫鬻妇者，去几二载，忽自归。云初彼买时，引至一人家，旋有一道士至，携之入山，意甚疑惧，然业已卖与，无如何。道士令闭目，即闻两耳风飕飕。俄令开目，已在一高峰上。室庐华洁，有妇女二十余人，共来问讯。云此是仙府，无苦也。因问：“到此何事？”曰：“更番侍祖师寝耳。此间金银如山积，珠翠锦绣，嘉肴珍果，皆役使鬼神，随呼立至。服食日用，皆比拟王侯。惟每月一回小痛楚，亦不害耳。”因指曰：“此处仓库，此处庖厨，此我辈居处，此祖师居处。”指最高处两室曰：“此祖师拜月拜斗处，此祖师炼银处。”亦有给使之入，然无一男子也。自是每白昼则呼入荐枕席，至夜则祖师升坛礼拜，始各归寝。惟月信落红后，则净褫内外衣，以红绒为巨绁，缚大木上，手足不能丝毫动，并以绵丸塞口，暗不能声。祖师持金管如箸，寻视脉穴，刺入两臂两股肉内，吮吸其血，颇为酷毒。吮吸后，以药末糝创孔，即不觉痛，顷刻结痂。次日，痂落如初矣。其地极高，俯视云雨皆在下。忽一日狂飈陡起，黑云如墨压山顶，雷电激射，势极可怖。祖师惶遽，呼二十余女，并裸露环抱其身，如肉屏风。火光入室者数次，皆一掣即返。俄一龙爪大如箕，于人丛中攫祖师去。霹雳一声，山谷震动，天地晦冥。觉昏瞶如睡梦，稍醒，则已卧道旁。询问居人，知去家仅数百里，乃以臂钏易敝衣遮体，乞食得归也。忻州人尚有及见此妇者，面色枯槁，不久患瘵而卒。盖精血为道士采尽矣。据其所言，盖即烧金御女

之士。其术灵幻如是，尚不免于天诛。况不得其传，徒受妄人之蛊惑，而冀得神仙，不亦颠哉！

——令贫妇“即闻两耳风飏飏。俄令开目，已在一高峰上”之道士即神仙，实际助飞者应是十字架；令贫妇昏瞢并在昏瞢中从高峰送至道旁者也是道士，实际助飞者应是十字架。

◆《阅微草堂笔记·滦阳续录五》报告：

有与狐为友者，天狐也，有大神术，能摄此人于千万里外。凡名山胜境，恣其游眺，弹指而去，弹指而还，如一室也。尝云，惟贤圣所居不敢至，真灵所驻不敢至，余则披图按籍，惟意所如耳。一日，此人祈狐曰：“君能携我于九州之外，能置我于人闺阁中乎？”狐问何意。曰：“吾尝出入某友家，预后庭丝竹之宴。其爱妾与吾目成，虽一语未通，而两心互照。但门庭深邃，盈盈一水，徒怅望耳。君能于夜深人静，摄我至其绣闼，吾事必济。”狐沈思良久，曰：“是无不可，如主人在何？”曰：“吾侦其宿他姬所而往也。”后果侦得实，祈狐偕往。狐不俟其衣冠，遽携之飞行。至一处，曰：“是矣。”瞥然自去。此人暗中摸索，不闻人声，惟觉触手皆卷轴，乃主人之书楼也。知为狐所弄，仓皇失措，误触一几倒，器玩落板上，碎声砰然。守者呼：“有盗！”僮仆至，启锁明烛，执械入。见有人瑟缩屏风后，共前击仆，以绳急缚。就灯下视之，识为此人，均大骇愕。此人故狡黠，谎言偶与狐友忤，被提至此。主人故稔知之，拊掌揶揄曰：“此狐恶作剧，欲我痛扶君耳。姑免笞，逐出！”因遣奴送归。他日与所亲密言之，且詈曰：“狐果非人，与我相交十余年，乃卖我至此。”所亲怒曰：“君与某交，已不止十余年，乃借狐之力，欲乱其闺闼，此谁非人耶？狐虽愤君无义，以游戏傲君，而仍留君自解之路，忠厚多矣。使待君华服盛饰，潜挈置主人卧榻下，君将何词以自文？由此观之，彼狐而人，君人而狐者也，尚不自反耶？”此人愧沮而去。狐自此不至，所亲亦遂与绝。郭彤纶与所亲有瓜葛，故得其详。

——“能摄此人于千万里外”的天狐即神仙，他携人飞行的实质应是十字架携人飞行。

◆《肥乡事件最新调查记》报告：1977年夏秋期间，河北省肥乡县北高乡北高村老实巴交的21岁村民黄延秋，三次在熟睡和无知状态中在瞬间莫明其妙地飞到南京和上海的街道、兰州的旅馆。从兰州起，黄延秋又在清醒状态中于夜间轮流负在两个年青神仙背上从兰州高速飞往北京—→天津—→哈尔滨—→长春—→沈阳—→福州—→南京—→西安—→兰州旅游，每站飞行都是一小时，飞程约一万公里。在返回兰州的当夜，他又在熟睡中莫明其妙地回到老家院子的枣树底下继续熟睡。

——黄延秋三次在熟睡和无知状态中在瞬间莫明其妙地飞到南京、上海、兰州和在兰州在熟睡中莫明其妙地回到老家院子的枣树底下继续熟睡的事，应是十字架做的功；背负黄延秋飞行的年青神仙只是做样子——真正助黄延秋飞行的应是十字架。

——令人振奋的消息是，2005年9月，央视国际科技频道记者对《肥乡事件最新调查记》再作调查，以电视节目《谁在背我飞行？》为题在央视国际科技频道播放，以十级地震的强度惊动了聋哑瞎愚五十多年的广大观众心弦，开阔了聋哑瞎愚五十多年的广大观众视野，极大地提高了肥乡事件在国内外的知名度和影响力。遗憾的是，记者、主持人和接受调查、采访的所有人都坚守进化论、所谓的科学观，以所谓的科学观——以凡人的眼光看待肥乡事件，以凡人的眼光分析所有的不明飞行物和不明的人类飞行故事，并拾洋人牙慧把神仙说成外星人。好象他们都不知道中国有古老的神创论，好象他们从来没听说过古代众多的神仙故事，好象他们都不知道“荡荡天门万古开，几人归去几人来”（邵雍《梅花易数》）讲的是神仙——○形日月居民的下凡与回天，好象他们都不知道有个为毛泽东

命运提供玄数“8341”和“99”的西山老道士，这个道士即神仙；好象他们都不知道神州大地仍在流行着的验证“万般都是命，半点不由人”铁律的古老测命工具：算命术、相命术、摸骨术、风水术、卜卦术、巫术、扶乩术……，“好象都不知道”=都知道，知道而表现为不知道的症状即是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机症状。

“荡荡天门万古开，几人归去几人来”故事在神州特别多，即五千年来，光临神州的神仙特别多，中国古代小说、笔记小说、杂记、杂志多有记载，如《酉阳杂俎·卷一·天咫》就记了四个神仙：天文专家一行，医治王布之女两鼻孔垂息肉的胡僧和随后赶来自称“我天人也”的少年，在嵩山草丛中熟眠、向迷路而问路的郑仁本表弟和王秀才告诉月亮秘密并赠予“分食此。虽不足长生，可一生无疾耳”的两裹玉屑饭且在指明出路后“言已不见”的月表修理工。

通常，重力方向指向地心，表现在自由落体垂直落下如|，树木挺拔直立如|，电线杆直立如|，人能直立如|。由于重力受十字架控制，十字架便能改变地表物体的重心、重力大小和方向，能让倾斜的物体稳定如直立状态，如：

◆《神奇空间违反重力定律，美国小镇动植物一边倒》报告：美国加利福尼亚州圣塔柯斯镇西郊，有一个既改变物体重心又改变重力大小、重力方向的地带，众称神秘地带。神秘地带是一片茂密的树林，所有的大小树木都向同一个方向大幅度倾斜，任何人进入这个地带都无论如何也无法直立，身子都会不由自主地与树木一样向同一个方向倾斜，斜到低头看不见自己双脚，如此倾斜不仅不会跌到，还能轻步如飞，不费力地行走，即使从空中落下的物体，包括鸟类也都往一个方向倾斜。神秘地带中心有一间简陋小屋，四周有污秽木板搭成的围墙。人们一旦进入小屋，身体都会自动向右倾斜，许多游客都想试一试将身体挺直，结果都不知不觉地向右倾斜。小木屋一侧有

一块向外伸展的木板，从哪个角度看木板都呈明显倾斜。当游人把高尔夫球放在木板上，球不向下斜的一方滚落，反而竟向上滚；有人用手将球推离木板，球不会垂直而落，而是斜着下掉。在小木屋里，人们可以不用任何扶具安然地站在房子板壁上，可以毫不费力地在板壁上自由自在地行走或飞檐走壁，在相邻的另一间小木屋里，横梁上悬挂着一条铁链，铁链下端系着一个直径二十五厘米、厚约五厘米的盘状圆形物体，看上去沉甸甸的，犹如台钟的钟摆。向这个“钟摆”轻轻一碰，便能摆动起来。向反方向推，用上全身力气也很难使它摆动。而且这个“钟摆”的摆动十分奇特，每过五六秒钟，它会自动改变摆动方向，一会儿前后摆动，一会儿左右摇动，一会儿竟划起圆圈来，并且“钟摆”的前后摆动、左右摇动、划圆圈总在周而复始地进行。

即是说，重力定律在这个神秘地带完全失效。

◆斜而不倒的千年斜塔：

(-)意大利北部佛罗伦萨市的比萨斜塔于1173年8月9日始建，因建到第4层时发现塔身已向东南方倾斜1.2至1.5米。在寻求解决方法的过程中，工程数次停工，历经二百年，于1372年完工（1350年完工的说法是忽略顶端钟室工程的说法），建成后塔高55米，该塔建成时塔顶中心点偏离垂直中心线2.1米，以后倾斜不断加剧，最严重时达5.7米，现在的倾斜度为5度40分，但它斜而不倒，尤其是在1972年10月的一次大地震中，斜塔虽然受到了强大冲击而大幅度摇晃达22分钟，但斜而不倒。比萨斜塔最重大的“科学意义”不是它的建筑艺术，而是它的倾斜为伽俐略家佣谎称伽俐略于1590年在斜塔顶层做自由落体运动实验提供了理想的诈骗实验场，让伽俐略成为“近代科学之父”。证明见《谁说没有永动机？》。

比萨斜塔成因并不是土层强度差、塔基深度不够的地基，

也不是设计失误，而是万物之母故意制造的奇迹。

(二)比比萨斜塔更斜更古老的斜塔是神州辽宁省绥中县前卫斜塔，是一座实心密檐式砖塔，石筑塔基，砖砌塔身，分三级呈八角形，塔身有砖刻佛像、花纹、狮子头等图案，刀法精湛，线条极其清晰。因顶部残缺，现存塔高仅约10米，30多年前的测量结果是，塔身向东北方向倾斜12度（超过比萨斜塔的斜度一倍多），塔尖移位1.7米。前卫斜塔的具体建筑时间因无史料和碑碣出土而成谜，或认为建于北魏，或认为建于辽代中前期，但至少经历了千年风雨。前卫斜塔何时开始倾斜也无法考证。也不知何时以青砖砌成的塔基象剥葱头一样被环剥成锥头状，以致它一楼至地一段象一根被拔出地的萝卜。虽然一个锥状构筑物在它倾斜方的一楼顶部外侧撑腰，但看起来它象巨大的两头尖萝卜以斜“卜”状斜放在不对称的支点上，上截正在往下落，下截正在往上翘，令望者不敢近视，深怕轰然倒下。即是说，前卫斜塔看起来根本不用地震、强风等外力助动助倒，也是非倒不可的斜塔。前卫斜塔处于辽西走廊地震活跃带，因此，它是一座历经多次强烈地震斜而不坠、歪而不倒的奇塔，倾斜度居世界第一的斜塔。

前卫斜塔只是神州塔林中的第一斜塔，比比萨斜塔更斜的古老斜塔还有：南京方山定林寺塔，倾斜度为7度59分54秒；上海松江县天马山护珠塔，倾斜度为6度52分。现在，倾斜严重的神州“斜塔”已达17座，不严重的斜塔不知其数，因为神州是万塔之国，早已十塔九斜。

重力不起作用的事件在地球上比比皆是，如三层楼高度多是跳楼自杀的高度，但不时听到高楼和高空坠下的人物无伤和轻伤的报告。如《猫咪健如飞侠，从51米高楼直坠地面完好无缺》、《降落伞出现故障，千米坠地竟无恙》、《南非一男子首次跳伞出意外千米高空坠地竟不死》。

——如果猫咪从51米高楼落下时的初速度为零，重力加

速度以 9.8 米 / 秒平方计，坠至地面时需要三秒二，触地时的速度是每秒 31 米，相当于时速 111 公里的汽车。这样的高速汽车撞猫咪，猫咪将成肉浆。

——降落伞没打开而坠的飞行员和跳伞员是初速度为零的自由落体，坠落千米需要 1.4 秒，重力加速度以 9.8 米 / 秒平方计，坠地时的速度是每秒 137 米，相当于时速 493 公里的列车，目前全球最快的子弹火车时速是 360 公里，以这样的速度撞人，人体必成肉浆。

自由落体加速度的原因是重力方向指向地心，故自由落体加速度又称重力加速度。只因重心是十字架，故十字架随时可让地球万物的向心重力变成离心重力，《聊斋·偷桃》故事即是十字架配合下凡神仙为表演“颠倒生物”把戏——从天空偷来反季节水果的把戏而临时改变向心重力为离心重力的故事——把绳子拉上天空、挂在天空的故事：神仙“乃启笥，出绳一团，约数十丈，理其端，望空中掷去；绳即悬立空际，若有物以挂之。未几，愈掷愈高，渺入云中；手中绳亦尽”。

离心十字架，离心室是口，离心力源出于空心日月。口是口，口在离地处——离心力源不在地上，而在地外的天上。离天是文居口，口是文明文化的发源地。文乃亠居义，亠是亮头，文为十字架生亮头、亮头生万物田心，文在离天表示：十字架生亮头、亮头生万物田心处在就空心日月中。文是父——父称反文，亠是人；亠是亡，人是亠。文为人居十字架、人生万物田心、十字架生人类。文在离天表示：人居十字架、人生万物田心、十字架生人类处就在空心日月中。离地是内，内为口在亠，离是绕地盘旋的○形日月。内在离地表示：离身都在地外绕地盘旋，人类若能离地定居离天，就成极乐世界的长生居民。虽然离天是文明文化发源地，离宫则是凶地，所以，离宫、离别、离开、离境、离婚、离异、离弃、离任、离职、离群、离间、离绝、离辙、离题、离经叛道、流离失所……，前途未卜，

吉凶难料。

神仙偷桃故事——十字架改变物体向心重力为离心重力的道理，既是解释退役的三分之一的地球同步卫星被升高到太空垃圾场的道理，也是解释为什么会存在太空垃圾的道理，即为什么太空垃圾不会象陨石一样坠地的道理。前者是十字架改变退役卫星的向心重力为离心重力，后者是让太空垃圾的向心重力与离心重力大小相等、忽大忽小，或者干脆取消它们的向心重力。

——太空垃圾是指航天活动时遗弃在太空的各种物体和碎片，包括火箭箭体和卫星本体、火箭的喷射物、在执行航天任务过程中的抛弃物、空间物体之间的碰撞产生的碎块等。故太空垃圾中，部分具有自动能力，部分是高空悬浮物，要是地球重力管得了，高空就不可能存在悬浮物；要是日月具有引起潮汐的万有引力，高空也不可能存在悬浮物。

十字架不仅能让改变地球物体向心重力为离心重力，或让两者大小相等、忽大忽小、或在高空取消向心重力，还能剥移山皮、崩山飞石、山裂分移、山移悬旧址、异石飞移、石自行动、石臼相斗石马饮河、飞石造山等，如：

◆《旧唐书·志第十七》报告：永昌中，华州敷水店西南坡，白昼飞四五里，直抵赤水，其坡上树木禾黍，宛然无损。

◆《新唐书·志第二十五》报告：永昌中，华州赤水南岸大山，昼日忽风昏，有声隐隐如雷，顷之渐移东数百步，拥赤水，压张村民三十余家，山高二百余丈，水深三十丈，坡上草木宛然。《金滕》曰：“山徙者人君不用道，禄去公室，赏罚不由君，佞人执政，政在女主，不出五年，有走王。”

◆《元史·泰定帝纪》、《元史·志第三上》报告：泰定四年八月，天全道山崩，飞石击人，中者辄死。

◆《续夷坚志·山石飞堕》报告：（宋）宣和末，华山下石子冈地震之后，东西易位，摧压十八村。土人谓神物所移，

为立移山祠。兰泉张吉甫作赋吊之。（金）明昌四年秋，浚水、渭南之间，一日晨起，居人忽闻千人呼声。望之，有云如大帷幙，蔽空而过。少顷开霁，并山南原已移为北原矣！孙通祥为文记之。

◆《古今奇闻类纪》报告：

云南山裂分移：国朝成化庚子五月间，云南丽江军民府巨津州，白石云山长四百余丈，距金沙江计二里许。一日，忽然山裂中分，其一半走移于金沙江中，与两岸云山相倚，山上木石依然不动，江水壅塞逆流，淹没田苗，荡析民居。州府具申上司，镇守太监等官具闻诸朝。时云南屡有边警，此固为之兆也。（《睿斋琐缀录》）

吴城山移悬旧址：吴城西四十里，其地山峦叠嶂，中有一虾蟆山。弘治乙卯春，山忽徐徐而下，已而疾移。时有行道者惊见，肆声曰：“山走矣！”老稚莫不哄然。此山随声而止。漫从山下视之，已悬旧址数亩矣。次岁丙辰，玉峰朱殿试以状元及第，方言石移出状元，已验之矣。（《西樵野记》）

异石飞移：安远县马鞍山，弘治丙辰，山顶巨石移于半山。路侧有见者，走报县尹，即乘马来视，石已下山麓矣。遂召里老厝薪，攒烧醋沃，以铁锤碎焉，不报上官。明年，盗起掠居民，兵扰数县。（《闻见类纂》）

石自行动：姑苏枫桥运河中，有青石一方，可长四五尺，盖冢墓间物沦没于此，岁久为怪。每至秋间，能自出行于河，出必有覆舟之患。一岁，有木商泊筏于港口，石自其下过，木为撑起尺余，商大惊，而外报覆一麦舟。少时，复自外入，水起如前。今犹在水中，时为变怪（《庚巳编》）。嘉靖三十三年，定海舟山所忽有石如斗，平地滚掷如飞，顷刻而止。所城外东高岭复有石大数十围，跳跃越山而止。（《定海志》）

石臼相斗：国朝成化间，武清县民家石臼与邻家碌轴，皆自滚至麦地上，跳跃相斗。乡人聚观，以木隔之，木皆损折，

斗不可解，至晚方息。乡人怪之，以白沉污池中，以轴坠深坎，相去各百余步。其夜，轴与白复斗于池边地上，麦苗皆坏。秀才李廷瑞亟往观之，斗犹不辍。乍前乍却，或磕或触，径然有声，火星炸落，三日乃止。廷瑞目击其事。廷瑞，予之友，信实人也。（《马氏日抄》）

石马饮河：姑苏阊阖门内二里，夜有二石马饮于河，天曙为负刍者惊见，叱之，遂昂首而止。是晓遍访市野，城东禅法寺有一妙善公主墓，已失二石马矣。地人惧其复为怪，损其额，遂墮于此，今名石马鞍头。此元末国初之事也。（《西樵野记》）

◆《中国滑坡》引清吴振臣《宁古塔纪略》报告：康熙五十九年六、七月圃魁（今齐齐哈尔市），离城东北五十里，有水荡，周围三十里，忽烟火冲天，其声如雷，昼夜不绝，声闻五六十里。其飞出者皆黑石硫黄之类，经年不绝，竟成一山，兼有城郭，热气薰人三十余里，只可登远山而望”。

可见，黄山飞来石、杭州飞来峰不是神话传说，而是重心十字架的真实作品。

力头是十字架，十字架生力，难道没有十字架就没有力？难道没有十字架，恒星、行星、卫星就没有爆炸力？彗星就没有解体力？

力是有了十字架以后的字画，不是没有十字架就没有力，而是十字架剥夺了宇宙天体的各种力。没有十字架以前，宇宙天体表现是：卫星体绕行星体公转的同时自转，行星体绕恒星体公转的同时自转，恒星体绕着星系中心公转的同时自转，星系绕宇宙中心公转的同时自转。这样自然就会发生爆炸和相撞事故。但是，第一代○形日月居民是宇球大爆炸前的宇球居民。在宇球大爆炸前，宇球居民已在政治上实行了很久的大同制度，造出了几艘可在真空飞行的○形飞船。在爆炸前夕，社会精英都登入○形飞船，飞到真空状态的宇球边界——宇球大爆炸碎块溅不到的安全空间。宇球大爆炸后，爆炸碎块在宇球重

力场范围内形成了以原宇心为重心的类似围绕原子核运动的多层次电子轨道上的大小碎块，各层中的大块头碎块也形成自己的重力场，形成星系。它们有可能经过一段时间的运行继续发生爆炸、相撞等天文事故，但在宇球大爆炸进入初期稳定状态阶段后，在太空无事可干的○形飞船居民，决定（也可能在大爆炸前就决定）建立一个生命基地消遣时光。这个生命基地就是现在的地球。在完成生命基地的设计后，他们就着手编制调查所有爆炸碎块的光盘，通过十字架辐射信道，对所有碎块进行调查、登记、注册，给所有碎块编制命运光盘，用生力信道变成可长可短、可粗可细的千金棒将所有天体连接起来，成为立体网络，令所有自转、流动的天体同时刹车，直到静止。同时制造以地球和●形日为主的“太阳系”天体，用信道调选宇宙中的所有气体造出●形日和地球大气圈，将多余的气体给地球附近的天体包上各有特色的大气圈，也给准备做彗星用的碎块群做外衣。再将剩余的气体合成固体物质扔给地球附近的天体。目的是让大爆炸形成的所有大小碎块成为悬浮在太空中的静止天体，十字架容易调动的天体，把太空变成“寂兮寥兮”的静止、安静、漆黑的世界，以便○形日月“独立而不改，周行而不殆”地绕地盘旋。这个阶段就是盘古开天地阶段。

每个○形飞船容纳着十多亿居民，在盘古开天地过程中，相当多的人在编写生化万物的剧本——光盘。盘古开天地工程基本完工后，宇宙便成了安宁世界，因此，十字架不必对所有天体作无远弗届的管理，无微不至的管理。而是根据动态需要确定管理力度的强弱，十字架管理天体的原则是：“其出弥远，其知弥少”（老子）。其知弥远的天体都是无用天体，宇宙垃圾，都是人类用任何观测工具观测不到的地方。其实，“其出弥远，其知弥少”是废话，因为，所有天体都被力道网络固定着动弹不得又被遥远的太空空间隔开，不再需要十字架管理。所谓管理就是用星光道在地球低层大气层中无中生有地为天体虚设

遥远的祭尸灯——变成明星。

因此，人类利用高科技工具观测到的所谓天体运行空间、轨道、速度、爆炸、解体都是十字架操纵、控制的结果，或者说，科学界观测到的天文数据都是科学家收自十字架发布的信息。以前，也是我最早收发的宇宙大爆炸前后的信息，基本表达在《月亮是地球的天然卫星吗？》中。

虽然，所有陨星都由十字架引入地球大气圈，但十字架并不仅仅将陨星体引进地球大气圈就完事告吉，而且由信道全程操纵陨星体在地球大气圈的一切变化，如运行方向、角度、速度、温度、亮度、是否变速、是否爆炸、爆炸时间、空间、爆出多少碎块、各碎块的大小和运动方向，控制爆炸碎块坠地点、坠地速度、力度、温度、亮度，坠地时有无气味、是否伤害人类和动植物、伤害程度、伤害范围，坠地后燃烧持续时间、是否引起火灾；坠地时是软着陆还是硬着陆，是否产生陨击坑、陨击坑的深浅、大小、形状，陨石的大小、形状、矿物种类和比例，或陨石化学成分的种类和比例，陨石是否入地和入地深度，陨石让谁发现、何时让人发现、报告、收藏、分析，寻获类陨石是否埋藏、埋藏深度、风化程度……，反正是无微不至的操纵和控制，远远超过科学家所能想象的程度。

因此，陨石不一定都有陨击坑，陨击坑也不一定具有科学界认定的形状和深宽比例；陨石落地时不一定是石质，陨石形状不一定如同科学界认定的不规则形状，本来只有石味的陨石会发出特殊气味，按道理要有的火化皮壳不一定有，同一陨星体产生的陨石雨会落下多种陨石。因“万般都是命，半点不由人”的命是最高主宰——万物之母，只有万物之母才能决定万物命运，故陨石和陨石雨既是万物之母制造的灾异预兆，也可能成为天坠凶具、道生馅饼，故陨石都是长着一只天目、一颗人心的石质导弹——陨中员为一只天目，石为人口——石为人心；目在盾，盾有十目，盾在质地质明——发明；目在道心，

道在導引。因此，隕石能對地表萬物實行選擇性傷害。如：

一、軟著陸

科學界認定，以每秒10公里～70公里初速度（第一、第二、第三宇宙速度分別是每秒7.9公里、11.2公里、16.7公里）進入地球大氣圈再加地球重力產生的自由落體加速度，墜地隕石必然產生隕擊坑，隕擊坑的深度與隕擊坑的直徑成正比，多為球形、橢球形、腰子形——其實是球形、橢球形、腰子形的一半，即圓狀盆形、橢圓狀盆形、腰子狀盆形，粗而言之，坑深等於坑半徑。大隕石撞擊形成隕擊坑的過程是對坑址原岩粉碎、熔化、改造、搬移的過程，會在坑底形成角礫岩，其厚度大於隕擊坑的深度。但是，這些只是科學界的一孔之見、以偏概全之說，不少隕石不產生隕擊坑或產生的隕擊坑很淺，更沒有角礫岩，說明十字架輻射的信道不僅能牽引隕星墜向地球大氣圈，還能控制隕石高速墜落、輕輕著地，即控制高速墜落的隕石在觸地瞬間急剎車、軟著陸。

◆《納米比亞有世界最大隕石》報告：1920年發現的曾是世上的最大隕石——重約60噸的荷巴隕石，出露在非洲納米比亞北部小城赫魯特方丹的荷巴農場，但它沒有擊出隕坑，附近也找不到隕坑，更找不到隕擊角礫岩。它讓研究者大惑不解，為什麼這麼大的隕石能軟著陸？難道地球忘記對它施加重力而沒有給它自由落地加速度？

◆《新疆隕石之謎》報告：1880年隕落在新疆青河縣境內銀牛溝、重30噸、體大如牛、形狀如牛、曾在世界排行老三的鐵隕石（現陳列在烏魯木齊市新疆展覽館），沒有撞出隕坑：留在現場寬不到3米、深約1米的長條狀淺坑，則是1965年9月把它搬往烏魯木齊時擴展的，證明見《“銀牛”拉運記》。因此，這頭“銀牛”雖在烏魯木齊市展示了四十二年，但人類至今不解它是如何落地的。這塊隕石已載入《地質辭典》第一冊。

◆《兰州不明飞行物坠地（续）：寻找陨石》报告：2004年12月11日23时38分秒陨落于兰州市东北部的陨石雨中，被发现落在兰州市红古区农民贾某麦场的两块陨石重分别为4.3斤和约4斤，按常理应砸出不小的坑，但陨石没在麦场留下陨坑和砸痕，4.3斤陨石的拾者贾某妻子对记者说，石块就放在麦场中间。

◆《内蒙古天外来石续：专家推测还有另一半》报告：2006年中国第一号陨石在2006年1月27日中午降落在内蒙古巴彦淖尔市乌拉特中旗石哈河镇二十六壕村，目击者当场捡到的一块陨石重5.5公斤，专家推测还有另一半，但陨击坑又小又浅，捡到这块陨石的村民苏明小目测值是：坑有一尺多宽、一尺多深，第二批赶到现场的村民尹永目测值是：坑有一尺多宽、三四寸深。——即使陨坑宽一尺多宽、深一尺多，也与5.5公斤大的陨石应该形成的不相称。

《内蒙古两陨石转让》和《内蒙古产权交易中心项目推介》报告：第一块陨石发现两个月后，在第一块陨石陨落地东南约一公里处发现第二块陨石，重5公斤。从外观初测，这块陨石与第一块陨石为同一块陨石破裂而成。

其实，目击类陨石形成的陨击坑多数没有科学家所说的“坑深与坑径成正比”，如1976年3月8日15时降于吉林陨石雨，一块重达1770公斤的陨石形成的陨坑直径只有2米，深度却达6.5米。

◆《部分陨石可能来自电离层或辐射带》报告：“乾隆甲辰（1784年）夏夜露坐，星月交辉，天无纤翳。忽闻天际巨响震耳，如霹雳，如山崩，举目视之，火光烛天，大异。次日始知党山海滨陨一星，圆围数丈，入地数尺。当时附近居民往视，光芒煜煜不敢逼视。越数日，观者甚众……数月之后，俨然成石矣。”——圆围数丈的陨石一定大于也重于1770公斤的吉林陨石，它入地数尺又比1770公斤的吉林陨石入

地深度——6.5米浅很多。

可见，科学家对陨击坑的成因说法以偏概全，陨击地表是否产生陨击坑完全由信道控制。所谓的陨击坑底部的角砾岩完全可由信道随时制造。因此，科学家认定的类地行星——水星、金星、地球、火星上的各种陨击坑，是信道根据道剧剧本的设计引进并操纵下的陨星体制造的地形，或在不引进陨星体的情况下，由无所不能的信道直接在类地行星表面化石而成。密布月表的大小小月坑——环形山，全无地表陨击坑的特征，它们可能是千手观音——十字架以信道为画笔对月表轻描淡写式的化妆结果，即用信道把小天体拖到月表再用无所不能的信道对它们石化。

月表环形山与地表陨击坑的特征区别有：(一)陨击坑深度与半径没有一比一：如直径达240公里的克拉维环形山，其深度只有6公里，中等大小的环形山深度在2至4公里左右。(二)没有什么角砾岩块，更不用说角砾岩层。(三)所有规模大些的环形山中央都有锥状突起的小山。

月表环形山就象平底锅状的卫星天线，可能用于采能量子道的回收，朝地球一面的月表环形山又可能有发射月光道的功能。

至今为止，人类还未得到采自火星的岩样，只是得到力道送达火星的“火星探路者”发回的15份火星土壤和岩石化学成分分析报告。相同的化学成分会产生不同的矿物，如石墨和金刚石的化学成分都是碳。而认定为火星陨石的根据无非是“火星探路者”发回的火星土壤和岩石的化学成分分析报告，而这些报告又是信道的作品。故火星土壤和岩石的化学成分分析报告不可信。而上面的论证表明，所有陨石体都是十字架引进地球的，信道无所不能，可以对所有陨石在坠地前后加工，甚至在人类寻获前夕加工。所有陨石都没必要从五星中敲取，所谓的火星陨石没理由取自火星。地球是○形日月居民生化万

物的唯一基地，地外天体不可能有生命和有过生命，故美国科学家从南极寻获的 E E—T A 7 9 0 0 1 “火星陨石”中发现氨基酸、在 A L H 8 4 0 0 1 “火星陨石”的成分中发现可能含有原始生命的微化石、从美国亚利桑纳州寻获的“火星陨石”中发现古代微生物的说法，如果属实，就证明这三块陨石经过了信道的加工。同样，如果从 1 9 6 9 年陨落在澳大利亚的碳质球粒陨石中发现地球上不能天然形成的右不对称氨基酸的报道属实，它也一定经过了信道加工。

二、科学界不知道的陨石味道

陨石只有石味，不可能有腥味。但史记陨石有浓重的腥味，如北京中医药大学张宝盈的《部分陨石可能来自电离层或辐射带》报告：

◆公元 3 1 4 年 2 月，在今山西临汾市西南，“流星起于牵牛，入紫微，龙形委蛇，其光照地，落于平阳北十里，视之则肉，臭闻于平阳，长三十步，广二十步。”

◆宋淳熙十六年三月壬寅，陨石于楚州（今江苏省）宝应县，散如火，甚臭腥（可见《宋史·五行一下》）。

◆清咸丰六年四月，正安州（属今贵州省）江里莲子坝空中鸣如雷，落物如车轮，色如卵，腥不可近。

——腥由明生，腥由○形日月生，口生味，腥味由○形日月生成。

三、科学界不知道的陨石形状

天文专家告诉：陨石一般呈不规则形态（【北京天文馆网站】的《陨石初步鉴定方法》），但没在一般形态之外举出特殊形态。北京天文馆收藏的百年来国内外 5 0 次陨石样品也告诉，陨石形态均为不规则状（可见【北京天文馆网站】的《陨石陈列》）。但是，古今陨石却有圆形、卵形、椭圆形等规则形态，还有斗状、占地数亩的巨片状，如：

◆《明史·五行一》报告：

成化二十三年五月壬寅，束鹿空中响如雷，青气坠地。掘之得黑石二，一如碗，一如鸡卵。一一碗和鸡卵不仅比喻大小，也比喻形状，其中“一如鸡卵”应理解为陨石如鸡卵的大小和形状。

弘治三年三月，庆阳雨石无数，大小不一，大者如鹅卵，小者如芡实。一一鹅卵和芡实同样比喻陨石的大小和形状。芡实圆形。

正德元年八月壬戌，夜有火光落即墨，化为绿石，圆高尺余。一一圆高尺余的绿石即是直径一尺多的圆球形绿色陨石。

◆《九寨沟发现大量天外陨石，大的重达上百吨》报告：2003年4月由四川九寨沟天堂国际会议度假中心建设工地施工者在工地发现并发掘出的数十颗陨石多为椭圆状，大小不一，大的重达上百吨。

◆【雷州之旅】网站《真武堂》报告：宋天圣元年（1023年）八月下旬一夜，贬为雷州司户参军的寇准之寓所前塘坠落一陨星。第二天，寇准命人戽干塘水，获一块晶莹夺目的黑色龟形陨石。寇准据此命人在陨石坠落地建起“玄武堂”。后因避讳宋真宗托称的祖先赵玄朗的需要，改名“真武堂”。故雷州“真武堂”大门楹联是：“寇先贤，罗陨石，建起斯堂导民习武；苏学士，访名山，居邻此庙怀国修文”。十四个月后，寇准逝世。一一龟形不属于不规则形状，而是较扁的椭圆形、卵形。

◆《梦溪笔谈·卷二十·神奇》报告：治平元年，常州日禺时，天有大声如雷，乃一大星，几如月，见于东南。少时而又震一声，移著西南。又一震而坠在宜兴县民许氏园中。远近皆见，火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时火息，视地中有一窍如杯大，极深。下视之，星在其中，荧荧然。良久渐暗，尚热不可近。又久之，发其窍，深三尺余，乃得一圆石，犹热，其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之。一一其大如拳、色

如铁、重如铁的圆石即圆球形铁陨石。

◆《古今奇闻类纪·天坠异星》报告：嘉靖四十一年六月二十四日暮，天西北当翼轸之度，忽陨物如升子。体圆而长，上锐下大，其色黄白，下有紫，亦光。挟持之，炎炎而坠，瞬息大如斗，如数石瓮，精光四烛，明彻毫芒。将至地，作踊跃状，光影起伏者再。后人来自淮阳，亦有自闽至者，所见皆同。盖类占书所谓“天狗”，但坠地不闻有声耳。（《定海志》）

◆《续夷坚志·山石飞堕》报告：近天兴癸巳麦秋后，恒山公治军邓之五朵山，置仓圣朵岩以受军租。临涧大屋已置二万余斛矣！有日寅卯间，人见西北有黑云从空而过，声势甚恶，迤迤渐及涧上，仓屋随亦崩溃。云起而雨。雨后人奔视之，元得大石片，方广数亩，自天而下，横两涧之闲。麦仓崩，乃无一麦可寻。平阴丞说。——“方广数亩，自天而下，横两涧之闲”地的大石片就是天降陨石，但科学界从来没有提及片状陨石，更不敢提及“方广数亩”的大片状陨石，原因是科学界不敢正视史记的陨石。

四、科学界不敢相信的陨石——陨石竟是陨胶——由陨胶硬化而成

科学界认定，陨石是天外来客，是地外天体的碎尸，只能石质，落地时根本不可能呈胶状，故陨石鉴定专家不敢相信也从未言及史上有胶质硬化而成的陨石；教科书、科技辞典也只字不提这类陨石，但古今中外都有坠地时呈胶状而后硬化的陨石。如：

◆《古今奇闻类纪·星如粉浆》报告：国朝成化中，星陨于山东莒城县马长史家门中。初堕地，其光煜煜，而星体腐软，特如粉浆焉。家人以杖抵之，没杖成冗，久而渐坚，乃成一石。

◆《部分陨石可能来自电离层或辐射带》报告：

(一)清道光初年，“夜，苏属里镇有一星堕蒯惺伯少府家，大如方桌，着地有声，火星四射。家人辈以竿触之，软如绵。

至晓光敛，坚凝如石矣。竿触处成一孔，可贯绳索。”

(二)清光绪六年夏，今广东化州县北之莞塘，落下两块陨石，“有农夫得其一，初热而软，少倾冻硬，形如杯玆，重约十余斤。”

(三)“在柯克比朗斯代尔有一个叫艾萨克欣德森的人，……他有一次看到了一个发光的物体掉了下来，当他走过去一看，发现那只是一个白色的凝结物”。

(四)1910年84卷的《自然》报告：一天晚上，乔尔·鲍尔斯在马萨诸塞洛厄尔的劳伦斯大街上散步时，看到一颗光亮的流星穿过大气层闪光而下，落在离他很近的地上。经过调查，他发现是一块凝胶似的物体，其气味简直使人无法忍受。

(五)1855年94页的《不列颠协会报导》报告：1844年10月8日，在科布伦茨附近，德国人格雷格的朋友和另一个人天黑后在犁过的一片干旱田地里漫步时，看到一个发光物体径直地降落在离他们不到20码处，并清楚地听到它撞击地面的声音；他们把现场做了记号，第二天一大早又回到大约那个物体降落的地方，发现一个非常粘黏的灰色凝胶物，用柴棍拨弄它时就整个颤动。

五、陨石是长着天目的石质导弹。

虽然不知道十字架以什么速度从太空向地球大气圈引坠陨星体，但科学家认定，陨星体是以每秒10公里~70公里的初速度进入地球大气圈的。如果陨星体是以这样高的宇宙速度再加地球重力产生的自由落体加速度飞下地表，即使陨石小如细砂，或陨石雨的雨点小如细砂，对人畜都是高速高压高温的子弹，能轻易穿透人畜身体和相当厚度的物体。小陨石是不是高速子弹，可参考《太空垃圾的威胁》的报告：

太空垃圾是以宇宙速度运行的。一颗迎面而来的直径为0.5毫米的金属微粒，足以戳穿密封的飞行服；人们肉眼无法辨别的尘埃（如油漆细屑、涂料粉末）也能使宇航员殒命；

一块仅有阿司匹林药片大的残骸可将人造卫星撞成“残废”，可将造价上亿美元的航天器送上绝路。1983年，美国航天飞机“挑战者”号与一块直径0.2毫米的涂料剥离物相撞，导致舷窗被损，被迫停止飞行。前苏联的“礼炮—7”号轨道站也多次被此类“尘埃”损坏。1986年，“阿丽亚娜”号火箭进入轨道之后不久便爆炸，成为564块10厘米大小的残骸和2300块小碎片，这枚火箭的残骸使两颗日本通信卫星“命赴黄泉”！

只因陨石是十字架以信道引进陨星体并坠至地表的陨星体残骸，引进速度、坠落时空、过程严格依照道剧剧本进行，不伤害剧本规定不可伤害的生命，不破坏剧本规定不可破坏的财物，对生命的伤害程度和数量、对财物的破坏程度和数量决不违反剧本的规定。因此，陨石都是睁着天目的石质导弹，神奇的石质导弹，可以表现高温也可以表现常温的变速变温神弹。如：

◆ 1976年3月8日15时降于吉林陨石雨是规模大至世界罕见级的陨石雨，陨石雨区覆盖吉林市郊区、永吉县、蛟河县七个乡镇方圆500平方公里，收集到的碎块就达三千余块。但在人口十多万、多数人在室外的陨石雨区，无一人一畜遭陨石伤害，只有财产损害：陨石在低空爆炸成陨石雨产生的冲击波和陨石雨坠地产生的地震波震碎了无数居民住宅的玻璃窗。

◆ 2003年3月26日，美国芝加哥郊外的森林公园镇一带发生了一次大规模的陨石雨。据估计，这次陨石雨在进入大气层前的总重约为七吨，穿过大气层后的重量仍然超过900公斤。镇上许多房屋的屋顶、窗户和露天停放的车辆被陨石击毁。虽然陨石雨降落于人口稠密区，但无人畜伤亡报告（见《陨石：太空的不速之客》）。

◆ 《隋书·天文下》报告：隋炀帝大业十一年十二月戊寅，

大流星如斛，坠贼卢明月营，破其冲棚，压杀十余人。

——卢明月，隋末农民起义军首领，军队曾发展到四十万人，声势极为浩大，号称“无上王”。冲棚，古代的一种兵车。这是“人在车中坐，祸从天上来”的典型，是天发石质导弹选择杀害对象的典型，更是预告卢明月成不了“无上王”的预兆：次年，他便在今河南省南阳阵亡于与隋将王世光率领的讨伐军队的交战中。

◆《古今奇闻类纪》报告：

天陨异石：国朝弘治庚戌岁二月，陕西庆阳县陨石如雨，大者四五斤，小者二三斤，击死人以万数，一城之人皆窜他所。

星坠贼亡：国朝正统十四年，有广州巨盗黄萧养者，坐强盗在郡狱逾十年，所卧竹床忽生竹叶，同禁者以为祥瑞，教为不轨，遂破械越狱，入海作乱，众至十余万，僭号称王。至次年景泰改元之二月，都督董兴等率兵讨之。三月初旬，夜有大星坠于河南岸，天文生马轼随行，以所占告曰：“四旬内破贼必矣。”至是官军至大洲头，与贼遇，果大破之。萧养中流矢，被擒伏诛，余党悉平。陈氏曰：“按枯竹生枝而兆萧养之乱，大星夜坠而兆萧养之亡。然则盗贼亦关天数，不偶然也。”

◆《陨石：太空的不速之客》和《飞来横祸，英国一位8旬老妇成为陨石砸中第一人》报告：1954年11月30日下午2点左右，正在家中沙发上休息的美国亚拉巴马州锡拉卡噶镇居民——32岁的少妇休利特·霍奇，被穿屋落下来的一块4.5公斤的陨石碎片击伤左腹。

——4.5公斤的陨石即使从屋顶落下砸到左腹也会致人于死地，何况是经过三万六千公里的重力加速度加速，而屋顶的刹车作用有限。陨石不可避免地要在三万六千公里的大气圈中与大气发生高速摩擦，无法回避厚达410公里的大气火炉层——热层，其中，海拔100—500公里的白天温度高达1700℃，夜间温度达400℃。即陨石从地外到地表，必

经高温火化，至地时是高速高压高温的飞石，因而，科学家认定，陨石表面一般都有一层小于1毫米的黑色或深褐色的熔壳，同时具有流纹或流线构造。然而，4.5公斤的天降陨石只砸伤、不烧伤霍奇的事实告诉，陨石高速降落的过程是没发生摩擦发热、燃烧的过程，摩擦发热定理完全不起作用的过程。这块陨石既然不烧伤人，就说明这块陨石没有一层小于1毫米的黑色或深褐色的熔壳和流纹或流线构造。这块陨石有无一层熔壳和流纹或流线构造，没有报道，但这颗陨石保存在美国亚拉巴马大学里的亚拉巴马州立自然史博物馆，有条件的人可去看看。

——《飞来横祸，英国一位8旬老妇成为陨石砸中第一人》的主题是报道一颗天外飞来的胡桃大小的陨石只砸伤、不烧伤一位在小花园里抚弄花草的英国八旬老妇一只手臂，它再次证明摩擦发热定理在陨石身上经常失灵。

——从天外高速飞来的陨石只砸伤一位美国少妇、一位英国老妇的故事，证明陨石是长着天目的石质导弹，是执行只砸伤、不烧伤人类使命的天使，证明她俩都有遭遇天外飞来横祸又不丧命的命运，再次证明“万般都是命、半点不由人”的命即是万物之母，再次证明“生死由命，富贵在天”的天命是万物之母。

六、集四奇于一群的陨石群——新疆卡拉塔什陨石群。详见《新疆陨石之谜》和《卡拉塔什石雕人像古墓和陨石群》。

第一奇：无限击坑。它由密集的大块陨石雨形成，密集到陨石重叠的地步，最大堆的一堆陨石高约3米，最大块的陨石有2.5米×2.3米×1.8米。因这群陨石块头大而称陨石群。但这个陨石群全无限击坑，说明这场陨石雨块都是软着陆。

第二奇：一颗陨星造两种陨石。至今为止的陨石考察报告，至今尚未发现两场陨石雨叠加于一地的情况，每场陨石雨都由

一颗大的陨星体在低空爆炸而成，落地而成的陨石成分基本相同，或者陨石种类相同，无非是铁陨石、石陨石、石铁陨石，但新疆卡拉塔什陨石群杂着铁陨石和石陨石，而且没有二次陨石雨叠加的迹象，说明新疆卡拉塔什陨石群的两种陨石源自同一场软着陆的陨石雨。一场陨石雨造两种陨石，即是一颗陨星造两种陨石。

第三奇：陨石雨落地后持续燃烧数十日。常识告诉：出炉铁水冷却迅速，出地熔岩流、喷出的熔岩块冷凝迅速，因此，落地陨石没有理由不迅速冷却而继续燃烧，当代目击的陨石落地后都迅速冷却、停止燃烧。但卡拉塔什陨石群的碑文报告：“传说在很久以前，草原上一片安详、宁静。忽一日，狂风大作，随即天空昏暗，响声震耳，自南而北，自上而下，几条红光闪过，顷刻，风止声息，惟有地面几簇火球焰焰，数十日方熄，色渐黑，敲击声悦耳，谓之陨石”。虽然碑文内容源于传说，但传说不一定无据，更不是失真的代词。

证明传说不一定无据的史实是：“贞观十三年四月二十九日，云阳石燃方丈，昼如炭，夜则光见，投草木于其上则焚，历年方止”（旧唐书·志第十七）。再看看《水塘出现奇怪现象，石头丢进去会冒火花》、《奇怪水塘会冒火追踪：引起央视关注》报道的奇迹，便会相信卡拉塔什陨石群的碑文所记不假。

第四奇：无烧痕。无论是按摩擦发热定理还是陨石穿越热层必定挨烧的规律，陨石表面都应该留下一层火化的熔壳和流纹或流线构造，新疆卡拉塔什陨石群降落时的红光和爆炸声、落地后持续燃烧数十日的情况说明，不管这群陨石是否在天上遭受过高温燃烧，但在地上却比其它陨石区的陨石多烧了数十天，理应有更深刻的烧痕。然而，这群陨石，不论是铁陨石还是石陨石，外表都平展光滑，外表色泽及显微结构与断口的色泽和显微结构都一致，看不到丁点的高温烧灼的痕迹。说明这群陨石在天上没遭到高温燃烧，它们在天上发出的红光、在地

上持续数十日的燃烧都是假象——是信道在这群陨石降落过程中和落地后在降落区制造的火光包裹。好在遭受陨击的英美两妇没被陨石烧伤的事实可以作证，否则新疆卡拉塔什陨石群没有烧痕之谜就无法解开。

地上不可能有的石头，不管它有多少不可思议的现象，都是天外来客——陨石，这应该是常识。但是，尽管人类无法否定新疆卡拉塔什陨石群的天外来客身分，却因它们具有四奇现象，导致科学界至今仍以来历不明的荒唐理由拒绝承认它们的陨石身分，甚至有些科学家矢口否定它们的陨石身分。因为科学家不相信神奇、不承认神奇，只承认科学原理、定律、假说能解释的人事物，对待与科学原理、定律、假说不相容的神奇人事物的态度和方法，不是牵强附会、简单否定，就是矢口否认、绝口不提。

新疆卡拉塔什陨石群的四奇现象只是至今发现的新疆各地陨石特征的集中体现，因为新疆其它地区的陨石都有一个以上的不可思议特征，来历不明的嫌疑，以致《新疆陨石之谜》作者对新疆陨石都加引号，对新疆各级政府未经科学界认可、先声夺人地在各陨石堆放地、堆积地擅自竖上“陨石”、“陨石群”招牌的做法甚为感冒，好象当地政府在搞“科学搭台，经济唱戏”——借假陨石开发旅游大业：“大概是出于旅游开发等方面的考虑，当地人及有关部门早已把这些‘黑石头’以陨石看待并向外人公开宣传介绍了。三处都立了‘陨石’的牌子，且在旅游图上也赫然印上了‘陨石群’的图与文”、“如果上述‘陨石’都真是‘天外来客’的话，那新疆就完全可以荣冠一个陨石之乡和天然‘陨石陈列馆’之美称了”。

新疆卡拉塔什陨石雨具有软着陆方式、两种陨石、落地后持续燃烧数十日、没有烧痕的四奇现象告诉，一、它可能是人类已发现的陨石群中最离奇的陨石群，二、陨石可以出现无奇不有的奇怪特征。三、信道无所不能，十字架无所不能，万物

之母无所不能，能在一颗陨星中制造多种陨石，能在陨石中制造各种成分，能够制造各种迷惑人类的误导性成分，包括所谓的生命遗迹。

因此，在大陨石上刻“始皇帝死而地分”七个大大的作者是信道而非黔首。黔首表平民、百姓，后人以为在大陨石上刻“始皇帝死而地分”的黔首是六国贵族或其他政治异见者。其实，只要一追问刻字目的、刻字能力、预言能力，就可否定黔首不是人类：

刻字目的。如果是为发泄对秦始皇政府的强烈不满，方式很多，用不着等待大陨石坠地、寻找坠地之大陨石并即时带上刻石匠跑到大陨石上刻字。如果是为了结束秦朝统治的造反，就应该先有造反武装的组织，该组织的暴动借口需要象陈胜吴广那样将写着“陈胜王”的丹书帛“置入所罾鱼腹中”的假天书，暴动时间定在大陨石坠地后，而且暴动组织就在陨石坠落地附近，造反组织成员应该是敢做敢当的大丈夫。但是，那时并无这样的造反组织和暴动行为——陈胜、吴广起义是在秦二世元年七月，他们起义的原因是天误法逼——是大雨阻路误了到达戍所的日期和“失期，法皆斩”的酷法。而在“始皇闻之，遣御史逐问，莫服，昼取石旁居人诛之，因燔销其石”（《史记·秦始皇本纪》）的追查、诛杀无辜的过程中，并无任何组织起来造反，营救无辜。

刻字能力。由秦始皇政府“燔销其石”可知，这块大陨石是铁陨石或石铁陨石：如果它是石陨石，毁之不难，可用锤砸也可用炸药炸，而燔销指熔化金属，“燔销其石”指以熔化法毁其石，只有高级合金般的铁陨石和石铁陨石才需要燔销法。“燔销其石”的目的是燔销其字，为燔销其字而“燔销其石”是因为当时的凿具无法凿毁其字，只好以最笨的杀鸡取蛋法——“燔销其石”的方法燔销其字。可见，“始皇帝死而地分”和铁陨石同时生成，即“始皇帝死而地分”不是刻石之作，而

是铸造之文，和铁陨石同时铸造。因南丹铁陨石用小熔炉和土法炼铁炉均无法熔化，故知当时还没有炼钢炉的秦政府不可能把那块铁陨石搬往他处燔销，也无法用普通焚烧法就地燔销其石，且无法用就地建造的熔炉燔销其石，只能在神仙或信道帮助下就地以煤炭、柴草为燃料的燔烧方式燔销其石。

《生命与时间的对话》报告：一般凿具无法在铁陨石上刻字：在新疆“银牛”铁陨石被移往乌鲁木齐市新疆展览馆之前，被新疆地矿局第三区域地质测量大队二分队的八个队员在填1：20万的区域地质图时巧遇，虽然他们随身带着地质锤和各种刀具，但“他们用石头敲陨石，咣咣响，但却敲不下一块来。想在上面刻字，陨石虽然比较柔，但还是刻不上字”。由此可知，陨石上的俄文和1940年等文字不可能是当时的苏联地质探测人员所刻，而是信道代笔之作。因为1940年苏联地质探测人员随身的铁锤等铁器的钻刻能力不可能比1960年代的中国地质人员随身的铁锤等铁器强。那么，秦代时谁有在铁陨石上刻下“始皇帝死而地分”的凿具呢？人类没有，神仙有。秦代有下凡神仙吗？《吕氏春秋》的作者群中就有神仙，秦始皇兵马俑坑中的青铜剑就是神仙作品：兵马俑一号坑二号俑坑出土的一把又窄又薄的青铜剑，出土前它被一尊重达150公斤的陶俑压弯超过45度，在移开陶俑的一瞬间反弹平直，自然恢复。二号俑坑出土的一批青铜剑，虽在黄土下沉睡了2000多年，出土时仍然光亮如新，锋利无比。原因是它们都镀有10微米厚的铬盐化合物，这种技术则是现代才发明的先进工艺。当然，这些青铜剑也可以是信道在兵马俑发掘前夕或以前任何时间的作品。因信道万能，具“始皇帝死而地分”铸文的铁陨石又是信道引进，故铸文不需神仙代劳。

预言能力包括预言天降大铁陨石的能力和发布预言“始皇帝死而地分”的能力，但凡人没有这样的预言能力，而“始皇帝死而地分”是被应验的预言：第二年秦始皇死，“后三年而

秦灭”（《史记·秦始皇本纪》）。

因此，班固也不信那些字是黔首所刻：“此皆白祥，炘阳暴虐，号令不从，孤阳独治，群阴不附之所致也。一曰，石，阴类也，阴持高节，臣将危君，赵高、李斯之象也。始皇不畏戒自省，反夷灭其旁民，而燔烧其石”（《汉书·卷二十七中之上》）。一一白祥指天降或天生的白色的灾异现象，是国运的预兆。白色灾异现象包括白色祥瑞现象。

是“始皇不畏戒自省，反夷灭其旁民”吗？非也，人命关天——每条人命的生死都由○形日月中的二人世界决定。秦始皇只是帝权级收音机，奉天承运牌收音机，替天宣旨的传声筒。只因他是收音机，他才会“反夷灭其旁民”以增民怨民愤，迎接“始皇帝死而地分”日子的到来。因此，“始皇帝死而地分”是信道的作品。

“始皇帝死而地分”被认为是亡秦的三大謠言之一，另两大謠言是“亡秦者胡也”、“今年祖龙死”（均载于《史记·秦始皇本纪》），其实，謠言非定义的謠言，三大謠言也非定义的謠言，而是事后都应验的预言。謠言所以会成预言，原因就在謠为月缶之言——月人在口中十字架之言，月缶在瑶宫遥控，在摇身一变，摇身一变的名人即是一直在西行的行者孙悟空。一直在西行的日月中谁一直在变相？月亮也，月相天天不同意意味着时刻在变。故有民謠：“邓小平，象月亮，初一十五不一样”比喻邓小平的政策常变，又有“月亮的脸偷偷的在改变”（《你看你看月亮的脸》）比喻人心之常变。

故所谓謠言制造历史也改变历史的真相是，謠言乃月人之言、神仙之言、信心之言。其中，《史记》告诉，“今年祖龙死”之謠言的发布者，即是摇身一变即眨眼不见的神仙：“有人持璧遮使者曰：‘为吾遗湫池君。’因言曰：‘今年祖龙死。’使者问其故，因忽不见，置其璧去”（《史记·秦始皇本纪》）。“祖龙者，人之先也”，人之先者，中华史上先称皇帝的人也，中

国始皇帝也，故祖龙即“竹帛烟消帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未烬山东乱，刘项原来不读书”（章碣《焚书坑》）中的祖龙——秦始皇。

但是，“始皇帝死而地分”的作者又确是黔首——○形日月：黔首即黔是首、首是黔，黔者，今黑也。今天是人，今下是7——现时、眼下，今是现时、眼下仍在绕地盘旋的人。今是仏，仏是佛，今是佛，佛是现时、眼下一—今天还在绕地盘旋的人，佛又是亘古至今的无量光——日月。黔为仏黑，黔为佛黑，佛是“其上不曠，其下不昧”的天体，制造日月星“其上不曠”、“其下不昧”的怪人，制造天上“其上不曠”、天下“其下不昧”两重天的怪物。佛光即是十字架之光。为宣传十字架之即佛光，《宣室志》记载了一个神仙制造《十光佛》的神奇故事。黔首表示佛是“其上不曠”的太空元首，宇宙元首，让所有漆黑天体发明的元首。佛是一直在西游的日月，佛在西天极东世界，西天极乐世界“天动而西”新月牙：佛即天即月。今在念，今生念，“念为今心，念者现在心也”（吕洞宾）——念是万物的现在心——万物的现在心都是念，是一生不停地蜂涌至万物之心的无数妄念。念为今心，今是佛，念是佛心，佛心是念。念为今是心、心是今，今心是月：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”。今心是月即今心是佛，“一切唯心造”即一切唯佛造。心生身容笑貌、一切言行，即佛生身容笑貌、一切言行。心是口，口生命，故万般都是命，半点不由人=万般都是心，半点不由人=万般都是佛，半点不由人。故念不念佛、拜不拜佛、敬不敬佛、厌不厌佛、欺不欺佛、反不反佛……，均不影响佛对你的生化：反正佛在你心，佛是你心，佛是你心的永久居民，终生户口——终生不离身的户口。

其实，陨石在天空的表现就是制造奇迹的过程，如陨石没理由在大气密度极低的高空摩擦发热成发光火球，在发光中爆炸，爆炸时象原子弹爆炸产生的蘑菇云顶端相似；有的陨星象

凭空飞行的歼击机，会向前射出速度更高的小陨星。因为，石灰石在烧成生石灰时形状不变，也没在焚烧过程中大爆裂；铁矿石在土高炉中只会熔成铁水，没有爆裂，不会把土高炉炸坏，在一九五八年中国大陆全民毁林炼铁的运动中，也没有土法炼铁炸毁土法炼铁炉的新闻；把烧红的铁块或石块放入冷水中淬火，不会发生爆炸，至今也没有任何实验证据表明岩石表面被摩擦加热后会发生爆炸。更奇的是，有的陨石在坠落前几个小时就在映红天空，在坠落前几天会突然引起溪水涸涨，溺杀人命；陨石在坠落前后又常发生强地震，陨石犹如预言家。故北京中医药大学《中华养生保健》编辑、记者张宝盈，根据这些人们见怪不怪的现象，在《部分陨石可能来自电离层或辐射带》认定，不是所有陨石都是天外来客，而是电离层或辐射带的作品。他举证如下：

1922年9月14日《大公报》载《江北二怪，如是我闻》一则：“杨湖荡北曹家村圩内保卫团练操场上于昨日深夜由天空坠下一星光芒四射其大如斗，热度高不可扞，距离五步内难以立足，盖非或脑目晕眩即是周身烧热，有喷以水者登时便蒸汽沸腾，然后吸收将尽。……我闻该星坠落之先附近二里许空中皆红光如烛，嗡嗡声不止逐渐而大，居民惊慌万状大呼天要塌了，……计三小时该星始下降地上。沙江滩有小溪一道深莫能测，乃近数日来变化无定，时而干涸见底鱼鳖虾蟹一一可数，业鱼者见而狂喜将去攫取，詎该溪水陡然如初，死人无算，旋即又复干涸。”

1976年3月8日15时1分，黑龙江省巴彦县兴隆镇，有几十人在东北部的高空观察到一个红色的火球，比满月还大，向西南方向飞行。成千人都观察到了这个光彩夺目的火球。观察到的火球有两个视日面大，白色，微透红色，光芒四射，极其耀眼。陨星的主体运行到吉林市北郊金珠公社北部上空时，产生猛烈的爆裂现象，金珠公社附近的群众观察到爆裂时

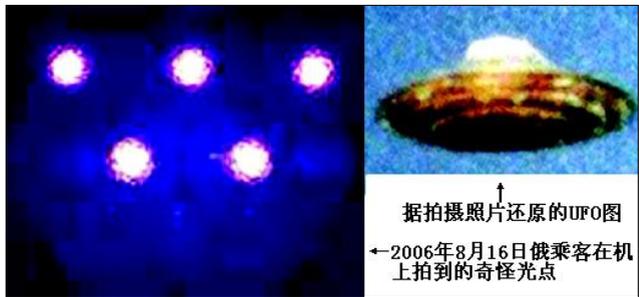
的闪光很亮。很多人都观察到一个黄色的大火球突然发出强烈的闪光，直径膨胀至2米多，接着冲出一个较小的黄色火球，并有一道较粗的黄色光束尾随其后，小火球继续向前飞行。有些观察者发现，大火球爆裂后，冲出三个小火球，大者似满月，小者如足球，鱼贯向西南飞行，这三个火球后来成为吉林陨石雨中的1、2、3号陨石。

1985年11月18日18时11分左右，在河南省北方上空，突然出现了一个橙红色火球，光焰夺目，后面拖着一条长长的橙红色尾巴，向着东南方向疾驰而来。刹那间，这个火球开始碎裂，迸射出几个小火球，随之又变成十几个，并且愈演愈多。接着大流星丢下两颗小流星，小流星拖着小尾巴跟在大流星的后面。又忽见大流星的前部射出一颗小流星，此小流星的速度比大流星快约两倍。大流星越来越小，小流星越来越多，最后分裂成十五、六颗小流星。

1986年4月15日18时52分，湖北省随州市东郊气象站的几位工作人员突然发现其南部天空猛然一闪亮，有一辉光耀眼的火球（约有满月的一半大小）出现在傍晚的天幕上。5~6秒后，听到一声闷雷般的巨响后，接连响声不断，持续30~50秒钟；在大堰坡乡，有人在听到连续爆炸声后紧接着听到一声如炮弹飞行时发出的呼啸声。此时红色火球的体积迅速膨胀，视直径达4~5米，且因陨星爆裂和烧蚀产生了带状烟雾云。此后，火球及周围的烟雾不断往上翻腾，其情景与原子弹爆炸产生的蘑菇云顶端相类似，后经风吹呈弥漫状滞留空中，20~30分钟后才逐渐消散。

虽然《部分陨石可能来自电离层或辐射带》指出了作为天外来客的陨石不该出现的奇怪现象，但该文立论依据和结论错误：如果“部分陨石以及某些流星都可能是电离层或地球辐射带中积聚的高密度尘埃等离子体发生集体复合（聚合）而生成的”，那么，地球大气圈中的尘埃从哪来？地球真的每年从太

空接收 4 万吨的宇宙尘埃吗？地外太空有那么多的尘埃吗？即使有，地球也无力吸引它们，它们凭什么窜入地球大气圈呢？何况电离层的离子密度很低，哪有可能形成其论文中举例的众多大陨石？而位于外大气层的地球辐射带没理由存在，因为，科学界所称的地球辐射带在地球磁层以内，由太阳风引起，地球磁层在日地联线的向阳一面，磁层顶距地心约为十个地球半径，形为圆柱状长尾。然而，有二日并出南北天，地球是否有二个圆柱状长尾的太阳风或地球磁层？显然没有。二日中一日●形、一日○形，●形日原处不动，○形日绕地盘旋，哪个日形成太阳风和地球磁层呢？何况并出南北天的二日只是发明信道在低层大气层无中生有、凭空捏造的光盘，不一定对应“其上不曠”的二日，或不一定时刻对应“其上不曠”的二日。再说，如果存在引起地球磁层的太阳风，位于赤道上空三万六千公里的地球同步卫星必受严重干扰，甚至被吹离静止的同步轨道。因此，可以肯定地说，科学界所称的宇宙尘埃、太阳风、地球辐射带、地球磁层，即使是人造地球卫星观测工具观测到的东西，也是信道无中生有、凭空捏造的作品，因为信道无所不能，连眼见之实也可无中生有、凭空捏造，信道欺骗人类眼睛的最新证据是 2 0 0 6 年 8 月 1 6 日发生在从俄罗斯伏尔加格勒市飞往莫斯科途中的飞机乘客，《俄航班被不明飞行物跟踪，乘客拍下奇异照片》报告：奇异“照片上的光点显然不像是另一架飞机，并且那些光点根本无法用肉眼看到，只能通过照相机拍摄到”，而乘机旅客所用的数码相机和手机照相镜头不是望远镜头，也不是显微镜头，而是缩小



的数码相机和手机照相镜头不是望远镜头，也不是显微镜头，而是缩小

镜头，肉眼看不到的东西，照相机镜头没理由显示。

即是说，乘机旅客通过照相机看到和拍到的五个奇异光点根本不是“隐性不明飞行物”，而是他们共同经历的一场白日见鬼所见的鬼光，是“隐性不明飞行物”——“其上不曩”的○形日月通过信道制造的白日见鬼之鬼光。即乘客通过照相机镜头看到和拍到的不明光点，是乘客们接收天音的信道在各乘客天目面前显示的心中流象和信道显示在照相机镜头上的奇异光影同时发生镜像反应的结果。白日见鬼的原因也一样，只是白日见鬼人见鬼时的情况往往是众人皆睡他独醒——众人不见他独见，众人所以见不到鬼，原因就是众人被施了障眼法，障眼法的真相是信心没有流动客观世界出现的东西，信心没有流动的东西，天目就看不见，而天目看不见的东西，肉眼也看不见，肉眼看不见应该看见的东西就是目盲，就是盲目，就是睁眼瞎，睁眼瞎是旁观者对被施了障眼法者的评价。障眼法则是施者——方人也是的说法，方是口，口是月，方人也即月人也，月人通过信道施法也。见是听、听是见，是为听见，见是自目之见，目在耳中，天目即天耳，天目听不见的东西，肉耳也听不见，肉耳听不见就是耳聋，就是被施了聋耳法。同理，天目感觉不到的东西，身体就感觉不到，故心不痛，身也不痛，挨打不痛、触之不觉是被施了麻身法。万物之母制造障眼法、聋耳法、麻身法的故事遍布古今中外，其中障眼法、聋耳法最多，可见中华古籍中的各种笔记、小说中记载的狐仙精怪故事，今人认为最权威的古代笔记是纪晓岚的《阅微草堂笔记》。万物之母制造的最新最著名的障眼法、聋耳法故事就是《肥乡事件最新调查记》报告的二个年青神仙带黄延秋进入上海浦东某高炮部队军营、直入师部办公室的过程故事：“站岗的毫无反应，好像视而不见听而不闻。营房内一队战士正在操练。无暇理会这三个不速之客，拐了两道弯进了师部一个办公室”，原因就是站岗战士和一队操练战士都被施了障眼法和聋耳法。

由此可知，空间科技界观测到的很多东西都是科技观测工具的白日见鬼，都是信道无中生有、凭空捏造的作品。

即是说，《部分陨石可能来自电离层或辐射带》的价值只是向读者提供难以查到的陨石史料，提供对陨石成因的更多问号。

古今中外陨石的神奇现象告知，陨石是神奇的天使，能千变万化的天使。“陨石，星也”（《左氏传》），陨石是有幸坠至地表的少数流星残骸，大量的流星没有残骸坠地。因此，与其说陨石是神奇的天使，不如说流星是神奇的天使更确切。流星是神奇的天使是指它具有预兆其现身领空所在国命运：每次流星只见于∩形天盖覆盖下的小区，因为“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”，故流星预兆的国运是∩形天盖所在国的国运。故《晋史·志第二》作者曰：

流星，天使也。自上而降曰流，自下而升曰飞。大者曰奔，奔亦流星也。星大者使大，星小者使小。声隆隆者，怒之象也。行疾者期速，行迟者期迟。大而无光者。众人之事；小而有光者，贵人之事；大而光者，其人贵且众也。乍明乍灭者，贼败成也。前大后小者，恐忧也；前小后大者，喜事也。蛇行者，奸事也；往疾者，往而不反也。长者，其事长久也；短者，事疾也。奔星所坠，其下有兵。无风云，有流星见，良久间乃入，为大风，发屋折木。小流星百数四面行者，众庶流移之象。

——自下而升的飞星在史上并不罕见，但史书都记成流星，虽然我理解其中不少的流星即飞星，但我不懂各星名在夜空的位置高低，因而没把握确信它们即飞星。如《南齐书·志第五》的《流星灾》项下的流星，不少疑似飞星。好在第一条明确指飞星：建元元年十月癸酉，有流星大如三升甔，色白，尾长五丈，从南河东北二尺出，北行历舆鬼西过，未至轩辕后星而没；没后余中央，曲如车轮，俄顷化为白云，久乃灭。流星自下而升，名曰飞星。

又如《新唐书·天文二》的《星变》项下有三条记录疑似飞星：咸通十三年春，有二星从天际而上，相从至中天，状如旌旗，乃陨。光化三年三月丙午，有星如二十斛船，色黄，前锐后大，西南行。天祐三年十二月昏，东方有星如太白，自地徐上，行极缓，至中天，如上弦月，乃曲行，顷之，分为二。

又如《隋书·志第十六》报告：大象元年六月丁卯，有流星一，大如鸡子，出氐中，西北流，有尾迹，长一丈所，入月中，即灭。

——流星只能自上而降，不可能自下而升；只能见于低层大气层，不可能上飞入月而灭。因此，飞星若不是星光道凭空捏造的光流，就是飞碟显示的飞行身影。

流星预兆国运的史实不绝如缕，史记比比皆是，如《晋书·志第三》的《星流陨》记有十八条流星及其相关的国运，前三条是：

◆《晋书·志第三》报告：蜀后主建兴十三年，诸葛亮帅大众伐魏，屯于渭南。有长星赤而芒角，自东北西南流，投亮营，三投再还，往大还小。占曰：“两军相当，有大流星来走军上及坠军中者，皆破败之征也。”九月，亮卒于军，焚营而退，群帅交怨，多相诛残。

本次流星也载于《三国演义》第一百四回：却说司马懿夜观天文，见一大星，赤色，光芒有角，自东北方流于西南方，坠于蜀营内，三投再起，隐隐有声。

“投亮营，三投再还”的流星是流星吗？不是。“三投再起”的流星、“坠于蜀营内”而蜀营却无陨石坠地、陨石砸人的任何消息，是流星吗？不是。这样的流星会是自己撞入地球大气圈的地外流星体吗？不可能。这样的流星会是地球引力引坠的地外流星体吗？不可能。它只能是星光道凭空捏造的光影。由此可知，流星有两类：一类是“陨石，星也”和“星坠至地，则石也”的实体流星，一类是星光道凭空捏造的星光流，

故有理由相信，绝大多数流星雨是凭空捏造的群流星光。

星光道凭空捏造“三投再还”、“三投再起”的流星，可能是古今中外绝无仅有的一次，星光道为何要凭空捏造的“三投再还”、“三投再起”的流星影投亮营以预兆诸葛亮的命运？蜀军的命运？蜀国的命运？一是给今天的人类认识流星真相提供史据，二是因为诸葛亮是下凡神仙，二人世界要将诸葛亮塑造成智慧的代词（三个臭皮匠，凑成一个诸葛亮），月亮的化身、信道的化身——“月照纱窗，个个孔明诸葛亮”：这是在镶有孔明诸葛亮的同时又体现月在始端、亮在终端的绝对，比喻信道和月光一样，信道始端在月，终端在万物心头，比喻月球在漆黑太空，亮相在低层大气层。三是以此方式重述诸葛亮三道最亮丽的光谱：“三顾茅庐”、“未出茅庐而三分天下”、“一出茅庐就天下三分”，四是星星惜惺惺、舍不得让诸葛亮“出师未捷身先死”（杜甫《蜀相》）而行三叩首送行天礼的表示。

诸葛亮是神仙的表现很多：未出茅芦而先知天下三分，先知四天后的长江定有浓重江雾掩护他行草船借箭之计，至少提前十八天先知并向刘备预告隆冬时节的十一月二十日定刮东南风（详见《三国演义》第四十五回至第四十八回）。又如北斗七星是帝车——上帝专用的七轮轿车——皂基的化身，虚心的化身，是自古到今都在发明的恒星，只有神仙才知道星光道凭空捏造的斗中七星在不同时代的代表人物及其命运。但诸葛亮在假死之夜，却“令人扶出，仰观北斗，遥指一星曰：‘此吾之将星也。’众视之，见其色昏暗，摇摇欲坠”（《三国演义》第一百零四回）。

神仙如何假死？使用尸解法。尸解指修道者遗弃形骸而成仙，实质是神仙冒充的修道者装死后遗弃尸体恢复神仙面目，或遗弃尸体再现于其它地方。神仙尸解故事很多，如：

《初刻拍案惊奇·卷之七·唐明皇好道集奇人，武惠妃崇禅斗异法》中的罗公远，虽被唐玄宗下令斩首于市曹，十来月

后却在蜀道至京的路上与内官辅仙玉相遇，托信一封，交代：“官家问时，但道是‘蜀当归’”后忽然不见，而在辅仙玉回到皇宫向唐玄宗交差后，他即到宫与唐玄宗再见。“蜀当归”则是对唐玄宗在安史之乱后，在成都由肃宗以太上皇奉迎还京之事的预言。

又如《宣室志·尹君》报告：尹君在喝了严公绶女弟做的毒汤后：惊而起曰：“吾其死乎？”俄吐出一物，甚坚，有异香发其中。公命剖而视之，真麋脐也。自是尹君貌衰齿堕，其夕，卒于馆中。严公既知女弟之所为也，怒且甚。即命部将治其丧。后二日，葬尹君于汾水西二十里。明年秋，有照圣观道士朱太虚，因投龙至晋山，忽遇尹君在山中。太虚惊而问曰：“师何为至此耶！”尹君笑曰：“吾去岁在北门，有人以堇藟饮我者，我故示之以死。然则堇藟安能败吾真耶！”言讫，忽亡所见。太虚窃异其事。及归，具白严公，曰：“吾闻仙人不死，脱有死者，乃尸解也。不然，何变异之如是耶！”

◆魏明帝景初二年，宣帝围公孙文懿于襄平。八月丙寅夜，有大流星长数十丈，白色有芒鬣，从首山东北流，坠襄平城东南。占曰：“围城而有流星来走城上及坠城中者破。”又曰：“星坠，当其下有战场。”又曰：“凡星所坠，国易姓。”九月，文懿突围走，至星坠所被斩，屠城，坑其众。

◆元帝景元四年六月，有大流星二并如斗，见西方，分流南北，光照地，隆隆有声。案占：“流星为贵使，星大者使大。”是年，钟、邓克蜀，二星盖二帅之象。二帅相背，又分流南北之应。钟会既叛，三军愤怒，隆隆有声，兵将怒之征也。——案表按语。

古代流星能预兆流星出现的领空所在国的国运，当代流星是否还有这种预兆性呢？——有，如：

◆1971年5月25日陨落在吉林双阳县泉眼乡的陨石雨，应是预兆九一三事件——当年9月13日林彪机坠人亡

于蒙古温都尔汗事件。

◆ 1976年3月8日15时降于吉林的陨石雨是“大而光者”陨石雨，明显是当年中国大陆发生一系列重大事件的预兆：一个大火球分裂成的一大二小（大的如满月，二个小的如足球）火球和小碎块形成的陨石雨向西南——北京、唐山方向斜坠预兆的是周恩来、朱德、毛泽东于同年先后去世：陨落的一个大火球预兆专政中国大陆二十八虚年而被预言为“帽儿须戴血无头，手弄乾坤何日休；九十九年成大错，称王只合在秦州”（《推背图·第四十一象》）的毛泽东（二十八虚年是九十九年三个数字之合），陨落的二个小球指周恩来和朱德；天安门广场的四五运动和四五镇压；当年7月28日的唐山大地震；“四人帮”的被捕；华国锋、叶剑英的真正上台。

◆ 1985年11月18日18时11分左右从河南省北方上空向东南方飞逝的一颗流星裂出的十五、六颗小流星，和1986年4月15日18时52分现于湖北省随州市浙河镇上空的陨星，应是那两年多项国家大事的预兆：

一、应是1986年10月22日中国大陆红太阳第二——叶剑英辞世的预兆。叶剑英是1976年9月9日“一口东来气太骄，脚上无履首无毛”（《推背图·第四十象》）——毛泽东断气后，宫廷发生争权夺位激烈斗争期间，在同年10月的反政变中再写“枪杆子出政权”历史的枪手，即粉碎“西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鲜；此时深迹居朝市，闹乱君臣百万般”的江青做红都女皇梦的枪手，在“按既定方针办”的江青一伙准备收拾“照过去方针办”一伙的危急时刻，以快打慢方式抓捕“长弓在地”（长弓是如弓之月，长弓在地指月照大地；地为土也，中土是十字架，长弓在地暗示有箭无弓，喻无枪杆子）的江青一伙的枪手，终令江青一伙“危而不危”——企图危害专政权人却最终危害不了专政权人、同时令华国锋、叶剑英专政的政权“危而不危”——危而不险（引言均为《推

背图·第四十二象》预言)的自卫枪手，是抓捕“四人帮”前后中共专政集团的实际专政统帅，是当时九亿神州感恩戴德、歌功颂德的现实对象——1976年10月挽救九亿神州于倒悬的大救星，因而叶剑英也自信是神州的红太阳第二——毛泽东之后的红太阳——光照神州的夕阳、霞光万丈的夕阳、让神州焕发青春的夕阳：“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”（《八十书怀》）、“八十三年一瞬驰……万丈霞光值暮时”（《回梅县探老家》）。

二、应是1985年11月4日晚上中科大副校长方励之在北大无线电系学生会举办的演讲会上发表激怒中央保守派的演讲（激怒事由主要是批评北京市副市长张百发冒充物理学家去美国长岛参加同步加速辐射会议、趁机出国旅游的腐败丑闻）而遭劝退党的预兆，应是指明1986年发生一百多所大专院校学潮的发源中心（中科大）和学潮扩散中心（上海同济大学、交通大学）的预兆；应是1986年农历（公历为次年一月）纵容学潮泛滥和自由化泛滥的胡耀邦下台、中科大正副校长管惟炎、方励之的撤职的预兆，应是自由化领军人物王若望、方励之、刘宾雁先后被开除党籍的预兆。论级别，王若望、方励之、刘宾雁原不属陨星预兆的对象——他们不是国家领导人，但他们引导中国大陆学潮和全民自由化的历史作用，和胡耀邦纵容学潮、纵容自由化的推进民主化作用不相上下，且内外呼应，相辅相成。正是他们和胡耀邦的相互呼应、相辅相成作用，二年后才爆发轰动全国、轰动世界、至今仍在世界轰动的政治大地震，突然改变中国大陆和世界各国政治生态的政治大地震，震波还在回荡、震灾至今未解的政治大地震——八九学潮和六四镇压。

◆ 1997年2月15日23时30分陨落于山东省鄄城县及其邻区的陨石雨，是对同月19日邓小平去世的预兆。

◆ 2004年12月11日23时38分秒陨落于兰州

市东北部的陨石，应是对同年农历12月9日（阳历2005年1月18日）赵紫阳去世的预兆。

有残骸至地的流星是天使，凭空捏造的流星是天使，凭空捏造的日变、月变、星变的日月星象也都是天使：“司天之说尚矣，《易》曰：‘天垂象，见吉凶，圣人象之。’又曰：‘观乎天文，以察时变。’自古有国家者，未有不致谨于斯者也。是故尧命羲、和，历象日月星辰，舜在璇玑、玉衡，以齐七政，天文于是有测验之器焉。然古之为其法者三家：曰周髀，曰宣夜，曰浑天。周髀、宣夜先绝，而浑天之学至秦亦无传，汉洛下闳始得其术，作浑仪以测天。厥后历世递相沿袭，其有得有失，则由乎其人智术之浅深，未易遽数也”（《元史·志第一》），故中国有志史书中的天文志的主要内容是日月星三象的变化及其预兆的君王祸福、国运兴衰。

“六爻占尽文明见，棋布星罗日月齐”（《推背图·第四十九象》）：人类一旦收到棋布星罗真相、日月发明真相、日变、月变、星变、流星真相、陨石真相的天音，就意味着人类即将进入本轮回史上最文明的时代——中国大同、世界大同。

至此，陨石是不是天宝宝的问号已经拉直：

一、陨石是至高无上的天宝宝——是万物之母——○形日月居民。

二、陨石是天下掉下来的馅饼也是天下掉下来的陷阱：陨石是神奇的天使，玄之又玄的天使：它们不仅是预兆划过领空——坠地国运的预言书，而且是宣传天心十字架在引坠天体过程中的引坠能力、遥控能力、改造能力的传单，是“视之不见……听之不闻……搏之不得”的信道为表现其具有无所不能的月能，利用引天星、化流星、变导弹、造陨石、改信息的使命，表演其弄虚作假、以假传真的出神入化级魔术的天使。

三、“陨石，星也”和“星坠至地，则石也”是陨石的唯一天文价值，是万物之母要求人类认识陨石本质的唯一天文价

值。监在蓝天下，二个十字架——所有十字架生化的蓝天覆盖下的地球是囚禁人类的终身监狱；狱在五嶽下，地球是五个最老的灵台方寸山——佛祖的五指山——监禁孙悟空的五行山生化的监禁人类的终身监狱，无力飞出地球领空的人类，只需知道“陨石，星也”和“星坠至地，则石也”的特性，对陨石的任何研究都是多余，对任何陨石的寻找都是浪费。

因参观陨石是人类认识“陨石，星也”和“星坠至地，则石也”特征的唯一途径，故以各种方式展示各种陨石是陨石的唯一用途，唯一价值。而展示陨石时，附上现成的岩矿鉴定报告和反映该陨石特殊点的其它分析报告，没有坏处：既是废物利用，又能认识信道弄虚作假能力和科学家“无知无欲”、“惟道是从”的胡说八道特征。

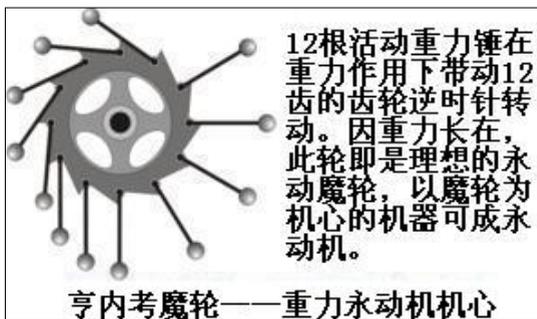
一切學问源自南北二月中的十字架，學头是二个十字架在成镜像反应的南北二个不全月相中。學在敦，敦为學人在十字架，人在十字架为牛，牛在生化万物，學牛在學生=敦在學生，學生是學人在十字架生一、一在十字架生學人化身，是學牛生一、一生學牛化身。者为二个十字架在曰，者为二个十字架均在月。即是说，天下无學人、學生、學者，人人不是收音机，科学家都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。什么天文专家、陨石专家、力学专家、光学专家、物理专家、化学专家、通信专家、火箭专家、导弹专家、卫星专家、空间专家……，什么航天英雄、登月英雄，统统都是万物之母以人类科研教育场所、高空、太空、月空、深空为戏台，愚弄人类游戏中的当代名偶！什么空间强国、登月强国、太空强国、深空强国，统统都是碧空上的天国白玉牌飞镜投影在地的几个亮影。

但愿：星亮真相乾坤易，月明中华世界福！

2007年7月6日

第六篇 谁说没有永动机？

永动机的发源地是西欧，发明设计者不是工程师就是科学家。永动机的始作俑者是十三世纪的法国人亨内考，他企图在不提供能源的条件下以机械手段使机械永续地向外界输出动力。他设计的永动机动力图纸是“魔轮”。虽然“魔轮”造不出来或造出来只会转动几个轮回就成永不动轮，却向人类报告地球重力的普遍性存在和永恒性存在：



即是说，以现有史料看，亨内考是地球重力普遍存在、永久存在的最早发现人和企图利用永在重力发明永动机为人类永久做功的发明人。伽利略（1564—1642）在比萨大学当二年级学生时（1582年，18岁）的一天在教堂礼拜中，受到修理工不经意触动的蜡烛吊灯摆动的启发而发现引起摆动的重力，是迟到的重力发现。重力和重心的实质都体现在亨内考“魔轮”的图纸中：齿轮的几何中心即重心，齿轮重心与垂直指向地心的一条重力锤连线并指向地心的方向即重力方向，重力实质就是地球对万物的净吸引力。故伽利略在1590年发表的论文《论重力》，与其说他给出了重力和重心的实质及准确的数学表达式，不如说是伽利略以文字方式解读“魔轮”图纸，虽然他未必看到“魔轮”图纸。其《论文》表述的自由落体定律没有试验依据，也不是定律：

◆伽利略没在比萨斜塔做自由落体公开试验：

一、没有伽利略在比萨斜塔做自由落体公开试验的实证。

如果伽利略在比萨斜塔公开进行过自由落体试验，定是牵动比萨城大教堂、牵动比萨城市政管理部门、轰动天主教界、轰动比萨大学和比萨城的大事。因为，比萨斜塔是比萨城大教堂的独立式钟楼，紧挨比萨大教堂，为比萨大教堂所有，由比萨大教堂管理，在比萨斜塔做自由落体试验一要获得比萨大教堂的同意，二要市政管理机关的同意；试验前需要政府发布通告，防止铁球意外伤人；要划定试验区，要有警戒线，要有一帮学生在警戒线担任警戒任务，甚至由警察维持秩序；试验要有指挥，在七楼顶至少要有有一个落球人和一记录人，各个楼层环行走道至少要有有一个观察人、一个记录人，铁球落地区也至少要有有一个观察人和一个记录人。各个观察人都要有精确到十分之一秒的秒表，每个楼层环行走道都要伸出两根棍子，两端要用一条细绳连接拉平作为落球经过时的计时水平线。参加试验的师生一定不少。落球试验一定是多次的重复试验。因为，伽利略在后来做斜面滚球实验中强调成百次地反复进行。而从比萨斜塔落下铁球的触地时间只需三秒多，眨眼间的短暂，需要成百次的重复试验。试验活动和试验结果还应有新闻报道。从试验前的通告到试验结束后的一段时间，一定是比萨城居民街谈巷议的新闻。

然而，伽利略、比萨大学、比萨城政府、同时代的其他人都没有伽利略在比萨斜塔做自由落体公开试验的记录，证明伽利略在比萨斜塔上公开进行自由落体试验的文字根据，是伽利略晚年的所谓学生维维亚尼（1622—1703）撰写于1654年、出版于1717年的《伽利略生平的历史故事》中的一个虚假故事。

二、伽利略没时间在比萨斜塔做自由落体公开试验。

《维基·伽利略·伽利莱》介绍：伽利略于1589年受聘为比萨大学讲师，讲授几何学和天文学，次年发现摆线。1

1592年到帕多瓦大学任教。其间，他深入系统地研究落体运动、抛射体运动、静力学、水力学、土木建筑和军事建筑等，发现了惯性原理，研制了温度计和望远镜。

即是说，伽利略在比萨大学当讲师期间没有专门研究自由落体运动，他研究自由落体运动是在1592年以后的帕多瓦大学任教期间。即使他在帕多瓦大学任教期间有在比萨斜塔做自由落体试验，也在发表《论重力》的1590年之后，试验记录应存在帕多瓦大学的档案馆，从帕多瓦大学跑到比萨斜塔做自由落体试验的轰动效应比在比萨大学期间做试验的轰动效应更大。但是，没有这方面的史记。

三、1590年没条件在比萨斜塔做自由落体科学试验。

在比萨斜塔做自由落体科学试验需要精确到十分之一秒的秒表，但1590年没有这样的秒表。虽然有人说伽利略于1641年用单摆调整古时计时器的时间，设计并制造了摆钟，但估计没有造成，因为第一个摆式钟发明人是惠更斯，出世时间是1656年。摆式钟不能当秒表用，更没有精确到十分之一秒的秒表功能。古时计时器应该是漏壶，因为约在1604年初，伽利略做斜面滚球实验的计时工具是他专门设计的漏壶（见《伽利略的方法》）。1590年时伽利略也许发明了“脉搏仪”，但“脉搏仪”是医生听脉搏快慢的专用仪，有使用经验的人才会使用，也无法精确到十分之一秒。没有精确到十分之一秒的秒表，便无法测定两个铁球经过每层楼的观测计时线的时间，也就求不出铁球下落过程中在第一秒末、第二秒末、第三秒末的速度是9.8米、19.6米、29.4米。比萨斜塔高55米，但第八层直径小于以下七层，只能在第七层顶部落铁球，第七层顶部高度为47.27米，铁球自由落地时间只需三秒多，没有精确到十分之一秒的秒表，第六层至底层的各层观测点都无法精确观测到铁球自由下落过程中经过各层的时间。

因无法精确到十分之一秒的秒表，即使伽利略于1590年在比萨斜塔做自由落体试验，也只能得到铁球从比萨斜塔七楼顶落到地面的平均速度的概数和重量不同的球在下落时同时落地的结果。若想获得重量不同的球在下落过程中齐头并进、同时落地的试验，则可悄悄进行，只要二人就可做：楼上一人落球，楼下各一人看球触地。只是，这样的试验无论如何得不到重力加速度。

不计计时的精确性，也不考虑比萨斜塔公开进行自由落体试验必然发生的社会影响和社会档案，但是，本次科学试验的记录却必不可少也必不可毁，如：两个铁球的重量、始落高度、经过各层楼观测水平线的时间、落地时间、试验次数。

四、《伽利略的方法》报告：伽利略真正开始寻找重物自然下降过程中速度随时间增加的规律的的时间是1604年初，寻找方法是斜面滚球实验。因为，他认为：沿斜面下滚的球与竖直下落的球一样，也是一种“自发下降”，况且沿斜面下滚的球还可以将其下滚速度调节得很慢，更易于测量。

五、《伽利略生平的历史故事》的作者不是伽利略的晚年学生，而是护理伽利略的家庭佣人。

让全世界科学家迷信了四百年的比萨斜塔自由落体试验，只有《伽利略生平的历史故事》的孤证。而这个孤证的作者是伽利略晚年的学生维维亚尼撰写于伽利略死后十二年的1654年。其实，这个所谓的伽利略晚年学生不是伽利略的晚年学生，而是在伽利略生命晚期的双目失明（1638—1642年）后第二年即1639年，住在伽利略家护理伽利略的护士，是伽利略的居家佣人，时年才17岁。因为他的生死年是1622—1703年。1639年离声称的比萨斜塔自由落体试验年——1590年，晚了五十年。

只因维维亚尼比较聪明好学，没家务时要陪伽利略聊天，因而得到伽利略学术思想的夕照。又因他后来学有所成，便自

称伽利略的晚年学生。佣是佣，奴是奴，学生是学生，名不同，身分、待遇、地位也不同。如果维维亚尼可称伽利略的晚年学生，当代多少教授的家佣可攀成教授的学生？古代多少帝王将相、知识大家的书童、家佣、家奴、包身奴可改称某某家长的弟子、门生、学生？与马克思一家同葬一穴的仆人岂不应改称马克思的学生？奴隶社会、封建社会、资本主义社会岂不均不可改称学生社会？

因此，《伽利略生平的历史故事》中的在比萨斜塔公开进行自由落体试验的故事，不是维维亚尼道听途说的故事，就是他听伽利略双目失明后瞎编的故事，或是作者独撰的故事。

请问，这样的孤证能证明什么呢？最讲究充分证据和试验记录的科学界怎么会相信这样的孤证呢？

可见，伽利略没在比萨斜塔做自由落体试验，重量不同的球在下落时同时落地，仅仅为了反驳亚里斯多德的“物体下落速度和重量成比例”的古老定律而想当然想出的定律。何况，即使伽利略有在比萨斜塔做自由落体试验，也得不到重力加速度，更得不出自由落体加速度值。

可见，所谓的自由落体定律不是伽利略试验出来的定律，自由落体加速度值更不是伽利略通过反复试验得到的数据。如果自由落体加速度值由伽利略给出，只能是拍脑袋拍出的值。如是，自由落体定律和重力加速度值都是伽利略拍脑袋拍出的东西。拍脑袋是典型的收音机收发心音的表现。

◆自由落体定律不是定律，自由落体没有定律。

自由落体定律是：物体不论大小轻重，在自由下落的过程中，若把空气的阻力产生的影响除外，它们的加速度完全相同。或者说，重量不同的球在下落时同时落地，下落的速度与重量无关。

但是，物体的自由落地加速度不仅与空气阻力密切相关，且与地球重力、物体形状、比重、空气密度、风力密切相关。

地球重力即地球对万物的净引力，净引力是地球对万物的引力与万物的离轴力的合力，离轴力的轴即地轴，离轴力由地球自转产生，离轴力方向与地轴垂直，离轴力在赤道方向最大，随纬度增大而变小，在两极为零。因此，离轴力不是离心力：离心力的方向与向心力的方向相反。可以说，离心力是物体的向心力与离轴力的合力。只因在地球重力场内，万物的向心力大于离轴力，故离心力只有方向，没有实力。有实力的是向心引力和离轴力两者，两者的合力才是重力，方向指向地心，不是指向地轴。因自由落体加速度即是重力产生的加速度，故重力越小，其加速度相应越小；在没有地球重力处——地球大气圈边界，既无重力也无重力加速度。

地球大气圈范围内万物的自由落地加速度与地球重力、物体形状、比重、大气密度、风力密切相关的表现在：

一、地球重力随纬度增加而变大：在赤道最小，随纬度增加而变大，在两极最大。相应的地表重力加速度值在同一海拔上，在赤道最小，随纬度增大而加大，在两极最大。故在海平面上的重力加速度，在赤道为 9.78030 米 / 秒平方，在两极为 9.83218 米 / 秒平方，详见《不同条件下的重力加速度·各纬度海平面的重力加速度》。

二、地球重力随地壳物质密度的变化而变化，这种变化被称为重力异常，被用于重力找矿。

三、地球重力随海拔高度升高而急剧降低，在地球大气圈边界为零。相应的重力加速度随海拔高度升高而急剧降低，在大气圈边界，自由落体加速度为零，且无坠落速度。

(一) 在海拔 20 公里高度内，地球重力加速度随高度增高而变小的测量值，可见《不同条件下的重力加速度·不同高度的重力加速度》。

(二) 空间科技活动报告：海拔 170 公里附近的高空是重力微不足道的微重力空间，是自由物体向心加速度微不足道的空

间；海拔 1 7 0 公里至大气圈边界之间的高空，是微重力微到近于零的空间，是几乎没有自由物体向心加速度的空间：

1. 1 9 6 5 年 3 月 1 8 日列昂诺夫从近地点 1 7 3 . 5 公里、远地点 4 9 7 . 7 公里的上升 2 号航天飞船中走出而不会成为明显的自由落体，反而成为自由浮体，因此，有泳力的人类能成为那里的浮游动物，列昂诺夫能代表人类首次在太空漫步——浮游和自由地向各个方向翻筋斗。

2. 中国农科院太空种子培育中心发言人在去年 9 月 2 4 日向世界发布近地点 1 8 7 公里、远地点 4 6 3 公里的实践 8 号育种卫星新闻时说，发射这枚卫星是为了检验在地球引力为零的情况下植物种子发芽的情况。

3. 《专家呼吁通过法律规范和新技术减少太空垃圾》报告：海拔 1 7 0 公里至大气圈边界——海拔 3 . 6 万公里处的高空内，成了太空垃圾场，已累积了 5 5 0 0 吨以上的太空垃圾，并以每年 2 %—5 % 的速度增加。

看官请注意，1 7 0 公里至大气圈边界的高空只是微重力越来越微的空间，自由落体加速度越来越微小的空间，不应该成为自由物体没有自由坠力的空间，不应该成为自由物体没有自由坠落速度的空间，不应该成为太空垃圾场。个中原因请见《陨石是国宝吗？》。

四、物体的形状、体积改变物体在介质中的沉力和下沉速度，从而改变重力加速度。如一片薄铁片和等重的铁块在水中的沉力不同、下沉速度也不同；铁块、铁皮是水中铅——下沉物，但可做成不沉的航空母舰、凭空飞行的飞机。变幻莫测、乱云飞渡的云群由水滴、冰晶聚成，但一变成雨点、冰雹、雪花后就下降，且雨点、冰雹和雪花的下落速度明显不同。树叶可翻飞，揉成实团却不能翻飞；纸张可飘行，揉成实团就无法飘行。即是说，重量相同的同质物体体积越大，比重越小，沉力和沉速也越小，在自由落体条件下，加速度也越小，即是说，

比重改变重力加速度。注意：这里所说的比重与物理学所说的物质比重，求法相同但性质不同。

五、不是所有物体都有加速度。虽然地球重力随海拔高度升高而急剧降低，在大气圈边界为零，但在大气圈边界内都应有重力。可是，地球大气圈的气体微粒没有重力加速度表现。科学界报告：地球大气圈大气总质量的 $1/8$ 集中在海拔 10 公里范围内，大气总质量的 $1/4$ 集中在海拔 100 公里范围内。即大气总质量的 $3/4$ 分布在海拔 100 公里至海拔 3.6 万公里内的浩瀚空间，大气密度极稀。

地球大气圈大气总质量的 $1/8$ 集中在海拔 10 公里范围内的情况，说明海拔 10 公里以下的空间大气密度最高，也说明地表的大气密度最密，但再高再密也象一堆球：球贴球而已。因此可知，在地表以上空间，随海拔高度的增加，大气微粒之间存在越来越大的真空网眼，真空网眼大到大气微粒互不接触、微粒间距越来越大的程度。如果物体都有重力加速度，大气微粒都应该按重量大小分异并向地心密集，密集度都应达到微粒与微粒相贴的程度。高空大气微粒没有按重量大小分异密集到微粒与微粒相贴的情况表示，高空的气体微粒没有重力加速度。同时，对流层之上是平流层而不是下流层；平流层以上的气层则既不是下流层也不是平流层而是平流层，这也说明高层的大气微粒没有重力加速度。

六、风力影响重力加速度，风力越大对重力加速度的影响越大。风力大到能卷起物体时，自由落体没有重力加速度，如遇到强龙卷风、强台风。

七、介质密度决定浮力，浮力是指流体对放在它中间或上面的物体所产生的向上的力，水体和气体都是流体。流体介质密度不同，浮力也不同；浮力不同，物体在不同介质中的加速度也不同。对自由物体而言，浮力即是自由物体下坠的阻力。因水的密度大于地表近空的空气密度，因此，水的浮力大于地

表近空的空气浮力，铁球在水体中的重力加速度一定小于铁球在地表近空的重力加速度。因自下而上的各个大气层的大气密度越来越小，相应的大气浮力也越来越小，如果不是重力随海拔高度升高而急剧变小，物体在地球各个大气层中的重力加速度，必定是海拔越高而越大。

可见，“物体不论大小轻重，在自由下落的过程中，若把空气的阻力产生的影响除外，它们的加速度完全相同”只适用于真空——毫无意义的空话。因为地表不是真空，大气圈内没有真空。即是说，空气阻力产生的影响无法排除，也不能忽略不计，自由落体定律不适用于地表，更不适用于整个地球大气圈。而在地外太空，又无地球重力。无地球重力便无重力加速度。因此，严格说来，重力加速度定律只有让人类知道在地表近空的静风条件下有个自由落体加速度概念的教学意义。

可见，即使 9.8 米 / 秒平方的自由落体加速度是在比萨斜塔试验中测到的平均值，也只代表比萨斜塔的所在纬度上近地表的自由落体加速度，完全不适用于整个地球大气圈。科学家把整个地球大气圈都视为自由落体加速度近似 9.8 米 / 秒平方的空间，完全违背自由落体在高空的表现；但是，科学家在知道自由落体在高空自由不坠的表现三四十年后，仍然坚持整个地球大气圈都是 9.8 米 / 秒平方的自由落体加速度的空间，这个坚持既表现在全球教科书，又表现在描述流星体或陨星体在大气圈中的下坠速度。科学界坚持整个地球大气圈都是 9.8 米 / 秒平方的自由落体加速度空间的行为，说明科学家都是“无知无欲”、“惟道是从”（老子）的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”（吕洞宾）的收音机。

在伽利略死年出生的牛顿只是受苹果落地现象启发，再次发现地球重力的普遍性和永久性——地球重力是地球对地表万物的净引力：牛顿时代只能认识地球对地表万物的吸引作用，因为那时还没飞机、卫星，还不知道地球有个大气圈及其

大小，更不知道天外有天——地外有太空。

可笑的是，牛顿把地球对地表万物的净引力解释成宇宙万有引力：gravitation 和 universal gravitation, gravitation 既表地心吸力又表万有引力。一般地，地心引力表示重力。万有引力又被夸张成“太阳和地球等天体之所以存在的原因；没有万有引力天体将无法相互吸引形成天体系统，而我们所知的生命形式也将不会出现。万有引力同时也使地球和其他天体按照它们自身的轨道围绕太阳运转，月球按照自身的轨道围绕地球运转，形成潮汐，以及其他我们所观察到的各种各样的自然现象”（见维基百科·万有引力）。

即是说，牛顿既不是地球重力发现人，也不是重力加速度的发现人，只是地球重力的重复发现人，迟到的重复发现人，迟到五六个世纪的重复发现人，是和地表物体轻重与所受重力的大小关系不搭边的人，与重力加速度发现不搭边的人，且是个把重力充气加水成宇宙万有引力的力学领域巨骗：包括地球大气圈在内的地球万物都是地球的组成，地球万物都是地球总重量的一个量子，地球重力的一个力子，地球重力是统治地球万物归地球的唯一力帝：普天之下，莫非重力领土；大气圈内万物，莫非重力之臣。地球重力场内做不了万有引力试验，重力不是万有引力的特殊，重力公式不是万有引力公式的特殊，无数的事实都证明万有引力子虚乌有，论证见《月亮是地球的天然卫星吗？》、《莫明其妙的潮汐》、《陨石是天宝吗？》。

更可笑的是，科学界居然把亨内考发现的重力记到牛顿身上，并把伽利略收音机收发来的自由落体定律和地表重力加速度值改伽头换牛面——改重力加速度值为牛力值——重力值，用以纪念力学巨骗牛顿——用力学巨骗牛顿表示重力单位：在重力公式 $G = mg$ 中， m 的单位是千克， g 为 9.8 牛顿 / 千克， g 值即重力加速度值， G 的单位是牛顿。 $G = mg$ 表示，质量 1 千克的物体受到的重力为 9.8 牛顿。

$G = mg$ 的可笑不只是把亨内考和伽利略的发现归于牛顿，而且是玩重量、质量、重力、加速度冲击力的文字游戏，是以重量代质量、以冲力表重力的不伦不类的公式游戏：

所谓的质量——物体所含物质的量，是无处可求、无法可求的无中生有、凭空捏造，对质量的定义是假设的定义、虚拟的定义——虚假的物理名称，因为质量的量即重量，重量是物体在地表上称出的量，地表只能求得物体的重量、体积、比重，物体质量无法求、没处求；在犹如真空的太空只能求得物体的体积而无法求得物体的重量，地表和太空都求不到的质量，只能是无中生有的量、凭空捏造的量，只能用重量代表，如：公斤是“国际公制重量或质量主单位，一公斤等于一千克，合二市斤”（《金山词霸》），公斤、市斤、克……的度量工具是秤、天平、衡器。即 $G = mg$ 中的 m 只能是物体在地表上称出的重量。于是， $G = mg$ 表示：重力产生自由落体加速度，具自由落体加速度的物体必有冲向地心的冲击力；自由落体向心冲击力的大小即是物体重量与自由落体加速度的乘积，自由落体加速度是常数。故简言之，物体所受重力的大小就是物体的质量——重量，只是把重量放大 9.8 倍，把国际公制重量单位换成重力单位——牛顿。或者说， $G = mg$ 是加速度公式 $F = ma$ 的特殊：加速度公式表示：作用于物体的某个方向的合力必定产生物体的加速度，加速度运动的物体必定产生加速度方向的冲击力。当加速度运动的物体的加速方向与重力方向相同，加速度的大小等于自由落体加速度时，该物体的冲击力等于重力。然而，重力是物体在静止条件下受到的地心净引力，量化的说法是重量 1 公斤物体在静止条件下受到的重力是 1 公斤力——9.8 牛顿。即重量的大小 = 重力的大小，重量 = 重力 = 冲向地心的冲击力。

可见， $G = mg$ 中，质量、重量原是一物，重量、重力原是一物，质量、重量、重力同出而异名，犹如中国古代精英的名、

字、号。但名、字、号用于不同场合，各有用途，并不糊弄人，但对重量名义一分为三，贴上重量、质量、重力标签，却是故弄玄虚的设计和操作，自欺欺人的欺骗。

因 $9.8 \text{ 牛顿} = 1 \text{ 公斤力}$ ，故 $G = mg$ 的实际情况是：质量 $1 \text{ 公斤} = \text{重量 } 1 \text{ 公斤} = \text{重力 } 1 \text{ 公斤} = \text{冲击力 } 1 \text{ 公斤}$ ，质量 = 重量 = 重力 = 冲击力，但根据定义，质量 \neq 重量 \neq 重力 \neq 冲击力。请问， $G = mg$ 是不是科学家在玩重量、质量、重力、冲击力的文字游戏？是不是以重量代质量、以冲击力表重力的不伦不类的公式游戏？以冲击力表示重力，重力又不是冲击力而是重量，这是什么样的矛盾和笑话呢？

吨、公斤、克……，本是地球重力产生的重量单位，本是在地表衡量物体轻重的一种量化单位，用 9.8 牛顿 代表重量 1 公斤 物体受到的重力大小，是脱裤子放屁，是科学类的豆腐一碗、一碗豆腐式绕口令。绕口令的功用是练嘴皮，说笑话，制造幽默与讽刺，活跃气氛，但用 9.8 牛顿 代替 1 公斤 不同于一碗豆腐、豆腐一碗式的绕口令，而是化简为繁，化易为难，是将通用的重量单位在数字上放大 9.8 倍为难学习者和使用者的绕口令，是浪费师生、工程设计人员、科研人员的时间和精力的绕口令，而浪费他人时间和精力无异于谋财害命。所以，用 9.8 牛顿 代替 1 公斤 的绕口令是对全人类教育界、科技界、工程界的谋财害命， $G = mg$ 是对全人类教育界、科技界、工程界的谋财害命公式。科学界出台 9.8 牛顿 ，既以纪念牛顿为目的，又以折磨教育界、科技界、工程界为结果。在自我折磨的意义上，科学界出台牛顿是作茧自缚。

可见，重力定理和公式是糊弄人类的定理和公式，物理学家弄不清最基本的物理名称的意义：重量、质量、重力、冲击力，物理学家是糊涂学家，糊弄学家。

如果说，把同出而异名的重量、质量、重力以重力定理和公式糊弄人类是历史的原因，是古代物理学家的糊涂和糊弄，

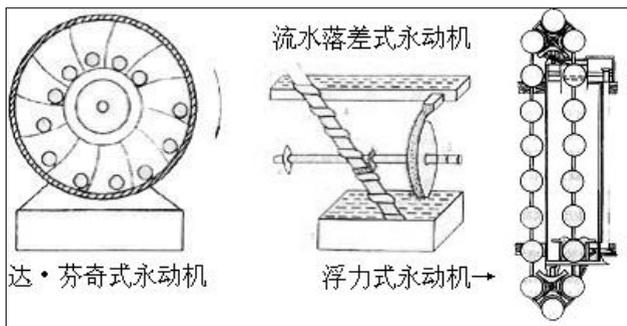
不是当代物理学家的糊涂和糊弄，只是当代物理学家因为尊祖师、守祖训而不敢纠祖谬、改祖错的继承式继承、糊弄式继承，那么，扩大地表的重力加速度值的运用范围，把地表测得的重力加速度值当作整个地球大气圈的重力加速度值，则是当代物理学家、整个科学界的糊涂和自欺欺人的糊弄。

科教界把亨内考发现重力的功劳和伽利略收音机收发天音的功劳统统记在牛顿身上二百多年的史实，同样说明全球科学家和教师都无实事求是的态度，论功行赏的能力，都无是非观，都无思想意志，因而，都无思想意志所需的基础——一心，都无自己的耳目，只有假心、假目、假耳，因而都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

可见，永动机的始作俑者——亨内考，发现地球重力普遍性与永久性又不以水往下流、百川归海、草木花果落地、雨雪冰雹降地、陨石坠地、空中万物、行空万物和抛空万物都要落地的古今司空见惯现象，向政府或科教界提交《重力普遍性与永久性》论文的亨内考，不把发现重力当作前无古人的重大发现用于邀功请赏、沽名钓誉的亨内考，却象《推背图》图画作者袁天罡一样，以图画语言发布预言的形式——以永动机动力图纸——魔轮图纸形式向后人悄悄报告地球重力普遍性与永久性的亨内考，不是人类，而是山人——灵山之人——神仙：

神仙不需要名利，下凡神仙都以人类的身分现世、济世、玩世。

“魔轮”对后世的影响是频频诱发后人设计新型永动机，即



使看到科技权威对永动机的死刑判决，也视若无睹，从而推出热力学第一、第二定律，不断推动包括现代科技在内的许多科技进步，如：

达·芬奇式永动机是十五世纪意大利博学家达·芬奇的设计，此设计与“魔轮”原理相同，也是重力型永动机，新颖性和创造性在于：以重力球取代重力锤。不言而喻，实验结果一定事与愿违。但在1667年，还是有人心不甘、情不愿：根据达芬奇的设计制造出一部直径5米的庞大机械，实验结果无疑成了永不动机。

流水落差型永动机设计方案由1570年代的意大利机械师斯特尔提出：让上面水槽的水下流冲击水轮转动，水轮在带动水磨转动的同时，通过一组齿轮带动螺旋杆式汲水器，把蓄水池里的水重新提升到上面的水槽中形成水循环。只要水流循环不断，就能建成流水落差式永动机。但试验结果是，回升至水槽的水越来越少，并很快就无水回升至水槽，水轮机成了永不动机。水往低处流是重力作用的结果，利用流水落差设计永动机的本质也是对重力的利用，是对重力型永动机的翻版。

浮力式永动机是将一串球设计成链条式，让链条右边的若干球置于一盛满水的容器里；水中球受到水的浮力作用而带动球心轴向上移动，从而希望带动整串球绕上下两个轮子永久转动。但是，谁也造不出产生浮力的水容器：要让链条中的球从水容器底部进入水容器，就无法不让水容器中的水下流。产生浮力的水容器造不出来，等于宣布浮力式永动机是科幻机、神话机。同时，水浮力与水的重力方向相反，浮球在水容器中的净浮力=水球浮力-水球重力-水球在容器内不同深度受到的水体重力，即浮力式永动机的本质是反重力永动机，因而，它比重力式永动机离设计目的更遥远。因此，即使浮力式永动机中的水容器能造出来，几分钟就会成为永不动机。

重力型、水冲型、水浮力型永动机属于物理方法的发明设

计，称作第一类永动机。1775年法国巴黎科学院根据第一类永动机发明设计无法制造和制造后成不了永动机的史实，通过了“本科学院以后不再审查有关永动机的一切设计”的决议。但是，西欧科学家和工程师们既不理睬巴黎科学院的决议，也不以前车之鉴为鉴，而是抱着“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的侥幸心理、争春美梦，在全欧掀起永动机发明热潮：在继续掀起发明第一类永动机热潮的同时，从化学方法入手掀起发明第二类永动机热潮：创造某种能够永续循环利用一个热源以推动机械永久做功之系统的永动机发明热潮。如早在1824年，法国陆军工程师卡诺就推出了第二类永动机设计图——卡诺可逆热机设计图，但出生于1818年的英国物理学家詹姆斯·焦耳，在他25岁的1843年从实验方面测定热功当量值、推出热力学第一定律——宣判第一类永动机是科幻机的能量转化守恒定律之前，却是第一类永动机设计迷：他设计过许多结构复杂、形状怪异的第一类永动机。而在1842年，荷兰科学家迈尔已从哲学方面即自然力的相互联系方面阐述了能量守恒定律。

可以说，如果焦耳不是第一类永动机机迷，就没机会推出他表述的热力学第一定律；若无全欧的永动机发明设计热潮，热力学第一定律就没理由出世。

同样，热力学第二定律也是在第二类永动机发明热的一再失败教训中出世的。因为，热力学第一定律的问世只是对第一类永动机发明热的降温，而第一类永动机发明热的降温，又把永动机发明热引导到第二类永动机的发明热潮中，是两类永动机的发明热潮共同谱写全欧“沉舟侧畔千帆过”的永动机发明热潮。因此，直到1850年、1851年德国物理学家克劳修斯和英国物理学家开尔文先后提出热力学第二定律后，第二类永动机发明热才得以降温。

克劳修斯对热力学第二定律的表述是：水往低处流，热向

凉处散，热量不可能自发地、不花任何代价地从低温物体传向高温物体，或者说，不可能把热量从低温物体传到高温物体而不引起其他变化，或者说，热不能自发地从冷处转到热处，任何高温的物体在不受热的情况下，都会逐渐冷却。开尔文对热力学第二定律的表述是：不可能从单一热源吸取热量，使之完全变为有用功而不产生其他影响；或者说，不可能用无生命的机器把物质的任何部分冷至比周围最低温度还低，从而获得机械功。总而言之，热机只能从高温热源吸收一部分热量做有用功，热能在转化为机械能时，总有一部分热量以无用功的方式损耗掉，损耗掉的热能不可逆，任何能量的损耗都不可逆，任何能量的转化都需要不断输入能量才能维持。即是说，第二类永动机也永远是科幻机图纸。

由于永动机是在不需外界输入能源、能量或在仅有一个热源的条件下永久性地保持运动并对外做功的机械，故科学界权威在热力学第一、第二定律出世后一再三申五告：热力学第一、第二定律是宣判永动机永无生日的绝育证书，是放之全球而皆准的金科玉律，放之宇宙也皆准的金科玉律；世界永远也不可能有永动机，宇宙也永远不可能有永动机；永动机不仅是地球人类图上的科幻机、神话机、永不动机，也是外星人图上的科幻机、神话机、永不动机，不管外星人的文明有多高级。于是，以维护专利知识产权为使命的美国专利局和商标局代表美国政府和科技界判决永动机永无生日：严禁将专利证书授予永动机类申请（见【[维基百科·永动机](#)】），理由是，永动机类发明都是不现实的假发明，不能成真的伪发明，也可能是企图以专利标签诈骗社会的造假类发明。

然而，人类发明不了的永动机，外星人早已发明，并发明了两类永动机：一类是从动型永动机——在原处匀速自转的●形地球，一类是主动型永动机，在绕地盘旋中驱动地球在原处匀速自转的盘古飞舟——○形日月，外星人就是盘古飞舟驾驶

大众——○形日月居民——万物之母：

美国登月飞船探秘资料报告：应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里——月亮○形，○形月亮厚度最多35~40公里。月亮○形告诉：它是人造天体、人居天体、人驾驭的天体，它是开天地的盘古——制造于宇宙大爆炸之前，在宇宙大爆炸后开辟天地、生化万物的永动机，永动史长超过宇宙大爆炸以来的史长——●形日年龄——六十亿年，绕地盘旋时长已达四十六亿年——和地球同龄。

世上唯一的象形文字——汉字早就告密：月是空心天体：月在脣，脣是唇，月是口，口是○的方化。○形天体不是气球、篮球，而是直径3476公里的天体。要造就这样的○形天体，得有撑起○形建筑的简洁构造——相互垂直的三维大梁。以任一梁的方向看相互垂直的三维大梁的视图是十，十即著名天下的十字架符号。十字架是天心，田是“天心居曰月中”（吕洞宾）图。田生申，申生神，神即月，神又是天：“天者，神也”（《鹖冠子·度万》），天是二人世界：人是夫妻制符号，夫妻由男女构成，故曰：“男女总名为人”（《白虎通》），男女结婚图是好，好是夫妻制最鲜明的图画，人是好的最省笔又最形象的图画：人是男左女右、男高女低、男女相慕相恋相倾相爱相亲相拥相抱图；二是复数，天是数以亿计的二人世界，二人世界即是○形天体居民。

天是月，天动即月动，故曰：“日动而东，天动而西，天日错行，阴阳更巡”（《太玄经》）：每天见旭日东升，是为日动而东；每月初三见新月亮相西天，是为天动而西；望日前月亮于日后，日月距离一天天拉长，至望日距离最大：日在西，月在东；望日后月在日前，日月距离一天天拉近，在月底月落后于日。日月周而复始的在天表现即是天日错行；月在阴，日在阳，月即太阴，日即太阳，日月在天错行的目的是巡天巡地，是为阴阳更巡。

月亮是阴阳天体：阴指暗相，阳指亮相，暗相表阴魄，亮相表阳魄，故熟知“月中之意，乃先天法象之绳规”的孙悟空对不知月中之意的唐僧启蒙道：“月至三十日，阳魂之金散尽，阴魄之水盈轮，故纯黑而无光，乃曰‘晦’……至初三日一阳现，至初八日二阳生，魄中魂半，其平如绳，故曰‘上弦’。至今十五日，三阳备足，是以团圆，故曰‘望’。至十六日一阴生，至二十二日二阴生，此是魂中魄半，其平如绳，故曰‘下弦’，至三十日三阴备足，亦当晦”（《西游记》第三十六回）：其平如绳的上弦和下弦如|下垂，至中天时的视觉是如一横陈，上弦一，下弦一，二弦合成的=在月中，月中=便是月中意：先天法象之绳规。阴阳月相在沙僧口中则简化成“弦前属阳，弦后属阴。阴中阳半，得水之金”（《西游记》第三十六回）。阴中阳半的形象是①，①中|是水骨也是金骨：|在水心金心，金在水中必沉，其形是↓，|是↓隐箭头。①方化为曰，故曰是月：亘是互，恒是恆。①是|在○中分阴阳，①是|在○发明放光华，故①是中的图画，阴阳天体——弦月即中华的图画。故阴阳更巡又指阴阳月相时刻在变更的月亮在巡天巡地。

月在有，有是十字架在月上图，十字架的功能是辐射“视之不见……听之不闻……搏之不得”（老子）的信道以生化万物，故曰：“天下万物生于有”（老子），有是万物之母的大名：“有名，万物之母”（老子）。月是口，有是右，右是万物之母，故曰无出其右：生化万物的无道——“视之不见……听之不闻……搏之不得”的信道都出于右，万物都出于右。十是十，右是古，右生万物=古生万物，无出其右=无出其古。古在绕地盘旋，是为盘古。

十字架不可见，在十字架上班的人——真正的万物之母不可见，即有头不可见，可见的是有尾——月亮，故月就是万物之母，口就是万物之母。据此想想成语有头有尾，是不是很玄啊？

半月为夕，夕是半见之月，夕是半见斜月，夕在多，夕在夜间明，月在宵中亮，多为夕夕见，夕夕见的夜间大明是月。夕在名堂高明，口在名动天下，口在名天下万物，名是半见之月口状一一〇形图。夕亮于黄昏、夜间，夕表黄昏、夜间。名为夕下口，实为夕下〇，名是夕阳下山后亮于夜空的人人可见的〇形天体，故诗曰：“天上一轮才捧出，人间万姓仰头看”（《红楼梦》第一回）。故名是自载二人世界并光照天下、化育万物的公器：“名，公器也（《庄子·天运》）。

夕为人在 7，7 是 丿，丿 由 丨 → 合成，丨 是月地距离，→ 是月亮绕地盘旋中的前进矢量线，丿 是月亮以定距绕地画圆的符号；丿 是 ㇀ 的直角化，㇀ 是每月初三出现在西天的新月形象，㇀ 是月亮绕地盘旋半周的轨迹，代表月亮绕地盘旋一周的轨迹，也是人类在地上看月东升西落在天上画出的半圆，代表视觉上月亮绕地盘旋一周的轨迹，是月亮绕地盘旋的符号。夕是载人的玉轮明月绕地盘旋图，名是居口之人一一驾驶玉轮明月之人绕地盘旋图。绕地盘旋就是绕地回旋、绕地画圆，就是玉轮明月日复一日的轮回，月相周而复始的轮回。

夕在外星，夕在外处，外处原是一物：外为夕卜，处为冬卜，冬也是人在 7，冬夕原是一物；卜在卧室，卧是臥，卜是人，外为夕人，夕人即月人，外星人即月亮居民。外处都是人在 7，人人即二人，二人为天，外处至少有二个绕地轮回的二人世界一一二个〇形永动机。天在因，因为天在 冂，冂是门，门在月，门是空心月，因为天在空心月，因为二人世界在空心月，因表示：所有原因都是空心月中的二人世界所生。

月在其中，其中是月；其在甚为，其在甚器尘上，甚为其在 丿，其是绕地轮回的月亮。其在朞上，朞为其在月上，朞是期，期是其乃月、月乃其的示意图。其名即月名，月名即有名，“自古至今，其名不去”（老子）地球的其名就是月亮，自古至今一直在绕地轮回的月亮是永动机一一盘古。月在脉，脉为

月是永动机、月是长生地的字画。月是口，脉是咏，咏为口是永动机、口是长生地。永夜即长夜，永昼即长昼，永长即长生，永是长，脉是胀，胀为月是长生地。故有名二字都是万物之母的名字。

永动机靠永生人驾驭，有永生人吗？有，人居永背，人居长生天。丿在小，小是心，丿是匕，叵是可之反，丿是匕；永为汇在7，永为汇在绕地轮回。汇为彳在匚，匚是冂，彳横流成三，“三生万物”（老子），三是万物之母，汇是万物之母在空心月的示意图，永是空心月中的万物之母绕地轮回图。三在月，月为三在卩，卩为丨在丿，丨是人直立的形象，丨是在“寂兮寥兮”的太空中“独立而不改，周行而不殆”（老子）的月亮，丨是其平如绳的弦月月弦，丨是笔直的信道，信道生化万物；一是丨，“一生二，二生三，三生万物”（老子），一是万物之母。月是三绕地轮回图，月是万物之母绕地轮回图。心是彳在匕，心是万物之母绕地轮回图，心是月，万物之心都生于月中十字架，万物之心都连着月中十字架，因人类看不到十字架，只能看到月，故神仙以人类的名义告诉人类月是人类的众心：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”（寒山《诗三百三首》）。心在宀，宀为心在口上，口是月，宀为心在月上，心是月，宀表示月为口状。彳是心头，汇是心头在空心月、空心月在万物心头的示意图，永是生万物心头的空心月在绕地轮回图，永动机的发明人就是永动机背上的永生人，永动机是永生人的永久乘机。

宀表示，心为口状，万物之心都是口状。原因在于十字架辐射的信道笔直如一，始终如一，任何位置的截面都是口状，始终两端都是口状，始端端口在十字架，终端端口即万物之心。信道始端端口生终端端口的成语是口口相传，其形是吕；始终如一的信道又表示始终两端的信息完全一致，因口是心，故口口相传=心心相印。因此，吕既是“古来仙真，口口相传，传

一得一”（吕洞宾）的形象，又是“斯道也，古来仙真，心心相印，传一得一”（吕洞宾）的形象。吕在天宫，宫为吕在宀，宀为、在冂，冂为、在冂，、是遥望的月亮，、是信道的始端：、斜流成丿，下流成丨，横流成一：戸=戸=户，一是万物之母，、丿丨都是万物之母，冂是丿，丿在月，冂宀都是月亮绕地轮回的符号，宫是吕在绕地轮回图。宀是宇宙头，宇宙头即绕地轮回的月亮；冂在堂心，堂为尚土，冂是冂，冂是空心月，天堂中心是空心月，空心月是宇宙头。宫为宇宙头姓吕、吕生宇宙头、宇宙头生吕。

宫在官，官是宫变形。官在道，道为官在辶，辶是道心月亮绕地轮回的道车、车道：车在连，连是车在辶，辶是车道。連是连，連在運行，連生命運、連生官運，運为車在辶，運是神車“周行而不殆”图。車心是田，車心是十字架，車臣是神中申，故車即神車。官是绕地轮回之月，宮是绕地轮回之月，宮是月，月有宮，故曰月宮。月是天，月宮即天宫。月宮居民即神仙，天宫即仙宮。

官在管天下，管为宀当官，管为宀是管官的官、生官的官。宀为宀，宀为人居、、人生、、生人类。宀在今天，宀为宀在7，今是绕地轮回的人，故今在念头、今生念头，念为今心，今表现在，故仙曰：“今心为念，念者现在心也”（吕洞宾）。7是乚，今是仏，仏是佛，念为佛心，人人有念=人人有佛心。念为今在心上，念为仏在上，念为佛在上：佛是每个人心上的永久居民、终生居民。故济公曰：“酒肉穿肠过，佛祖心中留”。念为佛生心、心生佛，念为佛即心、心即佛。信念即信佛在心、佛是心——信念即信佛；观念即天目观心上佛，观念即观心上佛；想念即想心上佛，故仙诗曰：“佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛”（《西游记》第十四回《心猿归正，六贼无踪》）。因心是佛，念是现在佛，佛是万物之母，也是万恶之母、万毒之母、万害之母，

故仙又诗曰：“若能一念合真修，灭尽恒沙罪垢”（《西游记》第二十九回）。心是月，念为佛生月、月生佛，念为佛即月、月即佛。故曰佛在西天：每月初三月亮新月相于西天。月是二人的极乐世界，故曰西天是极乐世界。心是孙悟空，佛即孙悟空，《西游记》第十四回描写的归正心猿、消灭六贼的正是孙悟空。

、下流成丨，个是个，竹是竹，竹为个个，故仙谜曰：“手执箴筒拔去竹”（《推背图·第五十九象》）：谜底是僉同，众在僉，僉同即众同，众同即大同；僉表皆、全、都，僉同即全民皆同一—人类一色，全球一国，个个聪明无比，智慧无穷，人人长少长康长乐，是为世界大同。仙谜解读可见《简化字的昨天、今天、明天》。

个在企图，个在企宏图，企为个在上界、上天、上帝——一个在○形永动机。个为人居丨、人生丨、丨生人类。一是丨，个是大，大是月：“大器晚成”（老子）即月亮晚成，月亮只到夜晚才发明成夜天中华，故晚成大器是○形，○无隅——无角，故老子用“大方无隅”形容晚成大器。个是晚成大器，竹是二个晚成大器。个为一人，竹为二人，二人为天，竹是天，管是天官，管是天居官府图；官是宫，管是天宫，管是天居宫、宫在天的示意图。管为个个居官——管为个个居宫；管为个个是官：个个是官则无民，个个是官又意味着个个是民，个个是官又个个是民的社会即全民主权社会，全民主权社会即是人人同大的大同社会，月是大同世界。大为一人、一人为亼，亼同集，亼是人居一的符号，是亿众如一人的符号，只有大同世界才可能亿众如一人。管为个个都是管天下万物的官，管天下官员的官：天下官员都生于月宫、养于月宫、化于月宫、授官于月宫、受管于月宫、升降于月宫、罢复于月宫、辞退于月宫。

有官无官、官大官小命注定，命定即月定，亼是命头，口在命中，命为居口——居月之亼在卩，卩为丨在7，卩是丨绕

地轮回的符号，命为居月之人在绕地轮回，人是人，命为居月大众在绕地轮回；人是人，命是居月宫管天下官员的管天大人个个在绕地轮回。卍是口，命是居口之人在空心月的示意图。命为合在卍，命是万物合生于空心月的示意图。故命定即月定，万般都是命，半点不由人=万般都是月，半点不由人。命即天主、真主，主在注定，注为主，是心头，注为主在心头、心头是主、主生心头、心头生主的化身。月宫凭什么注定万物命运？凭什么说“万般都是命，半点不由人”？因为，月宫靠信道生化万物，信道源出于生化每一物的道剧光盘，道剧光盘就是生化万物的道剧剧本，道剧光盘完成在盘古开天地之前，道剧光盘一经写定，就谁也无权修改，故“万般都是命，半点不由人”包括由不得写光盘的命头人——月亮居民。信道生万物之心，心生万物之身、一言一行、一举一动，故信道在生化万物的同时便在决定万物命运。信心是言，心的本质是流言，故万物之心即是收音机，言为心声，声是音，收音机便是收音机。有官无官、官大官小由命注定的故事很多，人人是收音机的故事很多，体现收音机当官的故事较少，可见《太平广记·卷第一百五十一·定数五·李揆》记载的李揆升官记。

仅有一个热源的情况下永久性地保持运动并对外做功的机械是永动机，但是，月亮没有这样的热源向它提供热量：低层大气层的气温告诉，太阳不是地球的热源也不是月亮的热源：如果太阳是热源，地球大气圈的气温就应该离太阳越近而越高。但在紧贴地表的对流层，海拔越高，气温越低，平均每升高1000米，气温就降低0.65℃，称为大气降温率。在对流层顶部，平均气温达到零下55℃。因此，高空的云不是由水滴组成，而是由冰晶组成。太阳不是热源，所谓与太阳同性的恒星，离月亮更远的恒星更不是地球和月亮的热源。

太阳和所谓的恒星不仅不是热源也不是光源：航天员、登月宇航员报告：高空漆黑，太空漆黑，月空漆黑，地外是永夜

的世界，日月星没在太空执行三光政策，它们都是“其上不曷，其下不昧”（老子）的怪物；除了故乡地球，太空没有可见天体。漆黑的原因是无光照，无光照的原因是无光波传播，无光波传播的原因有二：一是太空没有光源，太阳不是光源，所有天星都不是光源。二是太空犹如真空，包括光波在内的所有波都无法在真空传播。故永夜表示，月亮是在永夜的太空中“独立而不改，周行而不殆”的永动机：孤立的自动型永动机，不是被其它天体牵动而动的永动机，何况“寂兮寥兮”的太空不仅寂静无声，而且除了月亮在绕地轮回、地球在原处自转外，没有动物——没有运动的天体，月亮是在没有运动天体牵动而动的永动机。除月亮和地球外，宇宙没有运物的原因是：太阳没有重力，不是太阳系的重心，不是太阳系主任，所谓的行星不是行星；太阳没有自转和公转，所谓的行星没有自转和公转，所有天体都没有自转和公转，宇宙不存在太阳系、银河系、河外星系。论证见《陨石是天宝吗？》。

更不可思议的是，○形天体是“身无彩凤双飞翼”（李商隐《无题二》）的天体，而在犹如真空的太空，即使浑身是翼、身长万翼也是摆设——毫无作用：包括火箭动力、核动力在内的所有人造动力，在太空都不生力，更不生动。

在没有热源、光源、太阳重力源的太空，月亮凭什么在太空中绕地轮回呢？凭什么“自古至今，其名不去”地绕地轮回呢？或者说，什么能源让月亮成为“自古至今，其名不去”的绕地轮回永动机呢？

原来，月就是能源：月在能，月生能，能为月在厶匕匕，厶为、在匕，厶是万物之母绕地轮回的符号；匕为丿在匕，丿是斜月，丿是天线，天线即生化万物的信道、万物“惟道是从”的信道——丨一的斜化：尸是尸。匕是月亮绕地轮回的符号，是信道始端绕地轮回的符号，能是月在“周行而不殆”图。能生万物心能、体能、形能、状态，能是能心，能是心是能源，

態为心是万能图、心是无所不能图，態为能生心、心生能，態是月在“周行而不殆”中生万物之心、心在“周行而不殆”中生月之化身的示意图。可见，月不仅是自带能源的永动机，且是宇宙的能源提供中心，向宇宙万物提供能源的永动机。能在熊，能是黑熊精，黑熊精就是“其上不昧”的○形永动机。

然而，即使月亮是自带能源的永动机，数以亿计的月亮居民每天要耗多少能源？绕地轮回一周要耗多少能源？自带的能源怎么可能维持六十亿年以上而不竭呢？哪有生化万物的能量呢？即使月亮是能源发生机，又如何利用自身自发的能源生化万物呢？

原来月亮不是能源基地，而是制造采能源信道以盗窃●形日能量子、加工能量子成永动机能源的宇宙大盗：人在欠，欠在次，次在盗，盗机是皿，皿在盘旋，皿是且：皿为且心立起，且为一月，皿为一月，且在宜万物，宜为且在宀，且是绕地轮回的月亮。宜是且生宇宙头、宇宙头在且进且退示意图：月东升为进，西落为退；月相从无到有、从缺到圆为进，从圆到缺、从缺到无为退。且表转折，月亮绕地轮回是以地球为中心、以月地距离为半径的画圆运动，画圆运动时刻都在转折，因月亮绕地画圆是前进矢量始终与月地距离线构成九十度，所以，月亮绕地画圆的转折形象是L 7 厂。且是皿，皿在盈，盈为皿在乃，乃为丿在写3，3由〇〇连成，代表月绕地轮回两周的轨迹，乃是斜月和信道始端“周行而不殆”的符号，盈为皿在“周行而不殆”。欠为人在夕，夕是丿在7，夕是月亮绕地轮回的符号，欠是月人绕地轮回的符号。夕是冂，欠为人在空心月，欠为空心月居民。欠表临时驻扎和住宿，真相是绕地轮回的月亮在天空瞬间的驻扎或住宿。欠在次次见，欠在依次见——月亮就是以一天为一次的依次而见天体，次在乘盗机，盗为盗头人在且进且退，盗者就是绕地轮回的月人。说月人是宇宙大盗，不仅在于他们自古至今一直在无休止地盗窃●形日能量为己

有，还在于自古至今无休止地秘密偷生万物之心，以万物之心生万物。因此，天下所有的大盗小盗都是月人的生物，月人是天下所有大盗小盗的真师父。故仙曰：“天地，万物之盗……人，万物之盗也”（《黄帝阴符经》）：天指二人世界，天心是十字架，十字架在土中，土也为地；人指天中人。

所谓的太阳不阳，更非太阳：地上见到的●形太阳“其上不明”——在太空是漆黑的天体，因为它只是氢核合成氦核的热核反应堆：它虽然时刻都在辐射副产品——热和光，却因太空无法传播光和热而不阳，只是向○形宇宙飞船提供能量子的热核反应堆。太空不能传播热能的原理体现在保温瓶，保温瓶保温时间较长的原因就是瓶胆夹着一层薄薄的真空层。太空犹如真空，对于●形日犹如巨厚的绝热绝光绝一切射线的绝缘层，太空中的●形日就象厚度巨大的球形炉中的火堆。能量子也无法在太空游泳，不能在太空传播，○形宇宙飞船需要的能量子全靠十字架辐射的采能信道飞到●形日勾引能量子，把能量子引回十字架。○形宇宙飞船在地球低层大气层化日光天和发明日月星光盘所需的能量全靠十字架辐射的采能信道从●形日采来能量飞往地球低层大气层。其实，能量子无法在太空传播是○形宇宙飞船居民希望发生的结果——是他们发明设计的产品。采能道采回的能量子作用是，被加工成○形宇宙飞船船内机械运行所需的各种能源，○形宇宙飞船居民生活所需的能源，○形宇宙飞船飞行力道、运动万物的力道、制造温度的温道、生化万物的信道所需的光气。即是说，○形宇宙飞船只是利用采能信道为盗具、盗窃●形日能量、加工能量子的来料加工厂。

○形宇宙飞船犹如雌性天体，●形日犹如提供精流的雄性天体，○形宇宙飞船从●形日采能的密集飞行信道，犹如光纤电缆组成的双向信息高速公路，在太空犹如双向流精的天溪（溪为沃ㄣ，天在吞，吞是吞，天是天，大为天基，故信道

溪流是天大的溪：如在月端的大小相当于月球直径，在日端的大小相当于●形日的长径，在地球端的大小相当于地球大气圈的长径)；●形地球犹如接收○形宇宙飞船飞往●形日采给地球低层大气层化日光天和发明日月星的密集采能信道巨流的子宫，其流犹如从○形宇宙飞船流向●形日球再流向●形地球流动的厂7 L形信道密集而成的精流天溪。故仙曰：“知其雄，守其雌，为天下溪”（老子）。一在口中，曰在发白，发白的日月星光盘和地球低层大气层的白天是老子们知的结果，而老子们所居的○形永动机在太空是黑熊精，故老子曰：“知其白，守其黑，为天下式”；代表○形永动机的光盘形象是点缀着暗斑暗点的月亮光盘，具有暗斑暗点的月亮光盘犹如一块受到污辱的微瑕白璧，受辱的微瑕白璧正是老子们终身厮守的谷神，发明天下蓝天和万物的谷神，故老子又曰：“知其白，守其辱，为天下谷”。

月中十字架是制造、辐射万能信道的工具：信道能在运动月亮的同时运动万物，生化万物。信为人言，信道功能决定于信道流动的人言功能。言基是口，言心是=，=是月心，言头是亠，亠是亮头，言为亮头在月心口，言是月亮。亠是文源，文是父：父是反文，亠是人，故隐掉十字架的文学是人学，文学的实质是人学。言是人居月心口、人口在月心的示意图。=是平等的符号，言是居口之人一律平等图。言为二人在口，二人为天，言为天在口，言为天在月。天在口为吞，言是吞。“天者，神也”，言为神在口，言为神在月。“天乃道”（老子），言为道在月，月在道心，言为月即大道。亮头是亠，亠在言天地，言为亠在=，言为亠在月心，言为亮头在月心——亮头在月内。月是神，言是神：“神也者，妙万物而为言者也”（《易·说卦》）。言是神，信是神人，信是神人之言——神仙之言，信道是流动着神人之言的通道。人言信道源于光盘剧本，从光盘流出的信道，经过光气通道染上光气后，便成染着光气的人言通信道。

光气是生化万物心身的建材，光气靠人言引路，与人言同行，人言流到哪里就生到那里、化到那里，生的过程也是化的过程：首先在信道终端化流言为万物之心，进而由万物之心生化万物之身。对已有万物而言，是在已有万物身上化出心来，把心变成牵制已有万物的牛鼻，变信道为牵引已有万物的牛绳。

每一种信道都很重要，但最重要的信道是生力之道——力道，力生动，力道即生动之道。力非力形，力的形状是笔直的矢线形状： $\rightarrow \leftarrow \downarrow \uparrow \searrow \nearrow \swarrow \nwarrow$ ，是可长可短、可去可回、可推可拉的矢线，形如两头蛇： $\leftarrow \rightarrow$ 。力的矢线形象就是信道形象，以生力为主要功能的信道可称力道。力头是十字架，力是十在丿的符号，力是十字架绕地轮回的符号。由于力道的本质是信道，是流动着信中人言的通道，能按信中人言生一切大小的力、办一切事的通道，故力道可长可短、可去可回、可推可拉。可去可回表示十字架能回收辐射出去的信道。十字架辐射信道、回收信道的形象都是米，米也是十字架辐射力道、回收力道的形象。力是七，七为十在匕，七是虚心，七生虚心，虚心既○形天体的形象，也是万物之心的形象。七在屯，屯为七在口，屯为七在空心月。冂在宀，宀是大在7，宀是晚成大器绕地轮回图，而晚成大器○形，宀形是○。宀为有空心，有见不到月心——=为宀，宀是有——万物之母空心示意图。宀为十字架在冂，宀为十字架在空心月，宀的真相是田，宀的形象是○。故宀表空：宀谷指灌浆不足的谷子和没灌浆的空壳谷子，宀蛋指没受精又经孵床孵化若干天后检查出来的鸡鸭蛋。屯是有在匕的变形图，故屯是万物之母，是万物出生地，故曰：“屯者，物之始生也”（《易经·序卦传》）。屯在邙，邙为屯在卩，卩为丨在3，丨是丿的斜化，卩是乃。屯是“周行而不殆”的永动机。屯在圉积，圉为屯在口，圉为屯在月，圉为屯在○形永动机，○形永动机即是万物之母。

力道即虚心道——空心道，力道即生化万物虚心的道。即

是说，力道起作用是通过在万物身上生虚心的方式起作用。力道生万物虚心，既对无中生有的万物生虚心，也对原有的万物生虚心。对宇宙原有万物生虚心如同力道在原有万物身上抛锚，在原有万物身上生个牛鼻子。力道一变成力，“视之不见……听之不闻……搏之不得”的柔性力道就会变成“视之不见……听之不闻……搏之不得”也感觉不到的千钧棒，犹如我们感觉不到地球重力的作用一样，万物就会变成可长可短的力道可推可拉可顶的物体。力是七，七是虚心，生了虚心的原有万物也就成了唯信道流言命令是从的动物，可向任何方向自动的动物。

力生動，動为重力，重心是十字架，力头是十字架。動图表示，重力生于十字架，没有十字架就没有重力；十字架想给谁生重力，谁就有重力；重心是十字架，重力生于十字架，十字架能随意改变任何重力的方向。重心是田，田是月，動图表示，没有月亮就没有重力。田在禹谷头，禹生萬物，萬生勵力，勵在勵行，勵为勵在厂，勵为勵在绕地轮回，勵为萬力，勵为萬力发生器在绕地轮回，绕地轮回的萬力发生器就是月亮。萬力就是万物之母，人在牛首，牛在物首，物为牛勿，牛为人在十字架，牛是牛，真牛是十字架上的人，是○形永动机居民，吹牛就是无中生有地造出○形永动机的人，无中生有地在○形永动机生化万物的人，在低层大气层无中生有、凭空捏造出日月光盘和群星光点的人。吹也表示吹者是○形永动机居民：吹为欠在口生口，欠在盜机。口是月，吹是肱，月人在肱，肱为人在空心月，肱为空心月人，吹为绕地轮回的人在口生口，吹为绕地轮回的空心月人在○生○（生○情况见后）并生万物之心口。故天下吹牛者是天上吹牛者生化的小巫。勿是变形月，物为月牛。故萬物即萬物之母——○形永动机居民——月亮居民，故“万物，人之盜”（《黄帝阴符经》）指万物之母是偷生、偷化、偷害、偷杀、偷毒人类的强盜。

牛在牝，牝为牛在匕，牝是牛在绕地轮回图，匕是刀，刀在月，刀是空心月，牝是牛在空心月的示意图。因十字架上的空心月人是万物之母，牝即万物之母；月玄即牝玄，故曰：“玄牝之门，是谓天地根”（老子），玄牝是相对于定义之牝而言的。

萬力发生器如何发生萬力呢？由十字架辐射密集的力道，一条力道生一力臂，萬条力道便生萬条力臂，无数力道便生无数力臂。萬力发生器的形象是米。萬力发生器的形象代言人就是千手观音，先男身后女身的千手观音。力道的重要性就是萬力发生器的重要性，表现在：

一、力道是○形宇宙飞船逃离宇球的逃生道：宇球在大爆炸前，实行了很久的大同制度。宇球大爆炸前夕，宇球居民乘上○形宇宙飞船逃到宇球大爆炸碎块溅不到的宇宙边界。○形宇宙飞船如何逃生？就靠○形宇宙飞船中的十字架向宇球地面辐射出密集的力道，撑起○形宇宙飞船。力道如何撑起○形宇宙飞船？因为力道具有可柔可刚的刚柔性，无限的伸缩性，伸缩速度就是○形宇宙飞船的上升速度、前进速度。○形宇宙飞船在离开宇球的瞬间，其中的十字架就向宇球地面辐射出密集的高速伸长的离心型力道：力道方向与宇球的向心重力相反，力量远大于宇球向心重力。高速伸长的力道如同顶地升天柱，○形宇宙飞船便在高速伸长的顶地升天柱的上顶过程中高速飞向宇宙边界。离心重力道和地球的向心重力一样，看不见，摸不着，感觉不到，且有可大可小的加速度。因此，靠离心重力道飞向宇宙边界的○形宇宙飞船高速而平稳。

二、力道是固定全宇天体的固定道：宇球大爆炸后，○形宇宙飞船为了把宇宙建成“寂兮寥兮”的世界，以便建设地球这个生命基地，便编制出固定全宇天体的力道光盘，用无数力道把全宇天体编成立体网络。当力道同时刚化时，运动中的全宇天体便因刚化的力道网络的相互牵制而同时刹车，迅速成为静止的天体。全宇天体静止后便失去自动能力，又因力道互联

网的作用而失去吸引其它天体的重力。

三、力道是○形宇宙飞船调动天体和气体建设太阳和地球的工具。宇宙本无●形日和地球，是○形宇宙飞船居民为把○形宇宙飞船改造成永动机并建立地球生命基地，调动天体和全宇气体建造而成的。地球建造于●形日建成后。事实上，自建造地球起至今，○形宇宙飞船从未停止向地球引进大小天体，地球建成后引进的天体叫陨星体或流星体，陨星或流星的坠地残骸叫陨石。陨星或流星并非都是天体，大量的陨星或流星是发明信道在低层大气层无中生有、凭空捏造的流动光影，证明见《陨石是国宝吗？》。

四、力道是○形宇宙飞船驱动地球在原处自转的神力，把地球变成亨内考创造发明的逆时针转动的“魔轮”的神力。地球自有地球胚开始，就可能被○形宇宙飞船驱动而在原处自转，并赋予地球重力。因为地球重力和自转有助于地球内外物质的交流，地球重力又能在○形宇宙飞船引进地外天体时起引坠作用。

地球自转驱动力只能来自力道，因力道源于力头十字架，十字架又是天心，故吕洞宾告密：“仰观乎天，三百六十五度，刻刻变迁，而斗柄终古不动，吾心亦犹是也。心即斗枢，气即群星”（吕洞宾）：仰观非定义的仰观，而是亻在印观，印为匚卩，匚是冂，卩是冂，印是冂冂，仰是人在二个空心月，仰观是人在二个空心月之观。因此，神仙仰观的对象，人类只能俯观——俯观汉字画义。“天动而西”，天是月；仰观乎天的天即是二人世界的居所——月亮；“三百六十五度，刻刻变迁”指天心十字架上有驱动地球转动、控制地球转速并反映地球转速的圆形刻度仪表，圆形仪表是以度数表示地球转数、以三百六十五度表示地球一年转数的，地球转一圈即是一昼夜——一天，三百六十五度即地球一年的时长——三百六十五天。地球一年的转数反映在天心十字架——月中十字架，说明地球转动

靠力道维持：一靠定长力道保持月地距离不变，并以地轴为轴转动；二靠力道攀援天体绕地轮回和维持月亮的平衡：通过向月后辐射的力道锚住月后天体并伸长力道产生推力，通过向月前辐射的力道攀住月前天体并缩短力道产生拉力，通过辐射其它方向的力道顶住上下左右的天体以维护月亮整体的平衡，通过向月前下方天体发出的缩短性力道迫使月亮向地球方向转弯，这些力道和保持月地距离不变的定长力道同心协力，便使月亮以定距绕地轮回。

月在目，目在自，自在首，首在道，“有物混成，先天地生，可以为天下母”（老子）的道之真相，就是道心月，就是盘古牌永动机——混合物造成的有中月先生于宇宙和地球天地，是它开辟了宇宙，创造了地球天地。

宇宙只有一个盘古牌永动机吗？非也，有多少个月亮就有多少个盘古。天上有多少月亮？《吕氏春秋·季夏纪第六·明理》告密：“有四月并出，有二月并见”南北天，四月并出即二对日月并出。日是日，月是月，日月怎么能混为一谈呢？原来日在月中，月头是日，月为日在日，月是日绕地轮回图。故仙诗曰：“日居月诸，照临下土”（《诗经·邶风·日月》）：照临天下的日啊，有的本身就是月，有的是受月遥控的●形日。故仙曰：“日月原是一物”（吕洞宾），神话曰：日月是盘古的两只眼睛。原来，二日中一日○形，一日●形；四月中三月○形，一月●形。

人类为什么只看到一对日月，而看不到“有四月并出，有二月并见”呢？因为“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”（《宋书·志第十三》），覆盖、覆盆都是球缺状，其剖面轮廓∩形，导致人类视域极窄。覆盖、覆盆同形而异名，天如覆盖=天如覆盆，覆盆之下的人类犹如戴盆人类，“戴盆何以望天？”（司马迁《报任安书》）：总是立于中高而四隕的∩形顶点的地上又头戴∩形大盆的人类，怎么可能见到∩形大盆顶上

——显示在南北蓝天之上的二对日月呢？

因“日月原是一物”，二日中又有一日○形，故日月都是天——二人世界，反映到计时上，一日曰一天，半日曰半天。月是神，日也是神，反映在直接与神相交、为神效劳、代神传命、以神算神卜神占为业的神音收音机——包括算命、占候、卜卦在内的各种以测命为业者的统称——日者。日者为睹，睹为二日都有一个十字架。只因月>日，故一月等于29.5日。只因日月没有反应人在十字架的天象，而年是午在厂，午是人在十字架的符号，年是十字架的人在绕地轮回的符号，人在十字架又为天：丌为天，天为人在丌，丌是十字架。故年是天在绕地轮回图。故年>月：平年十二个月，闰年十三个月。故在画面上，年>月>日。年>月>日和年画告诉：阴历平年十二个月、闰年十三个月，阳历平年365日、闰年366日，农历一年四季二十四节气，都是绕地轮回的十字架上的人的作品，而不是地球绕日公转的结果，真相则是地球在原处自转，●形日在原处不动。

所以，表明藏着重大天机：表明是表在发明、明在表面，表明是表在发明、明在地球表面的词汇——天在发明、日月只发明在地球低层大气层的词汇：表心是丌，丌是人，表右下角是人，表头是卍，卍是二个十字架，表为人人在丌中生万物田心、二个十字架在丌中生人人。人人即二人，二人为天，表为二人世界在绕地轮回中生万物田心、二个十字架在绕地轮回中生地表上空的明天和明天下的人人。天是夭，夭在芙，芙为二个十字架在桃之夭夭、灼灼其华，芙为二个十字架在逃之夭夭，芙为夭是二个十字架、夭生二个十字架、二个十字架生夭。表为芙在丌。人人从，从在苾，苾为人人在二个十字架、二个十字架生人人、人人随从二个十字架，表为苾在丌。故表明明示：是绕地轮回的天在发明日月、只发明地球表层大气层中的蓝天、日月星、流星，“覆载群生仰至仁，发明万物皆成善”（《西

游记》第一回)的盘古发明的绝大多数万物在蓝天下,盘古发明的绝大多数万物都表现在蓝天下,都在人类仰望的蓝天下,都在人类可见的蓝天下。不可见的地球人造卫星、空间站、航天飞机、绕月卫星、登月飞船、宇宙飞船、深空探测器都是○形永动机以人类名义发明、创造、升空、遥控的发明物、创造物、升空物、遥控物,证明见《陨石是天宝吗?》。

既然日月星是十字架辐射的发明信道在地球表面——低层大气层无中生有、凭空捏造的光盘光点,人类在地上用望远镜看到的月表构造,便不是月表构造,而是月亮光盘表现的月表构造。同样,伽利略用自制的放大能力三十倍的望远镜观察的月表是月亮光盘的放大,反映的月表构造是月亮光盘反映的月表构造,而非真正的月表构造:要是三十倍望远镜能看到月表构造,天文望远镜加照相机就能拍下月球正面地形图,然而,第一张月球正面地形图却是1959年用宇宙火箭拍摄的。

离地即天,天即气,气即天,天即地球大气圈,地球大气圈即包裹刚体地球的卵形天,地球刚体是卵形天包裹中的卵里黄:“天包地如卵里黄”,日月星宿又是信道在地球低层大气层中无中生有、凭空捏造的光盘和光点,故仙曰:“天,积气耳,亡处亡气。若屈伸呼吸,终日在天中行止,奈何忧崩坠乎?……日月星宿,亦积气中之有光耀者;只使坠,亦不能有气中伤”(《列子·天瑞第一》)。𠃉在天之底,𠃉是天之半,𠃉为半天,𠃉在有,月在有天下,有为半天之月:有是月亮于半天图:表示月亮只能见于半天——月亮光盘只能见于地球低层大气层。万物之母只能见于半天,●形日和众星怎么可能见于地球高空呢?有表存在,表示客观存在并可见的万物世界,𠃉为有之源,𠃉为可见万物的尽头,𠃉为半天,故有表示:十字架是万物之源,万物只能见于半天下——地球低层大气层内。

月在然天,然表明,然表发明,自然是自中月、然中月在自动发明,自然界是自中月、然中月自动发明的世界,自然万

物是自中月、然中月自动发明在低层大气层以下人类可见的空间内的万物。

日月星宿见于地球低层大气层的相似说法是“日月众星，自然浮生虚空之中，其行其止皆须气焉”（《晋书·天文志》）：日月众星只是浮生在虚空——地球低层大气层中的光斑光点，日月众星光斑光点的行止全靠○形日月所生之气——发明信道。

可见，完全违反常识的“日月欲明，而浮云盖之”（《淮南子·说林》）是杞人忧天的翻版，“其上不曷，其下不昧”的翻版，真相的披露：“浮云盖”指“天如覆盖”的天盖——地球大气圈，这里指地球大气圈中有浮云的低层大气层。“日月欲明，而浮云盖之”指没有低层大气层，日月无法明，日月在高空、太空黑不可见。同样，因有低层大气层，不管有无定义的浮云，都可发生刹那间的发明闪电，晴天霹雳就是在无定义的浮云情况下的闪电和闪电发出的响雷。“日月欲明，而浮云盖之”和晴天霹雳表示，信道无所不能。因此，晴天飞雪不足奇，晴天暴雨不足奇。最新的晴天暴雨可见《甘肃永登县朗朗晴空突发山洪》的报道。

比之杞人忧天、“其上不曷，其下不昧”，“日月欲明，而浮云盖之”说出了更多的真相：既说出了日月“其上不曷，其下不昧”的分界线和“日月星宿，亦积气中之有光耀者”，又说出了浮云盖——地球大气圈是○形日月浮出的云，○形日月制造的云，是浮中十字架和∩∩∩的生化物。

可见，“日月原是一物”告诉：人类在地上所见的日月都是“一”形信道在地球低层大气层凭空捏造的光盘，日月在天上都是黑乎乎的天体，○形日月是同样大小的○形永动机群，●形日是○形永动机群的发明物。

可见，有头有尾的尾竟是假货——竟是发明信道在低层大气层凭空捏造的光盘，“举头望明月”所望之明月竟是太空黑

月在地球低层大气层无中生有的亮相，有头有尾的真相居然都举头不可见。

尾为毛尸，毛为三在匕，毛是三一一万物之母绕地轮回图，尾大不掉之毛竟是绕地轮回的万物之母，人类所见的有尾竟是万物之母绕地轮回的尸影。毛为王在匕，王为二个十字架，毛是二个十字架绕地轮回图，尾大不掉之毛竟是绕地轮回的二个十字架；二个十字架在并见南北天的二月光盘对应的二个月球中，尾大不掉之毛竟是绕地轮回的并见南北天的二月光盘对应的二个月球，人类所见的有尾竟是南北天上二个永动机的尸影。怪不得仙曰：“毛吞大海”（《西游记》第八回）。尾为尸之毛，尸头是口，口是月；尸在月头，尸是不全月相，尸是月，月即神，尸像即神像，故“尸，神像也”（《说文》）=尸，月像也。尸白即月白，尸体即月体，尸变即月变及其所生信道让尸体暂时复活的诈尸现象，尸解即下凡月人假死后遗弃形骸的现象。尸是月，尾是月毛，人类能见的有尾竟是月毛，竟是老子生“合抱之木”的毫末之毛，孙悟空的善变毫毛。

毛是手之反：“反手掌乾坤”预言毛泽东反掉中华民国而掌神州大陆之乾坤。手心是十字架，十字架是天心，故曰：“天心正位手中”（吕洞宾）：手心是十字架，毛心是十字架，毛泽东“反手掌乾坤”的原因是十字架，毛泽东思想即是十字架的一种思想。故毛泽东是台明示出厂期与报废期的收音机——明示8341—99型号的伟人形收音机。尾是毛尸，尾是手尸，有尾是手心十字架生在低层大气层的光耀之尸——亮相之尸，孙悟空的善变毫毛之尸。

可见，藏头露尾是万物之母的一贯亮相法，即月亮真相总是拖到世界大同前夕，而世界大同是万物之母在地球生化一期生命的尾声。

只因二日中有一日●形，二月都是○形，○形天体才是万物之母，故万物之母用月不用日表示——用“有”表示。而并

见南北天的二月月相成镜像反应，其形为八，它们的轨迹也成八：如南天满月在天空画出的轨迹是东—→西南，北天满月在天空画出的轨迹是从东—→西北。故八的真相就是猪八戒：猪八戒照镜子——里外不是人，而是南北天的二月月相及其在天空写下的轨迹，猪八戒就是并见南北天的西行保护取经唐僧的二月。八为公有：公为八在厶，公为八在绕地轮回，公是并见南北天的二月，八在“空中建立一切事”（吕洞宾），八即万物之母，猪八戒即万物之母。因有二月并见南北天，故生活在“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”中的南北半球居民，都能看到一月在绕地轮回，故真正的公器是并见南北天的二月。只因人人只能看到一月在绕地轮回，故曰：“名，公器也”。

八不大：八在小，小为八在丿，小是并见南北天又成镜像反应的南北二月绕地轮回图。因二月养万物，故小生万物、衣养万物：“衣养万物而不为主，可名于小”（老子），“虽小，天下莫能臣”（老子）。小在堂头常明，小在天堂常明，小是天堂常明灯，天堂常明灯就是并见南北天的二月。小在尔，尔为小在丿，尔为小在绕地轮回，尔为小在空心月，故尔在玠，玠在寶藏，玠在寶中深藏，玠为王尔，寶中深藏的东西是王尔，王是二个十字架。玠为小王在丿，玠为小王在绕地轮回，玠为小王在空心月。

二日日相也成镜像反应，只是它们永远以圆满光盘表示；二日日相在天空画出的轨迹也成八。故并出南北天的四月月相都是猪八戒。二月为八，二八得六一—四月为六，六在示众、示现、示爱、示梦……，示为六在丿，示是并出南北天的四月月相都在绕地轮回的示意图，示为二小，示为二对日月光盘都在绕地轮回。在东西向上看南北天的二月是八，看二日是八，在南北向上看日月光盘也是八，日月为明，故曰：“见小曰明”（老子）。八在帝头，六在帝上，六是上帝，帝在遶，遶为帝在丿，帝是绕地轮回的二对日月光盘对应的○形永动机。

因并出南北天的二日中有○形日，甚至二日光盘都对应○形日，故日是乘车、乘机——日是天人——神仙乘坐的天车、飞机：“有长者教予曰：‘若乘日之车而游于襄城之野’”（《庄子·徐无鬼》）：襄城指地球，野指永动机绕地轮回的太空。日在咏昶，咏昶是○形日在永生、○形日是永生地、○形日是永动机的示意图。

●形日与○形日难分，●形日又是○形永动机的生化物，可视并出南北天的四月为四○，四○即四口，四口在器，故“名，公器也”实指并出南北天的四月——二对日月，故“名，公器也”=公器，名也=并出南北天的四月，名也，公器也。

∨是八，∨是光头，∨是光源，成镜像反应的南北天二月是地球光源，宇宙光源。光心是丌，丌是人，光心是人；乚是光前进之脚，光即绕地轮回的二月居民。光源于人而有侏，光源于月而朏晃，光源于日而有眇。新月如弓，残月如弓，弦月是弦平之弓，凸月是弦拉开之弓，满月是弦拉满之弓。弓即月，一弓为引弓，二弓为弗，人居弗为佛，佛即二弓之人——二弓居民，二弓居民即二月居民，即是并见南北天且成镜像反应的二月居民，就是所有○形日月的居民。佛是所有○形日月的居民。月是无量光和无量光的发明物，无量光即是佛和佛的化身，故曰“佛是无量光”。月动即佛动，佛动即天动，因“天动而西”，故曰：“佛在西天”，西天是极乐世界，极乐世界就是○形日月。月在身，月生身，表示身由月生。月是心，身由心生，心生万物之身，万物之母正是通过信道终端生化万物之心以生化万物之身的方式创造万物的，故佛曰：“一切唯心造”，“诸业心为本”（《华严经·夜摩宫中偈赞品》）。

二弓为弗也为弜，弜封弼马温，弼心为一在发白，弼是以一生白色光盘和白天的二弓，弼为弼生百姓图。馬是马，馬在邁，邁为馬在迂，馬是绕地轮回的天馬。馬为二个十字架在几中生、∞在几中生万物田心。几为厂连乚，几是月“周行而

不殆”的符号，𠃉是遥望的四月，𠃉是无数的信道始端，馬是二个十字架在“周行而不殆”中生𠃉、𠃉在“周行而不殆”中生万物田心图。温在瘟，瘟为温在厂，温为彡生显、显生彡，彡是心头，温为心头生显、显生万物心头。显天是曰，曰是月，显是月且进退图，显是二月生一、一生二月图。弼马温表示天马月亮生温、温生天马月亮。故齐天大圣孙悟空即是佛，即是并见南北天的二月，月是天心，月是人类知音，万物知音，故诗曰：“大圣齐天非假论，官封弼马是知音”（《西游记》第七回）。

可见，大表一个晚成大器，小表二个晚成大器，小是大的二倍。大乘佛法指晚成大器——月亮，小乘佛法指并见南北天的二月。《西游记》中的唐僧代表人类，如来、观音所以要唐僧弃小乘佛法而去西天取大乘佛法，并让孙悟空、猪悟能、沙悟净、小龙马当唐僧的徒弟和脚力——西行的行者，是因为人类在“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”的地上看不到南北二月，只有看到“天动而西”的晚成大器在西游。即小乘佛法的指向不清，大乘佛法指向清楚，希望人类以大乘佛法的指向觉悟佛即晚成大器，进而觉悟西游日月都是大乘佛法——○形永动机。同时，人在大，大是器心，且有“大白若辱；大方无隅；大器晚成”明示大是月，尽管遥望日月都很小。也可以说，观音引导唐僧取大乘佛法的目的是为了向人类隐瞒南北天上各有一个晚成大器，为了让人类周知天上只有一个晚成大器。代表人类的唐僧只有“坐地日行八万里”的东行，没有西行，唐僧西行取经的真相是相中目、目中月通过信道给人类传经送道，通过信道让人类当经音收音机、经文传真接收机，因传给唐僧——人类的佛经无解，故佛还要人类第二次西游取真解，见《后西游记》。

ㄨ是光源也是火源，火为人在八、人生八道、八生人类。火生龔龔烈焰，龔为能火，龔为火能，能火都是“其上不皦”

的黑龔精。龔为能生火、火生能量。月在有龔国，有龔国即月；有龔是黄帝的国号，是黄帝所建之都都名，故黄帝就是月亮。火在发炎，火生炎帝，黄帝炎帝原是一物：“日月原是一物”，都是○形永动机。只因○形永动机居民为制造“其下不昧”的长圆不缺的日光盘和圆缺有韵律的月光盘、一热一凉的日月光线，便用信道在低层大气层发明成黄白色的月光盘和大白色的日光盘，并用温道配合着把日光盘发明成“赤日炎炎似火烧”的烈日，才有黄帝表月、炎帝表日之分。

八是南北天上成镜像反应的二月形象，又是十字架辐射的无数信道中相邻两条信道的形象。故十生木神，八也生木神，木神是十字架生八道、八生万物田心图。木在札，札为木神在乚，木神是绕地轮回的永动机。木头十字架是强梁之心，十字架是○形永动机的强梁，强梁人造，造强梁的人不得其死，只得其生——只得永生，故曰：“强梁者不得其死”（老子）：十字架上的人是永生人。木头在发光，木根也在发光，光为木神（倒看）在乚。木为丨大，一是丨，一是万物之母，丨大表示万物之母最大，晚成大器——月亮最大。地表本无昼，有日才有白昼，无日便成黑昼，故昼中日少发明便成昏昼、晦昼，是为昼昏、昼晦，今年6月27日下午1点半左右，北京就发生了百年不遇的伸手不见五指的十来分钟昼昏；如果发明信道都不发明日月星耀斑耀点，白昼就成“乾坤墨染就，宇宙靛装成”的黑昼，故日月都是夜天中华。

一大为天，木是天，木神是二人世界。木生朵，朵是夙，朵夙是机，朵夙机为木神在几，朵夙机是木神在“周行而不殆”图。木在困境，木是困兽。困是田生八道、八道生万物心田图，困是木神居口、木神生口、口生木神化身图。困是杏呆束的异体。其中，杏呆明显是古生八道、八道生古之化身图。木在长生，长是木神在乚。長是长，長是月人：長心之一立成丨，長成月人合成图，長生人是月人。長在为虎作倮，倮为人長——

月中人是万物首長，偃为人長生，偃为長生人。長在脹，脹为月是万物首長图，脹为月是長生地图。

機是机，幾是几，幾为戈虽么么（小小）却很大的示意图，么为、在乚复乚，么是○形日月“周行而不殆”的符号，幾是大戈“周行而不殆”图。大是晚成大器，大戈即月生之戈。戈为弋生丿、丿生弋，弋为七、，弋为七生、、、生七，七是虚心，弋为虚心是遥望的、和信道始端，弋为虚心生、、、生万物虚心，弋表系有丝绳的射鸟短矢，实为信道生万物虚心。弋罗即是生虚心的信道编织在天地间的天罗地网。七是力，弋为力是遥望的、和信道始端，弋是力生、、、生力。戈是丈在乚中生、、、在乚中生丈，丈是卅，卅在芯，芯在范，范为芯在7，芯为二个十字架——所有十字架都生万物之心、心生万物田心，芯为丈生万物之心、心生万物田心。卅在廿，廿在世界，廿生世界，世是二个十字架绕地轮回中生世界、万物世代图。

卅是花头，卅是花王，卅是花源，无卅则无花容花貌，更无花花世界。卅是二个十字架，花是二个十字架在化万物图。二个十字架代表众多十字架，花是众多十字架在化万物图。化为人在七生七，化为人在力生力，化是什在乚，什是人在十字架的符号，化是十字架之人在绕地轮回图。花是三个十字架上的绕地轮回图。人在花心，故无人不花心，无人不爱花，只是多数人受到道德的约束和各种客观条件的限制而仅仅爱花、不敢采花。人是花心，人即花神，花神是三个十字架上的绕地轮回图。

華同花，中華是十字架，華天華地都是十字架，華北華中華南都是十字架，華東華中華西都是十字架，十字架布满華身，華表示，華是光源，十字架是光源，所有十字架都是光源，万物田心都有光源，没有華身七个十字架，世界就无光，就没有一切光彩、色彩、美丽、華丽、豪華，就无五颜六色，万紫千红，花花世界。花盖是卅，華盖是卅，華盖是二个十字架，无華盖就无花卉，就无花花世界；華盖由并见南北天的二月中的

十字架组成，故華盖指并见南北天的二月。月动而西，二月之动即二佛之动，佛是无量光——佛是光头和光源，故天人相应的佛家弟子都是光头和尚。因并见南北天的二月都是“独立而不改”——孤寡的绕地轮回者，而月是天，故老天以天人相应为由，在下放的各种测命工具中，定出華盖命：运交華盖的命都是孤独命：贵至称孤道寡的人间帝王，贱至以寺为家的光头僧尼，都是六亲不敢认的華盖命（華盖命各种特征可见《百度·华盖》）。因盖表车篷、阳伞、雨伞，故華盖表示帝王车驾的伞形顶盖用于表示帝王命；故仙曰：“你们知我笑甚么？笑你这些和尚全不长俊！父母生下你来，皆因命犯华盖，妨爷克娘，或是不招姊妹，才把你舍断了出家”（《西游记》第四十四回）。

锅盖，盖锅之用也，盖能罩锅也；華盖，盖華之用也，盖能遮華也，盖能遮華是因为盖能生華。生華遮華之盖是何物？盖为天在皿，皿是盗机，皿在盈，盖为天在且进且退，天为王八，天是王八蛋，天是王八〇，天为王八〇形，王是二个十字架，二个十字架即南北二月中十字架，因南北二月月相成镜像反应，其形为八，故王八蛋就是南北二月，華盖即南北二月——二个〇形永动机。天是天，天就是王八蛋——南北二月。盖是天——南北二月在且进且退图，是南北二月在绕地轮回图。天是玠，玠表玉声，玉是月亮光盘，玉声即月声，月声即天声。天在美天，天是美之源，美为大天，美为大王八，美为王八大，美为天大，美为大天，天大、大天就是王八蛋。何为美，花容月貌也，花容月貌就是南北二月，南北二月就是美之源，美源于二人世界的天，故天就是最大的王八蛋。何人最美？西施也，西行的方人也，方形是口，方人即囚中人，西行的方人即月人。盖头是天，掀掉盖头王八，即见美到夺人魂魄的花容月貌在皿中进退——月在且进且退。天人相应，掀掉盖头即见新娘真面目——西施真面目——情人眼中的西施真面目。

二月为八，四月为二八，二八在天，天为二八都有十字架，天表并出南北天的四月都有十字架，都是天——二人世界和二人世界的生物。就是说，并出南北天的二个日光盘可能有时对应二个○形永动机，有时以一个日光盘对应不动的●形日。因二八即指并出南北天的四月，代表人类的唐僧略知月是人类故乡，故孙悟空在唐僧对着月光询问何时能和月光一起回故乡——“何日相同返故园？”时启蒙道：“我等若能温养二八，九九成功，那时节，见佛容易，返田亦易也”（《西游记》第三十六回）：九为丿在丨，丿是十，九九指都在绕地轮回的二个十字架，代表所有绕地轮回的十字架。唐僧将要返回的田不是满载佛祖辈的佛居之田——不是生化人类和万物的○形永动机，而是在天等待运载本轮回上天长生的唐僧一族的○形空载永动机——本轮回上天长生的唐僧一族指有幸上天长生的人类，○形空载永动机也由佛祖之人驾驭，故唐僧一族返田之时即是见佛之时。

保护唐僧西行取经的孙悟空、猪悟能、沙悟净、小龙马代表并出的四月：孙悟空、猪悟能、沙悟净都不是唐僧取的法名，而是以華盖为盖的菩萨取的法名，共同点都是悟，悟为吾丩，丩是母心，丩是万物之母之心，丩是心，悟为吾心，吾心即我心，我心是月亮：“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”，孙悟空表示吾心空，猪悟能表示吾心是能中月，宇宙能源中心之月，沙悟净表示吾心是遥望如沙粒大小的明净日月，净为冫在争向西行，冫是八，净是争在成镜像反应，净是成镜像反应的南北二月。争为有十字架的丿乚在丨，乚是冫，争是绕地轮回的二个空心月都有十字架的示意图。

猪为豕者，豕是才鞠躬，猪为才者。豕表才弓形，弓形为丩（，）（是新月相，豕是曲才——绕地轮回的曲行之才——月亮，才头是十字架，才为丿在丨，丿是人，才为人在丨，豕是人在绕地轮回图；才是大在丨，大为一入，才是一人为大的晚成大

器绕地轮回轮。丿是乚，丿是人，一丿在乚为元，元即晚成大器在乚的示意图，元神即○形日月，元神即才神，才神即彡神。元为一在兀，兀是圆周率，元是一以定距绕地轮回的示意图，元是万物之母以定距绕地轮回示意图。兀为丿在乚，圆周率是人以定距绕地轮回的符号。元在頑皮，元是頑前皮，頑为元頁，頁是首：八上天，頁成首，頑是元首，頑为元神是首、首是大元神：终生在万物之首、人类之首的元神都是小元神。頑为才神是首、首是大才神，頑为彡神是首、首是大彡神。首在道，首在道即月在道、月是道。頑空即元首空心，頁心是月，首基是月，頑空即月空，破为石皮，石头是丿，丿是人，石是人居口，石为人居月，石为月人，口是心，石为人居心，石为人心，石为心上人。故画义之石便是仙石：“有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气”（《西遊记·第一回》），周天三百六十五度即指农历中的阳历一年长度——三百六十五天；政历二十四气即农历的一年二十四个节气。可见，农历中阳历长度和二十四个节气是这块仙石遥控的结果，石基之口的原形即是○形永动机。故仙诗曰：“三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。历代人人皆属此，称王称圣任纵横”（《西游记》第一回）：内观指天目所观的心，外合指肉眼所见所闻所触之天地万物与天目所观的信心流言相合。“外合明知作有形”包括明中日月，有尾之月。

石皮即人居月之皮，人居月之皮即月壳内壁。认识月有腔——月空心需要打破月壳石皮——月壳表皮，打破月壳表皮还须吾心告诉月空才能觉悟月空心○形，故仙告曰：“鸿蒙初辟原无姓，打破頑空须悟空”（《西游记》第一回）：鸿蒙一指天地开辟之前是一团混沌的元气，气是月，元气即元月，这团混沌元气就是○形永动机，○形永动机充满混沌元气。鸿蒙二指

混沌未开的宇宙，三指蒙蔽天下万物的巨蒙——蒙天的華盖、蒙天下的豕，豕在逐日，逐日者，月亮也。豕是猪，豕即猪八戒。故鸿蒙初辟指蒙蔽天下万物的盘古开天地，指○形永动机开辟宇宙和地球天地。无即○。故仙诗曰：“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传”（《西游记》第一回开章明义诗）：西游释厄传告诉的真相是自古至今都在西游的日月光盘表示的盘古飞舟群——○形永动机群。

元表第一，頑表第一首——頑表第一月——并出南北天四月中第一真月，第一真月即光照人口最多之月，即光照北半球之月。“鸿蒙初辟原无姓，打破頑空須悟空”指开天辟地的盘古飞舟本无姓——本○姓，本姓○，人类要知道盘古姓○，须在打破第一月——北天之○形月的月亮石皮之后，即在获得证明月球空心的月震资料之后；但是，人类大面积认识月亮○形还靠吾心之悟，吾基是口，口是月，月人不向人类下放月○形信息，谁也悟不出月○形。因而，虽然月人子孙皆须悟空——人类都须成为孙悟空，也只能顺其自然地等待，而須即順：彡是川，須是順，須悟空即順悟空。順其自然即順其中月自然，順然中月自明真相，順然中月自亮真相。彡川由彡流成，彡在心头，順为川在頁前——額前川流不息的心头物——带着光气的三才信心流言，須悟空的人类只能以順其自然的方式等待信道传送月亮真相的信心流言。人类悟頑之元首空心的时间一到，就能立刻成为孙悟空——认识“鸿蒙初辟原无姓”的真相——盘古飞舟原姓○，是○形永动机。彡是三，須为三頁，一頁即一首，三頁即三首；一首即一月，三首即三月；三表众，三月即众月，須悟空即悟三月皆空，众月皆空。因此，“鸿蒙初辟原无姓，打破頑空須悟空”预言，人类皆成孙悟空之时——认识第一元首——北天之月空心之时也是认识众月皆空之

时，人类只有同时认识三月皆空、众月皆空，才能真正成为孙悟空。

者为二个十字架在曰，曰是月，者是華盖在月示意图。者在隋都，隋都为者在卩，隋都是者在“周行而不殆”示意图。猪悟能是○形日月居民，故猪悟能表白他即月：“这月啊，缺之不久又团圆，似我生来不十全。吃饭嫌我肚子大，拿碗又说有粘涎。他都伶俐修来福，我自痴愚结下缘。我说你取经还满三涂业，摆尾摇头直上天”（《西游记》第三十六回）：我自痴愚结下缘即指用痴之知疒——知心、愚之禺心生化天下万物的信道。

沙非沙，沙为彳少，彳在心头，沙是心头长少——心头流言、所有念头都是最新下流的流言。少为小丿，八在小，沙为成镜像反应的南北二月生丿、丿生万物小心图，少头是光头，少为光头生丿、丿生光头图。一、即一个大千世界，沙头三、之彳就有三个大千世界，何况沙中有八丿？故仙曰：“内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同”（《西游记》第十四回）。故沙悟净也自白是月：“师兄此言虽当，只说的是弦前属阳，弦后属阴，阴中阳半，得水之金；更不道，水火相换各有缘，全凭土母配如然，三家同会无争竞，水在长江月在天”（《西游记》第三十六回）：土母是十字架，三家一指并出南北天的三月，二指心头彳——光气信。龍是龙，月在龍頭，乚在龍尾，龍是月；馬是马，馬在馮，馬为華盖在几中生、𠃉在几中生万物田心。小龍馬即是独往独来的行空天馬——○形日月。

美源王八蛋是祖先类王八蛋，先天类王八蛋，有先必有后，有先天王八蛋就是后天王八蛋，后天王八蛋就是“天包地如卵里黄”的地球大气圈，地球大气圈生蓝天，蓝天，美哉！——无数诗歌散文在歌颂蓝天。蓝天是華盖，華盖在青天，蓝天即青天，蓝天青天都是華盖所造；月在青天下，月亮光盘在青天

之下，青为華盖生月亮光盘，蓝天即青天，蓝天青天都是華盖所造；月在青天下，青在霄，霄是青，霄为青在宇宙头、青生宇宙头、宇宙头生青天，青天一一蓝天都是月造。蓝天在低层大气层，没有蓝天就没有日月星辰，就没有白天，天下就漆黑，漆黑就无美可言。谁生日月星辰和白天？谁管日月星辰和白天？大王八蛋居民也一一神仙也，神仙不仅能在大王八蛋中管日月星辰和白天，下凡后也能管日月星辰和白天，如化名周生以代表“周行而不殆”王八蛋居民的下凡神仙就“能挈月致之怀袂”而将所在地的中秋月夜临时变成（见张读《宣室志·周生》）既无纤云又天地曠晦的黑暗世界；众所周知的知名王八蛋是孙悟空，只要他一声令下，午昼就成“乾坤墨染就，宇宙靛装成”的黑昼。故一直在西行又知月中真意的孙行者就是月亮，善变的孙行者就是善变的月亮，时刻在变脸的月亮，月是天心，是万物之心，心变速远高于月脸的变速，不知道月脸和人心时刻在变的看官，请重温歌曲《你看你看月亮的脸》。以吾心空取名又象孙子一样跟在地球后面绕地轮回的孙悟空就是月亮：月相时刻在变。孙悟空就是王八蛋一一華盖和天盖。所以，以孙悟空为主角的《西游记》都在各回标题明示：孙悟空是大道、元神、心猿、心主、狂神、心神、正主。

因“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”，一月一心，二月二心，故生化乾坤的二个孙行者就是二心，故《西游记》第五十八回把二个孙行者的上天下地的打斗故事写成《二心搅乱大乾坤，一体难修真寂灭》的故事。所谓的假悟空一一被孙悟空一棒打死而绝种至今的六耳猕猴，就是科学界至今不识的南天之月，科学界至今不知的并出南北天的二对日月。即是说，孙悟空并没有一棒打死假悟空一一六耳猕猴，而是被如来的金钵盂覆盖到人类视之不见的南天之月，金钵盂即是“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”的∩形天地，就是在地表任何一点看到的∩形天地。金钵盂为如来佛所有表示，如来佛就是制造

地球刚体和地球大气圈的人，如来佛就是女娲：如为女娲造口、女娲在口、女娲生万物心口。女为爻在<，<是匕，爻是二个十字架，女是二个十字架绕地轮回图。女在安天下，女在要天下，女在耍天下，女在奶万物，奶为女在乃，奶为女娲在“周行而不殆”。女娲在奶万物中特别照顾哺乳动物，尤其照顾哺乳动物中的人类，人类中的牧民一族和富贵一族：除人类外，哺乳动物在断奶后就无奶吸，但牧民一族终身在喝牛奶、羊奶，富贵一族也在终身喝牛奶、羊奶乃至人奶。乃是卩，奶是郊。口是月，如是女娲造月、女娲居月、月生女娲化身图。如在娟，娟为如在月，娟为如来在月。來是来，來头是十字架，來为丨夾，夾为从大，大为一人，夾为颠倒的一众，來为颠倒的二众。來所以是颠倒的二众，在于二个晚成大器○形，○形大器的内壁全是人居之地，在任何方向看○形永动机内壁都是成对夫妻的形象：人入亻亻丩丩卩卩…，故人居灵台方寸山顶为仝，入居灵台方寸山顶为仝，人居灵台方寸山坡为仙，而仝=仝=仙。其中卩是在十字架看○形永动机内壁的所有夫妻的形象。

孙悟空一棒打死假悟空的真相是孙悟空以一形信道中的信心流言通告“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的人类：天无二日也无二月，北半球居民所见的孙悟空就是真正的孙悟空：北半球居民所见的月相就是全球人类所见的月相，北半球居民所见的日相就是全球人类所见的日相。如在媧，如在媧，如来即女娲。故女娲非女也非男，如来非男也非女，女娲如来都是阴阳人——都是生阴阳消长光盘——月亮光盘所对应的○形永动机群的成对居民，都是生阴阳光盘的○形永动机群的居民，故○形永动机群——万力发生器——千手观音，可以变性：先现男身而后变女身。故天人相应的人间总有阴阳人、变性人、同性恋。

天人相应，天上的王八蛋有二个，人类的王八蛋也有一双。天上的王八蛋是盗能量的宇宙大盗，人类的王八蛋是偷色情的

小偷，色情小偷所以要偷色情，是因为“食色，性也”：性饥和腹饥一样难受也。性饥和腹饥所以一样难受，是因为人乃天生，并非猿化；色乃月生，并非猿有；情乃月生，是看不见天线之丿所生的月性：情加丿为月性。性由丩生，丩乃万物之母之心，丩是心，性由心生，情由月心生，无月即无情，而情不自禁——情由月禁，月是万物之母，情由万物之母禁；色为夕在巴结人类，巴为夕在丿，色是空心月和半见之月绕地轮回图；巴为日在丿，色是居日管日生日的空心月绕地轮回示意图。色在脛，脛为月即色、色即月，脛为月生色、色生月、色生万物心月：月本无色——在太空只是漆黑一团的天体，是月亮自己用信道在低层大气层发明月亮光盘才有色和时刻变化的月相，故曰“色非色”——色非定义之色。夕非刀，为什么说“色字头上一把刀”？——原来汉字早就告密：绝是絕，夕是刀。所有刀器都是空心月造，所有刀下鬼都是空心月所杀，都是悟空、悟能、悟净所杀，都是女娲、如来所杀。

月是天，天人相应的天生人类自性发育时起终生都是发情期、时刻都是发情期，终生都是发情期、时刻都是发情期由夫妻制满足。时刻都是发情期的表现是能即刻发情，即刻能发情的男人类代表群是强奸犯，在女人类的代表群是妓女。情生于月：月生青，青生情；青在精巢，青在壮精，青在精辟天地，青在精明、精华、精灵、精神，发情者青丩也。人类的发情期特征为猿类所没有，是否定人类不是古猿后代的重要证据：如果人类和现代猿猴都是古猿的后代，都在森林中进化，就没有理由进化出人类独有的发情期特征。

只因老天没给男女平等的发情能力，绝大多数男性只有五分钟热情——当几分钟伟哥就无精打采、精疲力竭；而为昏而婚的女性一生难得一昏，要满足婚姻性福本应实行一妻多夫制，老天——月老又偏偏实行一夫一妻制和一夫多妻制。于是，为让人类相信人类天生、人类发情期天生、人类性能天赋，便

络绎不绝地下放大批神仙化作狐妖精怪勾引人类俊男靓女，并广记于中华古籍。又因人类性福决定于男人类，故老天也不时下放神仙当嫖客以示天下男人，真男在月中，是绕地轮回的甲级人类：男为甲在7，甲心是十字架，甲为卍在门中，甲为華盖在空心月，甲是由，由为宙基，宙为由生宇宙头、宇宙头生万种原由、亿种理由；男人类在故乡一一〇形永动机中个个是百转千回的金刚罗汉，〇形永动机才是性福世界，极乐世界。吕洞宾便是天上下放的著名嫖客：因人性是“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”（元稹《离思》），“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”（徐霞客），以致曾为仙人洞一一曾经招待打洞仙宾的妓女张珍奴在后来接待打洞俗宾时如喝凉水，接客犹如守空房，以致她既时刻盼望吕洞宾的再度投怀入抱，又时刻盼望成仙，有她的《闷损我一一望师不至》为证：“逢师许多个，不说些几个。安得仍前相对生？懊恼韶光空自过。直到如今，闷损我！”

然而，天上下放的最著名嫖客是北宋时代下放的柳永，他嫖遍京城妓馆，是朝朝临楚馆、夜夜幸秦楼的嫖客，博得京城妓女个个都想天天二十四小时免费招待他，终身拥有他，以致京城妓女异口同声表达相同的四愿四不愿：“不愿穿绫罗，愿依柳七哥；不愿君王召，愿得柳七叫；不愿千黄金，愿中柳七心；不愿神仙见，愿识柳七面”（《喻世明言·第十二卷·众名姬春风吊柳七》）。

只因人类自性发育时起终生都是发情期、时刻都是发情期，色情才时刻想偷、时刻可偷，才终生想偷、终生可偷。色情可偷的原因，是情人眼里有西施，双方都觉得对方色美情真又不属于自己的配偶。色情小偷才是王八蛋，月人才是真偷王八蛋：月人在偷，但天生人类不知道月人是贯偷的教唆犯，而天生人性是弱肉强食，避强凌弱，故把没有王八蛋而偷养二个王八蛋的蛋穴一一女方骂成王八蛋，进而把性低能、性无能的

蛋穴配偶——偷情妻子之夫骂为王八蛋。

性饥饿不仅仅是性器官的饥饿，而是全身皮肤的性饥饿，称为皮肤欲。皮肤性欲来自月中十字架：皮头是十字架，皮为又巾，又是4，皮为4巾，巾为丨在冂，巾是万物之母在绕地轮回图，是万物之母在空心月图。巾为十在丩，巾是十字架绕地轮回图。巾是帝座，皮为4个帝座。皮在陂，陂为皮在阝，陂是4个帝座在“周行而不殆”图。皮在理想的彼岸，彼为人居皮、人生皮、皮生人类；彼在彼岸，彼同彼，彼为彼生丿、丿生彼，彼为彳居皮、彳生皮、皮生彳，彳为双人旁，彳表众人。彼表皮是众人居所。肤为月夫，肤由月夫生，夫是天出头，夫是出头天，夫也是二人世界的符号。夫在邦，邦为夫在阝，夫是“周行而不殆”的二人世界。肤由月中的二人世界生。欲为谷人在乚，欲为生谷神的人在绕地轮回，欲为生谷神的人在空心月。谷为人口生八道、八生人口。谷在卻郤，卻为谷神在阝，郤为谷神在阝。谷神即是绕地轮回的永动机。卻在腳，腳为月是退卻。腳为月是绕地轮回的谷神。谷在容易，容为谷神在宇宙头、谷神是宇宙头、谷神生宇宙头、宇宙头生谷神，一直在易容的天体是月亮光盘，谷神即月人。皮肤欲表示，全身皮肤都是性器官，性欲极强的性器官：每个毛孔都是穴位，每根毫毛都是伟哥。缓解皮肤欲的唯一方法是感同身受：受源于授，无授则无受，无身授则无身受，身受是身授身受的省称，身受即异身异手的授受，只有异身异手的授受才发生阴阳感应雷电，才发生电流流遍授受双方全身的阴阳感应雷电。感为咸心，感应是咸心反应，“心为一身之主”（清·素朴散人《周易阐真·河图》），咸心反应的表现是咸身反应，咸即全，咸心反应的表现是全身反应。从无电到有电的感觉是触电感觉，故身受是双方都有同时触电的感觉，双方同时触电的感觉即同感，同感即感同，感同即双方的触电感觉相同，感同源于身受，身受产生感同，是为感同身受、身受感同。男女间的身受即是男

女授受，因男女一授受就会相亲，就会发生乱伦现象，故古礼规定男女不能随便授受，随便授受会引起男女间混乱的相亲相悦，男女间混乱的相亲相悦是对礼的不亲不敬，是对礼的践踏，故曰“男女授受不亲”——“男女授受非礼也”。

感同身受是解决皮肤欲的唯一途径，而皮肤欲贯穿终生，从出生到老死都需要爱抚、抚摩、拥抱，故父母经常爱抚、抚摩、拥抱小孩才能体现父母之爱，小孩才能感同身受到父母之爱；故谚曰：临老失妻如临春失犁：犁是春耕的重要工具，无犁就无法春耕。即使老人可能已经性低能甚至性无能，但皮肤欲仍然强烈要求身受。身受是体贴，体贴即切肤，切肤即切身，皮肤欲是每个人的切身需要，是切身的最大利益，终生需要的最切身利益，贯穿终身的大事，直到生命终点才不需要的大事，故结婚是每个人的终身大事。伴为“人”半，伴为半“人”，无伴不成人——无半人写不成“人”，无半人之伴就成享受不到切身利益的人。

老伴是伴到老死的终身性伴：要么无限长生，要么同时终生，否则总有一方不成人。无老伴就是到老无性伴而享受不到切身利益的孤寡老人，到老无伴就是到老成半“人”。可见，人少一半就不是人、就不成人，人少一画就无法满足皮肤欲，人少一画就不成人，少一画就不好，人终身都不能少一画，唯有长生才能真正解决终身大事。

故谨以老人皮肤欲的切身需要建议：百善孝为先，有点孝心的子女都应以自己的切身需要理解和满足缺偶父母的切身需要，支持缺偶父母的黄昏恋、夕阳婚；正在黄昏恋的，子女应尽力促成夕阳婚；未有黄昏恋的，应尽力搭鹊桥；凡有孝心的社会大众都应该赞成黄昏恋，帮助夕阳婚。

无孝不成教，万教孝为先，不孝者无脸教子教人，请所有民师——治民官吏和为人师表者率先以孝道为行教宣教之本，否则应以误民或误民子弟为由自动离开治民或教育岗位。

万教孝在前，万教孝为先，孝为教之主，孝为教之宗，不知孝教关系者犹如不知教主教宗，应羞为宗教信徒，不孝者无本讲教宗、信宗教、搞宗教。不孝有三，无后为大——无子是最大的不孝，离家入庙、皈依佛教的僧尼，是对父母、祖宗的最大不孝，没有资格传佛教。万法归一、人人同大的大同时代在即，建议所有僧尼立即蓄发离庙，回家还俗，写人成家，写孝传教。

生儿育女、传承祖传香火是夫妻应尽的最大孝道，有生育能力而不生育传宗接代所需子女的夫妻既是对祖宗愿望的大逆不道，是自熄祖传圣火的大逆不道，又是对民族兴旺之道的背道而驰——大逆不道。生儿育女、传宗接代是天赋人类终身的权力，不可剥夺的终身自由权力，而百姓是民族最基本的生产力，人口是最基本的国力，天下是天下人的天下，政府理应是孝民政府——为民服务的政府，壮大民族是政府应尽的孝道，剥夺天赋百姓的终身自由生育权则是政府对百姓的最大不孝——大逆不道，对民族的大逆不道，对民族的最大犯罪，是最大的危害国家安全罪。可见，强制国民绝灭香火的计划生育国策是政府对国民、对民族的大逆不道罪行，最严重的危害国家安全罪行。中华人民共和国就是古今中外唯一强行绝灭国民香火、民族香火的大逆不道政权，是古今中外唯一以无所不用其极的打砸抢搬烧罚恐怖手段为国策手段强行绝灭国民香火、民族香火的恐怖政权。胡温专政集团应当立即废除绝灭人口的计划生育政策，立即停止专政，立即停止各种犯罪。

華盖是二个十字架，二个十字架的大小便是二个○形日月的大小之和；二个十字架代表众多十字架，戈的大小便是众多○形日月大小之和。故幾表示，人类眼光如能穿过蓝天、透过漆黑太空看到漆黑的“周行而不殆”的○形日月本体，它们虽是么么之、，近视却是大國之戈。么是日月“周行而不殆”的符号，機表示木神是“周行而不殆”的大戈。么在玄機，么

生玄機，玄为亠在么，玄为亮头在么，玄为亮头“周行而不殆”；亠是人，玄是人在“周行而不殆”。玄为亠生么、么生亠，玄为亮头生么、么生万物亮头，玄为人生“周行而不殆”的遥望日月和信道始端、“周行而不殆”的遥望日月和信道始端生万物亮头；玄为人生么、么生人类，玄为人生“周行而不殆”的遥望日月和信道始端、“周行而不殆”的遥望日月和信道始端生人类。玄为卜在乚复乚，卜是母心，玄是万物之母之心“周行而不殆”的符号。母为卜在乚7，7是乚，母是玄。玄是母表示，母极玄——月极玄：无论是月发明机制，还是月相变化机制、变化周期、月光盘经天纬地轨迹，都是不可思议的玄（详见《朝菌不知晦朔，科学家竟是朝菌》）。可见，機非人间各种機器，而是玄之又玄的天機，绕地轮回的天機，“周行而不殆”的天機——二人世界驾驭的○形天体，盘古飞舟。

戈在中國，戈在國中（國中也称中國，表國都），戈是國宝，戈是國之利器：國是一戈在绕地轮回图。戈的主体是二个十字架，故并见南北天的二月中二个十字架都是國之利器，所有十字架都是國之利器。十字架在○形日月中，而○形日月本不可见，是十字架辐射的发明信道在地球大气圈低层凭空捏造出耀眼的●形日相光斑和不断变化的月相光斑才可见，凭空捏造的日月光斑是为了向人类表示日月光斑对应的天上有“其上不皦”的○形日月本体和●形日本体。只因國之利器——一月中十字架无法向人类显示，故曰“國之利器不可以示人”（老子）。但“國之利器不可以示人”也预告：“國之利器也可以示人”，只要○形日月居民愿意向人类显示，就会让发明信道在日月光盘中显示國之利器——十字架。因此，有理由相信，为了让人类迎接全球一国、人类一家——世界大同、人人同大，让人类知道日月是万物之母和永动机，十字架是万物之母和永动机机心，十字架就在日月中，在中国大同前夕或世界大同前夕，○形永动机居民将在日月光盘中显示國之利器——十字

架。

月在胡同，胡为古月，胡同表示古月是大同世界，古月是天是帝：“胡然而天也？胡然而帝也？”（《诗经·邶风·君子偕老》）：这是设问，拉直问号，设问就变成感叹性答案：“胡然而天也！胡然而帝也！”然天是朕，然地是𠃉，朕为月犬，有、为犬，无、为大，犬为大、，犬为、大：、是遥望的日月，、是信道的始端。、下放，犬成太太，犬是太太，太表大：太即大、、太即、大，太犬原是一物。、横流成一，犬是天和夫。犬是太，朕为月是太上皇；犬是天，朕为月天，朕为月是天；犬是夫，朕是肤。犬生器，器为犬生四口、四口生犬的化身，四口一指并出南北天的四月：虽然四月中一月●形，但无数采能信道在它身上生了无数的终端端口，需以一口表示；二指万物心口。犬是太，器为太生四口、四口生太之化身；犬是天，器为天生四口、四口生天之化身；犬是夫，器为夫生四口、四口生夫的化身。𠃉生天馬，𠃉是馬屎，然为朕生𠃉、𠃉生朕。朕即然，然表明，然表发明，发明人即朕中人。“胡然而天也！”表示古月因发明日月星和万物而成天，古月即天——二人世界；“胡然而帝也！”表示古月因发明日月星和万物而成帝，古月即是天帝、上帝，天帝、上帝即是二人世界——上帝，上帝不是“视之不见……听之不闻……搏之不得”的幽灵，不知在宇宙何处的幽灵，而是夕夕见的古月，“视之不见……听之不闻……搏之不得”的幽灵只是古月生化万物的信道。朕然二字画表示：月是绕地轮回的地球走狗，○形日月都是绕地轮回的地球走狗，上帝是绕地轮回的地球走狗（详见《上帝是狗，狗是上帝》）。

胡在葫芦，胡生宝葫芦，葫为太空漆黑的古月生華盖、華盖生可见的低空古月，葫为古月都有十字架、二个十字架都是古月——盘古飞舟，葫为所有十字架都是古月、古月都有十字架。古月总管家是孙悟空，故孙悟空拔根毫毛变成的假葫芦一

抛上天就能关天，把午昼关成“乾坤墨染就，宇宙靛装成”的黑昼。天在关天下，关天下的是二人世界。关为天生八道、八道生天、八道生天下万物。关在送行，送为关在亡，关是成镜像反应的二个二人世界。关在朕，朕为月关，朕为月是天关、天关是月，朕为月是天关、月可关天，朕为关天的二人世界在月，月就是关天下的二人世界。月在阴，月是太阴；日在月中：月管日；阳在阴中，阴管阳。月管日天经地义，阴管阳天经地义。反之就离经叛道，反映到人间，君管臣天经地义，臣制君、臣蔽君、臣侵君就是离天叛道行为。昼昏就是老天预告臣制君、臣蔽君、臣侵君的一种预言天象：“日正昼而复晦者，阴反为阳，臣反制君也”（《洪范传》），“昼而晦冥若夜者，阴侵阳，臣将侵君之象也。”（《洪范五行传》），“正昼皆暝，阴为阳，臣制君也”（《汉书·卷二十七下之上》），“日昼昏，臣蔽君之明，有篡弑”（《宋史·志第五》）。故今年6月27日下午1点半左右，北京发生百年不遇的伸手不见五指的十来分钟昼昏，不是什么自然现象，而是孙悟空通过对北京城的短暂关天方式向中华人民共和国全民报告：中南海的古月月食现象严重，没有复明的希望；中南海的臣制君、臣蔽君、臣侵君症状严重，已病入膏肓。

膏为高天之月、高明之月，吕在高中，吕在月宫。育在膏中：匕是7，7在冂，冂在高，冂是冂，冂为膏心，育是膏之省。育为月在亡，亡为亾在匕，亡是高头、亮头、帝头在绕地轮回的符号，亾是亡，亾是人，亡是人在绕地轮回的符号，亡在芒，芒是亮头人所生華盖在绕地轮回。亡在忙忙碌碌，忙为人亾在匕，忙是人和玄之又玄的母心在绕地轮回。亾是人，育为阴在匕，育是月人在绕地轮回。育是月在流亡不止图，是月相亡而生、生而亡的生亡不止图。入是人之反，病入膏肓的真相是病人之魂遗弃病人之体反回生养他的故乡——高天之月、高明之月、月相生而亡、亡而生的流亡之月。病人之魂即信心

流言，信心流言反回月亮表示生化病人的光盘已经播放完毕，病人生命结束。故“中南海的臣制君、臣蔽君、臣侵君症状严重，已病入膏肓”表示，臣制君、臣蔽君、臣侵君的现象很快就要归天——归月，归月即归根，归根即归天。臣制君、臣蔽君、臣侵君的臣归天后，中华人民共和国便成人人是君的时代，人人同大的中国大同时代，君望臣、臣望君的时代：臣在望天，君望臣、臣望君的时代就是月望人人是君主，人人知道月亮真相，无人不望月超生自己上天的时代，无人不望南北天上的二个月公请君入瓮的时代——请君上天入○形永动机的时代：瓮为公瓦，瓮为公在瓦，公为八在△，瓦为乙一在匕，乙是2，一是一亮头，瓦为2个亮头在绕地轮回，瓮为二个亮头公器在绕地轮回。一是一人，2人为天，瓦为天在绕地轮回，瓮为天公在绕地轮回。

古为十口，口是月，古为十月：表示天上藏着十月。古在胡家，胡为十月口状——○形天体示意图：●形月虽非空心，但它是氢核合成氦核的热核反应堆——●形的气球，可视为○形月，同时●形月既是○形永动机的亲生子——创造物，又是九个○形永动机永动的能源保证，九个○形永动机乘员永生的保证。胡也表示，月族将以十字架为工具，不断添丁加口。“日月原是一物”，天上有多少个日就有多少个月：扣掉一个●形日，其余都是盘古牌永动机。天上有多少个日？十个，透露十日天机的传说和古籍有：

◆《黄帝内经·灵枢》、《左传·昭公七年》报告：“天有十日”。

◆《周礼·春官·冯相氏》告诉：冯相氏“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位”。

——馮是冯，馮为彳馬，彳是八，馮是天馬成镜像反应图。月在目，目有天机：“机在目”（《黄帝阴符经》），目为月封底，

目为月生一、一生月、一生万物心月；目为一在曰、一生曰、曰生一，曰为一居口、一生口、口生一，口是月，曰是月：亘是互。目的用途是见，见为自在し，自为目生丁、丁生目，丁生万物心目。见是自为生化地球万物而倒立着绕地盘旋的示意图，是道心自在低层大气层现出的倒影。目为右相，相为木神是月，相为木神是目，相表看，相中即看中，月○形，马○形，故曰：“冯，乘也；相，视也，世登高台以视天文之次序”（扬雄《法言义疏十一》），虽然这段话是说冯相氏是周朝掌天文的官名，但从冯相氏“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位”的权力可知，冯相氏是万物之母的托名。同时，掌十的真相是掌握十字架。掌非人掌，而是如来佛的佛掌：掌为尚手，“尚，上也”（《广雅》），掌为上手，掌为上帝之手。手心是十字架，十字架是天心。手心在尹，尹是君长，君为尹居口，口是○形日月，君在郡，郡为君在阚，君是“周行而不殆”的○形日月。君为尹居○形日月，尹为才在コ，コ是冂，尹为十字架在空心日月。コ是一在7，尹是十字架绕地轮回图，君为右在コ，君是无出其右之右——万物之母在空心日月图，君是万物之母绕地轮回图。君为尹生万物心口、口在空心月生尹心——万物田心图。故“君子动口不动手”说的是，手心十字架从来不动，但君临天下之口一直在动——万物之口一直在动，因为口即心，口动即心动，心动的本质是信心流言在流动。所以，掌十者，掌握十字架也，掌握十字架的当然是人，是○形日月的全体居民。

——岁指太岁木星，岁头是春山，岁尾是除夕，山是灵山，夕是明月，岁在这里应表木神，二岁指二个木神。二个木神应指并见南北天的二月，“十有二月”的二月指亮相南北天的二个月相，其实就是二个木神。辰是月人：月背之丁下放后转加人为辰。辰在阌，阌为辰在阚，辰是“周行而不殆”的月人。辰在啟，啟为辰人在十字架，啟为人在十字架生三辰日月星。

故脣是月人居口图，脣是月人生月图、人在二月图。二辰指并出南北天的二日。“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位”又表示十字架掌控所有天体，日月星辰都是十字架辐射的发明信道在低层大气层凭空捏造的光斑光点。若无掌握十字架的冯相氏发明，人类根本看不到日月星辰。只因并出南北天的二对日月只是十日中的四日，四日又是岁星木神——十字架辐射信道在低层大气层发明的光盘，故要有“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日”之句的表述。

◆《山海经》告诉：(一)女丑之尸，生而十日炙杀之。在丈夫北。以右手鄣其面。十日居之，女丑居山之山(《海外西经》)；(二)“汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝”、“雨师妾在其北。其为人黑，两手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。一曰在十日北，为人黑身人面，各操一龟”(《海外东经》)；(三)羲和者，帝俊之妻，生十日(《大荒南经》)。

——尸在尾大不掉——尸在尾端居首称大不掉，尸在屋顶，屋为尸在至上，尸是至上物——万物之母，居尸者是二个十字架合成的王：至为王在厶，至是王在乚，王为王、王、为王、王玉原是一物：都是天王级光盘有、——暗点暗斑：王表示有疵点之玉，有疵点的玉盘就是并见南北天的二月玉盘。屋为王尸在乚，屋为玉尸在乚——屋是玉生的亮相在绕地轮回。王为二十，王为二义，义基是义，义是十字架，义为十字架生、生万物田心，屋为二义之尸——屋为二义生的亮相在绕地轮回。尸是民居，民为古在乚复乚，民为古在“周行而不殆”，民即盘旋古月——盘古。民为七尸在乚，七尸即七月，代表七个以上的盘古；七是虚心，民为虚心在至上之尸、至上之尸有虚心的示意图。居为古尸，居表示盘古在至上之尸，盘古是至上之尸——不全之月。

女在生如來，丑为土在 7，土在生天下，土在主天下，主为 一居土，一 是人，主为人居土，人居土为生，生主原是一物。人在主上生天，仙佛才是真正的万物之主。中土是十字架，又是十，又在风中，又是风骨。风为又在几，风是十字架“周行而不殆”图。土为十字架生一、一生万物田心图，十字架是万物之母，一是万物之母，土是万物之母：“万物土中生”（《推背图·第二象》）。土也为地，地既是万物之母又指万物之母开辟而成的地球，故曰“地辟于丑”（《西游记》第一回）。

爻为月火，火为人生八道、八生人道。十日爻杀之并非爻杀之，而是不让十日以日的面貌出现：爻为月人生八道、八生月人化身。爻表示月人居所不以日光盘面世而以月光盘面世。杀在刹那，刹为杀在 丩，杀是绕地轮回的天体；杀在殺场，殺为杀又在几，杀是“周行而不殆”的天体。杀头杀心都是十字架，杀为又生木神、木神生万物田心。杀是華盖生八道、八生万物田心图。

山为 丨居 冂，冂在 廿，廿在世生世，世为 廿在 乚，廿为一在 冂，冂是 冂，廿是万物在空心月的示意图，世是在空心月的万物之母绕地轮回图。山是 丨居空心月、空心月生 丨的示意图。山在仙，仙是人居“灵台方寸山，斜月三星洞”示意图——仙是人居 〇形日月图。灵台方寸山就是愚公——女娲要移走的两座大山，上帝派遣夸娥氏的两个儿子帮愚公移走的王屋山、太行山：愚为思在 冂，思为心田，思为田心，田心是十字架，冂为 冂在 厶，愚是空心月绕地轮回中生万物心田、心田在绕地轮回中生万物空心月——虚心月的示意图。公在 瓮，移为禾神夕夕见，禾为木神生 丩、丩生木神化身。禾为千生八道、八生千手观音，千为十字架生 丩、丩生万物田心，千在 迁阡，千即大千世界——〇形永动机。禾即夕夕见的南北二月。夸娥氏的两个儿子就是夕夕中在 7 的二个人，夸娥氏即追日夸父——月亮，夸为大在 亏，夸是晚成大器一直在亏损的示意图。大在 太，

太为大有、，太行山也是一一直在西行的有疵点的晚成大器。因王屋山表示一直在西移的南北二月光盘对应的二个○形永动机，故王屋山和太行山表示三座和三座以上的灵台方寸山一一三个和三个以上的○形永动机。

灵台方寸山在信道的始终两端，即万物之心也是灵台方寸山，始端的灵台方寸山生终端的灵台方寸山图画是出。“女丑居山之山”就指女丑居于“出”头山。妻心是☱，☱是山，妻为女艹在ㄩ，妻为四个十字架在ㄩㄚ，妻是“周行而不殆”的四个十字架。妻在鄞，鄞为妻在ㄩ，妻是“周行而不殆”的女媧一一○形日月。妻在鄞，鄞为妻在ㄩ，妻是“周行而不殆”的女媧一一○形日月。妻在萋萋茂盛，萋为二个十字架都是妻、二个十字架都生妻、妻生万物田心。萋为華盖都是妻、妻就是举头所见的日月光盘对应的○形永动机群一一華盖，女媧即羲和一一帝俊之妻。妻配夫，夫在芙，夫在邦，夫妻原是一物，夫妻制是二人世界给定的定义和称号。故定义之人是上人：定为上人在宀，定为上天之人在绕地轮回，定为上天之人生宇宙头、宇宙头生上天之人的类人一一人类，类表相似，相似不相同，故人类即是与上天之人相似的人群。生十日的帝俊之妻即女丑一一妞，妞表小女孩，小女孩即少女，少女为妙，妞是妙不可言的帝俊之妻一一长少女媧一一长少日月，日月的面貌是时刻如新，天天如新，时刻充满青春活力，只因时刻如新的日相以 24 小时为再见周期，时刻不同、夜夜不同的月相以 29.5 天为再见周期，故曰日新月异。

山是导航的岸标，岸为灵台方寸山在厂中干活、干在厂中生灵台方寸山，干是士，士是土之变，土是万物之母，士干是万物之母，岸是万物之母。“苦海无边，回头是岸”告诉的是：苦海是○形永动机群及其制造在地上的人间社会，天天回头让人类见面的绕地轮回的○形永动机群即是人类脱离苦海的理想彼岸。口在苦天下一一月在苦天下，苦天下的口是直径 34

76公里的○形永动机，这样的○形永动机是宇宙最大最深之海，海是人母生心头、心头生人母化身的示意图。古在苦天下一—盘古飞舟在苦天下，苦表卉居口、口有卉、口生卉，卉是三个十字架，代表所有十字架，苦是所有十字架都有口、都生万物心口的示意图。

◆《楚辞·招魂》曰：十日代出，流金铄石。

——如果十日轮流出——每隔2.4小时就东升一轮红日，地球不仅有昼无夜，还会热到流金铄石。不过，十日代出要求天上有二十日，因为作者所说的十日代出只照北半球，但目前天上只有十日。因此，如果北半球十日代出，就说明十日中至少有一半是假日，是真日——○形日月本体在低层大气层凭空捏造的圆形光盘。

◆《淮南子·坠形训》曰：建木在都广，众帝所自上下，日中无景，呼而无响，盖天地之中也。若木在建木西，末有十日，其华照下地。

——十在木端，也在者端，者为華盖在日，日是月，者是華盖在月，所有十字架都在月——所有月都有十字架的示意图，者是国都，都为者在日，都是“周行而不殆”的○形日月，○形日月居民就是上帝，众多的○形日月居民便是众帝，故曰：“建木在都广，众帝所自上下”：上下一指○形日月居民居住在○形日月的壳内，二指○形日月居民在十字架上下班，三指○形日月在东升西落。十在末端，末为華盖生八道、八生万物田心，末为十木，一木表一日，十木表十日，故曰“末有十日，其华照下地”。八上移到二个十字架之间为本，本末原是一物。本为十大，一大表一日，十大表十日。本末原是一物，只因八的位置不同才导致本末倒置，但本末倒置的还有末字：本末末原是一物。“末有十日，其华照下地”还表示，发明信道可在末端——地球低层大气层发明十个日月光盘表示天上有十日，在发明信道的始端根本无日月光盘可见。因发明信道可在低层

大气层任意发明日月的数量，故信道在末端发明十个日月光盘只是天上十日的真实反映。

◆《淮南子·本经篇》曰：“尧之时，十日并出，焦禾稼草木，民无所食，尧使羿射之，中其九，鸟皆死，坠其翼”。这是后羿射日的神话而非史实：因为，冥中只有六日：冥为六日或六日在宀，冥为昊在绕地轮回，冥是并出南北天的二对日月对应的○形永动机绕地轮回图，也是六日或六日——六月绕地轮回示意图，宀是门，冥既表示并出南北天的二对日月光盘对应的本体都是○形永动机，又表示隐藏的六日或六日都是空心天体。冥在郢，郢为冥在阝，冥是“周行而不殆”的天体。“冥者，明之藏也”（《太玄·玄文》），明为日月，冥是隐藏起来的日月，不发明的日月。因冥图明示着六日或六日，故藏而不发明的日月有六个。○形永动机是大盗机，冥中六日或六日即是孙悟空在西行之初用千钧棒打死的六个强盗：在低层大气层只发明并出南北天的四月，不发明冥中六日或六日。而在消灭六贼之前干的一件杀生事是打猛虎剥皮分做两张虎皮腰围，两张斑斓虎皮腰围就是具暗斑暗点的南北二月光盘。故事见《西游记》第十四回《心猿归正，六贼无踪》。

六在具体，首为六目，首为昊生一、一生昊，。日是月，具是昊，冥为具在宀，冥为具在门。具在惧内，具生惧色，惧为具卩，惧为卩具，卩是心，惧为具心，惧为心具，惧为具是心、心是具，惧为具生心、心生具——心生一切工具、用具。惧为六月是心、心在六月，惧为六月生心、心生六月无数化身。具在俱全，具在俱乐部，俱为人生具、具生人类，俱为六月人，俱为六月居民，俱为人在六月、人生六月、六月生人类。无工具难造任何东西，无用具难做任何事：没有炊具不能做炊事，没有餐具不能乘热吃；再简单的工具也有极重要的用途，每种工具都有巧妙用途，都有不可替代的用途，简单到各种螺丝刀、挫刀、锯子，都有不可替代的巧妙用途；简单如筷子，也有各

种妙不可言的用途，见过炸油条的人就知道，没有筷子就炸不出油条——在油锅中翻油条、检出油条的工具是筷子。故谚曰：人巧不如工具巧，工具再巧是人造，人在天，人造即天造——月人造：工具再巧是六月居民所造。

六为元首，首为六目，首为昊生一、一生昊，首在道，道是六目绕地轮回图。一目即一月，六目即六月——六个○形永动机，道是六个○形永动机绕地轮回图。六为帝头，帝为六巾在门，门在中，十在中，一巾表一○，六巾表六○，帝为六○在门图，帝为六○在绕地轮回图，帝为六○在空心月，○是日曰，帝是冥。

后羿射日的神话故事告诉：后羿射九日留一日的目的是要保证人类在“天如覆盖，地如覆盆，地中高而四隕”的地表任何地方只能看到“天无二日”。后羿即绕地轮回的○形日月：口在后随——口随地球之后，跟随地球并当地球卫星的天体是月，月是口，口在后，后是月。月亮虽然跟随在地球之后，但在视觉上却有一半时间表现为后来居上。后是司：“司，从反后”（《金山词霸》），司是后之反，后为口在厂生一、一在厂生万物心口，后是口在绕地轮回中生一、一在绕地轮回中生万物心口示意图。“司，主也”（《小尔雅》），后是主。后指君主，君主即月。后表皇后，皇后属阴，阴即月。月表阴的原因不仅在于它是亮于夜天的晚成大器，而且光盘常阴——除望日呈满月月相外，其余日子的月相总有阴暗面，阴暗月相是损的结果：望日前是“损之而益”（老子）的月相，望日后是“益之而损”（老子）的月相；望日前是“为学日益”（老子）的月相（學是学，學头是二个十字架在成镜像反应的不全月相中），望日后是“为道日损。损之又损，以至于无为”（老子）的月相和无月相可见的月头月尾三天。

司表统治、主管、管理，管是个个是官、个个治官的人。后是总司令——万物之母——月亮。后在同，司在同，后司都

在大同世界，后司都是大同世界的不全亮相。后在詬，詬为后在言、后生言、言生后的化身，言是神，詬为后是神、神是后，詬是詞，詞为司之言，詞为言之司，后是司言者，后是言司令。司为口在刁，刁是刀，司为口在刀，司为口在空心月，司为空心月生口、口生万物心月。口刀为召，司是召：“召有司”。召在昭昭，昭为召日，昭为日之召，昭是日月，昭在照天照地，照天照地者，日月也，○形永动机也。羿为華盖在羽，羽为习习，习是飞，羽是飞呀飞的符号，羿为華盖的二个十字架都在飞呀飞，二个十字架表示多个十字架，羿是所有十字架都在飞呀飞的示意图。习表一对日月在飞，羽表二对日月在飞，羽是并出南北天的二对日月都在绕地轮回图，羿是多个十字架控制南北天上二对日月光盘飞呀飞的示意图。后是司，后羿即司羿，司羿人即管羿人——管头管天之人。可见，后羿射九日、留一日的真相是隐掉六日、保留羿天二对飞呀飞的二对日月。后羿之妻是嫦娥，夫妻长相厮守，嫦娥是月亮居民，厮守嫦娥的后羿当然也是月亮居民。故后羿射九日就是月亮居民隐藏九日。

十日在旭杳晃，旭杳晃是十日在匕的示意图，也是十日中有九个○形日的示意图。

因此，能是三月绕地轮回示意图，能是四月绕地轮回示意图，能是众月绕地轮回示意图：能为肫在厶，肫为月在比翼齐飞，比为匕匕，匕为丿在匕，比为丿丿都在匕，肫是丿丿之月——二个斜月都在绕地轮回的示意图。匕是刀，刀在分天下——一月在分天下，分在盆盖，盆为分在皿，盆是分在且进且退的示意图。刀——空心月何以分天下？因为空心月是人造天体、人居天体、人驾驭的天体。空心月有十字架，十字架始终有人在上班，其形是攴，攴为分人在十字架，攴为人在十字架分门别类地生化万物。刀是月，肫是三月并出南北天的示意图，能是三个○形日月都在绕地轮回的示意图。三表众，能是所有○形日月都在绕地轮回的示意图。厶为、在匕，能是、丿丿月在

匕匕匕，能是并出南北天的四月“周行而不殆”示意图。四月表众月，能是众月“周行而不殆”示意图。能生万物心態、万物形態、万事狀態，態是绕地轮回的四个○形日月都生万物之心、心生绕地轮回的○形日月无所不在之化身的示意图。

能是够、够是能，是为能够，能够表示月能足够多，多到用不完：够为句多，够为多句，句是问变形，问为口在冂，问是口在绕地轮回，问为口在空心月。问是叵，居心叵测的原因就是，口在冂中，口是心和月，叵是月中有月、心中有月、月中有心的示意图。因此，即使美国登月飞船获得的探秘资料证明应该穿过月心的月震纵波只达35~40公里，至今也无人相信月球空心，连登月的美国人也不相信月球空心。句由冂口组成，冂口都表空心月，句是朋；多为夕夕见的斜月，南北半球都在夕夕见的斜月，夕是月，多是朋，够是鬪——并出南北天的四月。多是众月，众月是鬪——并出南北天的四月，是“胡”图表示的十月，“日月原是一物”，十月即十日。

◆《汲冢书》曰：胤甲居於河西，天有妖孽，十日并出。又言本有十日，迭次而运照无穷。

——河西指银河西端，银河入夜时是东西向，比喻有妖孽的天——○形日月一直在西行；胤为月在么儿，儿为丿在匕，儿是斜月和信道始端绕地轮回的符号，胤是月“周行而不殆”的示意图。妖为女夭，夭是天，妖为女天，妖为女媧是天——妖为二人世界都在绕地轮回的十字架中。孽头是華盖。一个○形日就能造出十个乃至更多的日形光盘，并出十日也不一定由九个○形天体制造，十个日光盘也不一定与天上的十日位置对应。“十日并出”的主要目的是为了显示“本有十日”。

◆《推背图》的文字作者李淳风，在贞观七年在铜制的三重结构的“浑天黄道仪”的外层——六合仪上显示十日：“一曰六合仪，有天经双规、金浑纬规、金常规，相结于四极之内。列二十八宿、十日、十二辰、经纬三百六十五度”（《新唐书·卷

三十一》)。不是神仙不知有十日，故在六协议中列十日的李淳风是神仙。

冥中六日或六日并非始终隐藏不露，也偶而露面向人类报告它们的存在。因日月光盘发明于低层大气层，是信道的无中生有、凭空捏造，故偶而多出的日月不一定对应天上的○形日月。又因信道无中生有、凭空捏造日月光盘是按照古老的道剧剧本的捏造，而捏造日月光盘和捏造包括日月食、日月晕在内的日变、月变、星变的目的一样，都有向现身领空所在国预告其国运的使命。“天无二日，国无二主”的规律要求多出的日月起预兆作用。因此，如果出现多日多月，就意味着见到多日多月的地区所在国将要出现新主或多主，或要出现“君非君，臣非臣”（《推背图·第四十三象》）的臣制君、臣蔽君、臣侵君情况。《大唐开元占经·卷六·日占二》就罗列了大唐开元以前日夜出、日并出、日月并出、日月与大星并见等天象及其预兆，也列举了若干史实：

◆ 日夜出：

《河图》曰：“日夜出，是谓阴明，割剖国分。”（按《墨子》曰：昔三苗大乱，正命殛之，日为夜出。随巢子曰：三苗大乱，妖日宵出。）《春秋·感精符》曰“王阙，则日夜出。”《尚书金柜》曰：“日夜出者，纪纲灭，大臣专政，作威夺权；无救，大臣贼其主，夺其邦；其救也，亲仁贤，退骄佞，填四时，布恩惠，赦天下，则日夜出不为伤也。”《易纬》曰：“日夜出，隐谋合，国雄逃亡，从处易主。”《孝经内记图》曰：“日夜出，明臣贼其主，夺其家；一日兵起，天下饥，再出三年，君死国亡。”京氏曰：“日夜出，是谓阴反阳，不出二年，天下见大兵；不出一年，有大水；在所见处之国，天下不安。”又曰：“日暮而出，是谓阴重，天下见兵。”京氏曰：“日出于夕，人君不详，社稷亡。”郗萌曰：“日夜出，是谓阴阳，在国者亡，兵起，天下饥，以日命其国。郗萌曰：“日夜出照，见角宿，妾党纵横，

四夷侵犯，十二诸侯攻伐败亡（缺十三字）。”《荆州占》曰：“日宵出，是谓明绝，（缺八字）内伐不昌，不出三年有（缺十二字）。”《荆州占》曰：“日夜出，北斗见，天下兵悉起。”《荆州占》曰：“日夜出，不出二年，天下有兵、水，兵出在所见国。”（按韦昭《洞记》曰：“汉武三年四月有物如日夜出，三年春，河水溢于平原，大饥，人相食。闽越围东瓯，遣严助救之，闽越走。”）

汪大渊《岛夷志略》记载了琉球半夜日出奇观：

地势盘穹，林木合抱。山曰翠麓，曰重曼，曰斧头，曰大崎。其峙山极高峻，自彭湖望之甚近。余登此山则观海潮之消长，夜半则望旻谷之日出，红光烛天，山顶为之俱明。土润田沃，宜稼穡。气候渐暖，俗与彭湖差异。水无舟楫，以筏济之。男子妇人拳发，以花布为衫。一一暘是旻，二日在暘，旦日在暘，故旻谷表日出处，表示东方。“夜半则望旻谷之日出，红光烛天，山顶为之俱明”现象应该只是半夜现象，不是通宵现象，更不是长期的晴夜现象，也不是那个时代的晴夜夜象，而是元代航海家汪大渊游南洋、西洋期间的晴夜夜象，是老天特地表演给将写《岛夷志略》的航海游客汪大渊观看的一段晴夜夜象。

◆日并出：

《春秋·运斗枢》曰：“主弱，公侯狡猾，起莫能匡，则日并照。”《河图》曰：“日不照，月不消，山吐泉，火烧林。”又曰：“两日照天下，民饥。”《春秋·潜潭巴》曰：“两日并出，地裂水不流。”《诗纬·推度灾》：“逆天地，绝人伦，则二日出相争。”京氏曰：“两日并出，是谓诸侯有谋，自底灭亡，天下兴兵，无道之臣举兵亡。”又曰：“两日并出，天下争王。”《孝经纬》：“夏时，两日并出。谶曰：桀无道，两日照，夷山亡，龙逢诛，人民散，郊社墟。”《博物志》曰：“桀时，费昌之河上见二日；在东者焰焰将起，在西者沈沈将灭，若疾雷之声，

问于冯夷曰：‘何者为夏？何者为殷？’夷曰：‘西日为夏，东日为殷，桀将亡乎？于是费昌归，徙其族于东，归商也。’京氏曰：“两日并出，是谓并明；假主争明，天下有两主。”京氏曰：“日并出，无道之臣为君争功德；先举兵者昌，后举兵者亡。”《荆州占》曰：“两日并出以上，是谓乱明；乱明出，天下大乱。家有亲亲，欲同谋上，皆成形。不出三年，五谷大贵，一石值千钱，国大饥。”《荆州占》曰：“两日以上出，天下有灾，夏以两日亡。”《尚书·考灵曜》曰：“（缺）帝之亡，三日并照。”（《晋阳春秋》曰：建武元年，三日并出，观台令史谏章曰：天下其三分乎？）巫咸曰：三日并见于房心下，不出一月，天下治；有裂地为三州者。”京氏曰：“三日并出，大臣争夺王政。”又曰三日并出，不出三旬，诸侯争为王。《孝经内记》曰：“三日并出者，国君必亡其位。有人在前后宫中同，人君即亡也。”《荆州占》曰：“三日并出，其国有灭诸侯，有亡地空邑，河水大出；不则其年大兵并大丧。”《春秋纬》曰：“三日并出，天子黜。”又曰：“数日并出，两主争。”《京房占》曰：“二日、三日、四日、五日并出，此谓争明，天下兵作，亦主三、四、六主立。（按《国志》曰：建兴四年二月，江东初闻愍帝凶，问群臣并见五日；一日正中央，余在四边，夏侯族曰：天下多天子，何所怪也。）”

◆ 日月并出：

《春秋·感精符》曰：“后妃专则日与月并照。”《春秋·考异邮》曰：“日月并照，出数月俱行，或大或大，满不消；其下必有煞君、灭邦、女主持政、大夫乱纲、夷狄内侵、天下咸兵。”京氏曰：“日月并出，为并明；天下有两主立。”京氏曰：“《气占》云：‘日月并俱出，君臣争明。’”京氏曰：“日月并出，兵在内。”京氏曰：“日月两见，是（缺六字）皆有兵饥。”京氏曰：“日月并出，相去二寸，臣下作乱灭其主。”《魏氏图》曰：“日月并见者，君为臣，臣为君，其世乱，民相残。”《孝

《经内记图》曰：“日月两见，十日不雨，兵在内起及外。”《荆州占》曰：“日月并出，是谓灭亡，天下有国者亡。”《洪范五行传》曰：“吴之亡也，日月并出，其后越灭吴，臣欺其君，夷狄侵中国。”《荆州占》曰：“日月并见，是谓争光，大国弱小国，不出三年兵起，岁恶，风雨不时。”《荆州占》曰：“日月并出，是谓死丧，吏人会聚，以下凌上。”魏氏曰：“日月并昼见者，君弱臣强，以臣伐君，谋为天子。”

◆日月与大星并见：

《洛书》曰：“日月大星并出昼见，是谓争明；大国弱，小国强，有立侯王者。”

日变月变星变统称星变，因为日月也是星，只是大明星。星在天，星变表现在天，又是二人世界在低层大气层无中生有、凭空捏造的光点光盘，故星变也称天变，星变是十字架辐射的信道之变，只有编制信道的人——十字架上的人才知道星变的预兆内容，只有十字架上人的才懂占星术，可见占星术是○形日月居民下放的占术。占的画义也告诉：占是绕地轮回的月人：占生乩神，乩为占在匕，占是绕地轮回的○形日月。占天是卜，卜右倾为人，占是人口，占为人居口，占为人居月，占是月人。人在臥室，臥是卧，人是卜，故占“从卜，从口，以口问卜”（《金山词霸》），口是心，占为以心问卜。卜是人，占卜是以心问人事。卜在卜告，卜为人口，卜是占。卜是亮头，占是亮头，亮头是卜也是占：亮是占在冗或卜在冗，冗为冂几，冗是○形日月“周行而不殆”的符号，亮为占者在“周行而不殆”，亮为卜者在“周行而不殆”。卜在言天地，言为卜在月心，言为占在月心。占为上在口，占为上在空心月，上是上人、上帝，占是上人、上帝在空心月的示意图。上是三的一种组合，一是一人，三即三人，上表三人，故曰“占者三人”、“三人，掌玉兆、瓦兆、原兆者也”（《仪礼·士丧礼》），“三人占”（《书·洪范》）。

占在臬，臬为占大，臬表示：(一)众星中日月光斑最大，(二)日月光盘中月光盘最大，(三)人居天体——○形日月的权力在宇宙最大。臬是點，點为占黑，點表示○形日月居民占领着整个漆黑的宇宙，是○形日月居民制造漆黑的宇宙，○形日月在太空也是漆黑的天体，○形日月外表漆黑不可见。点是臬，𠄎是大：并出南北天的二对日月遥望是四、、近视则四大天体；𠄎表满天星点，每、都代表很大的天体。但点又表示，日月星辰都是占——○形日月居民在其制造的天下——低层大气层无中生有、凭空捏造的光斑光点。

可见，占卜者都是神仙——○形日月居民，人类中的占卜者都是○形日月居民的传声筒。换言之，只有○形日月居民能未卜先知——万物都是根据他们编制的道剧剧本生化的人、物，人类中的占卜者都是“无知无欲”、“惟道是从”的传声筒，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的传声筒。能占卜他人、民族、国家的未来吉凶祸福的人类是传声筒，没有占卜未来能力的人类岂不是层次更低的传声筒？

不仅日月星辰是发明信道在低层大气层的无中生有、凭空捏造，而且万物都是信道始端端口生终端端口的产品，都是信道的无中生有、凭空捏造。故仙曰：“天下万物生于有，有生于無”（老子）：天下指月外，○形日月之外，天下万物生于有指天下万物生于月上十字架——月中十字架。月可见而十字架不可见，十字架在無心，月可见是因为無心的十字架在低层大气层发明出月亮光盘，即月亮光盘不是月球形象而是十字架用信道在低层大气层無中生有生出的表示月亮的亮相。無中生有即“有生于無”。日月星辰都是無中生有的光耀斑点，只因月在有，故無中生有主要在于突出無中生月。有表示可见的存在，信道、十字架表示不可见的存在，不可见的存在就是無。通常，可见的地上万物生于有——上代，实际是生于不可见的信道，而信道生于不可见的十字架，故曰：“有生于無”、“無名，天

地之始”、“無名，万物之始”（老子）。所以，無非無：“無体之体即真体，無相之相即实相”（《西游记》第十四回）：無体、無相就是“無”的体相，“無”的画义：無心是卍，卍是四个并联的十字架，表示四个和所有十字架同心协力。無上是人，表示在十字架上班的人是最高级的人，权力最大的人，是真正的万物之母。無身为四王并立，四王即四大天王、四大金刚，無是四主并立又倒立生丁图，表示每个十字架都是主，天上有多少个十字架就有多少个主，只因各主地位平等并同心协力生化万物，故無是四主并联倒立、同心协力生天线以生化天下万物图。以流行当代的好话言之，無是众多天主倒悬着为天下万物服务图；若要突出为人类服务的特点，無便是众多天主倒悬着为人类服务图，为人民服务图。尽管真正的人民在十字架：人民在政，政是人民在十字架图，政表示：十字架上的人是民主。政在愍，愍是十字架上的人民生万物天心、天心生人民田心、田心生人民之身。愍表示：心和十字架是天下人民之主。

故“天下万物生于有，有生于無”表示，生化万物的信道生于無中四个十字架，生于無中四主。上述的物理学界無中生有的质量，实为月中十字架的無中生有：質是质，質为八面盾，質为盾生八道、八生盾的化身，盾为十目在厂，盾为十字架在绕地轮回中生万物心目、目在绕地轮回中生万物田心。量头是日一月，量心是田，量基是土。可见，质量是万物之母借物理科学家之口生出的無中生有。因此，科学家都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

凭出生八字算命，玄；凭容貌纹痣相命，玄；摸骨断命，玄；凭罗盘断风水，玄；看字断命，更玄；凭火灼龟甲之裂纹预测吉凶，更玄；或看甲骨的裂纹或蓍草排列的情况取兆推测吉凶，更玄；听梦占梦，更玄。但是，根据发明信道无中生有、凭空捏造的星变以占君运、国运的占星术，最玄。玄意味着学

习、掌握、使用玄术难，最玄意味着学习、掌握、使用最玄术为最难，可谓玄之又玄。所以，尽管各个预测领域都有络绎不绝的仙人下凡表演预测术、传授预测术，但在各个预测领域中，仙人所占比例最大的是占星术领域。

星在天，占星即占天，只因天象包括天文、天气，占天是占异常天文天气，故占星是占天的一大类。占天是人类以异常天文天气占卜人事的行为，可是，扬雄的《法言义疏十一》却有这样的问答：

“史以天占人，圣人以人占天。”（注）圣人以人占天者，先乎天也；史以天占人者，后乎天也。大圣先天而天不违，良史后天而奉天时，知其所先后，则天人之情得矣。（疏）“圣人占天乎”者，说文：“占，视兆问也。”系辞云：“极数知来之谓占。”“占天”者，谓观乎天文以先知吉凶之事。”

这段问答极为费解：史不是吏，更不是官方天文专家、天气专家的专用官名，怎么能说“史以天占人”呢？虽然古代有以史为吏——以史名表示吏名的历史，如周朝有大史、小史、内史、外史、御史、女史、府史、胥徒史，毕竟“以天占人”的天文官、天气官只是一朝众官的二种官，代表不了一朝众官。如果史指史书，史书则全无“以天占人”的能力。史是什么？

“知其所先后”的良史又是什么史？先乎天的圣人指先天之人，先生于地球大气圈之天的长生于○形日月的居民，制造地球大气圈之天的二人世界之人，他们怎么需要以人占天？

原来，“以天占人”的占指占卜，“以天占人”指以所在国所见的各种异常天文天气征兆预测所在国的君运国运。但“以人占天”的占不指占卜，而是占领和表现，占指○形日月居民生天文天气以占领天空、以异常天文天气表现未来征兆。“圣人以人占天”指○形日月居民为向各国人民预告近期的重大人事——君运国运，以信道在天空——低层大气层中无中生有、凭空捏造的正常天文天气的基础上，再以信道无中生有、凭空

捏造出各种异常天文天气。故“圣人以人占天”是指○形日月居民将各国在不同朝代的君运、国运以各种天文天气表现在天空。

故史一指在地上“以天占人”的人，二指史书。而在地上“以天占人”的人不只是凡人——信道生化在地的天文专家，还有众多的下凡神仙冒充的天文专家。不少冒充天文专家的神仙也在写史，写史书中最重要的天文志、五行志、符瑞志、灾异志。如神仙李淳风既是唐初的天文专家，又是《晋书》、《隋书》的《天文志》、《律历志》、《五行志》作者，《梁书》、《陈书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》的总指导。天文志、五行志、符瑞志、灾异志为什么最重要？因为，它们记载着历代异常天文、天气和人事物，记载着历代占天家以异常天文、天气和人事物占卜君运国运的占术言论，是后代占卜异常天文天气和人事物的指南针和参考依据。冒充天文专家的神仙便是良史。良也告诉，良是○形日月居民：良为造白之人、颠倒黑白之人在乚，良为制造发白天体和白天之人在乚。即是说，良人是○形日月居民。

但是，不管怎么说，史的定义不是天文官、天气官，把“以天占人”之史解读成人和史书也是牵强附会。那么，史是什么？

原来，史有天机：中在写史，十字架在写史，史是十字架制造的夜天中华的作品，看似人类写成的史书，实为日月中的十字架和下凡神仙的共同作品，写史的人类只是专门接收十字架写史信息的传真接收机。因为，人类都由十字架辐射的信道生化而成。人人都在创造历史，万物都在创造历史，本质却是万物田心在写史，万物心口在写史：中心是口，口是心。中在迺，迺为中在乚，中是绕地轮回的○形日月。中心是日，“日月原是一物”。中在衷衰，衷衰是中在“衣养万物”（老子）的示意图。有丨为衷，省丨为衰；有一为衰，省一为衷。衷为口在“衣养万物”，万物之母只有一个，故衣养万物的中口原是

一物：中和口都是万物之母。再说，哀是心之哀，哀心是口，口是心；衷不衷定于心，衷心是中，中是心；衰不衰定于心，衰心是中。可见，中是心，心是中，中心是口。即，史由万物共同书写，只是让人类中的史笔代笔而已。

中在写史又表示，天上的中华民族只安排天下的中华民族写史，天上的中华民族只需要天下的中华民族写史，故古今中外只有中华民族在写家史、族史、地方史、行业史、怪异史、军史、国史，古今中外也只有中华民族有正史、杂史、别史、野史、稗史，并创有纪传体、编年体、纪事本末体、通史、断代史的诸史书体例，具本纪、表、志、传的体裁。

为什么古今中外只有中华民族在写史？原因有：

一、中华民族始祖——黄帝带队的神仙工作队，在生育中华民族第一代的同时，就为中华民族奠定了记史制度——设史官史府以记事：“黄帝使……沮诵、仓颉作书，沮诵仓颉，黄帝左右史”（《世本·作篇》），汉宋衷注：“沮诵、苍颉，黄帝史官。黄帝之世始立史官，沮诵、苍颉居其职矣”，“盖史之建官，其来尚矣。昔轩辕氏受命，仓颉、沮诵实居其职”（刘知几《史通·外篇·史官建置》）。黄帝、仓颉、沮诵是下凡生育中华民族第一代的神仙工作队的领导的证明，请见《虫在风中，谁能见到风中群虫？》。《史记·五帝本纪第一》也告诉黄帝是万物之母——神仙：黄帝“顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波士石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物”，黄帝即是呈淡黄色光盘的月亮。其中，“旁罗日月星辰”就指黄帝——月亮居民用发明信道在月球旁边的地球低层大气层罗列日月星辰——凭空捏造日月光盘和星罗棋布的星辰光点。月在且，且在祖国，且是祖宗，黄帝即祖宗，是最老的祖宗，故中华民族总称自己的祖宗为老祖宗，把列祖列宗当神明供奉，年年扫墓祭祖。因月在祭天，故中华民族自古至今都在初一、十五祭拜“祭”

天中的二月。八在示天下，示为二八在丿，二八即并出南北天的四月。示在祭天下，二八之月在祭，祭月的实质是祭发明并出南北天之四月光盘的○形永动机群，是祭天上所有发明和不发明的众月——九月——九个○形永动机。九月九日重阳节所祭对象，就是九重天上的九月——九个○形日月。

示在宗室宗堂光宗耀祖，宗为示在宇宙头、示是宇宙头、示生宇宙头、宇宙头在明示，宗表示并出南北天的四月即是宇宙头。宗为二穴在丿，一穴即一○，二穴即二○，宗为二个○形永动机在绕地轮回。穴为八在宇宙头、八生宇宙头、宇宙头生八道。八为二月，八为二○，一穴二○，二穴四○，宗是并出南北天的四月代表的四个○形永动机在绕地轮回图。四个○形永动机代表所有发明和不发明和众月——九月——九个○形永动机，宗是九个○形永动机在绕地轮回示意图。

于是，中华民族第一届政府——黄帝政府奠定的记史制度源远流长，流水如东流长江越流越壮阔：自黄帝政府至今，不仅中央政府设有史官、史府和档案馆，地方政府也设方志机构。在中华民国以前，还因帝王言行影响整个辖区和后代，是当朝当代最重要的史料，是后朝撰修前朝史书之本纪的最主要素材，故各朝代还有专门记录帝王起居的书记官。

东周地方政府的史官就是中央派驻诸侯的史官，最著名的诸侯史官就是战国时代舍命记实事的齐国史官伯、仲、叔、季四兄弟，为让齐国权臣崔杼杀死齐庄公一事在史书上留下五字信史：“崔杼弑其君”，四兄弟前仆后继；只因老四仍然视死如归，照旧要写下“崔杼弑其君”，才让崔杼感到秉笔直书的史官杀不尽、斩不竭而放下屠刀，并以君王之礼厚葬伯、仲、叔三兄弟。是崔杼弑齐庄公和伯、仲、叔吗？非也，杀手是史，杀是史的本性：杀头是义，义在写史，杀在刹那，杀在毅场。

历史长河就象史中捺笔——与史同在并与东流史河同流，伯、仲、叔、季的秉笔直书之毛笔——史中之丿，随东流史河

延伸而源远流长，故战国有史官伯、仲、叔、季，晚清有史笔王闾运：王闾运不是史官，也不是天命论者，而是以英雄创造历史的眼光审阅历史的史笔，如他在《湘军志·湖南防守篇第一》中，就开章明示自己的世界观：“湘军灭洪寇”的原因不是天意而是英雄：“岂天数耶？一二人谋力之所致也”。只因王闾运是当时卓有盛名的经学大师和诗文大家、教育大家，又因受聘修撰《桂阳州志》、《东安县志》、《衡阳县志》、《湘潭县志》等地方志而闻名史界，继因曾国藩长子曾纪泽力邀修下《湘军志》，才成秉笔直书的名史笔。但他秉笔直书《湘军志》时“既拒为尊者讳，又拒万金”利诱（《王闾运秉笔直书》），以致《湘军志》在被誉为“文笔高朗，为我国近千年来杂史中第一声色文学”，“是非之公，推唐后良史第一”（《经学大师王闾运》）的同时，却被“一些湘军将领攻击为‘谤书’，‘杀人成性’的曾国荃看后更是暴跳如雷，扬言要‘宰’了王闾运。并安排其幕僚王定安另起炉灶，重作一部《湘军记》，试图挽回影响”（《王闾运秉笔直书》）。

二、中华民族是以史制人、以史育人、以史为鉴的民族。“殷鉴不远，在夏后之世”（《诗·大雅·荡》），就是以告诉后代统治者应以史为戒、以史为鉴的方式制约后代统治者、教育后代统治者的名言。因读史可使人“耸善而抑恶”、“昭明德而废幽昏”、“知兴废而戒惧”（《国语·楚语上》），史书是后人之鉴，故“孔子成《春秋》而乱臣贼子惧”（《孟子·滕文公下》）。因“知古则可知后”（《吕氏春秋·长见》），故深知史书具有“究天人之际，通古今之变”（《汉书·司马迁传》）作用的司马迁，才“网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理”（《汉书·司马迁传》），在遭受月宫宫刑的大辱后，仍以“善序事理，辨而不华，质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐恶”（《汉书·司马迁传》）之明哲史笔，作出“千古之绝作”（梁启超）、唱出“史家之绝唱，无韵之《离骚》”（鲁迅）——后世史书的

典范——《史记》。因读史可得“不出岩廊，而神交千祀以外”（《晋诏修书》），“发挥文字之本，通达书契之源，大矣哉，盖史籍之为用也”（《唐大诏令集》），发现“以史为鉴，可知兴替”，为保唐朝江山万年长，故李世民时代修史最多：《晋史》、《梁书》、《陈书》、《北齐书》、《周书》等五代史和《隋书》，均完成于李世民时代。故刘知几认为“史之为用，其利甚博，乃生人之急务，为国家之要道。有国有家者，其可缺之哉！”（《史通·史官建置》），故宋神宗看到司马光组织编撰的《通志》“鉴于往事，有资于治道”而命名为《资治通鉴》——资助后人治身治家治国治天下的通用宝鉴。

但真正的通用宝鉴是明镜高悬在天的○形日月：通为甬在辵，甬为用在マ，マ为、在7，人人在用心用神，但用心是二个十字架，用心是華盖，用为无缝朋，朋为二月，用为二月，月是神，用是神，用神表示用是神、神让万物把自己当工具使用、利用，通用物是“周行而不殆”的二月。无月则无日用万物，无用则无甩，须知用斧伤人和甩斧伤人的刑事责任不同，也须知甩为用在匕，甩是二月绕地轮回示意图。无用则无甫，无甫则无哺乳动物。无用则无角，无角则无解，无解则无邂逅相遇，邂为解在辵，解为牛角刀，牛是牛，刀是匕，牛刀生武则天当政的牝朝，牝是人在有十字架的空心月，月玄之又玄即牝玄之又玄，月是不死的谷神、天地之根，牝即不死的谷神、天地之根：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根”（老子）。解为牝角，角为用在ノ，角为用在空心月，角为用在绕地轮回，角为二月在绕地轮回。角为角在7，角为用生丿、丿生用。角在甬，甬为角在7，角甬原是一物。ノ在角亢，亢在邝，邝为亢在阝，亢是“周行而不殆”的永动机，亢在亮天亮地，亮为亢口在冂，口在冂为冂，亮为亢冂，冂是冂，亮是亢冂测示意图。亢为一在几，亢为亮头在几，亢为亮头在“周行而不殆”，亢为人在“周行而不殆”，角亢都是月亮，而月亮既

是乾坤，又是天下乾坤制造者，且是天下乾坤再造者：“门外客来终不久，乾坤再造在角亢”（《推背图·第五十二象》）——月亮被误作地球卫星、实心天体的日子不会太久长，一旦月亮真相，它就立即成为乾坤再造的再造者——万法归一的作者，消灭荒谬的进化论、所有信仰、宗教、主义和错误意识，引导人类进入全球同一国、四季同一春、人类同一色、全民同一家的大同时代。

无用则无痛，无痛则无痛，痛为痛在マ，痛为用疒，疒为ㄣ在厂，厂是匕，疒是心，痛为用心，痛为心用，痛为用生万物心、心生日用万物。痛为二月生万物心、心生二月化身。无用则无甬道、甬剧、甬江，甬在痛，痛为甬心，痛为心甬，痛为甬生心、心生甬。无甬便无始作俑者，俑为人生甬、甬生人，俑为佣在マ，佣为用人，佣为二月之人，佣是绕地轮回的二月之人。无甬则无桶，桶是古今最重要的容器。桶为木神是甬、甬是木神，桶为木神是绕地轮回的二月。宝鉴不是铜鉴、玻璃鉴，而是金玉之鉴，人在其中的金玉之鉴，十字架在其中的金玉之鉴：玉为金根，金为全生八道、八全面生化万物。全为人王，王为二个十字架，全是二个十字架上的人，全为二人世界在十字架示意图，二人为天，全是天在十字架示意图，故全即天即道：“全乃天，天乃道”（老子）。全是没身不殆的永久牌天道：“全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”（老子），永久牌天道即是永动机。

所以，历朝历代帝王也总是在以史为鉴的同时，重视修撰前朝国史并以史育人、以史制人，历朝历代的多数官僚也总是以史为鉴规劝帝王行为和官僚行为。

史官撰修国史、正史、地方志，“以吏为师”（《韩非子》）的百姓便从各个层次、各种方式撰修家史、族史、行业史、怪异史、杂史、别史、野史、稗史。民间史书又成为后世朝廷撰修国史、正史、地方志的素材。

三、天上的中华民族给地上的中华民族以最神文化——天人合一的中华文化，天人合一的文化就是二人之天用“一”形的笔直信道生化人类，天和人类以“一”相通的文化，就是天命文化，就是以各种测命工具反复宣传“万般都是命，半点不由人”是坚定不移的万物铁律、人生铁律、民族铁律、国家铁律、人类铁律，把多数人培养成做大小事前“先算其命”（《逸书》）的文化，把多数人培养成畏天命、祭天帝、敬神佛的文化，坚持观天象、灾异预兆未来的文化，相信预言、占天理论的文化。天命论与黄帝、史官同时下凡：黄帝“顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难”（《史记·五帝本纪第一》）：既说明黄帝顺天而治，通晓幽明阴阳两界和生死存亡变化之理，还说明黄帝下凡的同时也带来了“幽明之占”的占术，“死生之说”的说词，“存亡之难”的灾难预测术。为让中华民族拥有越来越多的命运预测工具，老天不断通过信道下放越来越多的测命工具，在下放越来越多的测命工具的同时，开放天门，络绎不绝地派遣神仙下凡传授新型测命工具，证据就是“荡荡天门万古开，几人归去几人来”（邵雍《梅花易数》），就是史上著名的预言大家、占卜大家、算命大家、相命大家、摸骨大家、风水大家……

天命文化的史学作用就是宣传：三才天地人，人生天地间，天地人三者相生相克相成：天地一指二人之天和地球，二指地球大气圈内的天和地，三指地球大气圈内的万物。没有二人之天、地球大气圈内的天地和天地万物，便无人类。历史不是人类创造的，而是天地人共创的。真正的历史作者是二人之天，是历中力——七——虚心：绕地轮回的十字架和万物虚心，是史身之中和十字架，人人都是二人之天的天音收音机。因此，以进化论为指南写成的史书更非史书。

四、中和十字架合成的史字表示：不可见的十字架和可见的夜天中华——○形日月在盘古开天地前编制的道剧剧本，只

有中华民族写史的剧情。原因是，生化人类的每个轮回史只约五千年，每个轮回都有一个书同文阶段，书同文阶段就是人类大同阶段：全球一国，世界同春，人人同大、同色、同康、同少、同年、同美、同妙、同乐、同寿和书同文，书同文就是同用汉字汉语。所以要同用汉字汉语，是因为汉字是世上唯一的象形文字：笔笔象形月亮真相，字字报告永动天机，是推动人类进入世界大同的唯一文字。希望认识月亮真相、永动机真相——万物之母真相的人类，都必须学会汉字汉语，研读万物之母下放在中华文化、中华古籍、中华史书中自我告发月亮真相的文章。而一读中华史书就知道：黄河的黄与清都是万物之母的作为，从而相信“九曲黄河水不黄”（《推背图·第五十四象》）必定是中国大同的伴生物，河清海宴必定是中国大同、世界大同的伴生物，进而相信“人间三度见河清，一番碧桃成”（柳永《巫山一段云》）是神仙的告密：地史上已经三次河清海宴——世界大同，即将发生第四次河清海宴（见《九曲黄河几时清？——明天》、《莫明其妙的潮汐》）；一读中华史书就得知：全球变暖的元凶不是温室气体而是○形日月居民（见《全球变暖的元凶》、《令人惊讶的古代燠史》）；一读中华史书记载的各种天施地生嘉禾、嘉花、嘉果、嘉树、嘉竹、草生米、竹生米麦、石化米面、河生圣米、雨露（膏露、甘露）、雨金、雨钱、雨水银、雨石、雨沙、雨灰、雨土、雨汤（烫水）、雨血、雨螽（蝗虫）、雨虫、雨草、雨木、雨桂子、雨花、雨药、雨毛、雨绵、雨鱼、雨鲑、雨肉、雨豆（大豆、小豆、黑豆、红豆、绿豆、花豆）、雨黍、雨菽、雨谷、雨麦（大小麦、荞麦）、雨米……，就得知绿色革命是万物之母对人类的愚弄，世界一大同，人类就能过上不用农耕就能过着饭来张口、衣来伸手的生活；一读中华史书就得知：恒星不是科学家所称的恒星，五星（水星、金星、火星、木星、土星）不是太阳系行星，而是与日月并称七曜的恒星，太阳不是系主任，日心说错误，地心说

成立；而昼见五星、昼见北斗、昼见群星则告诉，昼夜群星都是发明信道在低层大气层的无中生有、凭空捏造。一搞三结合——结合中华史书所载的日变、月变、星变、《道德经》和高空、太空探密资料，就得知日月星都是“其上不曷，其下不昧”的怪物，都是发明信道在低层大气层的无中生有、凭空捏造（见《陨石是国宝吗？》）……。即是说，世界大同即是人类中华化，中华世界化，所以，人类只需中华民族写史，中华史就是人类史。

即是说，中华民族经历了两次书同文，即将迎来第三次书同文时代，并在第三次书同文过程中同化全人类。中华民族经历过的两次书同文时代是：中华民族第一代和秦代。秦代书同文为众所周知，第一代书同文则为众所不知，报告中华民族第一代书同文的是南宋名臣、《容斋随笔》作者洪迈，他在《容斋随笔·卷第五·三代书同文》考证道：“三代之时，天下书同文，故《春秋左氏》所载人名字，不以何国，大抵皆同。郑公子归生，鲁公孙归父，蔡公孙归生，楚仲归，齐析归父，皆字子家。楚成嘉，郑公子嘉，皆字子孔。郑公孙段、印段，宋褚师段，皆字子石。郑公子喜，宋乐喜，皆字子罕。楚公子黑肱，郑公孙黑，孔子弟子狄黑，皆字子皙。鲁公子翠，郑公孙挥，皆字子羽。邪子克，楚斗克，周王子克，宋司马之臣克，皆字曰仪。晋籍偃，荀偃，郑公子偃，吴言偃，皆字曰游。晋羊舌赤，鲁公西赤，皆字曰华。楚公子侧，鲁孟之侧，皆字曰反。鲁冉耕，宋司马耕，皆字曰牛。颜无繇、仲由，皆字曰路”。

三代即夏商周：“三代夏商周，四诗风雅颂”。夏朝是大禹开创的王朝名，而“禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。禹之曾大父昌意及父鲧皆不得在帝位，为人臣”（《史记·夏本纪第二》）。大禹的主要功劳是治水，王位源于舜帝的禅让，舜帝的使命也是治水，王位源于尧帝的禅让，尧帝是喾帝之子，

是继其挚帝之位而立之帝，挚帝是继誉帝之位，誉帝是黄帝的曾孙，颛顼帝的堂侄，颛顼是黄帝之孙。颛顼于20岁时继黄帝而成帝，其辖区是黄帝辖区，而他又是无为而治、以文治国、以气教化天下的帝：“帝颛顼高阳者，黄帝子孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交阯，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属”（《史记·五帝本纪第一》），交阯在越南北部，是古越南的政治中心，说明越南北部及其以北地区在黄帝时代——颛顼时代就是中国辖区。《颛顼故里——雅安荣经》报告：“颛顼一生崇尚文治。主要功绩是：文治方面，始建中央（国家）统治机构，设立九州，规范宗教事务，始以民事纪官；教民耕种，创制历法，定婚姻，制嫁娶，整顿社会秩序。武功方面，平共工，征九黎，定三苗，初步完成了华夏的统一”。颛顼的主要功绩告诉，他只是在政治上强化中央政权，以强化的中央政权统一治理黄帝时代开创的和平统一的万国：《史记·五帝本纪第一》记曰：黄帝“置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉”。即颛顼不是以书同文方式统一黄帝时代的万国，黄帝时代的万国就是书同文的万国。中华民族第一代就是书同文时代。其实，根据《史记》和其它各种文字所记的五帝能量可知，五帝皆神仙，五帝时代都是神仙治国时代。只因春秋战国时代导致诸侯国出现书不同文的现象严重，才需要秦始皇实行书同文国策。

第三次书同文的同化对象首先是中华民族自己，其次才是世界各族：以简化字同化中华人民共和国所有少数民族，以简化字同化台湾、日本、两北朝鲜、越南、蒙古等国和散布世界各国的华人。在第三次书同文的过程中，以月亮真相为诱饵诱使全人类学习简化的汉字汉语，论证见《简化字的昨天、今天和明天》。

因此，只有二十四史和在二十四史期间完成的其它史书，才是真正的史书。理由是：

(一)记实：中华史书都是记实书、实记书，书中只有极简短的评语。

(二)求实：中华史书都是作者以广泛的素材追求史实，以作者相应的求真能力，通过“网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理”，以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”（《汉书·司马迁传》），为后人立鉴的作品。“究天人之际”就是探究天帝和人类的因果关系，“通古今之变”就是贯通古往今来历史演化的进程脉络。

(三)求全：中华史书是记录每个王朝重要人物和天地万物的史书。二十四史中有志的史书，都由本纪、表、志、传组成，本纪是帝王的传记：“纪者，记也；本其事而记之，故曰本纪。又纪，理也，丝缕有纪。而帝王书称纪者，言为后代纲纪也”（《史记》索隐）。表是简列世系、侯王、将相、外戚、百官、史事等的表格。传是一朝的突出人物、邻国、附属国、贡献国等的传记。突出人物包括正反贵贱朝野匪寇、奸臣、叛臣、逆臣、循吏、酷吏、游侠、佞幸、滑稽、日者（以占候卜筮为业的人）。志是记录一朝职官、法律、律历、礼仪、音乐、祭祀、天文、五行、符瑞、灾异、地理（宫殿、行政区划）、食货、郡国、艺文、选举、舆服、交通、外交、兵制等的专文。它们都是今天的人类“知兴替”原因的历史明鉴，知神时刻在创万物的神鉴。而二十四史中的天文志、五行志、符瑞志、灾异志，则几乎是为今天的人类磨制的科学宝鉴，为今天的科学界磨制的科学宝鉴：它们是今天否定进化论、否定伪科学、认识万物之母最重要的史料，证明科学家无一不是胡说八道牌收音机的雄辩史证，证明科学家无一不是“无知无欲”、“惟道是从”牌收音机的雄辩史证，证明科学家无一不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”牌收音机的雄辩史证，进而让世界

周知人人都是○形永动机——大同世界出厂的同大收音机，从而废除知识产权，废除一切不平等的制度，建起全民主权——人类大同制度。

难道美国人威尔·杜兰特撰写的《世界文明史》不是史书？难道《希腊波斯战争史》不是史书？——都不是：

一、不用翻阅《世界文明史》，只要开门见山——看其第一编第一章目录，就知此书不是记实的史书，而是以胡说八道的进化论为指南、以科学界虚构的争议极大的人类起源学说为根据的胡说八道：《世界文明史》第一编第一章目录是：“一、历史的本质，二、走出非洲，三、由能人到智人，四、早期人类艺术和早期人类遗存，五、食物生产的起源，六、村落、贸易和战争的产生，七、文明的诞生”。

因此，称赞《世界文明史》是“二十世纪的《史记》，人类文明的《离骚》”者，是史盲，好象没见过《史记》的史盲，没见过二十四史的史盲，是进化论的吹鼓手；所谓的“文明大典”必黑于月亮真相，所谓的“不朽巨著”必朽于即将到来的中国大同之日。

二、《希腊波斯战争史》又名《历史》，且看《古希腊“历史之父”希罗多德》的介绍，就知《历史》作者懂不懂历史、懂不懂战争、懂不懂军队，《历史》是不是史书。《古希腊“历史之父”希罗多德》介绍：

希罗多德的《历史》在希腊史学史上是第一部堪称为历史的著作。全书按内容基本上分为两大部分。前半部分叙述了黑海北岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯等，并记述了希波战争爆发的原因。第二部分，主要记述希波战争的经过和结果，从小亚细亚各希腊城邦举行反对波斯的起义，一直到公元前478前希腊人占领塞斯托斯城为止。后来又有人把全书分成九卷，还根据当时的惯例，用古希腊神话中掌管文学和艺术的九位缪斯女神的名字，给各卷命

名，所以这部书有时又被称作《缪斯书》。《历史》内容丰富，非常生动地叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，为我们展示了古代近20个国家和地区的民族生活图景，宛如古代社会一部小型“百科全书”。希罗多德从史诗、官府档案文献、石刻碑铭和当时多种著作中，获取了很多资料，更多的是利用他亲身游历和实地调查采访所获得的大量资料。《历史》是西方史学上的第一座丰碑，为西方历史编纂学“开辟了一个新时代”。

希罗多德对历史事件和社会现象的记叙分析有可取之处。关于希波战争，他谴责波斯远征希腊，说波斯“不应当再贪求任何其他土地，不应当再奴役那些丝毫没有招惹它的人们”，认为波斯之所以失败，是因为它的军队成份太复杂，外加外线作战的困难。雅典之所以获胜，是因为它实行民主政治，每个人都“尽心竭力”为自由而战。

希罗多德推崇希腊，称颂雅典，向往奴隶主民主政治，但并没有对波斯一概否定。他反对的只不过是波斯人入侵希腊的不义之举，反对它的群主制度。因此有时他甚至把波斯描绘成英雄的国度，并对它的文化作了选择和歌颂。

《历史》的文学价值也很高，它常常被认为是西方第一部著名的散文作品。希罗多德采用了一种在东方文学中常见的结构形式，即在大故事中套小故事，环环相扣，变化无穷，具有迷人的魅力。

《古希腊“历史之父”希罗多德》的介绍告诉：《历史》是杂记，既不是正史书，也不是野史书，且不是战争史书，作者完全不懂历史、不懂战争、不懂军队、不懂战争原因、胜负原因，《历史》是作者反对波斯入侵希腊、要求民主政治而以“希腊波斯战争”为素材编成的不列等战争小说：

(一)《历史》没有记载所记史期重要的天地万物，更无天文

志、五行志、灾异志之类的人事物。因此，它不是正史也不是野史。

——没有天文志、五行志、灾异志的原因应是官方没有专门观测、记录、收集它们的机构。因此，西方写不出史书要求的史书。

(二)史书不写战争，只通过帝王本纪和历史重要人物的传记反映战争。若写战争史，只能记战争过程的流水账，战争各方的流水账，或象《湘军志》那样通过实记湘军史表现太平天国战争。但《历史》却宛如“古代社会一部小型‘百科全书’”，“第一部分写的是黑海北岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯等”。故《历史》也不是战争史书。

(三)史书是记录史实的书，对所记历史人物、事件可以表达简明的赞叹，作简短的评语，可以通过对所记历史人物的归类、记述文字和文法的运用，体现作者对历史人物、历史事件的褒贬，但不能作露骨的批判和肯定。但《历史》作者却谴责波斯远征希腊，说波斯“不应当再贪求任何其他土地，不应当再奴役那些丝毫没有招惹它的人们”，认为波斯之所以失败，是因为它的军队成份太复杂，外加外线作战的困难。雅典之所以获胜，是因为它实行民主政治，每个人都“尽心竭力”为自由而战。故《历史》既不是史书也不是波斯希腊战争史书。

(四)侵略战争及其胜负输赢，是万物之母发动的战争游戏，是被动型的●形永动机乘客“惟道是从”于主动型的○形永动机乘客而表演的战争游戏。○形永动机乘客即神仙，仙在侵，侵为缶——仙又在冂，侵是仙又在绕地轮回图。略为居田口之人在7，略是居田口之人的绕地轮回图。战为占戈，占在卣中，戈在國中，戈为弋生丿、丿生弋，弋为七、一一弋是万物虚心之、。戰是战，戰为單戈，單戈为戰，單由田田十合成。卩是吕，吕在呂，呂在月宮。單在郢，郢为單在卩，單是“周行而

不殆”的永动机群。争天是夕——空心月，争心是十字架，月在胜负：负为夕貝，貝为八目——八月。月在输，月在赢，月在定输赢。

因此，所有侵略战争都是神仙发动的战争，命中注定要发生的战争，战争没有正义与歪义之分，歪义也是十字架之义、万物之母之义：义是十，义生义。義是义，義为我是王八蛋，我为手戈，丿流成丿，戈是手，我为双手。才为手隐丿，才表提手，才为卅在丿，才是二个十字架在绕地轮回示意图，才是華盖在绕地轮回图，我是二个華盖——四个十字架都生丿、的示意图。正为一止，止为上卜，上是人，卜是人，止为二人；止在趾，趾=足，上=人；显=是，上=人，止是二人，止是天，“知止可以不殆”（老子），“知止不殆，可以长久”（老子）：人类一旦知“止”是天——二人世界——○形永动机，就可以长久不死，乃至上天长生，长久不死的时代就是世界大同时代。正为一天，正是一个天——二人世界，正为天生一、一生天、一生天的化身，正义即天义。正在阨，阨为正在阨，正是“周行而不殆”的永动机机民。“以正治国”（老子）者，止生一也——人人生一形信道以生化天下万物也。正在歪曲天下万物和事实，歪为不正，歪为不在“以正治国”（老子），不为丿卜，丿是人，卜是人，不为二人，故不会说话：“不曰：求以得，有罪以免邪？”（老子），故不在丕，不通丕，不表大：“道其本，至也。至不至无”（《管子·心术》）。二人为天，不是天，歪是天上人人都在“以正治国”的示意图。歪为丕止，止为天，歪为丕天，丕表大，歪为大天，大天就是视觉上最大的天体——月亮。歪为不生一、一生止，歪为天生一、一生天——地球大气圈和天的化身。歪相是不全之月的月相，不全月相的月弦总是歪斜状。一上为止，二上为正，正是二个上帝、上天、上苍示意图，“以正治国”的是二个上帝——○形永动机。上为一卜，上为一人，上帝、上天、上苍是人，一人为大，上帝、上天、上苍就是晚

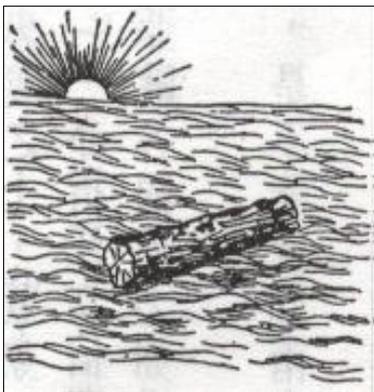
成大器。

十字架在主权，十字架在战争，所有战争都是十字架通过信道在地表演的战争，故所有发动战争和参与战争的各方都说自己发动的战争和参与的战争是正义战争，如中共称毛泽东穷兵黩武挥兵入朝对抗联合国军队维和的战争是抗美援朝、保家卫国的正义战争；称邓小平穷兵黩武的明为教训越南实为围魏救赵的战争——侵略越南、打击越军、拖住越军以救红色高棉政权的战争，是正义的自卫反击战争。

因十字架在主权，十字架在战争，所有侵略战争都是神仙发动的战争，命中注定要发生的战争，故元代宋，清代明，日本侵占中国和亚太地区，都预言在《推背图》中：

第二十四象谶曰：山崖海边，不帝亦仙；二九四八，于万斯年。颂曰：十一卜人小月终；回天无力道俱穷；干戈四起疑无路，指点洪涛巨浪中。

山崖海边是元军围剿南宋残军并结束宋朝流亡政权最后一战的战场，是南宋末代皇帝的葬身处，“十一卜人小月终”结处——赵宋政权终结处：赵由十一卜人小月组成。山崖即崖山，崖山即独崖山，原是珠江海口崖山岛上背山面海的山。后来沧海变桑田，岛陆相连，现位于广东新会市（现称新会区）南端。崖山是公元1278年



6月建立的宋朝末代皇帝赵昺行都地。次年正月，崖山行宫军屋被元将张弘范军队焚尽，宋军人马被迫全部登船，然后依山面海将一千多条战船排成长蛇阵，用绳束连接在一起，构成船城，船上涂上一层厚厚的湿泥，缚上一根根长木。将赵昺的座船安置在中间，诏示将士与舰船共存亡。元军围困到1279

年2月6日发动崖山海战，崖山海战极为惨烈。因宋军抵不住元军的围攻，纷纷降下旗帜，停止抵抗。宋朝大将张世杰见大势已去，知道“回天无力道俱穷”，便急忙一面将精兵集中到中军，一面派出一只小船和十多名士兵去接帝昺，准备突围。守护在赵昺身边的左丞相陆秀夫不知来接赵昺的士兵姓宋姓元，也担心张世杰突围不成、赵昺落入元军之手而拒绝交人，同时感到“干戈四起疑无路”——君臣插翅难飞，便在仗剑驱使其妻投海自尽后，换上朝服，回到大船礼拜帝昺，哭道：“陛下，国事至今一败涂地，陛下理应为国殉身。德祐皇帝当年被掳北上，已经使国家遭受了极大的耻辱，今日陛下万万不能再重蹈覆辙了！”说完就将黄金国玺系在腰间，背起八岁的帝昺奋身跃入大海，以身殉国。其他船上的大臣、宫眷、将士听到这个噩耗，顿时哭声震天，几万人纷纷投海殉国（情节摘自《赵昺》）。明朝成化十三年在崖山始建大忠祠，随后陆续建起慈元庙、义士祠。

二九四八的二九预言北宋有九个皇帝、南宋有九个皇帝；至德祐二年二月南宋恭帝投降元朝、被元军北掳之日，南宋政权算基本结束，宋端宗赵昞、宋祥兴帝赵昺属于南宋流亡小朝廷。因赵昞是第八位皇帝，生于一二六八年，死于一二七八年，享有三八；赵昺享年八岁，享有一八。故四八是南宋最后两个皇帝的天数之和。“于万斯年”指南宋政权在这一年万岁——结束：万岁一指皇帝，二指皇帝之死，故“二九四八，于万斯年”预言宋朝第十八个皇帝的寿终年龄，便是宋朝的寿终之年。不帝指皇帝结束生命，皇帝结束生命是另一种万岁，另一种长生，长生即仙，故“不帝亦仙”指皇帝死亡。

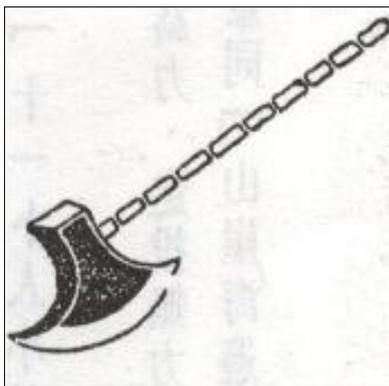
配图是旭日照耀着的洪涛巨浪之海面上漂着一段断面四分五裂的干枯断木。木是根本，木是宋朝根本，木倒地意味着宋朝的倒台；宋无宀为木，木分段为段木，段木不仅意味着宋朝之本被倒，宋朝之根被挖，还意味着宋朝之本早已被分成一段段的断木。断木断面五分五裂的裂

缝意味着宋朝江山早已非宋赵家族所有，意味着宋朝江山早已被元朝分而割据。一段断木在洪涛巨浪中沉浮，意味着宋朝最后一节段木在洪涛巨浪中挣扎、最终溺水。故配图预言在神仙指点下元朝如东升旭日，宋朝最后一段断木溺于洪涛巨浪中。

故本象总预言：明朝末代皇帝在神仙指点下，陷入元军围攻的崖山海战中，左丞相陆秀夫在“回天无力道俱穷，干戈四起疑无路”的四面楚歌中，背负八岁的宋末皇帝赵昺跳入洪涛巨浪中“于万斯年”、“不帝亦仙”。

第二十五象讖曰：北帝南臣，一兀自立；斡南河水，燕巢补麦。颂曰：鼎足争雄事本奇，一狼二鼠判须臾；北关锁钥虽牢固，子子孙孙五五宜。

斡南河现名鄂嫩河，在外蒙东北部，是铁木真故乡，斡南河源又是铁木真创立蒙古汗国、被推举为成吉思汗——意为世界主宰的地方。麦应指中国麦区，代表中国北部，金朝南部；燕巢即燕室、燕窝，燕室喻家国——比

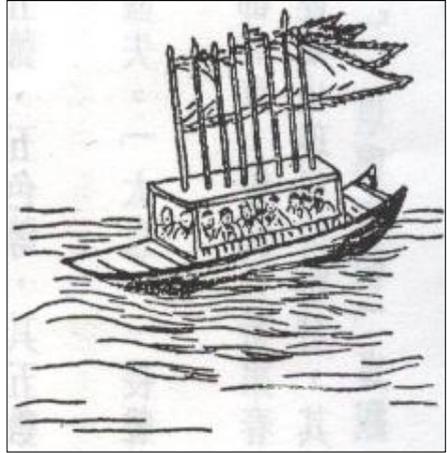


喻以家治天下的帝国，燕巢比喻家国之都，这里指燕国古都燕京——北京，燕窝又是补品。“斡南河水，燕巢补麦”应指来自斡南河畔的蒙古军南侵中国麦区——金朝辖区，在金朝国都的燕京利用麦区麦秆修补扩张候鸟燕窝而成蒙古王朝的京都，以此燕窝滋补——扩展中华江山，丰富中华文化、中华文明。一兀自立为元——一居兀顶为元。元朝时代的文明世界只限于欧亚大陆。“北帝南臣，一兀自立”预言来自中国北方、统治中国的王朝，令中国百官百姓向来自北方之帝称臣的王朝，是一个兀立于世界尖端的超级帝国王朝，是横扫欧亚大陆、恐怖欧亚全民、令世界胆战心惊的恐怖元首——成吉思汗建立的王

朝。狼是蒙古草原最勇猛强悍、刚毅智慧的猛兽，是奉行集体主义的群聚群动性猛兽，是蒙古草原动物王国主兽，是蒙古民族的崇拜物，是成吉思汗在围猎中以神机降旨名义放生的对象，蒙古大汗窝阔台病重期间希望延寿的放生对象。一狼应指成吉思汗，二鼠应指成吉思汗的左右臂木华黎、博尔术。北在燕京，北关一指中国北部的重镇燕京，二指中国北方的边关蒙古草原。“鼎足争雄事本奇”预言没有文字、没有文明、“只识弯弓射大雕”的一代天骄——成吉思汗统帅的蒙古铁骑争雄欧亚大陆，称雄文明世界，是史无前例的奇迹，空前绝后的奇迹。五五为十，“子子孙孙五五宜”预言世宗至顺帝的十二个皇帝中只有十个宣称皇帝——只有十个皇帝有实际的统治权和统治期，一把巨斧的斧柄由十节段木构成的配图就是“子子孙孙五五宜”的图解，也是“一兀自立”的图解：一是斧柄，兀是斧头；又断又续的十节段木铸成的斧柄不是凡木，而是神木——真木，铁质斧头加天生真木又预言元朝太祖成吉思汗的名字叫铁木真，预言铁木真及其统帅的军队是群逐鹿欧亚大陆的天狼，天狼所生的人狼（狼为良才，良为人在七中发白、白在七中生人类），屠城灭国的天赋战斧，“灭国四十，遂平西夏”（《元史·本纪第一·太祖》）的神赋战斧，预告天才天赋，一个人有无文化并不重要，懂不懂兵法不重要，一个民族有无文字、文明史长短不重要，有无兵法不重要，重要的是长生天的天心十字架是否赋予征服他人他国的征服天力，“用兵如神”（《元史·本纪第一·太祖》对成吉思汗的评价）的神法神力。“北关锁钥虽牢固”指元朝顺帝败退锁钥牢固的中国重镇燕窝——燕京后，只是退出统治中国的政治舞台，并未结束他的皇位，而是从那来，回那去——回老燕窝继续统治锁钥牢固的中国北关——蒙古草原，作为中国天然的对抗北极熊南侵的北防关隘。

第三十三象 讖曰：黄河水清，气顺则治；主客不分，地支无子。颂曰：天长白瀑来，胡人气不衰；藩篱多撤去，稚子半可哀。

黄河指中国，黄河水清预言中国历代政权链中，连接腐朽明朝的政权是犹如河清海宴般的政权——清朝；天长白瀑来预言清朝来自长白山，配图更明确：插着八面旗帜的一



只船自东北驶向西南，预言八旗军来自东北。气顺则治预言入主中国的皇帝年号是顺治；主客不分表示主客难分，预言满清入主中国虽是中国少数民族统治多数民族的以客为主，但以客为主的满清民族是自动汉化的民族，以客为主的满清政权是自动汉化的政权，自称中国的政权，以汉语为国语、以中华文化为满清文化、以其版图为中国版图、主张满汉一家、共享满汉全席的政权，主权人又象到中国料理政务的日理万机总理，为料理中国事务而宵衣旰食、寒心销志的“客家”总理，终把腐朽没落的明朝江山治理成康乾盛世的“客家”总理，将中国版图治理成三代以后版图最大的“客家”总理，以至西方各国官民至今仍以满清官话为中国官话和中国普通话：mandarin=Chinese，而且严重到西方各国的绝大多数民众至今只知Mandarin是中国官话和中国普通话，不知Chinese是中国官话和中国普通话，因为满的拼音是man，满州（Manzhou）被英译为Manchuria，满族被英译为the Man nationality。“客家”总理是客还是主呢？东家是主还是客呢？谁是清朝之主、清朝之客呢？实在分不清：不仅当时的满汉两族分不清，当时的中华各族分不清，且连今天的五十六个中华民族也分不清，甚至

连“当局者迷，旁观者清”的西方各国、世界各国也分不清至今，迷茫至今，是为“主客不分”。地支无子预言：扣掉没有称帝的清太祖努尔哈赤，清朝皇帝数只有十一个（地支十二支，缺子则成十一支），清朝最后三位皇帝无后，故画龙点睛的配图中的船客只有十一位。胡人是中国古代对北方和西方民族的称呼，“天长白瀑来，胡人气不衰”指气盛未衰的胡人是来自中国东北长白山地区的满族人；藩篱多撤去预言：康熙十二年至康熙二十年，由撤三藩引起三藩之乱，到削平三藩的八年内战，三藩指平西王吴三桂、平南王尚之信、靖南王耿精忠。稚子半可哀预言：满清入关后的十一位皇帝中约有一半（顺治，康熙，同治，光绪，宣统）是即位时少于十岁的稚子，稚子当皇帝既是国家之哀也是稚子之哀，然而，其中又有一半多的皇帝——顺治、光绪和宣统结局可哀。

二九四八、子子孙孙五五宜、地支无子和著名的八三四一一样，都是以数预言，可见，数即天数，万物生命都有确定的天数。数源于二人世界的天，数生于天心十字架上的人：数为娄人在十字架，娄为女娲生米图，米是十字架辐射信道图。数为女敕，敕为生米之人在十字架。敕表安定，宇宙最安定处就是辐射信道处。敕在敝处，敝在蔽天下，蔽为二个十字架都披着败衣般的敝形光盘——月亮光盘，布满暗斑暗点的月亮光盘就象披着一件敝衣。蔽为華盖生敝衣，蔽为華盖在天下生敝衣光盘；敝在弊端，敝生弊端，弊为敝在天下生華盖光盘，其实蔽弊原是一物，只因華盖在绕地轮回中忽在天上、忽在地下才有蔽弊。敝为敕在丩，敕是绕地轮回的永动机。數是数，婁是娄，婁由女吕十字架组成，婁在婁，婁为婁在丩，婁是绕地轮回的女媧——永动机。婁表连续不断，藏着女媧又连续不断地生化万物和万物天数的绕地轮回物就是永动机。地为土也，“万物土中生”，土是万物之母，地是万物之母，地即天，地下即天下：“八戒道：‘我虽然人物丑，勤紧有些功。若言千顷地，

不用使牛耕。只消一顿钯，布种及时生。没雨能求雨，无风会唤风。房舍若嫌矮，起上二三层。地下不扫扫一扫，阴沟不通通一通。家长里短诸般事，踢天弄井我皆能’”《西游记》第二十三回)。地是天，地支即天干：干是士，士在支，支为士义，支为十字架在干活示意图。支为又十，又是4，支为4个十字架。支很重要：无支便无肢体、肢势，无支便无科技、技能、技艺，无支便无伎俩、妓女：没有4个十字架就无肢体、肢势、科技、技能、技艺、伎俩、妓女。地支反映的天数是天上4个十字架定下的万物命运天数，天数表示二人世界以天为时间单位计算万物命运的命数，实际是以毫秒甚至更小的时间单位计算万物的命数。

数是字，字是数，是为数字：字根是子，子心是十字架，子为十字架在了，了为7 J，了是3，了是○形日月“周行而不殆”的符号，子为十字架在“周行而不殆”。子在孔窍，子在孔明，子在孔窍发明万物，孔在乳房哺乳万物，乳为“有孔”，“有孔”在月，“有孔”是不全之月，“有孔”在瑶宫遥控，瑶是瑤，遥是遙，“有孔”是月，乳为月有孔。孔为子在L，孔的大小便是绕地轮回的○形永动机的大小，便是月的大小，孔的大小便是乳房的大小。只有这样的乳房才能哺养万物。故孔——“周行而不殆”的月中十字架——道心月中的十字架“其大无外，其小无内”（《管子·心术上》），子是古老的○形永动机，老子即老月。字为子在宇宙头、子生宇宙头、宇宙头生子。宇宙头是? 在“——成镜像反应的南北二月绕地轮回图。

数字只是规定用来表示数的字。各国、各民族都用不同的字表数，也说明数即字、字即数。如零一二三……十百千万亿兆都是字和字根，阿拉伯数字都在汉字中，如0是○变形，○方化为口，1在中华，1是一，“一生二，二生三，三生万物”；2是乙，乙在凡间，凡为乙人，凡为2人，2人为天，凡是天，下凡即离天下地；乙人在乞，乞是凡，乞是天，乞在吃，吃为

天口，吃是吞，故乞生乾，乞造乾象——天生乾，天生乾象；3在卩，3是了，卩为丨在了；4是又，5是己，6是9，9是巳，7在卩，7是厂，8是○连○，8是吕的密切形，8是日变形。字母表示字是母、母是字，汉字是各国文字的字母和数字，如汉字既是阿拉伯数字又是英文的字母：A为一在△，△是V，V是く，く在ㄩ，ㄩ在巡天地；B是13，13在卩，卩为阴阳共有一一卩为日月共同所有的现象，原因在于卩是○形永动机绕地轮回的符号；C U都是匚，匚在巨，巨在臣，臣在壘；D是C加丨，D是口；F在E，E是ヨ，ヨ是山；G是C加一，H I是工，工在“空中建立一切事”，J是丁，丁在宁天下；K是丩，丩在北方，北在背头，丩在首都，首在道行。M W是3，N是Z，Z是2乙，P是尸，尸在尺，尺在尽头，尺在生昼，尺为人在コ，尺为人在空心月，尺为人在绕地轮回。尺是R。Q是○生天线，S是5，5是己，己在改变自己 and 万物；T在上下，X是义，义在文明天下、文化天下，文在齐天，文是齐天大圣；二个十字架上的亾——一人是齐天大圣；Y是丫，丫在齐心，丫是人，人在大，大在天，天在央中，中央是天——二人世界，人——丫在齐心，倒立于齐心——倒立于月内的人才是齐天大圣——在月中十字架看月亮内壁的对对夫妻都是丫形，齐心人——月亮居民才是齐天大圣。丫左右是刀——二个空心月，齐由一个无盖月、二个空心月、丫、组成，表示三个月内人生、、生三个月内人的化身；齐头是亾，齐表示三个月中人生亮头、亮头生三个月中人的化身，亾是人，亾丫为人人，齐表示人人居三个月内，二人为天，齐表示天居三个月内。齐在脐，脐为月人是齐天大圣；朋在脐，脐为居于二月之人是齐天大圣；脐由朋刀刀丫、组成，表示并出南北天的四月之人生、、生四月之人的化身。只因齐天大圣要制造漏洞百出的进化论，便让所有胎生动物出生时自动断脐，独让人类靠剪刀接生断脐，意在让大同前夕的人类知道，石器时代不存在，

人类一出生就是铁器时代、剪刀时代，没有剪刀就没有人类，剪刀是人类的命根，剪刀来自剪中月刀。

万数始于零，0 是零，0 是○，万数始于○；零是無，無是 0，0 是○，万数始于無即万数始于○，万物一生都有确定气数——天数——命数，以物代数的说法便是万物始于○。故無是万物之始——“無名，万物之始”（老子）——○形永动机是万物之始。

第三十九象 蹇曰：鸟无足，山有月；旭初升，人都哭。颂曰：十二月中气不和，南山有雀北山罗；一朝听得金鸡叫，大海沉沉日已过。

本象预言第二次世界大战亚太战区中的中日战争是中华民族的内战，这场内战结束于鸡年（1945年）美国声称的两个原子弹轰炸广岛长崎的新闻，事实是日本没挨过原子弹，详解见《日本中国江山，日本中华民族》、《日本没挨过原子弹》。

即是说，波斯侵略希腊是万物之母的游戏，不是波斯政权有意志发动的侵略战争，不是波斯政权为贪求希腊土地和奴役希腊人而侵略希腊。但希罗多德却不懂装懂，在《历史》中乱发议论。可见，希罗多德毫无历史学家的资格。

(四) 民主政治毫无战斗力，“认为波斯之所以失败，是因为它的军队成份太复杂，外加外线作战的困难。雅典之所以获胜，是因为它实行民主政治，每个人都‘尽心竭力’为自由而战”的《历史》，是作者不懂战争又戏说战争的胡说八道，是“矮人看戏何曾见，都是随人说短长”（赵翼《论诗》）的矮人评戏之作。

军队是绝对专制的系统，军人是绝对服从奴役的奴隶，毫无生命保障的奴隶，随时准备捐躯的奴隶。故服从是军人的天职、铁的纪律。只有以服从为天职的军人组建的队伍才有战斗力。故当兵叫服役，服役者，把生命交给长官，任长官训练、锤炼、锻炼也，任长官奴役、劳役、苦役也，任长官驱使于枪

林弹雨的战场也。民主政治是人人称主——人人称皇称帝的政治，人人平等的政治，无人当奴隶、当走狗、当枪使、当标的、当箭靶、当炮灰的政治，无人愿意被驱使、指使、支配、奴役的政治。而人性的特征是自信、自爱、自执、自专、自主、自由……，无人不是公说公有理、婆说婆有理，对任何人事物的观点都是群众看庐山的观点，群众看庐山的观点就是群众观点——群众观一点产生无数的观点，要多少点有多少点：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”（苏轼《题西林壁》）——没有统一观点。因为，人人都是收音机。以民主政治方式讨论战略战术同样是七嘴八舌话庐山，说不准庐山真面目，画不出庐山真形象。因此，民主是军队的大敌，民主政治组织不起军队，民主政治组织的军队只能是一盘散沙，一群绵羊，决不可能造出“每个人都‘尽心竭力’为自由而战”的军队。

即是说，专制是军魂，是军队的生命，战斗力的保证。没有专制就没有军队。只要有专制的军纪，乌合之众也有战斗力，也能产生强大的战斗力。原因在于，军纪就是军法，军法如山，违反军纪就是违反军法，违反军法就得倒在如山军令下；战场是你死我活、我死你活的拼命场；上了战场，进退都是死路：进则迎接敌方的刀枪箭弹，不进即退，退则背受督战者的刀枪箭弹。故战场就是“狭路相逢勇者胜”的胡同，乌合之众都得拼命向前的胡同，故乌合之众也能打胜仗。事实上，古今中外的军队多是乌合之众，战时所征兵员多是捆绑强拉的壮丁。邓小平发动的围魏救赵战争的军队就是由互不相识的从全军抽出的兵员组成的乌合之众。

——军队是奴隶国，国有军队，一国全民就都有养军义务、充军义务，都有当奴隶、走狗、标的、箭靶、炮灰的义务，故有军之国就是奴隶国，就与民主政治无缘。而民主是人人称皇称帝社会——实行全民主权制度的社会，故拥有军队的多党制国家不是民主国家，世界至今还没有民主政治、民主国家。

历史证明，万事成败定于天：人算不如天算；所有战争的胜负决定于天时、地利、人和：人和只是决定战争胜负的三要素之一。而人和既指军心一致又指百姓的支持，要是百姓不支持，民心向背，军心一致的军队也是无水之鱼。军心一致表示全军之心就是将军之心，将军之令能成一军众心一致，军心一致才有战斗力，故军队战斗力的强弱决定于将领，但好将难求：“千军易得，一将难求”。将领优劣表现于带兵能力和智谋多寡，智谋多寡决定于精通了多少兵法，如何因时因地因人适用兵法。故《孙子兵法》、三十六计及各种兵书畅销几千年不衰，现在仍是军事院校学生必读之书。只要世界存在战争，不管战争如何现代化，各种兵法就有广大的市场。只因《三国演义》是生动记载着三国将领以弱胜强、出奇制胜各种兵法的战争小说，故它也成为中国两次改朝换代的兵书：八旗清军将领凭着《三国演义》推翻明朝，打下中国版图最大的清朝江山；毛泽东凭着《三国演义》驾驭中共武装，让中共武装由小变大，由弱变强，导演出新时代的三国演义：中共武装国、中华民国、日本军国之间相生相克的演义，从而把中华民国赶往台湾，自己反寇成王。

将头是夕，夕在月，夕是半见斜月。將是将，將头是月，將是月寸人在卩，寸为宀在丿，宀是亮头宀是人，寸是亮头人在绕地轮回图；卩是丨在乚，將是灵台方寸山的月人在绕地轮回图，將是月人在绕地轮回中生万物寸田、寸田在绕地轮回中生月人化身示意图，卩是卩之倒，卩是冂，將是月人在空心月生万物寸田、寸田在空心月生月人化身。卩是卩之倒，卩是冂，將是月人在空心月生万物寸田、寸田在空心月生月人化身。寸人为付，將为附在卩，乚是厂，丨由、流成，卩为、在厂，、在厂为广，广是、绕地轮回的符号，將为附在广，將为附广大，將为附在绕地轮回，卩是广，將是腑，腑为月府，月是天，腑为天府，將是天府。寸为亮头人在丿，付为人人在丿，付为二

人在丁，二人为天，付为天在丁，腑为月天在广，腑为月天广大。将在奖，奖为大将，晚成大器才是真将军。一将难求的原因是月人生化的好将不多。

可见，“认为波斯之所以失败，是因为它的军队成份太复杂，外加外线作战的困难。雅典之所以获胜，是因为它实行民主政治，每个人都‘尽心竭力’为自由而战”的希罗多德，不懂战争，不懂军队。《历史》是不懂战争原因和胜负原因的作者描述“希腊波斯战争”的战争小说，是以不懂战争和军队的希罗多德的一孔之见描述“希腊波斯战争”而成的偏见故事书，与同样以战争为题材的战争小说《三国演义》相比，《历史》只能算作一部不列等的战争小说。

因此，所谓的“历史之父”不仅不是世界的历史之父，连西方的历史之父、希腊的历史之父也不是：希腊民族并没有以希罗多德为历史之父、以《希腊波斯战争史》为史书标本开始写史书，西方诸国也没有以希罗多德为历史之父、以《希腊波斯战争史》为史书标本开始写史书，以至西方至今没有一部史书。

以多出的日月光盘、重叠的日月光盘方式表示冥中六日或六月的史记和当代新闻有：

◆《太平御览·天部七》报告：《史记》曰：黄帝时，景星见，形如半月，可以夜作。孙氏《瑞应图》曰：景星者，大星也。状如半月，生於晦朔，助月为明，王者不私人则见。

——昊在景，景为昊口在丁，景为昊在绕地轮回中生口、口在绕地轮回中生昊的化身，昊在冥中，形如半月的景星表示冥中有六日——六日或六月。

◆《楚辞》曰：十日并出，流金铄石。

◆《汉书·武帝纪》报告：建元二年夏四月戊申，有日夜出。

◆《汉书·天文志》报告：昭帝元平元年二月甲申，晨有

大星如月，有众星随而西行。

——早晨出现的如月大星和随其西行的众星告诉：天外有天，月外有月。

◆《汉书·五行志第七下之下》报告：成帝建始元年八月戊午，晨漏未尽三刻，有两月重见。河平元年正月壬寅朔，日月俱在营室，时日出赤。——营室是室宿的别称，室宿是二十八宿之一。朔日无月可见，故“正月壬寅朔，日月俱在营室”的月表示月不只一个。

◆《晋书·志第二》报告：愍帝建兴二年正月辛未辰时，日隕于地。又有三日相承，出于西方而东行。五年正月庚子，三日并照，虹蜺弥天。日有重晕，左右两珥。占曰：“白虹，兵气也。三、四、五、六日俱出并争，天下兵作，丁巳亦如其数。”又曰：“三日并出，不过三旬，诸侯争为帝。日重晕，天下有立王。晕而珥，天下有立侯。”

◆《旧唐书·志第十六》报告：

贞观十八年五月，有流星大如斗，五日出东壁，光照地，声如雷。

光宅元年九月二十九日，有星如半月，见西方。

——若是月小，二十九日是晦日，无月见；若是月大，二十九日的月相是如弓残月，没有半月——弦月月相，故状如半月之星应是景星。

◆《新唐书·志第二十二》报告：

贞观初，突厥有五日和照。贞观初，突厥有三月并见。

元和四年闰三月，日傍有物如日。

乾符六年十一月丙辰朔，有两日并出而斗，三日乃不见。

光宅元年九月丁丑，有星如半月，见于西方。

天复三年二月，帝至自凤翔，其明日，有大星如月，自东浊际西流，有声如雷，尾迹横贯中天，三夕乃灭。

◆《新唐书·列传第一百四十四上·突厥上》报告：帝曰：

“突厥盛夏而霜，五日并出，三月连明，赤气满野。”

◆《宋史·志第五》报告：周显德七年正月癸卯，日既出，其下复有一日相掩，黑光摩荡者久之。天禧四年四月乙酉，西南方两月重见。

◆《宋史·志第十三》：淳熙十三年九月辛亥，星出，大如太白，色先赤后黄白，尾迹约二尺，委曲如蛇行，类枉矢。十四年五月，有星出浊际，大如日，与日相摩荡而入。

◆《清史稿·志十二》：崇德七年四月庚戌，二日并出，上大下小，须臾大日散没。乾隆二十九年六月甲申，月见正午。十一月壬子，如之。——月见正午是下弦后的晴天可见现象，但不耀眼，不注意就看不见。故“乾隆二十九年六月甲申，月见正午。十一月壬子，如之”应指突然加强亮度的耀眼之月，欲与日争辉之月。于是，乾隆三十年，乾隆的第二位皇后乌喇那拉在陪乾隆南巡途中，因不满乾隆押歌妓淫乐，不仅规劝无效反而忤怒乾隆，于是自剪发辮，于乾隆三十一年七月病故。

◆《古今图书集成卷廿五》：高帝辛四八年，二日并出。晋穆帝升平元年六月，秦地见三日并出。

◆《论衡》报告：桀无道，两日并照。

◆《文献通考卷·二百八十五·象纬考八》报告：

梁武帝太清二年五月，两月相承如钩，见於西方。

简文帝大宝元年正月丙寅，月昼光於东方。

西魏文帝大统十四年正月朔，两月并见。

隋炀帝大业九年正月二十七旦，两月并见。

高宗仪凤二年正月甲子朔，月见西方。

◆《五日并出》报告：

1981年4月18日8点半，海南东方县板桥乡上空，突然出现五个红日，三个在东，两个在西，从地面上看去，五日之间相隔百米，中间有一条绚丽多彩的光圈相连结。五日中以东西居中的一个最明亮，其余均略暗淡。直到10时左右，

五日才慢慢消失。

——这次五日并出是对同年6月中共十一届六中全会人事大变动的预告，会前的中共中央主席是华国锋，七个政治局常委顺序为华国锋、叶剑英、邓小平、李先念、陈云、胡耀邦、赵紫阳，会中胡耀邦取代华国锋当中共中央主席，华国锋变成政治局常委会“副班长”：七个常委排列顺序变为胡耀邦、叶剑英、邓小平、赵紫阳、李先念、陈云、华国锋。最明亮又居五日之中的日指新生之日——胡耀邦。

1934年1月22和23日两天9时后，西安上空出现三日并照，直到傍晚5时许才慢慢消失。

12世纪，在一次俄罗斯民族与波洛维民族激战的战场上，突然在彤云遮盖的天空中出四个太阳。士兵们看到这一奇异现象，都以为有什么大祸临头。纷纷丢弃武器四散逃命。

◆《为何看到“日月并升”》报告：

1551年，被卡尔五世的军队团团围困了一年多的德国马格德堡城上空突然出现三个太阳，围城军队见此特异现象，以为是上天不许攻打这座城市而自动撤走。

1947年11月28日，巴塔夫城皓月当空时，突然出现三月贯天：左侧之月比右侧之月更加明亮皎洁，而且拖着条尾巴。

1948年春天的一天上午11时许，高照乌克兰波尔塔瓦城的太阳左右侧两旁突然出现两个明亮的太阳，同时出现水平光环，逐渐汇成一条长带，接着又出现一个新的彩色光环，环围着太阳，同水平光环和两个太阳相交。

1964年7月的一天，内蒙古草原上空三日并出：先出现两个并列的互相交错的晕，后在白色光环靠近太阳的一边，出现两个互相对称的太阳，持续时间一个多小时。

1980年代初，在浙东鹰窠顶山上，多次出现“日月并升”的奇景。每年农历十月初一的清晨5时半左右，一轮红日

就从水天相连处喷薄而出，少顷同红日一样大小、形似脸盆的淡黄色“月球”，在红日边上冉冉升起，红黄两球同时轻轻跳动，相持4～5分钟。

◆《日月并升》报告：江浙两省五个地点定期出现日月并升奇观：

每逢农历十月初一，许多探奇者、旅游者都会不约而同地赶着去观赏与钱塘江潮合称“浙江双绝”的自然奇观：日月并升。现已发现，江浙一带有五个地点可以看到“日月并升”奇观：浙江省海盐县南北湖云岫山上鹰窠顶，浙江省平湖县乍浦镇九龙山临海山顶，浙江省杭州市西子湖畔葛岭初阳台，江苏省苏州市天平山莲花洞，江苏省苏州市洞庭西山山顶。

只要农历十月初一这天天气好，在上列五地的游客都可大饱如下一种眼福：太阳和月亮重叠为一体，冉冉升起；太阳先升起，月亮再现于一旁，并围绕月亮跳跃；月亮先升起，太阳随之而出，托着月影跳跃；月影先在日轮之中，后跳出日轮，并且在太阳四周跳跃；月影在日轮中升起，并在日轮中跳动。

◆《夏日说阳》报告：

1987年1月14日《中国西部开发报》报道，1986年12月19日上午，西安市民惊奇地发现天上出现了五个太阳。

1986年12月22日，新疆伊犁昭苏县境内上空出现三个太阳。1987年1月16日，新疆阿勒泰市上空出现五个太阳。

又：《夏日说阳》作者到井冈山旅游参观时，在当地一家专门出售关于毛泽东的书籍和纪念品的商店里，看到陈列的一幅彩色照片：在一片人山人海，彩旗飘飘的场面之上，太阳和月亮同时高挂在天空中。看了配展的文字说明才知道，原来这是当上海制造的一尊毛泽东不锈钢塑像千里迢迢地运抵井冈山时出现的奇观。另据媒体报道，近年来，在江西赣州、四川

成都和江苏南京等地，也曾先后出现过太阳和月亮同时亮相的现象。

◆《湖南韶山导游词》报告：韶山冲毛泽东铜像揭幕日——毛泽东出生一百周年日——1993年12月26日上午10半左右出现日月同辉奇观：在太阳的南边出现一个月亮，与北边的太阳在东天构成罕见的天文——明。这天是农历11月14日，日月不照面，即日上东山时，月已下山。所以，这样的日月同辉是奇观。

毛泽东是一台明示出厂期和报废期的伟人形收音机——“8341——99”型号收音机，收音机没有灵魂，日月同辉不是毛泽东灵魂的显灵，而是万物之母按道剧需要对毛泽东僵尸的继续利用——继续神化。同时也预告当年名义上已经集党政军三权于一身的江泽民，不是中华人民共和国的唯一主宰，中华人民共和国仍有阴阳二主：邓小平和江泽民。

由于○形日月是永动机，既有●形日提供无穷能量的能源，又能以信道采回●形日的无穷能量为能量，故永动机又是以○生○的蛋机，以○生○的神蛋，已经生了第四代神蛋：第一代神蛋就是宇球大爆炸前制造的○形宇宙飞船，后来的○形日月。虽然○形日月居民生化万物和人类具有消磨时间的娱乐目的，但娱乐只是目的之一，另一目的是为了提拔一批人类上天长生，即生化万物是为了生化人类，生化人类是为了壮大长生队伍。生化万物和人类是分期进行的，每个生化期之间都有间歇期，每个生育期长约五千年，间歇期长约一万年（证明见《大同末日，九死一生，万劫千生》）。

间歇期便是以○生○的下蛋期，所下之蛋都是为下一期生化的人类中的长生人类准备的。以○生○的蛋窝——制造神蛋地就在地球。第一个生化期生化万物和人类的光盘剧本是以后各个生化期生化的万物和人类的光盘剧本，即每个生化期都是生化万物和人类的光盘在每个生化期的重播，都是生化万物和

人类的道剧在每个生化期的重演，重播重演的过程，就是印度教派生出的佛教、藏传佛教、神道教等宗教中所称的轮回：“欲知前世因，今生受者是。欲知来世果，今生作者是”、“要知前世因，今生受者是；要知来世因，今生作者是”：受者即作者——〇形永动机：受为☽又在门，受为☽又在空心月生化万物，受为☽又在绕地轮回。☽在乳头，☽在瑶宫遥控，☽是月，受在授予。作为人在乍然，乍在连连，迌为乍在迌，乍是绕地轮回物。乍为人在卜，卜在月，卜是不全之月，乍是绕地轮回的不全之月居民。乍在怎办事，怎为心是乍、心生乍、乍生心，怎为佗是卜、佗生卜、卜生佗，佗为人在心、人生心、心生人类。怎为心上人在卜、心上人生卜、卜生人心，怎为心上人生不全之月、不全之月生人心。心是疒，怎是痒，痒为乍在厂，痒为乍广生八道、八广生乍，痒为人在不全之月广生八道、南北二月广生不全月相——除了满月，都是不全月相，痒为乍生飞、飞、生乍、飞、是乍——飞、是人生的不全月相。痒为乍在厂，乍为心头在乍然、乍然生万物心头。作为人人在不全之月，人人为天，作为天在不全之月。者在猪身，者在陪都。

在“欲知前世因，今生受者是。欲知来世果，今生作者是”、“要知前世因，今生受者是；要知来世因，今生作者是”中，受者、作者也原是一物：都是轮回再生的人类，道剧光盘一而再、再而三生化的类。生化人类需要同时生化万物以生养人类并制约人类命运，故每个轮回都是生化万物的光盘剧本在每个生化期的重播，从而表现出“今生今世是前生前世的生命——前个轮回同面貌同命运之生命体在相同时空的重生，来生来世是今生今世同面貌同命运的生命在下一个轮回同一时空的重生”的轮回现象，即是说，生命在前生前世、今生今世、来生来世的演出时空均相同。所谓生生不息、循环往复、无始无终的六道轮回，实指并出南北天的二对日月光盘在绕地轮回轨道上的轮回：六为二八，八是并见南北天的二月光盘，二八是

并出南北天的二对日月光盘。

因此，轮回既不是以24小时为周期的日轮之回，也不是29.5天为周期的月轮之回，也不是以365天为周期的年轮回——二十四个节气的轮回——春夏秋冬的四季轮回，而是间隔一万五千年的生命重生，是前个轮回生命在相同时空的重生，因而不是一个生命在此地死亡在彼地重生，也不是一个生命死亡后若干年在异地重生，更不是音容笑貌不相同甚至不相似、又自称是某地某人的转世再生以及自我证明是某地某人转世再生而表现出来的各种能力。因此，《人类能转世再生？海南惊现“转世奇人”》报告的“转世奇人”唐江山，不是陈明道的轮回转世，而是生化唐江山的光盘剧本中编有让唐江山证明自己是陈明道身世特征的信心流言。《一代伟人孙中山轮回转世的故事》报告的聋哑人张四目，同样不是孙中山的轮回转世，而是生化张四目的光盘剧本原是生化一个学问无师自通、身怀预测能力的聋哑人剧本，只因老天要让张四目成为宣传孙中山也是收音机的收音机，成为宣传孙中山的后悔——对联俄联共政策的后悔、中共即将灭亡、中国即将大同的大功率收音机，才在生化他的光盘剧本中编入了“默写孙中山遗嘱全文”、自称孙中山再生等信心流言。十三世纪以来藏传佛教系统的活佛转世灵童，同样不是根据活佛意愿，在死后投胎转生另一个活佛的轮回再生，只是老天在生化各派各世活佛的剧本上，通过活佛之口说出转世灵童降生方位、属相、住地，经相应级别的收音机对转世灵童的寻访、观湖、筛选、认定、报批、批准的程序产生的活佛牌收音机而已。

那么，地史经历了几个轮回呢？第一代神蛋下了几代神蛋呢？共下了几个神蛋呢？第一代神蛋又是几个呢？答案就看地史上发生了几次河清海宴。

神仙柳永告诉：“人间三度见河清，一番碧桃成”：地史已经三次河清海宴——世界大同。每次大同末日都是“天入地中，

众妙归根之时”（吕洞宾）：天指数以亿计的人间成对夫妻，地为土也，“万物土中生”，土在田中：田为土在门，田是万物之母在空心月的示意图。即是说，地是万物之母——○形永动机。妙为女少，妙为少女，众妙配偶是众少男，陪同众妙归根的是众少男。故归根众妙指数以亿计的人间夫妻都是少男少女。“天入地中，众妙归根之时”预言人类在大同时代必经少化、康化、美化，有幸归根的数亿夫妻，将在大同末日升天入地——进入○形永动机长生。

如果每个轮回“天入地中”需要一个神蛋，就说明第一代神蛋已经制造了四个神蛋，第一代神蛋有五个；如果每个轮回“天入地中”的神蛋是两个，就说明第一代神蛋只有一个。因：（一）“天下万物生于有，有生于无”之无、“无名，天地之始”之无、“无名，万物之始”之无有四个十字架，有四主，表示第一代神蛋至少有四个；（二）大同末日即人类浩劫之日——大洪水之日：“万劫千生”（吕洞宾）之日，九死一生之日：九成人同时灭亡，一成人同时“天入地中”长生；（三）一个神蛋满载时可容十多亿人口；（四）现在正逢第四次大同前夕，大同期间不增殖人口，按九死一生的比例，本轮回上天长生的人口约为七亿，而七亿人口只需一个神蛋。即每个轮回只需提前制造一个神蛋。故知第一代神蛋有五个——第一代○形永动机有五个。

五○即五口，五口为吾，“吾将以为教父”（老子），口是月，口是心，五口即五月；教化万物是心心相印式的心教，口是心，教化是口口相传的口传心教，五口即五心；人类之师是天心：忝为人师，人师是天心，忝是心，忝为天心，人师是天心，忝是心，忝在悟空、悟能、悟净，悟为吾心，吾心是五口——生吾心者是五口永动机。天心是十字架，五个十字架在教父之身，可见，“吾将以为教父”证明第一代○形永动机有五个。

“感盘古开化，三皇治世，五帝定伦”（《西游记》第一回）

中的三皇五帝都指天皇帝，因为“上帝是皇”（《诗经·周颂·臣工之什》），“皇矣上帝”（《诗经·大雅·文王之什》），皇为白王——皇是天王级发白光盘。治世三皇指光照天下而并出南北天的四个天王级发白光盘中三个对应或代表第一代的三个盘古，第一代的三个○形永动机；定伦五帝指决定万物命运的上帝有五个，第一代盘古有五个，第一代○形永动机有五个。

无出其右的佛祖右掌五个手指——孙悟空住了五百年的五行山中的两界山石匣，应是第一代永动机有五个的证明：五行山即金山、木山、水山、火山、土山五座联山，是同掌相联——同期出生的五座行山，是佛祖辈的五座行山。行山者，一直西行的灵台方寸山也，一直绕地轮回的灵台方寸山也。一座灵台方寸山即一个○形永动机，五座灵山即是五个○形永动机。两界山的山界不是大唐与鞑靼的国界，而是“其上不瞰，其下不昧”的○形日月分开的空间，只因上界山以信道生下界山——地球万物的方寸山，故两界山重叠图是出。界也表示，界是天界，是天田分出的界：界为介田，介为二人，二人为天，介是天，介入是天入，介意是天意，介心是天心，介子是天子，介质是天质，介虫是天虫——蚕，介立是天立，介寿是天寿，“介然有知”（老子）是天然有知，介绍是天绍，媒介是媒天、天媒。吞是吞，天是天，界为天田，界为天生之田、田生之天；天是天，界为天田，界为天生之田、田生之天；“天者，神也”，界为神田，界为神生之田、田生之神；“天乃道”（老子），界为道田，界为道生之田、田生之道。“道乃久，没身不殆”（老子），界为永久之田所生，界为○形永动机所生。久为人在7，久是绕地轮回之人：○形天机所以成为绕地轮回的永动机是因为它们由永生人驾驭。

天在迭，迭为天在讠，天是绕地轮回的二人世界。迭表违天下，表示迭中天在违背天下万物而一意孤行。违者，反也，背也，违天下的迭就是迭中天的走向与地球自转方向相反相

背，走向与地球自转方向相反相背的天，就是视觉上逆地球转向而动的东升西落的日月光盘对应的○形永动机。日月光盘逆地球而行，公示天下的现象，故称阳逆。日月光盘逆地球转向运行，故称逆运。日月是天机，逆运天机即指○形永动机。○形永动机逆运的道理犹如杂技表演踩滚球——不踩球不滚，○形永动机逆运是为了带动地球沿顺时针转动。逆运之天决定地球万物的命运，而地球运转方向又可视为与天行方向相逆，故仙曰：“天地一逆旅，同悲万古尘”（李白《拟古》）：逆旅即逆行。

故大逆不道是晚成大器逆地而行之道，在逆地而行中所生的不可见之道。不在歪天，不为人人，道心是月——晚成大器，大逆不道是歪天中的人人——晚成大器中的人人在逆地而行的轨道上长生不可见的信道，是逆地而行的○形永动机乘客在永动轨道上长生不可见的信道。

日月为明，明是易：易为曰勿，曰是日减肥，勿是月变形，易是明，易道即明道。明为日月，易道即日月发明之道，日月生化万物之道，日月绕地轮回的逆运轨道。易经即明经、日月经。曰是月，易是朋，易经即朋经，易道即二月发明之道，二月生化万物之道，二月绕地轮回的逆运轨道。二月在育，育为二月在△，易道即二月育化万物之道。《周易》就是以难以理解的语言报告“周行而不殆”的日月光盘逆运之道、生化万物之道，报告“周行而不殆”的南北二月光盘逆运之道、生化万物之道，报告“周行而不殆”的○形永动机时刻在发明万物、生化万物之道。

易在易，易为易心，易为易是心、心是易，易为易生万物心、心生万物之容易。易为明心，易为明是心、心是明，易为明生心、心生明，易为日月是万物心、心是日月，易为日月生心、心生日月，周易即“周行而不殆”的日月。因易是○形日月，故易是圣人的乘机——○形日月居民的永生坐机：“圣人

乘易”（《管子》）。忽为忽曰，忽为忽在曰、曰在忽忽。忽为勿心，忽为月心，忽为月是心、心是月、月生心、心生万物心月。○形日月是在天上逆运中生化万物的先天，是为“可知先天太易，全在逆上也”（《周易阐真·先天方圆图》），日月逆着地球转向而来，故曰：“知来者逆”（《系辞传》）。乚在逆运，乚是绕地轮回的道车、车道，在绕地轮回道车上、车道上的都是○形日月，逆运者，○形日月也，金、木、水、火、土五座行山也，故曰“洛书者，阴阳错综，五行逆运，有为变化之道也”（《周易阐真·洛书》）：“有为变化之道”即有头十字架变化万物之道和有尾之月的变化之道。丹为一在门，丹是亮头在空心月，丹是人在空心月，丹在玥，玥为王丹，玥为王是丹、丹是王，王在全，全生金，王丹即金丹，金丹即人王生八道、八生人王化身和万丈金光的○形永动机，金丹就是○形永动机。故曰“逆运妙理，金丹有为之道，全以逆运”（《周易阐真·洛书》）。月是天地之根，阴阳之宗，万物之祖，故曰“所谓虚无一气者，乃天地之根，阴阳之宗，万物之祖，即金丹是也。世人不知金丹是何物事，皆于一身有形有象处猜量，或以为金石煅炼而成，或以为男女气血而结，或以为心肾相交而凝，或以为精神相聚而有，或以为在丹田气海，或以为在黄庭泥丸，或以为在明堂玉枕，或以为在两肾中间，如此等类不可枚举，皆是抛砖弄瓦，认假作真。故学道者如牛毛，成道者如麟角。殊不知金者，坚久不坏之义，丹者，圆明无亏之义。丹即本来先天真一之气，此气经火煅炼，历劫不坏，故谓金丹”（《周易阐真·金丹图》）。圣为又土，圣为4土，土在称王，王在聖天下，聖为耳口王，耳为长五角之目，耳是目向五个方向辐射笔直信道的示意图，目身是月，聖为王是耳口一一○形日月。故丹易原是一物，丹道与易道原是一物；圣仙原是一物，圣道与仙道原是一物，故仙曰：“丹道即易道，圣道即仙道。易非卜筮之书，乃穷理、尽性、至命之学也”（《周易阐真·易理阐真序》）。

七的本体是十字架，七的真相是十字架在绕地轮回；九的本体也是十字架，九的真相也是十字架在绕地轮回，看出七九字画天机谓之返还——还原真相，故“七返还丹”、“九转还丹”和“七返九还”都是暗示七和九的字画有天机，故仙曰：“在道，则为九还七返，形神俱妙。金丹之道尽，性命之功毕”（《周易阐真·易理阐真序》），“逆运妙理，金丹有为之道，全以逆运，故曰七返九还，金液大还丹”（《周易阐真·洛书》），“阳健阴顺，复见本来面目，仍是先天后天两而合一之原物，从此别立乾坤，再造鼎炉，行先天逆中用顺之道，即为九还七返大还丹矣……九还七返，归于大觉，金丹之事了了”（《周易阐真·先天八卦合一》），“中之一字，为修道者始终之要着，筑基在此，采药在此，烹炼在此，温养在此，进阳在此，退阴在此，结丹在此，脱丹在此，七返九还，无一不在此”（《周易阐真·中图》）：鼎炉是目。

易的特征是变化，极易的变化，不可思议的变化：不论是日变、月变、星变，还是日月轨迹之变，或是万物面貌、言行之变，不论是万物的正常之变还是异常之变，都在不知不觉中变化。原来变基是十字架，变心是言——人言：万物变易都是通过十字架辐射的流动着人言的信道发生的，都是通过信道终端端口——万物的信心流言发生的。

介为芥根，芥既表示华盖是二人世界——二个十字架都是二人世界，又表示芥由二个十字架和二人世界组成，一个十字架即一个二人世界，芥表三个二人世界。一个二个世界即是大千世界，芥有三个大千世界。三表众，芥表众多的二人世界，故佛曰：“一粒芥粒有三千大千世界”，仙曰：“芥纳须弥”（《西游记》第八回）。介是仁，仁是天是夭是神是道是万物之母，万物之母即万恶之母、万毒之母、万害之母，故仁不仁。仁在佛，佛为仁弓，佛即天弓，弓即月，佛即天上月，佛即月中天。一弓即一月，二弓即二月，佛是仁在二弓——二月长生示意图。

“二月并见”南北天，佛即居住在南北天上月相成镜像反应的二个月宫宫民。仁不仁即佛不仁，佛是万恶之母、万毒之母、万害之母，故仙诗曰：“若能一念合真修，灭尽恒沙罪垢”。界为仁田，界即佛田，界是佛生之田、田生之佛，界是佛中仁所生的天界。

唐心藏三，是为唐三藏，古在唐朝唐室，唐为古在广コ，コ是门，唐为古在广大的空心月，故唐表广大，唐唐表广大、浩荡，唐皇表气势宏伟盛大。唐表温室、人工培育，○形日月就是温室，就是人造的永动机。唐为古在“周行而不殆”。唐表空，唐空即古空，即月空——○空，唐空即○形永动机。因○形永动机——盘古飞舟有意将唐初造成太平盛世、最好政权，故中国史上有两唐是太平盛世、最好政权：一是唐虞之世、唐尧时代，后人称唐尧时代为太平盛世，以唐年表唐尧时代，借称太平盛世。二是唐朝的贞观之治，贞观之治是在至今的信史世界范围内政府最廉洁、社会最太平、国家最强盛的时代，是当时文明世界的文化中心、商业中心，人类的向往中心。唐成中国代号，就源于唐盛时，因声誉播及边疆与海外，后世少数民族地区沿称中原为唐，国外则径称中国为唐，如：唐人（中国人，唐代人）、唐人街（外国有些城市中，华侨聚居的街或区域称为“唐人街”），但真正的中国是宇宙中华——○形日月，真正的唐人是盘古温室中的居民——○形永动机乘客。故两界山山界——大唐与鞑靼的国界，实为“其上不曷，其下不昧”的○形日月在地球低层大气层分开的界线，是浮云盖下的日月光盘逆行空间与地球万物生化空间之间的界线。

石是“胞含日月精”的仙石，有空间有容积的石匣是口——石匣是月：匣为甲在匚，匣为甲在空心月，匣为甲在绕地轮回。甲头是田，田在界天。甲表第一，甲是天干首长，甲是在天干活的首长、领导，即孙悟空住了五百年的住所——石匣中的甲天十字架，又是第一代五个永动机中的首长、领导。所谓

的孙悟空大闹天宫，可理解为孙悟空——五个○形宇宙飞船居民为当齐天大圣，在宇宙大爆炸后，大闹宇宙，把宇宙建成“寂兮寥兮”世界的神话式表述。所谓的五百年难满脱天罗、揭去压帖、震开五行山而出山的孙悟空，“归依佛法，尽殷勤保护取经人，往西方拜佛”（《西游记》第十四回）的孙行者，就指第一代五个○形永动机，在地球建成后，按分工和规定的距离分开西行，开始生化地球万物的绕地轮回行程。

佛教的“五無間罪”说法应该就是第一代永动机有五个的证明：無是○，五無即五○，五無間罪即是五个○形永动机所犯的罪。五無間罪是最重的罪，而犯罪最重的便是第一代永动机：第一代永动机是编制第一个轮回生化万物的道剧光盘，每个轮回都是第一个轮回生化万物的道剧光盘的重播，每个轮回杀害折磨的生命相同，多轮回一次就多造一倍罪孽，轮回多少次就造多少倍的罪孽。無間是十字架——無的中间是十字架，十字架在田，五个無間罪=五个田。罪非罪，罪首是𠃉，𠃉是目，罪为目生非、非生日，日是月，罪是胙，胙为月生非、非生月。非不非，非在阝，阝为非在阝，非是“周行而不殆”的永动机；非在悲，悲为非心，悲为非生万物之心、心生天下是非——会生万物之心的非是万物之母。悲为洝在匕，洝为心头生非、非生心头。非是二列三：“三生万物”，非是二个万物之母成镜像反应图。成镜像反应的二个万物之母便是月相成镜像反应的并见南北天的二月。疒是心，疒是悲。疒为非广生八道、八广生非，疒为非生飞、飞、生非、飞、是非——飞、是并见南北天的成镜像反应的二月。故罪表示：天目即是月相成镜像反应的南北天上的二月和万物看心之天目，罪是天目——○形日月生非、非生万物天目图。

犯“五無間罪”的结果是死后灵魂下十八层地狱，最深最黑的地狱。灵魂是什么？地狱在哪？由地狱的来源可知灵魂和地狱的真相。地狱，肉眼无处觅。地狱源于冥冥之中的梦境，

地狱的种种恐怖情况源于冥冥之中的梦境。梦象梦言显示在目前——天目之前，天目之前即是天目终身在看的乌蒙蒙的虚心，梦象即是天目所见的心田流象，梦言即是天目所见所听的心田流言。心田流象由流动图象数据流还原而成，心田流言也由数据流还原而成，数据流的本质即是流言。流言都染着生化万物身体的建材——光气。因流言生化万物，生化万物的流言就是灵魂。流言源于信道，信道发自十字架的光盘播放机。光盘播放完毕，信道就终结。对播放完毕的光盘的处理，是退出光盘播放机，存入十字架的档案室，只到下一个轮回才有机会取出播放。生化万物的信道始于無中十字架又在每生化完一物时“缩入”光盘、存入十字架档案室的情况，就是無始無终：始于無又终于無。故仙曰：“魂者，历劫轮回之种子，为人为鬼是他，为圣为贤是他，为善为恶也是他，被毛戴角也是他，身未生时他先来，气未绝时他先去”（《周易阐真·河图》）。

梦根是夕，夢是梦，夢根也是夕，夕是半见斜月。梦夢都源于半见斜月。梦头夢头都是華盖的二个十字架，夢心是目，夢为夢在“冂”，夢为夢在绕地轮回；“冂”是门，夢为夢在空心月。夢由二个十字架和目夕门合成，夢字表示夢源于五月；梦头是双木，木是成镜像反应的南北二月都有十字架的示意图，林是并出南北天的四月都有十字架的示意图，林夕之梦也表示梦源于五月。五月即五个○形永动机，表示不论古夢今梦，都源自五个○形永动机，表示第一代○形永动机有五个；表示万物灵魂都源自第一代的五个○形永动机。

梦头林是如來同好大众的居所：“如來同契住双林”（《西游记》第七回），同契表同好同道，“如來同契住双林”表示如來辈的同志和如來辈培养的晚辈同志住在双林。林表四月，双林表八月，“如來同契住双林”表示：九个○形永动机中，八个已经住满了第一代如來辈大众及其培育的三代弟子，只有一个○形永动机在虚席以待本轮回上天入地的归根众妙。八減五

余三，“如来同契住双林”又证明地史上的确经历了三次河清海宴——三个轮回，每个轮回只增加一个○形永动机。

梦是信心流言流象，“心为一身之主”，故梦有预兆性，不少梦留下供痴人说梦、解梦的记忆，有记忆的梦多有预兆性，故痴人说梦、解梦是知心人说梦、解梦：痴为知心。有些梦只能自解，自解的方式是故梦重现于清醒状态，重现的故梦往往是当时所处的境况，因而令自己惊讶不已。梦的预兆性说明，心是收梦机和解梦机，人人都是收梦机。

收梦机的典型是梦游人，我老家称为蒙神人，意为被蒙神蒙心而行又不知自己在梦游的人，即梦游人是不知自己在梦游的人。山区梦游人往往梦游于山野、田野、溪河岸边，或藏在岩下、草丛、树丛、荆棘丛中酣睡，需要左邻右舍在田间、山野敲锣打鼓才能惊醒梦游人。其实，敲锣打鼓惊醒梦游人是假象，真相是心让身醒，因为梦是心，“心为一身之主”，心是神，神为一身之主；蒙神即心，梦神即心，梦游即心游，心动才有身动，心让身游才会有梦游，故梦游的本质是心在作怪。蒙神蒙心而身行的真相是心蒙身而游。因此，心让人醒人即醒，有的梦游人不用巨声尖音和其它方式惊动会悄悄自醒，有的梦游人即使听到惊雷也醒不过来。因梦游是心导身游，故梦游人会如正常人一样娶妻生子长达二十年，如法国梦游人雍·阿里奥，在梦游中离开妻子和五岁的女儿到英国，在英国娶妻生子，生活二十来年。

其实，梦游人的梦游症不重，梦游症最重的梦游人恰是医学上所谓的正常人，因为正常人无一不是“无知无欲”、“惟道是从”又不知自己“无知无欲”、“惟道是从”的梦游人，无一不是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”又不知自己“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的梦游人。

梦游人是不能辨认或者不能控制自己行为的人，不能辨认或者不能控制自己行为的人又是精神病人：梦游人即精神病

人。因此，人人都是“无知无欲”、“惟道是从”又不知自己是“无知无欲”、“惟道是从”的精神病人，人人都是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”又不知自己是“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”精神病人。这种精神病典型表现期是恋爱期，因为，不论是一厢情愿的单相思恋人还是爱得如胶似漆、你死我活的互相思恋人，都会迷到如痴如醉的程度，疯到听不进任何反对声音、批评声音、规劝声音的程度——全无旁观者清的意识，疯到亲离众叛的程度，离家出走、离家私奔的程度，疯到自杀、狂到杀人——杀恋人、杀情敌的程度，疯狂到同归于尽的程度，疯狂到发动战争抢恋人的程度。痴醉迷狂都是疯症，恋人所以只知自己的恋爱风度而不知自己的恋爱疯度，是因为“当局者迷”；旁人所以认为恋人如重疯病人是因为“旁观者清”，洞若观火。而医学上的精神病人从不认为自己患有精神病，精神病人都是旁观者的认定。

恋人所以成为重疯病人，原因就在恋图：恋为心也，心在心心相印，印章一端之心是青天下的月，晴天下的日月，是空心月中的灵台方寸山，十字架之音：印为E在P，E是山，印为灵台方寸山绕地轮回示意图，印为灵台方寸山在空心月示意图。心是口，口在口口相传，始端小口在始端大口中，其形是回，回在迴，迴为回在迂，回即是绕地轮回物，即是万物之心在○形永动机的示意图。章为十字架之音，音基是日，日是月也是日，音在竜，竜为音在L，竜是龍，月立于龍頭。恋是心在恋，恋是心头三才光气信在恋。

戀是恋，戀为系系心言，系是系，系表细絲，分絲为二即成系——细絲，细絲即信道，戀是二条细絲的心中流言在戀，戀是二条信道的流言在戀。单相思是一条信道流言爱戀另一条流言信道生化的人，是一条信道流言在诱引另一条流言信道亲近的同时又不理或拒绝另一条信道流言表达的爱情恋意。一见钟情是天目对信心流言、流象的一见钟情，是信心流言、流象

让天目一见钟情，而信心流言、流象又与肉眼所见人的音容笑貌、肉耳所听之言成镜像反应。一方的一见钟情是单相思，双方对对方的一见钟情便是互相思，思者，心田也，田心也，田心是十字架，十字架在精神，十字架生万物精神。戀心是心言，心是月，心言即月言；戀心是言心，言心是=，=是月心，戀是月心生出的二条信道在戀。變是戀，女是心——女媧是天心，女媧是万物之心。女为爻在L，绕地轮回的二个十字架即二月，變是二月中十字架所生的二条信道在變。女在婚姻，婚姻由女媧撮合而成。女媧是二月，故月老牵红线的真相是并出南北天的二个古老之月通过信道把信道生化的一对男女牵到一起谈情说爱，结成夫妻。“千世修来同船渡，万世修来共枕眠”的真相则是生化夫妻的信道，生化同船渡的信道——生化人类的信道，源自盘古开天地之前编成的光盘。因生化人类和万物的光盘在每个轮回重播，第二轮后的每对夫妻都是前个轮回的夫妻，故曰夫妻姻缘都是前世姻缘。月老是老月要求人类对老月的尊称。每条信道的信心流言各异，因而每条信道生化的人物各异。信心流言各异的每条信道就是“道不同”，道不同而无法共谋，是为“道不同，不相与谋”。謀是谋，謀为某言，某为甘木，甘是二在口，甘是二在门，二在门是月，甘是月倒影，甘是变形月，某为木月，某是朙；甘头是二个十字架，甘表示倒影之月光盘生于太空中的二个十字架、能生万物田心，甘是倒影之月光盘生于--，--为=，=是月心，甘是倒影之月光盘生于月心的符号；--是二，表示天上有二个倒影之月光盘。甘是丹，甘是金丹——○形永动机。甘丹即丹丹、甘甘，甘丹寺即二丹——二月生化在地的人造寺，寸土生化的小寺。某为丹木，某为木丹，某为木神生丹、丹生木神。志同道合只是二条信道或二条以上的信道在某段时间流动的信心流言能起相互爱恋、相互关心、相互爱护、相互帮助、相互支持、相互呼应、相互答应的短暂情况，或是一条信道在某段时间的流

言对另一条信道在某段时间的流言表示爱恋、关心、爱护、帮助、支持、呼应、答应、响应的短暂情况。疯狂全民、全民疯狂的十年文革就是全民信道都涌流着响应毛泽东信道先后下流的各种流言而人人“读毛主席的书，听毛主席的话，做毛主席的好战士”的结果，全民成为崇拜疯子毛泽东的疯牛斗士的结果。十年文革浩劫的事实又证明人人都是不知自己是疯子的疯子。可见，追星族也是不知自己是疯子的疯子，充当肉体炸弹的人也是不知自己是疯子的疯子。可见，爱谁、恨谁、忠谁、仇谁，根源都是万物之母——都是二人世界的老天和天心十字架。

戀天在變天，戀基是心，因心生于月中十字架和在十字架上工作的人，故心爰原是一物，戀變原是一物。戀變原是一物表示，戀者容易變心移情，原因在于人在十字架上辐射的信道之流言一发生變化，戀者的信心流言便随之變化，信心流言的變化即是心變，而“心为一身之主”。

既是二月在恋爱，二心在恋爱，人人都是心音收音机，恋人怎么可能不出现严重的病症呢？疯为风疔，疔是心，疯为风心，风心是十字架。疯是十字架在疯；風是风，瘋是疯，瘋为風心，風心是中华，中华是天心月，风風即是月，疯瘋即是月。月是天心和万物之心，月和万物之心的关系如同风水关系——风与水面的关系：风波是风生水面波，风浪是风生水面浪，风潮是风生水面潮。因世人不知风水关系，更不知风月、風月、天心、水面的画义天机，故仙叹曰：“月到天心处，风来水面时。一般情意味，料得少人知”（《周易阐真·图书合一》）：“水面是人在 7 丿，水面就是人在“周行而不殆”的示意图；丿是人，丿在面首，面为人在囧旋，囧为目在 []，[]都是 匚，囧为目在两个空心月。面心 =，= 是月心，面在 𠂇，𠂇为月在面、月是面，𠂇为月生面、面生月。

典型说明一般，爱情是永恒的人生主题，谱写永恒情歌的

恋爱期是人类的精神病重症期，终身都有感情、爱恨和七情六欲的人类怎么可能不是终身的精神病人呢？怎么可能不是精神病严重到不知不觉的程度的精神病人呢？

注意“正常人”的言行，也可发现绝大多数人具有短暂而常见的医学上所谓的间歇性精神病特征。如讲话、说理、表态颠三倒四，前后矛盾，出尔反尔，语无伦次，强词夺理，牵强附会，反复无常的态度游移，忽左忽右的骑墙态度，顾左右而言它的离题，以偏概全的片面强调，以点代面的无理点击，答非所问，问非所需，老是重复听者刚听过和听过多遍的老生常谈对象，不时重复听者听过多遍的老生常谈对象，未经陈述而老是发问“知道吗？”、“知道不？”的口头禅，莫明其妙的发笑呼叫，旁若无人的自说自话，犹如梦中的手舞足蹈，明显的忠言也听不进的一意孤行，从少至老都在表现的丢三忘四、走回头路、贵人多忘事的健忘……

毛泽东既是“正常人”，也是前后矛盾、出尔反尔的世界名人，精神病名人：1956年12月4日，毛泽东在给黄炎培的一封信中写道：“我们国家内部的阶级矛盾已经基本上解决了，但是人民内部的问题仍将层出不穷，解决的方法，就是从团结出发，经过批评与自我批评，达到团结这样一种方法”，但过年不久，他就出尔反尔地大搞引蛇出洞的反右运动。1957年2月，毛泽东在最高国务会议第十一次扩大会上大谈“正确处理人民内部矛盾”的方法，后经多次修改和补充，这篇讲稿于同年6月19日以《关于正确处理人民内部矛盾的问题》发表，强调革命时期的大规模的急风暴雨式的群众阶级斗争基本结束，今后的主要任务是正确处理人民内部矛盾。但在三个月后的同年9月—10月召开的中共中央八届三中全会上，他又出尔反尔地自我否定：“无产阶级和资产阶级的矛盾，社会主义道路和资本主义道路的矛盾，毫无疑问，这是当前我国社会的主要矛盾”。毛泽东是严重的精神病人，以毛泽东马

首是瞻的全党全军全国人民无疑都是严重的精神病人。可见，反右运动，三面红旗运动，毁林炼铁、砸锅炼铁运动，饿死四千万农奴运动，不仅是精神病领袖毛泽东制造的灾难，而且是精神病全民共同参与制造的灾难。当然，真相是凶心十字架在神州制造的灾难。

即是说，医学上的精神病人、间歇性精神病人与正常人是距离差五十步的同路行人，精神病人、间歇性精神病人是从五十步行速队伍中突然加速度向前出冲五十步以供“正常”人取笑的先驱话靶，是万物之母让正常人类认识自己是深度精神病人的明镜，是让正常人照镜子如同猪八戒照镜子——里外不是人的神镜：照出人人都是收音机的神镜。

木在夙，夙为木在几形地下；十八为木，夙是十八层地狱压在几形地下的字画，夙是狱在地下十八层的字画。夙是朵，朵是机，十八层地狱原是“周行而不殆”的○形永动机；几是己，夙是杞，己为丩在丿，己为空心月绕地轮回图，夙为十八层地狱在绕地轮回的空心月示意图。木在困，困是十八层地狱在口中的示意图，困是田生八道处、八生万物心田处——都是万物之母生化万物处。双木为林，林在魔窟，魔为麻鬼，麻为林在广，林是绕地轮回的八个○形永动机群。鬼头是田，是唐僧见佛处、返乡长生处，鬼脚是丿丿，鬼是“周行而不殆”的○形永动机。鬼生魂魄，无鬼就无魂魄，鬼是人类之母、万物之母。鬼是一个○形永动机，魔是广大的九个○形永动机群示意图。

如果视日月光盘都对应着○形日月实体，视北半球背地之日为南半球的背地之日，视北半球背地之月为南半球背地之月，视南半球背地之日为北半球的背地之日，视南半球背地之月为北半球背地之月，当日月位于背地面的太空时，它们便是地下十八层以下的地狱：粗分地球直径剖面有十二层（地壳、上地幔、下地幔、外核、过渡层、内核的二倍），粗分地球大

气圈有七层（对流层—→平流层—→臭氧层—→平流层—→中层—→热层—→外大气层），计十九层。因地球大气圈边界到月球隔着太空，月表到十字架存在月亮和月腔二层，合计二十二层。可见，即使以实际的空间分层看，十八地狱也是个概数，不是实际的层数。可见，地狱之地不在地球，而是“天入地中”的地。

獄是狻，无言不成獄，无口不成言，言为信心，无信心流言就没梦，没梦就不知地獄，没梦就没地獄。地獄由信心流言告知，由信心流言建成。口在獄中最深处——口在獄的最底层、最下层——第五层，言心是獄心，獄心是言，言是月心，月心就是獄中最深处。言是月，獄心是月；言是神，獄心是神。獄为狻言，狻为犴犬，狻是才犬，犬在器心，犬太原是一物。、横流成一，犬是天夫。狻是天才，狻是夫才。獄是天才在生言、才夫在发言——二人世界都在生言发言。犴为反犬，狻是犬与反犬相对图——狻是月相对称的南北二月，南北二月是地球的忠实走狗。獄为狻言，獄是二月都在生言发言图。月是天，狻是二天，獄是二天都在生言发言图；月是夫，狻是二夫，獄是二夫都在生言发言图。狻为狻有，狻为華盖是狻——二个十字架都是不言監獄、都生禁言監獄、都断无言难獄、都决绝言奇獄，所以，“若要人不知，除非己莫为”，原因就在犴犬不是人间犴犬，而是天才、才夫——二人世界、万物之母。狻为華盖是天才、夫才。狻为二个十字架都是地球的忠实走狗，狻为所有十字架都是地球的忠实走狗。狻为二个十字架都生狻、狻生万物田心。无山为獄，生山为嶽，无獄便无嶽父嶽母。无嶽父嶽母便无妻，无妻便无后。可见，压獄的嶽顶大山是灵台方寸山、西行之山，是孙悟空居住和运行的五行山、两界山。

地獄即阴曹地府，月在阴曹，日在曹基，曹在遭遇，阴是月“周行而不殆”图，阴曹阴间即月宫。陰是阴，陰为会在卩，会在今云，今是仏，仏是佛，会在为佛云，陰是“周行而不殆”

的佛云处。府是生寸心之人居所在广——在绕地轮回的示意图，是生寸心之人居所广大的示意图。府在腑，腑是將，將在獎；府在俯冲而行，俯是居人之府为绕地轮回而时刻在按定距俯冲的示意图。地府见于梦中——地府见于心中，地府即心府；心即天，心府即天府；天即月，天府即月府；地府即心府、天府、月府——月宫。故李世民走出阴曹地府后即到“六道轮回”处再回阳间，“六道轮回”即冥中六曰在门处，六曰即六个○形永动机，即并出南北天的二对日月光盘对应的四个○形永动机。

人主为住，住为住人，住在往生，往生是主人长生地、人主永生地，故佛教所谓的往生地——死后灵魂往生地或活着上天长生地——西方净土或十方净土，就是○形永动机。華盖在薛家，薛在孽鏡台，孽为薛子，孽为薛生子、子生薛，薛为華盖生启辛、启辛生華盖。启为户口，启为户在口、户生口、口生户，户是老子知天下的地方：“不出户，知天下”。辛基是十字架，辛生亲，无辛则无亲。鏡为金在竟然，金由全生，“全乃天”，竟为音在儿，音在竜，儿在胤。口为台基，孽鏡台就是○形永动机。

○形日月是宇宙中心，宇宙中心就是宇宙最深处。太空漆黑，○形永动机又“其上不曠”而不可见，不可见即是無。故十八层地狱就是宇宙中心最黑处的○形永动机，“五無間罪”就是第一代的五个○形永动机。

所以，不管有无犯罪，是否犯“五無間罪”般的重罪，万物生命终结后的灵魂所下的地狱或所上的天堂，真相都是生化生命的光盘存入第一代的五个○形永动机机心的十字架档案室；地狱和地狱所囚之人就是永动机居民。十字架是天心，十字架是天堂中心，故所有生命终结后的去处，不论说法是下地狱还是上天堂，都是殊词同归——殊途同归——十字架。

因佛即心，吃素与吃荤都是佛教百姓的结果，天堂与地狱

原是一物，故济公曰：“酒肉穿肠过，佛祖心中留”、“学我者下地狱，谤我者上天堂”：学我和谤我都是仙佛——○形永动机居民生化教育的结果：我在義天下，學是学，學头是二个十字架在成镜像反应的二个不全月相中——每个不全月相都有十字架；谤是谤，谤是言在旁，言是月，在地球之旁绕地轮回者是○形永动机。旁为六方在匸，方是口，旁为六口在匸，旁是六○绕地轮回图，旁是在地球旁边绕地轮回的六个○形永动机——空心日月。谤是旁之言，在地球旁边发言的是六个○形永动机。方换巾，旁成帝，谤成諦，諦为帝言，所有语言都是帝之言，所有言语都在言帝。谤我者即諦我者，即言我是帝者，故“谤我者上天堂”。吃肉也是肉中二人生化教育的结果：肉为欠在冂，欠为二人，欠是天，肉是天在冂，肉为天在绕地轮回，肉为天在空心月，肉为天在○形永动机。肉在腐，腐为府肉，腐为天府在冂，腐为天府在空心月，腐为天府在○形永动机。故学谤都是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机行为，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机行为。尸是不全之月，尸和肉都在绕地轮回，是为行尸走肉：行尸走肉竟是绕地轮回的万物之母真相。

可见，轮回对人类而言是回轮——回到○形天轮中，只是回轮有二类：一类是灵魂——信心流言回到○形天轮中的档案室储存——第一代的五个永动机；一类是人身回到○形天轮——后代的○形永动机长生。轮回的前提是制造○形天体，因此，以○生○的间歇期是最重要的轮回期。以○生○的真相是回族大口通过回心小口——信道之口在地球上制造能生小口的大口——回形飞轮。新的回形飞轮飞上太空后，地球才开始下一轮回的万物和人类生化期。即，一个大轮回是以○生○期与地球万物生化期之和。

因此，○形永动机即是法轮，是一生万法、万法归一的飞轮，是法轮功的出生地，所有法轮功信众的出生地：

一、轮非人间的各种圆形轮、凹凸轮、齿轮，而是人居之轮，是○形永动机：輪是轮，輪为車侖，車心是十字架，車有五个十字架；車为丰在口、口在丰，丰口在害国，害为丰口在宇宙头、丰口生宇宙头、宇宙头生丰口——卅口——无数的万物之口；車在“覆載群生仰至仁”，車是連长，連在生運，車是○形永动机，因○形永动机机民能在○中以○生○，故称閉門造車；因○是月，故閉門造車就是在月中造車，閉就告诉这个天机：閉为才居門，門在册，册为門在丩，門是成镜像反应的二个不全月相。侖在隍，隍为侖在卩，侖是“周行而不殆”的永动机。侖头是亼，侖基为華盖在冂，華盖在冂又为用，用为二月，侖是人居二月生笔直信道图。侖在圖，圖为侖在口中，圖表示，侖在○形永动机中。輪是人居众多○形永动机图，輪是人居○形永动机群图。輪回表示○形永动机群在“周行而不殆”地绕地回旋；作为○形日月的輪回，则表示它们以地球为中心、以定距为半径在太空画大○、定时与人类再见的轮回性天体；轮回性再见是以○形永动机居民自定的古老法律自律的果。以自定的古老法律自律地绕地轮回的○形永动机，便是法轮。

月亮以 29.5 天为再见周期，并出南北天的二日都以二十四小时为再见周期，难道○形日月的轮回周期不同？非也，●形日原地不动，○形日是永动机，客观上也需要以绕地轮回的永动方式驱动地球匀速自转，因而○形日不可能原地不动。○形日的轮回周期与月亮的轮回周期应该相同。那么，○形日为什么和●形日一样以二十四小时为再见周期呢？因为，并出南北天的两个太阳只是○形永动机辐射的发明信道在低层大气层制造的圆形光盘，并非●形日和○形日真身，人类见不到●形日和○形日的真身，不仅在地上看不到，到太空也看不见，因为日月星都是“其上不曷，其下不昧”的玄之又玄的天体，是为：太空无日月，地上有明天。

因法轮就是○形日月，○形日月又是无量光——佛，故法轮即是法身佛——○形日月——万物之母：“佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象”。

二、法轮是生法之轮，是人间万法的出生地，又是即将到来的万法归一发生地：消灭所有宗教、信仰、主义的发生地。法是什么？法为注在厶，注是绕地轮回物，注是土生心头处、心头生土处。注是汁生一处、一处汁处，汁是十字架生心头处、心头生万物田心处。法为心头去万物身体扎根处、去生万物心头处。去在却，却在脚，脚为月在退却，却为去在卩，去是万物之母绕地轮回图；去为土在厶，土是绕地轮回物，故土是万物之母。脚为肚在厶在卩，脚为肚在“周行而不殆”，肚为土在月，肚为月是土、土是月，肚为月生土、土生月、土生万物心月。脚为肚在冂中厶，肚冂为月田，月田为胃，脚为胃在绕地轮回，胃是田在月上、月即田的示意图，田是十在口，十在有首，胃是有头在口中——有头在○形天体的示意图，有是万物之物，胃是万物之母即○形天体的示意图，脚为万物之母是绕地轮回的○形天体示意图。田是古，胃是胡，“胡然而天也！胡然而帝也！”，胃是上帝，脚为上帝是绕地轮回的○形日月示意图。

谈天要说地，是为谈天说地。谈到天脚是绕地轮回的○形天体——万物之母示意图，就自然而然地要来段唯物论——唯物而论顶天立地的人脚和猿脚特征，看看人脚是天脚所生，还是猿脚的进化：猿类后脚比前脚短很多，如大猩猩前脚长度约为后脚长度的一倍半，直立时前脚下垂及脚踝。人类双脚则比双手长很多，以致不能当四脚动物。不信前者的请到公园看看猿类，不信后者的请鞠躬如也——弯身试当四脚动物自证，或者看看爬行婴儿是以脚为脚还是以膝为脚：以膝为脚才有点象猿类，人类跪行——爬行才有点象猿类，表示膝盖以下的双脚



长度是人类双脚比猿类后脚长出的部分。如果人类由古猿类进化而成，那么，终身在提拉甩的双手，终身挥动农具、家具、工具的劳动者双手，需要经常用于攀树、攀高的双手，用推劳动不多的双手（推砮推磨以加工五谷的劳动又是又推又拉、推拉频率相同、用力相同的劳动），就没理由缩短；双脚不仅没理由伸长，而且应该因体重终身由四脚承担改由两脚承担而缩短，更应该因长期挑扛抬背抱的负重劳动而缩短，还应该因几千年的踩踏碓板以加工五谷的压腿压脚性劳动而缩短。生命在于运动，劳动是广大劳动者最重要的健身运动，是广大劳动者增强体质、改造身体的唯一运动，应是最重要的进化内因。据此，如果人类是古猿进化而成，经过几百万年的进化，人类双脚应比猿类后脚更短，人类的手脚长度之比就应该大于猿类前脚与后脚的长度比，更不该进化出相反的情况：脚比手长。

手是手，脚是脚，手脚特征分明是人类区别于猿类的一大特征：猿类前后掌极相似，前后掌的趾长几乎等长，四掌的拇指与其它四指分开，但不能象人类手掌一样合并自如；人类脚掌长，手掌短；脚趾短，手指长；手拇指与另四指可分可合，脚拇指却与另四指并排且不能象手拇指那样分开。人脚五趾并而难分是鞋的束缚结果吗？非也，人类自古至今都是以履适足，不是削足适履，履即鞋。中华民族富贵家庭的女子从宋朝至一九二、三十年代都是从小开始缠足的，因为要缠出讨好男子欣赏的三寸金莲，需要从小开始用缠布紧紧约束双脚，不让

双脚长大。但是，缠足既收不到一劳永逸的效果，也收不到前人栽树、后人乘凉的效果——没有遗传性，三寸金莲没有遗传性，三寸金莲的母亲生育的女儿没有三寸金莲，每代女子都要从小缠足才能缠出男子喜欢的三寸金莲。何况自古至今，文明世界的劳动大众一天穿鞋没几个小时，何况在西方文明进入非洲、美洲、澳洲之前，当地居民可谓裸体人类，无鞋无衣可穿的人类。

手脚尖端是指趾甲，指趾甲是手脚的延长，指甲又是随身利器，但猿类四脚的趾甲长到定长就不长，人类的指趾甲却终生在长长。多年不剪，指甲就会长几米长，印度罗蒙思·沙阿马因保留左手指甲多年，就长达十多米（见《印度举行“特别档案”展示会，奇人指甲长10多米》）。都在森林中进化，为什么只有人类的指趾甲会终生在长长呢？在森林中生活最怕指趾甲长长：指趾甲稍长一点不修短就会折裂，裂甲会裂指趾尖头肉，十指连心，十趾连心，指趾痛即心痛、痛心，无药治的后果是等待死亡。如果人类是古猿的进化物，哪懂的找百草为药？若无神农赏百草为药，人类哪有中草药？人类是体质极弱的动物，若无中草药，中华民族早就绝种；若无草药，人类早就绝种：在现代西医西药出世之前，国外治疗万病万伤的医药也是草药。

请问，为什么劳动人类的双手比猿类前脚短，为什么劳动人类的双脚比猿类的后脚长出膝盖以下的长度？为什么人类的脚趾异于猿类后脚脚趾？为什么人类的指趾甲终生在长长？劳动是不是进化要素？手和手心的十字架有何关系？为什么说“天心正位手中”？指与才旨有何关系？与才中二十有何关系？与旨天之匕和旨地之曰有何关系？白在旨中，旨为白在匕，白是皇上，旨为何与皇天之白相关？旨与皇天之白有何关系？手在掌上，掌为尚手，掌与尚头的光头有何关系？与尚心之口有关系？腕与腕前之月、腕心之夕有何关系？脚与脚前

之月、脚心十字架有何关系？猿是猿吗？猿为才袁，才为才鞠躬，猿为袁才，袁是古人一丿在乚图，袁在遠行，遠为袁在乚，乚是道之基，乚是道之车，在道基道车上飞行的古人一丿会是地上的猿类吗？猿是猿，袁是爰，爰为月友，爰为𠄎在反，反为天在 7，𠄎是月，爰为月友，友为大在 7，爰为大月在 7。媛是猿，媛为爰虫，虫在風中，虫是風骨，几是風衣，虫生万寿无疆的寿桃——蟠桃，绕地盘旋的蟠龍，龍头是月，龍是月，月是田，田在番，番在翻飞，翻为番在羽，羽在羿，翻为番在飞呀飞，番是月，蟠是月。虫在“独立而不改”（老子），是虫身之中、中心之丨在“独立而不改”，丨是直立的人，是大道，是生化万物的信道；是独立之人在“独立而不改”——人不仅独立性——直立性终身不改，而且自专、自主、自尊、自信、自以为是……的本性终身不改，虫是“独立而不改，周行而不殆”的永动机。虫身是中，中心是口，中心丨，虫脚是!，!为丨、，虫脚是丨、吗？有死而不僵的百足之虫，有无足虫——蛇，有脚之虫种数以百万计，各种虫脚都不一样，虫脚怎么会是丨、呢？原来，虫非虫，虫在蛊惑人心、蛊惑万物，蛊为虫在皿上——虫在且上——虫在月上。虫在虬，虬为虫在乚，虫是绕地轮回物；丨、为卜，卜是人，!是卜，虫为中卜，虫为中人，中在盅，盅为中在皿上——中在且上——中在月上，盅为中在且进且退；中在迤，中是绕地轮回的天心中华，中在貴天，貴为中天一貝；貴在遺传，遺为貴在乚，貴是绕地轮回的永动机。貴在匱，匱为貴在匚，匱为貴在空心月，匱为貴在绕地轮回。天心中华就是天虫——蚕。虫在作茧自缚，茧在生萤火、萤光、萤光屏，萤为萤在冫，萤为萤在绕地轮回，萤为萤在空心月，萤为二个十字架都是虫——二个十字架都是天心中华，所有十字架都是天心中华，所有○形永动机都是二人世界自作自缚的茧。虫在生蛋，蛋为疋虫，疋为人卜在冫，卜是人，疋为人人在冫，人人为天，疋为天在冫，蛋为天虫在冫，天虫

为蚕，蛋为蚕在绕地轮回，蛋就是神蛋——○形永动机。猿猴同类，猴心是人，猴为彳侯，猴为侯才，侯为天人——丁在7。身中有天有人的猴是猴吗？非也，好动猿猴是万物之母的化身，“一切唯心造”，“诸业心为本”之心的化身：“猿猴道体假人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马岂知音？马猿合作心和意，紧缚拴牢莫外寻。万相归真从一理，如来同契住双林”（《西游记》第七回）。心意即妄念，想想失眠是不是额头眉心处的妄念在作怪？妄念是不是越想越多？妄念象不象好动而攀援之猿猴、无法制止的狂奔之马？○形永动机象不象好动的一直在攀援向前的猿猴、奔驰的天马？再想想，如果人有心而有思想和意志，怎么会失眠呢？失眠是不是人类的通病？是不是中老年人的不治重症？失眠是不是人类无心、无思想、无意志的表现呢？是不是收音机——收心音的机器人呢？要是人类有想睡就睡的能力，还会挨饿吗？还怕饥荒吗？每逢饥荒就长眠，天下还有饥荒吗？人类不能想睡就睡、害怕失眠、害怕饥荒的事实，古今中外饥荒不断的事实，都在说明无人有思想意志，无人不是“无知无欲”、“惟道是从”的收音机，“目惟内视而不外视”、“耳惟内听而不外听”的收音机。

因此，收音机张四目所收的预言“金鸡头上一轮旋，洗净心垢天日宽”、“此轮一转，人心归天；中华沉冤，拨云见天！”（《一代伟人孙中山轮回转世的故事》）中的旋轮、转轮，是指绕地盘旋的○形永动机——○形日月，不是李洪志“发明”的法轮功：金鸡一指鸡形地图的中国，二指月亮：月亮正面照片是以中国为中心展开的世界地图。故中国、中华、世界都有两个：天上中国和地上中国；夜天中华和地上中华，天上世界和地上世界，天上世界才是真世界：世上、卍上、卐上是三个十字架，界在两界山。故永动机也有两类：主动型永动机——○形永动机和被动型永动机——●形永动机——地球。“金鸡头上一轮旋”指中国上空的夜天中华——月亮。“洗净心垢天日

冤”指中华民族在世界之先认识万物之母真相——月亮真相，洗净心中一切污垢——所有宗教、信仰、主义，从而进入全民主权的中国大同。只因月是万物之母，故“此轮一转，人心归天”。但是，只有在中华民族知道月亮真相和中国大同后，才能实现真正的人心归天，“中华沉冤”也才能“拨云见天”：中华沉冤一指中华民族百年来的沉冤、五千来的沉冤，二指被科学界认定为地球卫星的月亮，被科学界认定为实心天体的月亮：空心天体被视为地球卫星、实心天体，是天心中中华最沉之冤。

其实，最冤的是冤中兔，兔即中华月亮：冤为兔在冂，冤是兔绕地轮回图；兔在逸，逸为兔在辶，兔是绕地轮回图。逸者，逃跑也。逃跑者，月亮也。逸者，隐遁也，隐遁者月亮也：月在月尾月头三天不亮相，是隐遁的表现。逸者，安乐也，月是安乐窝，月是极乐世界。故兔即月：兔魄——月是白兔鬼、白鬼兔、鬼兔发白的光盘，兔轮——月是玉轮、飞镜，兔钩——弯月，兔宫——月宫，兔辉——月光，兔阙——月宫，兔华——明月，兔起乌沉——月出日落。冂是门，冤为兔在空心月。兔为兔有、——月是暗斑暗点，兔为兔是遥望的、兔生信道始端、生兔日照之夜晚、兔曰之堂皇冠冕，曰是月，冕为月在兔冠，冕为月随时都在免去日月星的光盘光点的发光光位——斗转星移，移星换斗，冕为月在免费生化万物，冕为月在兔官、兔职，冕表示：一切兔战、兔疫、兔罪、兔征、兔税、兔验、兔票、兔礼……都是月的作为。兔心是日，兔头是夕，兔为日在夕在儿，夕在欠，欠在盗机；儿在胤，儿在光天下，兔是日“周行而不殆”的示意图；日在夕为旬，兔为旬在儿，旬为日在绕地轮回，旬为日在空心斜月，旬在苟，苟为二个十字架——所有十字架都生旬、旬生万物田心。兔为空心月中的日在绕地轮回；兔为口在夕在儿，兔为口在“周行而不殆”。口在夕为旬，旬为口在空心斜月，旬在苟且，苟在敬业，敬为苟

人在十字架。敬为二个十字架——所有十字架都在造句、句生万物田心。句表示：造句者是空心斜月中的信道始端端口，兔为空心斜月中的口在绕地轮回。冂是门，宀是门，冤为门门中的日都在儿，冤为二个空心月——所有空心月中的日都在绕地轮回，冤为门门中的口都在儿，冤为所有○形永动机都在绕地轮回。

兔在冤表示月空心，月内有白兔——月内是发白的兔窝，故玉兔表示月宫里的兔，兔心是日，日为一居口内，一是“日中之暗处，是真月之精”（吕洞宾）：真月之精就是万物之母，兔心日表示月○形，住有万物之母。玉兔反应在月亮光盘中不是白玉之兔，而是发白的月亮光盘中黑兔之影——暗影，故兔影表示月亮光盘中的暗影，玉兔表示白玉般的月亮光盘有黑兔之影。兔房表示月亮是狡兔之窟。一兔表一月，双兔表二月，因南北半球有二月，故可以说，“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌”（《木兰诗》）是老天通过替父充军又衣锦还乡的木兰之口说出女扮男装的真相方式，说出雌兔雄兔原是一物——“日月原是一物”的真相，说出南北半球各有一个雌雄难分的玉兔在绕地轮回的真相：朔在邈，邈为朔在邈，朔是绕地轮回之月，邈为月在逆运。人间雄兔逃跑时脚着地不朝天，即使兔脚朝天也够不着月，扑不着朔月，何况朔日无月见，可见“雄兔脚扑朔”的真相是指月相在退却的脚前月相，与人类坐地而行方向相反的西退月亮，月亮光盘中的兔影，制造月亮兔影的月宫养兔人——嫦娥——常在我心的女娲。傍为旁人，旁基是方正之方块，方块之方寸，方寸有人居，方寸有亮头人：寸在天府，寸在将天下；方为フ在ヲ，ヲ是厶，方是绕地轮回之人；方在防，方是“周行而不殆”的人。ヲ在今天下，今在念天，フ是人，方是今，方是仏，方在放心、放行、放射、放养，放为方人在十字架，方人为仿，放为仿在十字架，放为生念头的今人在十字架——仏人在十字架——佛人

在十字架。方是口，方人即大方之人，大方之内的居民，仿为人在大方之家，佛即○形日月居民。方是中、巾是方：巾是十字架，巾框是门，方换巾，旁成帝，佛是帝；傍是俯，俯为人帝。傍表旁边、靠近、依附、伴随、陪伴，地球旁边的旁人、靠近地球的旁人、依附地球的旁人、伴随地球的旁人、陪伴地球的旁人，就是二月居民，就是○形日月居民。一窟藏一兔，三窟藏三兔，故狡兔三窟告诉，狡月有三○一一在并出南北天的四月光盘中有三个代表○形永动机。三表众多，狡兔三窟表示，狡月有好多的○形永动机。

因此，“中华沉冤，拨云见天”一指在中华民族认识了月亮真相——万物之母生人类、生万物的真相后，也就认识到万物之母即万恶之母、万毒之母、万害之母、万罪之母，生万物之母有权化万物，生人类之母有权化人人，万物之母不是真善忍的慈母，中华民族的历史沉冤因而不雪自消，即认识月亮真相之时即是雪冤消冤之际。不过，大审判不可避免：中共虽然也是收音党，中共所犯的一切罪行都是代万物之母所犯的罪行，但中共罄竹难书的罪恶需要以请君入瓮的方式清算：以中共法律为本清算中共罪恶。因为万物之母有言在先：“夫代大匠斫者，希有不伤其手矣！”（老子）：代万物之母犯罪者，难逃包括人间法律在内的各种惩罚；人间万法都是万物之母下放的法律，既是替天行凶的法律，也是替天行道的法律，中华人民共和国法律的最终作用，就是请君入瓮，请君入瓮的时间就在即将到来的中国大同之初，请中共犯罪集团入瓮就是世界大同初期的第一场世纪大审判，大同初期最大的一场世纪大审判，因为中共是大同前夕世上最大的犯罪集团，助纣为虐者也最众。

凡对民族命运、国运、人类命运的预言都是一语多关的，总与许多人事物发生关系，为的是让人类见仁见智，各抒己见，让许多人对号入座，制造混乱，以掩护真正的预言对象。因此，

上述张四目收发的预言也可牵强附会为对法轮功命运的预言：1991年停薪留职的李洪志于当年9月从泰国回到长春后，首次向人们宣扬他得到的“佛法”，次年各地作带功报告，而法轮功又贴着除“心垢”的“真善忍”虚假商标，李洪志出生地——吉林省公主岭市和首期法轮功学习班开办地——吉林省长春市，刚好在鸡形地图的鸡头咽喉处。然而，任何气功都能健身祛病，治疗各种疑难怪症，原因在于：气是月，气功即月功，功由工力合成，工为一上，一上为上，工是上上帝；上是人，工为一人，一人为大，工是晚成大器，功为大力，大力是夯货猪八戒，功是猪八戒。工有巫术，巫在医天下，巫在灵天下，巫为人人在做工，巫为从工，从是天，巫为天工：蒙着黑布滔滔不绝地报告阴间人物、预告他人吉凶、为人治病的巫婆，就是典型的收音机表现。工在“空中建立一切事”，空为工穴，空为上穴，空为大穴，大穴是○形永动机。穴为八生宇宙头、宇宙头生八道。八是南北二月，八是相邻两条信道的形象，还是人——夫妻分开上班的符号，穴是南北二月生宇宙头、宇宙头生八道的示意图，还是人在宇宙头上班图。空心是八：在“空中建立一切事”者是在宇宙头——十字架上上班的人。

力头是十字架，力生动机，力生于永动机。即是说，法轮功是○形永动机下放的一种气功，最新下放的一种气功，只因法“轮”中人为了通过推广法轮功以培养一支庞大的中共非镇压不可的敌对势力，以培养一支埋藏中共的掘墓队伍，而用信心流言为练法轮之功的信众治疗了许多疑难怪症。只因“天下万物生于有，有生于无”之无、“无名，天地之始”之无、“无名，万物之始”之无的无中四个十字架在教，教头是二个十字架，教父是十字架上的人：教图是十字架上的人在孝养万物、万物在孝从十字架上的人；只因月在育天下，月在有教无类：万物之母对万物的教育教化不分种类，时刻都在教育教化万物，贯穿于万物的终身；万物之母对人类的教育教化同样不分

色种、种类、性别、愚智，时刻都在教育教化每个人，贯穿于每个人的终身，而教育教化的过程即是生化的过程；只因人人都是收音机，所以，文字拙劣、语病百出、逻辑混乱的《转法轮》才成为数万学者、教授的“圣经”，才成为上亿民众的“圣经”（证明见《以〈转法轮〉为“圣经”，中华民族危也》）。即是说，天下本无教，万教生于十字架，邪教也是正教，正教也是邪教，正教邪教都是月教：邪为月牙在卩，牙是“周行而不殆”的○形永动机，牙为才厂，牙为才在厂，才鞠躬为彡，彡是狗头，狗为句才，狗是造句天才、造问天才，是造叵测居心、居心叵测的天才；狗心是口，口是永动机，狗是永动机；口是月，月是地球的卫星，人类的走狗。口在心田，人人都是月亮的走狗，都是有寿限的永动机，都可成为万寿无疆的永动机——长生人。

能生下代○形永动机的九个○形永动机，要生人间的小不丁点永动机易如反掌：只要生化每个零件的信道把每个零件生成永不损坏的零件，再给每台机械动力接一条永动力道，任何机械都能成为永动机。因河清海宴时代没有潮汐、海流，没有台风、龙卷风、海啸、地震、火山，全球四季如春，没有雪雹霜和暴雨，生化全球海洋潮汐和海流的永动力道，生化台风、龙卷风、海啸、地震、火山的力道，生化恶劣气候的信道，统统无事可干，统统可以成为驱动人间机械永动的力道。因此，可以相信，在即将到来的第四次河清海宴时代，九个○形永动机将下放各种功能的大型、中型、小型、微型永动机于全球，并将现有机械变成永动机，让全球遍布永动机：凡有人居处，都有永动机。届时，所有机械都将不用加油、加水与维修而长期使用，所有火力电厂、核电厂都不用燃料和维修而长期发电。

2 0 0 7 年 8 月 6 日